

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

ГАПОУ СПО МО  
«Московский областной музыкальный  
колледж им. С.С. Прокофьева»

Министр культуры  
Московской области

\_\_\_\_\_ Э.А. Смелова

\_\_\_\_\_ О.В. Косарева

## **ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КОМПОЗИЦИИ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

Королев  
2018

## **ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

Всероссийский конкурс композиции имени С.С. Прокофьева учащихся и преподавателей образовательных организаций культуры и искусства дополнительного, среднего и высшего профессионального образования (далее Конкурс) учрежден Министерством культуры Московской области, с целью поддержания высокого уровня отечественной музыкальной культуры, популяризации и пропаганды композиторского творчества учащихся, студентов и преподавателей музыкальных образовательных организаций, как Московской области, так и всей России. Впервые конкурс композиции и импровизации был проведен в Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева в 1988, далее, в течение 15 лет, вплоть до 2003 года, он имел статус зонального.

В 2004 году конкурс приобрел статус областного. Постепенно была создана традиция, объединившая в последующие годы множество творческих людей не только Подмосковья, но и других регионов России, а также стран ближнего и дальнего Зарубежья, что определило уже не только всероссийский, но и международный статус проекта и его все более возрастающий вес в сфере современного отечественного музыкально-творческого образования.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- Выявление талантливых композиторов среди учащихся образовательных организаций сферы культуры и искусства, студентов и преподавателей средних профессиональных образовательных организаций.
- Содействие развитию творческого потенциала юных композиторов и нравственно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения.
- Пропаганда лучших традиций отечественной музыкальной педагогики и прогрессивных методов преподавания в средних профессиональных образовательных организациях и музыкальных школах.
- Освоение традиций русской национальной культуры в области музыкального творчества, патриотическое воспитание молодежи.
- Расширение и укрепление связей между работниками образовательных организаций культуры и искусства.
- Повышение уровня музыкально-критической культуры и интеллектуально-аналитической рефлексии учащихся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.
- Развитие различных форм музыкального просветительства как одного из ключевых направлений современного отечественного музыкального образования.
- Укрепление творческих контактов между учащимися образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей и студентами профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.

- Развитие и укрепление профессиональных связей, обмен научно-методическим опытом между преподавателями образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.

## **УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

- Министерство культуры Московской области.

## **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»;
- Научно-методический центр Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств»;
- Союз композиторов России, региональное подразделение Союз композиторов Московской области

## **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

<b>ПРЕДСЕДАТЕЛЬ</b>	
<b>Мурашов Андрей Юрьевич</b>	Первый заместитель министра культуры Московской области
<b>ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА</b>	
<b>Бочарова Ксения Николаевна</b>	Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области
<b>Смелова Элла Алексеевна</b>	Директор ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
<b>Анохин Александр Олегович</b>	Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»
<b>Вовченко Владимир Николаевич</b>	Председатель Союза композиторов Московской области
<b>Павлова Мария Викторовна</b>	Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
<b>Немцов Сергей Владимирович</b>	Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ</b>	
<b>Янис Татьяна Владимировна</b>	Председатель ПЦК «Теория музыки» ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ</b>	
<b>Сасиновский Андрей Юрьевич</b>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

## **КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ**

### **Академическая музыка**

оркестровая

камерная

вокальная

хоровая

музыка, созданная в академических традициях, в том числе с использованием электроакустики и компьютерных программ

### **Неакадемическая музыка**

Эстрадная и рок-музыка

джазовая музыка

авторская песня

произведения, созданные с опорой на фольклорные традиции

### **Музыкально-театральные представления**

оперы

балеты

мюзиклы

музыка к драматическим спектаклям и фильмам

шоу с использованием специально сочинённой музыки

### **Электронная и компьютерная музыка**

## **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится в двух формах:

### **Очная**

Проводится в виде исполнения собственных сочинений с предварительным отборочным прослушиванием жюри по присланным записям. Для отборочного прослушивания необходимо прислать качественную аудио или видеозапись произведений, а также разборчиво написанный (напечатанный) нотный материал (за исключением случаев, когда зафиксированного нотного текста не предусмотрено).

Исполнения произведений, прошедших отборочное прослушивание, проводятся исключительно в присутствии участника и проходят «вживую» за исключением случаев, когда произведение создано с использованием специализированных компьютерных программ (но не нотных редакторов).

### **Заочная**

Проводится в виде прослушивания жюри произведений участников по присланным записям. Для прослушивания также необходимо предоставить разборчиво написанный или напечатанный нотный материал (за исключением случаев, когда зафиксированного нотного текста не предусмотрено).

**Каждый из участников может принимать участие как в одной, так и обеих формах проведения конкурса. Участие в каждой форме оплачивается отдельно.**

## **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

### **Очный конкурс**

Заявки на отборочное прослушивание конкурса присылаются не позднее **10 марта 2018 года по адресу: [admin@prokofievcollege.ru](mailto:admin@prokofievcollege.ru).**

Результаты отборочного прослушивания сообщаются конкурсантам уведомлением по электронной почте или по телефону, указанному в заявке, не позднее **20 марта 2018 года.**

Очное прослушивание произведений участников, прошедших предварительный отбор по записям, будет производиться по адресу: Детская школа искусств г. Королев, (Московская область, г. Королев, улица Октябрьская дом 6), **27 и 28 марта 2018 года.** Расписание прослушивания по номинациям и порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за 3 дня до начала прослушиваний, на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

### **Заочный конкурс**

Проводится по записям произведений участников, присланных в Оргкомитет конкурса не позднее **1 марта 2018 года.**

**Результаты прослушивания заочной формы конкурса объявляются вместе с результатами прослушивания очной формы после 28 марта 2018 года.**

## **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ И ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ**

Для учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая группа (учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств – I, II, III, IV, V классы по семилетней программе обучения; I, II, III классы – по пятилетней программе обучения).

**Общее время звучания не более 10 минут.**

- старшая группа (учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств – VI, VII классы по семилетней программе обучения; IV, V классы – по пятилетней программе обучения).

**Общее время звучания не более 12 минут.**

Для студентов профессиональных образовательных организаций конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- младшая группа (студенты I – II курсов);
- старшая группа (студенты III – IV курсов).

**Общее время звучания не более 15 минут.**

Для студентов высших профессиональных образовательных организаций конкурс проводится без деления на возрастные группы.

**Общее время звучания не более 20 минут.**

Также в конкурсе могут участвовать профессиональные композиторы, преподаватели детских школ искусств, средних и высших профессиональных образовательных организаций, самодеятельные композиторы, авторы-исполнители, просто любители, пишущие музыку, без ограничения возраста.

**Общее время звучания не более 15 минут.**

Для музыкально-театральных представлений возможен показ одного произведения длительностью не более 30 минут.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНО Й ФОРМЫ КОНКУРСА**

Отборочное прослушивание конкурса проводится по присланной участником по адресу [admin@prokofievcollege.ru](mailto:admin@prokofievcollege.ru) качественной аудио, видеозаписи или в виде ссылки на электронный ресурс двух разнохарактерных (разножанровых) произведений, а также написанного или напечатанного нотного материала (за исключением случаев, когда зафиксированного нотного текста не предусмотрено).

Результаты отборочного прослушивания сообщаются конкурсантам уведомлением по электронной почте или по телефону, указанному в заявке.

27-28 марта 2018 года отобранные участники исполняют свои произведения вживую, за исключением случаев, когда произведение создано с использованием специализированных компьютерных программ (но не нотных редакторов). Допускается использование минусовых фонограмм для сопровождения эстрадно-джазовых вокальных или инструментальных произведений в номинации «Неакадемическая музыка».

Очередность выступлений на конкурсе размещается на официальном сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru), раздел: [Конкурсы/2018/Конкурс композиции](#) не позднее, чем за три дня до начала прослушиваний.

Исполнение произведений организуется самими участниками. Возможность исполнения сочинений участников конкурса силами студентов и преподавателей Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева оговаривается в индивидуальном порядке, но не позднее, чем до 15 февраля 2018 года.

Присланный аудио, видео и нотный материал не рецензируется и не возвращается.

**Победители определяются по каждой из номинаций и возрастных групп.**

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ КОНКУРСА

Конкурс проводится по присланным участникам на адрес **admin@prokofievcollege.ru** качественным аудио- видео- записям собственных сочинений или в виде ссылки на электронные ресурсы. Также обязательно наличие разборчиво написанного или напечатанного нотного материала (за исключением случаев, когда зафиксированного нотного текста не предусмотрено).

**Победители определяются по каждой из номинаций и возрастных групп.**

### УСЛОВИЯ И ФОРМЫ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИИ «ЭЛЕКТРОННАЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА»

Для участия в этой номинации необходимо прилагать к сочинению:

- краткую аннотацию (текст, документ не более 0,5 страницы Word, шрифт 12) к исполняемому произведению;
- технический райдер (что необходимо для живого выступления).

#### **Возможные формы участия:**

##### **Музыкальное произведение. Живое исполнение.**

Исполнение произведения вживую на синтезаторе. Допускается воспроизведение части партий с секвенсора синтезатора или использование «минусовой» фонограммы. Общее время звучания — не более 7 минут. Не более 3-х музыкальных инструментов на сцене.

##### **Что необходимо прислать:**

- видеозапись своего выступления (обязательно) MP4 с разрешением не ниже 720p;
- студийную аудиозапись произведения (если есть) MP3 320 кбит/с или wav от 44.1 КГц /16 бит и выше;

##### **Музыка для видеоролика. Живое исполнение.**

Исполнение произведения вживую на синтезаторе под готовый видеоряд. Допускается воспроизведение части партий с секвенсора синтезатора или использование «минусовой» фонограммы.

Общее время звучания — не более 7 минут. Не более 3-х музыкальных инструментов на сцене.

##### **Что необходимо прислать:**

- видеозапись своего выступления (обязательно), MP4 с разрешением не ниже 720p;
- видеоролик с наложенным звуковым сопровождением, MP4 с разрешением не ниже 720p;

– видеоролик без звука (видеоряд для вашего выступления), MP4 с разрешением не ниже 720p;

### **Компьютерный аудио-проект.**

Музыкальное произведение, созданное на компьютере.

Общее время звучания — до 10 минут.

#### **Что необходимо прислать:**

– аудиозапись произведения (обязательно) MP3 320 кбит/с или wav от 44.1 КГц / 16 бит и выше;

– видео-комментарии автора в свободной форме (до 3 минут), которые должны содержать сведения о цели и способах создания сочинения и аранжировки, использованных музыкальных инструментах и программном обеспечении, новаторстве автора, MP4 с разрешением не ниже 720p;

### **Саундтрек. Компьютерный аудио-проект.**

Созданное на компьютере музыкальное произведение, задуманное как сопровождение к видеоролику.

Общее время звучания — до 10 минут.

#### **Что необходимо прислать:**

– готовый видеоролик с наложенным музыкальным сопровождением, MP4 с разрешением не ниже 720p;

– видео-комментарии автора в свободной форме (до 3 минут), которые должны содержать сведения о цели и способах создания сочинения и аранжировки, использованных музыкальных инструментах и программном обеспечении, новаторстве автора, MP4 с разрешением не ниже 720p;

## **СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных средних и высших профессиональных образовательных организаций Российской Федерации.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА КОМПОЗИЦИИ**

- Оригинальность идеи, замысла;
- Профессионализм (уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка);
- Качество исполнения;
- Соответствие музыки выбранному видеоряду (для электронной и компьютерной музыки, музыкально-театральных представлений).

## НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Оценка сочинений и выявление победителей проходит отдельно по двум формам конкурса: **очной и заочной**. Победителям присваивается звание Лауреата I, II или III степени Всероссийского конкурса композиции имени С.С. Прокофьева по каждой из форм, возрастных групп и указанных номинаций с вручением диплома. Возможно присуждение Гран-при конкурса. Жюри конкурса имеет право присуждать не все дипломы или делить места на нескольких участников, присуждать специальные дипломы. Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

Лауреатам **очной формы** проведения конкурса в качестве приза организуется издательство сочинений, участвующих в конкурсе.

Победители конкурса (по рекомендации жюри) принимают участие в заключительном Гала-концерте.

По решению жюри памятными дипломами или подарками награждаются и лучшие исполнители современной музыки.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос, сумма которого составляет **1000 рублей** за каждого участника **очной формы** и **2000 рублей** за каждого участника **заочной формы**, согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного с Министром культуры Московской области.

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчетный счет колледжа в срок до 01.03.2018 года для заочной формы участия и до 10.03.2018 года для очной формы участия.

Проезд до места проведения конкурса и проживание на время его проведения обеспечивает направляющая сторона. При перечислении вступительных взносов по безналичному расчету необходимо включить в заявку реквизиты своего учебного заведения для составления договора.

При регистрации участники предъявляют копию платежного поручения (с отметкой банка) или квитанцию. В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Перед оплатой взноса реквизиты следует уточнить по телефону (496) 539-60-15 или на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки присылаются по электронной почте на адрес: [admin@prokofievcollege.ru](mailto:admin@prokofievcollege.ru) не позднее 01.03.2018 года для заочной формы участия и не позднее 10.03.2018 года для очной формы участия.

В теме письма необходимо написать: **Конкурс композиции и ФИО участника.**

Вместе с заявкой присылается:

- фото для буклета в цифровом виде (JPEG не менее 1 МБайт)
- квитанция об оплате
- аудио или видео записи в указанных ранее форматах
- нотный материал

Аудио- видео материал, а также ноты могут быть загружены на файлообменник и прислана ссылка. Также возможно прослушивание по ссылкам на популярные видео-сервисы интернета, например youTube. В случае технических сбоев при скачивании или воспроизведении этих материалов, оргкомитет извещает участника об этом и просит заменить форму предоставления материала.

**ВСЕ ВЫСЫЛАЕТСЯ СТРОГО В ОДНОМ ПИСЬМЕ.**

## **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева». Администрация колледжа находится по адресу: 141207, Московская область, г. Пушкино, улица Тургенева, дом 24 (Библиотечно-информационный комплекс). Телефон: (496) 539-60-15.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком по улице Тургенева.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru) в разделе «Конкурсы».

## ФОРМА ЗАЯВКИ

### З А Я В К А

участника Всероссийского конкурса  
композиции имени С.С. Прокофьева  
(анкета заполняется только в печатном виде)

<b>ФИО участника</b>	
<b>Форма оплаты:</b> Договор-счет с организацией* по квитанции	
<b>Форма участия в конкурсе:</b> очная заочная	
<b>Номинация</b> академическая музыка неакадемическая музыка музыкально-театральные представления электронная и компьютерная музыка	
Возрастная группа Класс обучения (курс)	
Дата рождения	
Домашний адрес участника конкурса	
Преподаватель	
Контактные телефоны	
Контактные электронные адреса	
Место учебы с точным указанием правовой формы учебного заведения	
Программа с точным указанием времени звучания	
Исполнители/инструменты	

Технический райдер	
--------------------	--

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

МП

\_\_\_\_\_  
( Подпись руководителя учебного заведения)

(Если участник идет не от образовательной организации – этот пункт не заполняется)

\*В случае необходимости заключения Договора на оплату, в заявку вносятся реквизиты организации.