# КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает участников по 10-балльной шкале по следующим критериям:

* качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения и стабильность игры);
* эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
* соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);

**2 балла** – «неудовлетворительно» – отсутствие умений и навыков, необходимых для публичного выступления;

**3 балла** – «удовлетворительно» – минимальный уровень овладения основными навыками сольного исполнительства, приблизительное ориентирование в художественных и технических задачах, представляемых программой;

**4 балла** – «удовлетворительно с плюсом» – слабый уровень овладения основными навыками сольного исполнительства, общее понимание художественных и технических задач, представляемых программой;

**5 баллов** – «хорошо с минусом» – относительное соответствие действий задачам, стоящим в исполняемых произведениях, игра без потери метра в случаях затруднений, относительная стабильность исполнения;

**6 баллов** – «хорошо» – достаточное владение основами сольного исполнительства, уверенное ориентирование в драматургии и образном содержании программы, общая стабильность исполнения;

**7 баллов** – «хорошо с плюсом» – владение основами сольного исполнительства, достаточная стабильность игры, относительно успешное раскрытие художественного образа исполняемого;

**8 баллов** – «отлично с минусом» – уверенное владение основами сольного исполнительства, соответствующая художественным задачам стабильность игры, наличие культуры звукоизвлечения, успешное раскрытие художественных образов программы;

**9 баллов** – «отлично» – полное соответствие навыков исполнения с художественными и техническими задачами исполняемого материала, полное владение необходимыми средствами выразительности и техническими приёмами, чёткое понимание формы музыкального произведения и убедительная интерпретация, культура звукоизвлечения, соответствующий уровень сложности программы;

**10 баллов** – «отлично с плюсом» – свободное и грамотное владение техническими и художественными приёмами сольного исполнения, чёткое понимание музыкальной формы исполняемой программы, ярко выраженная эмоциональная составляющая исполнения, высокий уровень культуры звукоизвлечения, соответствующая сложность и объём программы, яркая индивидуальная трактовка.