МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»ГАПОУ МО«Московский областной музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.А. Смелова | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культуры Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Кузнецов |

**I Областная открытая юношеская**

**научно-практическая конференция**

**«ПРОКОФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Пушкинский г.о.

02 марта – 22 марта 2024 года

**ИСТОРИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**

Ежегодная студенческая научно-практическая конференция является одной из важнейших форм научно-исследовательской деятельности студентов специальности «Теория музыки», стимулирует просветительскую деятельность студентов исполнительских специальностей в Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева. Тематика конференции традиционно была связана с юбилейными и памятными датами культуры и искусства. Значимой особенностью конференции является музыкальное иллюстрирование докладов участников, в связи с чем на конференциях обязательно звучит живая музыка в исполнении студентов и преподавателей колледжа. В последние годы прошли конференции, посвященные юбилеям М.П. Мусоргского, А.А. Ахматовой, К. Дебюсси, С.С. Прокофьева, И.Ф.Стравинского, С.В. Рахманинова. С каждым годом количество участников конференций увеличивается, интерес к ним уверенно растёт. Так, в 2023 году с большим успехом была проведена конференция с приглашенными участниками из музыкальных колледжей Московской области на тему «Я – русский композитор. С.Рахманинов».

В 2024 году «Прокофьевские чтения» впервые состоятся в статусе Областной открытой юношеской научно-практической конференции. В этот год исполняется 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина и 460 лет со дня рождения У. Шекспира. Темой «Прокофьевских чтений» станет **«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ ГЕНИЯМ ЛИТЕРАТУРЫ. К юбилею А.С. Пушкина и У. Шекспира»**. Отражение творчества этих гигантов в различных видах искусства – неисчерпаемая и всегда актуальная, «вечная» тема как для исследователя, так и для просветителя, молодого ученого, исполнителя, педагога.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ** **КОНФЕРЕНЦИИ**

Цели Конференции:

* содействие профессиональной ориентации, повышению профессиональной компетентности студентов;
* развитие мотивации и профессиональных интересов;
* развитие творческих способностей и художественного вкуса;
* активизация учебной, творческой и общественной деятельности;
* вовлечение учащихся в проектную и исследовательскую деятельность;
* демонстрация достижений учебно-исследовательской деятельности студентов;
* повышение качества профессиональной подготовки специалистов на базе использования в учебном процессе проектных технологий;
* расширение кругозора обучающихся;
* формирование и развитие навыков публичного выступления;
* совершенствование системы работы с одаренными студентами;
* поощрение педагогов, организующих проектную и исследовательскую деятельность обучающихся.

Задачи Конференции:

* создание условий для активизации учебной, исследовательской, общественной, творческой и иной деятельности студентов;
* привлечение студентов к самостоятельной исследовательской деятельности, решению задач, имеющих практическое значение для обучения специалистов музыкально-просветительского направления;
* выявление и поддержка талантливых, инициативных студентов, проявляющих интерес к проектно-исследовательской деятельности;
* содействие укреплению профессиональных компетенций студентов и их мотивации к получению опыта в области музыкально-просветительской деятельности.

# УЧРЕДИТЕЛИ КОНФЕРЕНЦИИ

# Министерство культуры и туризма Московской области

# ОРГКОМИТЕТ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ

# ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

|  |
| --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА: |
| **Смелова****Элла Алексеевна** | Директор ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА: |
| **Павлова****Мария Викторовна** | Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» |
| **Пугачева** **Екатерина Александровна** | Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» |
| **Каркадиновская** **Нина Владимировна** | Председатель ПЦК «Музыкальная литература» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ КОНКУРСА: |
| **Белая** **Марина Юрьевна** | Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева», методист |

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

# Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

**ВРЕМЯ, МЕСТО И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**

Научно-практическая конференция проводится в два тура:

**I тур – заочный (отборочный) проводится с 02 по 10 марта 2024 года.**

Первый тур проводится экспертной комиссией, которая изучает присланные материалы. Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется до 01 марта 2024 года включительно на эл.почту momk\_zayavka@mail.ru одним письмом с полным пакетом документов. Присланный материал не рецензируется и возврату не подлежит. Экспертная комиссия принимает решение о допуске или недопуске участников ко II туру конференции. Результаты отборочного тура будут опубликованы на официальном сайте колледжа <https://www.prokofievcollege.ru/> не позднее 11 марта 2024 года.

**II тур – очный (финальный) проводится 22 марта 2024 года** в виде публичной презентации докладов, прошедших отборочную экспертизу. Регламент очного тура конференции будет опубликован дополнительно на официальном сайте колледжа <https://www.prokofievcollege.ru/>, не позднее, чем за 3 дня до ее начала.

**Место проведения:**

Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева, (Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12)

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

В 2024 г. работа Конференции пройдет под эгидой воплощения творений А.С. Пушкина и У. Шекспира и организуется по следующим номинациям (секциям):

1. Камерно-вокальное творчество
2. Камерно-инструментальная музыка
3. Симфоническая музыка
4. Музыка оперного театра
5. Музыка балета
6. Музыка драматического театра
7. Киномузыка
8. Другие музыкальные воплощения
9. Музыка глазами художника
10. Воплощение творений А. С. Пушкина и У. Шекспира в других видах искусства

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| I возрастная группа | учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств |
| II возрастная группа | студенты I-II курсов средних профессиональных образовательных учреждений |
| III возрастная группа | студенты III-IV курсов средних профессиональных образовательных учреждений |

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

К участию в конференции допускаются:

* учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей;
* студенты средних профессиональных образовательных организаций.

Одна образовательная организация может представить не более 8 работ учащихся. Участие допускается только в одной секции. Допускается создание совместных проектов двумя и более участниками конференции. В 2024 г. Конференция проводится в два этапа: заочный (с 02.03.2024 по 10.03.2024) и очный (22.03.2024). Списки участников, допущенных к заочному туру, публикуются на сайте <https://www.prokofievcollege.ru/> 02.03.2024г.Списки участников, допущенных к очному туру, публикуются на сайте <https://www.prokofievcollege.ru/> не позднее 11.03.2024 г. Формат проведения Конференции определяется оргкомитетом и ежегодно утверждается приказом директора колледжа.

Для участия в Конференции необходимо в установленный оргкомитетом срок (до 01.03.2024) подать заявку на эл.почту momk\_zayavka@mail.ru одним письмом с полным пакетом документов, включающим:

1. заявка, заполненная по предложенной форме, набранная на компьютере, в электронном виде в файле Word без подписи, для дальнейшей обработки информации (см. Приложение 1);
2. копия паспорта или свидетельства о рождении;
3. копия квитанции об оплате целевого взноса (согласно Приложения 4);
4. скан согласия на обработку персональных данных для каждого участника конференции (Приложение 2 или 3). Подпись в согласии ставится только синими чернилами;
5. текст доклада, оформленный согласно Правилам (Приложение 5).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

* **Заочный тур**. На данном этапе оцениваются тексты работ, которые были приняты в пакете документов в установленные сроки. Правила оформления работы приведены в Приложении 5. Требования к содержанию письменного текста см. в разделе Критерии оценки.
* **Очный тур**. Публичная защита проектов на конференции осуществляется их авторами по направлениям (секциям) с использованием современных технических средств (мультимедийное сопровождение проекта и др.).

**КРИТЕРИИ ОТБОРА УЧАСТНИКОВ ДЛЯ ОЧНОГО ЭТАПА КОНФЕРЕНЦИИ,** **ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ДОКЛАДОВ (I тур, заочный)**

* Соответствие содержания доклада заявленной теме конференции – **«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ ГЕНИЯМ ЛИТЕРАТУРЫ. К юбилею А. С. Пушкина и У. Шекспира»**
* Полнота раскрытия темы, заявленной в заголовке работы.
* Владение литературным языком.
* Владение навыком аргументированного и обоснованного критического суждения в сфере музыкального творчества и исполнительства.
* Самостоятельность, индивидуальность текста.
* Правильность оформления текста.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК УСТНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ (II тур, очный)**

* Грамотная речь, эмоциональный уровень доклада, артистизм.
* Соблюдение временного регламента доклада: 10-15 минут. В случае превышения времени выступления жюри имеет право остановить участника.
* Презентации выполняются в программе Power Point, должны содержать не менее 10 слайдов.
* Презентации должны содержать краткий текст, фотоматериалы, репродукции произведений изобразительного искусства, архитектуры, аудио, видео (по желанию) и другие материалы, связанные с выбранной темой.
* Сопровождение доклада исполнением музыкальных фрагментов.
* Демонстрация аудио- и видеоматериалов.

**ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ НА** **ОЧНОМ ЭТАПЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Внимание: порядок и дата проведения II тура конференции могут корректироваться в зависимости от количества поданных заявок и от количества прошедших в очный тур участников**. Работа конференции может проходить как в режиме отдельных секций, так и в общем режиме. Порядок выступлений определяется организаторами конференции. Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, непозднее, чем за три дня до начала очного этапа конференции, на сайте<https://www.prokofievcollege.ru/>.

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

В рамках очного этапа Конференции члены жюри оценивают доклады участников, награждают участников Конференции и их руководителей Дипломами и Благодарственными письмами. Организаторы оставляют за собой право определить виды дополнительных поощрений.

 Имена участников будут представлены на официальном сайте колледжа, а также в официальной группе колледжа в социальной сети ВКонтакте.

Работы участников конференции не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам конференции не принимаются. Комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Работы не выставляются и не публикуются.

В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

По результатам проведения Конференции Оргкомитет, а также члены жюри могут быть поощрены благодарственным письмом.

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

# Приём заявок и материалов осуществляется до 01 марта 2024 года включительно на эл.почту momk\_zayavka@mail.ru одним письмом с полным пакетом документов. При несоблюдении одного или нескольких условий подачи заявки оргкомитет в праве не допускать до участия в конференции.

В пакет документов входит:

1. заявка, заполненная по предложенной форме, набранная на компьютере, в электронном виде в файле Word без подписи, для дальнейшей обработки информации (см. Приложение 1);
2. копия паспорта или свидетельства о рождении;
3. копия квитанции об оплате целевого взноса (согласно Приложения 4);
4. скан согласия на обработку персональных данных для каждого участника конференции (Приложение 2 или 3). Подпись в согласии ставится только синими чернилами;
5. текст доклада, оформленный согласно Правилам (Приложение 5).

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

Адрес: Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, дом 12.

Телефон: 8 (495) 993-41-60.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Реквизиты колледжа и форма договора размещены на сайте www.prokofievcollege.ruв разделе «Конкурсы».

По всем вопросам, касающимся участия в конкурсе, его проведения обращайтесь в Оргкомитет по телефону: Каркадиновская Нина Владимировна 8-916-668-95-47.

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Форму заявки на участие см. в Приложении 1.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

 Конференция не имеет финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, поэтому организаторы конференции, в соответствии с решением оргкомитета, взимают с участников организационный взнос, согласно утвержденного Перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству (Приложение 5).

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

на участие в I Областной открытой юношеской

научно-практической конференции

«ПРОКОФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

|  |  |
| --- | --- |
| Форма оплаты (договор, счет, квитанция) |  |
| Дата заполнения заявки |  |
| ФИО участника |  |
| Дата рождения |  |
| Номинация |  |
| Возрастная группа |  |
| Класс/курс обучения |  |
| Домашний адрес участника конференции |  |
| Контактный телефон |  |
| Место учебы с точным указанием названия обр. организации |  |
| Телефон образовательной организации |  |
| Е-mail образовательной организации  |  |
| ФИО преподавателя, звание |  |
| Телефон преподавателя |  |
| е-mail преподавателя |  |
| Название доклада  |  |

В случае необходимости заключения Договора на оплату в заявку вносятся реквизиты организации.

Руководитель образовательной организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

Директору ГАПОУ МО

«МОМК им. С.С. Прокофьева» Смеловой Э.А.

от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника

# ЗАЯВЛЕНИЕ

**о письменном согласии на обработку персональных данных**

*(для НЕсовершеннолетнего участника заполняется его официальным представителем)*

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Я,** ,

(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)

**действующий (-ая) в интересах своего ребенка**

 ,

Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка

**дата рождения** « » г., **свидетельство о рождении:** серия номер , выданное

 « » г.,

**даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Первой областной открытой юношеской научно-практической конференции «ПРОКОФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

*персональные данные о:*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Ф.И.О. |
| 2) | дата рождения |
| 3) | место обучения |
| 4) | контактные данные (номер телефона и e-mail) |
| 5) | информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше) |
| 6) | иная информация, необходимая для освещения хода конференции и ее результатов |

**Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».**

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

**подпись ПРЕДСТАВИТЕЛЯ расшифровка подписи дата**

Приложение 3

Директору ГАПОУ МО

«МОМК им. С.С. Прокофьева» Смеловой Э.А.

от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника

# ЗАЯВЛЕНИЕ

**о письменном согласии на обработку персональных данных**

*(для совершеннолетнего участника)*

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Я,** ,

(Ф.И.О. участника)

**дата рождения** « » г., **паспорт:** серия номер , выданный

 « » г.,

**даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Первой областной открытой юношеской научно-практической конференции «ПРОКОФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»:**

*персональные данные о:*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Ф.И.О. |
| 2) | дата рождения |
| 3) | место обучения |
| 4) | контактные данные (номер телефона и e-mail) |
| 5) | информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше) |
| 6) | иная информация, необходимая для освещения хода конференции и ее результатов |

**Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».**

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

**подпись расшифровка подписи дата**

Приложение 4

# Финансовые условия

Финансирование конференции осуществляется за счёт вступительных организационных взносов. Вступительный взнос для всех номинаций составляет 500 рублей за доклад независимо от количества участников проекта. Оплата производится единовременно в полном объёме. Перевод средств на расчётный счёт колледжа необходимо произвести не позднее 01 марта 2024 года. Оплата производится по безналичному расчёту. Реквизиты колледжа перед оплатой уточняйте на сайте www.prokofievcollege.ruв разделе «Конкурсы».

Расходы по финансированию участников несёт направляющая сторона.

Приложение 5

**Требования к оформлению работ**

Для участия в Конференции представляются работы, являющиеся результатом самостоятельных теоретических исследований.

Работа должна содержать:

1. Титульный лист

2. Оглавление

3. Введение

4. Основную часть

5. Заключение

6. Библиографический список

7. Приложения (по желанию)

**Титульный лист**

**Полное наименование образовательной организации**

**Название секции (без кавычек)**

**Название работы (без кавычек)**

**Фамилия, имя, отчество (полностью) учащегося**

**класс\курс**

**Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя**

**Должность**

**Муниципалитет**

Печатные работы (10 – 30 страниц), должны быть выполнены в Word, шрифтом Times New Roman, кеглем 14. Межстрочный интервал равен 1,5. Поля с левой стороны – 20 мм, с правой – 10 мм, с верхней и нижней – 20 мм. Все страницы, кроме титульного листа, нумеруются справа внизу (простой номер 3).

Оглавление включает перечень заголовков отдельных частей с указанием номеров страниц.

Введение содержит обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи.

Содержание основной части должно соответствовать теме и полностью раскрывать её.

Библиографический список содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором в соответствии с ГОСТ Р 7.1. – 2003.

В тексте работы должны быть ссылки на источники, указанные в библиографическом списке.

Приложения содержат дополнительные материалы (графики, схемы, таблицы, фотографии, рисунки, нотные примеры и т.д.), которые способствуют лучшему пониманию полученных автором результатов.

Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.