**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Сольное исполнительство**

**Категория ДМШ и ДШИ:**

**I возрастная группа** 9-11 лет

**1 тур**

1) Феррер Ферран – Сонатина «Багира»

2) Произведение отечественного композитора по выбору участника.

Приветствуются сочинения С.С.Прокофьева.

Время исполнения программы – не более 8 минут

Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 6 человек*.*

**2 тур**

Сергей Риневич – Пушкинский вальс (исполняется со струнным ансамблем)

Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса

**II возрастная группа** 12-16 лет

**1 тур**

1) Николай Раков – Вокализ

2) Произведение по выбору участника

Время исполнения программы – не более 10 минут

Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 6 человек*.*

**2 тур**

А.Бюссер – Фантазия на испанские темы «Астурия» (исполняется со струнным ансамблем)

Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса

**Категория СПО и ВУЗ:**

**I возрастная группа:** студенты СПО I и II курсов (а также учащиеся спецшкол)

**1 тур**

1) С.С. Прокофьев – Мелодия №1 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С.Васюшкина

2) Произведение по выбору участника

Продолжительность программы не более 15 минут

Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 4 человек*.*

**2 тур**

1) М.Готлиб – Концерт для саксофона с оркестром (исполняется с духовым оркестром колледжа)

2) Ryo Noda – Сочинение композитора для саксофона соло по выбору

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса

Продолжительность программы не более 20 минут

Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Во второй тур допускаются не более 4 человек*.*

**II возрастная группа:** студенты СПО III и IV курсов

**1 тур**

1) С.С. Прокофьев – Мелодия №3 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С.Васюшкина

2) Произведение по выбору участника

Продолжительность программы не более 15 минут

Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 4 человек*.*

**2 тур**

1) Клод Смит – Фантазия для саксофона с оркестром (исполняется с духовым оркестром колледжа)

2) Ryo Noda – Сочинение композитора для саксофона соло по выбору

Продолжительность программы не более 20 минут

Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Во второй тур допускаются не более 4 человек*.*

**III возрастная группа:** студенты ВУЗов

**1 тур**

1) С.С. Прокофьев – Мелодия №5 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С.Васюшкина

2) Произведение по выбору участника

Продолжительность программы не более 20 минут

Исполнение программы обязательно наизусть

**2 тур**

1) Г. Калинкович – Концерт-каприччио на тему Паганини (исполняется с духовым оркестром)

2) Ryo Noda – Сочинение композитора для саксофона соло по выбору

Продолжительность программы не более 20 минут

Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Во второй тур допускаются не более 4 человек*.*

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, средних и высших профессиональных образовательных организаций. Возраст участников – до 30 лет на 11 апреля 2025 года.

Конкурс открыт для участников всех стран и национальностей. Порядок выступлений определяется по дате поступления заявки.