МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

имени С.С. ПРОКОФЬЕВА

КАФЕДРА БАЯНА И АККОРДЕОНА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.А. Смелова |  | **«СОГЛАСОВАНО»**  Руководитель  Научно-методического центра  ГАПОУ МО «МГКИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Фудашкин |

**Всероссийский** **конкурс**

**исполнителей на баяне и аккордеоне**

**«ФЕВРАЛЬСКИЕ ГАРМОНИКИ»**

**имени Владислава Золотарёва**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**городской округ Пушкинский**

**8-9 февраля 2025 года**

**ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

Всероссийский открытый конкурс молодых баянистов и аккордеонистов «Февральские гармоники» имени Владислава Золотарёва (далее конкурс) учреждён Министерством культуры и туризма Московской области при поддержке Кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных и проводится с 2022 года в статусе областного открытого конкурса среди учащихся и студентов образовательных учреждений дополнительного, среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусств.

**Первый конкурс** прошёл 26-27 февраля 2022 года.

Участвовало 52 конкурсанта из таких городов, как: Москва, Пушкино, Королёв, Краснозаводск, Химки, Долгопрудный, Реутов, Одинцово, Истра, Сергиев-Посад, Ногинск, Щёлково, Красногорск, Люберцы, Раменское.

**Второй конкурс** прошёл 18-19 февраля 2023 года.

Участвовало 49 конкурсантов из таких городов, как: Москва, Санкт-Петербург, Пушкино, Королёв, Краснозаводск, Химки, Долгопрудный, Мытищи, Реутов, Истра, Сергиев-Посад, Ивантеевка, Люберцы, Щёлково.

**Третий конкурс** прошёл 25 февраля 2024 года.

Участвовало 60 конкурсантов из таких городов, как: Москва, Пушкино, Королёв, Электросталь, Химки, Долгопрудный, Реутов, Истра, Сергиев-Посад, Пущино, Видное, Раменское, Щёлково, Люберцы, Одинцово, Медвежьи-Озёра.

В жюри входили известные и авторитетные исполнители и педагоги: председатель – народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных – Ф.Р. Липс, доцент РАМ имени Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов – М.В. Власова, старший преподаватель ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, композитор, дирижёр – Г.А. Середин, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» – М.С. Бурлаков, заслуженный работник культуры Московской области, председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», член Союза композиторов России, почётный работник среднего профессионального образования РФ – С.А. Плеханов.

С 2025 года конкурс приобрёл статус Всероссийского.

Конкурс носит имя выдающегося российского композитора Владислава Золотарёва. Владислав Андреевич Золотарёв (1942-1975) – крупнейший российский советский композитор и исполнитель на баяне. Его творчество положило начало созданию серьёзной камерной музыки для баяна и аккордеона и существенно обогатило репертуар исполнителей всего мира. Он оставил после себя бесценное наследие, совершившее революцию в традиционном баянно-аккордеонном исполнительстве. Им созданы произведения в разных жанрах – от музыки для детей до грандиозных монументальных полотен, а образный строй его музыки поистине многогранен и простирается от гротескных, саркастических образов до возвышенных и трагических.

Некоторое время своей короткой жизни композитор провёл в Подмосковье, где в полном уединении им были созданы одни из самых ярких и значительных страниц его творчества.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели:

* сохранение и приумножение традиций отечественной баянно-аккордеонной исполнительской школы;
* привлечение внимания общественности к творчеству Вл. Золотарёва и его популяризация в среде музыкантов-исполнителей;
* укрепление высокого социального статуса музыкально-исполнительской профессии и авторитета профессиональных педагогов творческих специальностей;
* повышение уровня исполнительского мастерства учащихся музыкальных школ, колледжей и ВУЗов;
* повышение уровня профессиональной подготовки преподавателей профильных учебных заведений.

Задачи:

* создание возможности для учащихся публично продемонстрировать уровень своего дарования и профессиональной подготовки в конкурентной среде;
* выявление и поддержка наиболее перспективных молодых исполнителей на баяне и аккордеоне;
* создание благоприятных условий для эффективного обмена знаниями и опытом между участниками, преподавателями и членами жюри конкурса.

# УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

# 

# Министерство культуры и туризма Московской области

# ОРГКОМИТЕТ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

# ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Председатель

|  |  |
| --- | --- |
| **Смелова Элла Алексеевна** | Директор ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» |

Члены Оргкомитета

|  |  |
| --- | --- |
| **Павлова Мария Викторовна** | Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» |
| **Лавренова Наталья Ивановна** | Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» |
| **Плеханов Сергей Александрович**  Ответственный секретарь конкурса  **Зайцева Ирина Сергеевна** | Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»  Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева», преподаватель класса баяна и аккордеона МБУДО «Пушкинская ДМШ» |

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

# Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

# Научно-методический центр Московского Губернского колледжа искусств

# Кафедра баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных

**ВРЕМЯ, МЕСТО И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится на базе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева.

Прослушивания участников будут проходить **8-9 февраля 2025 года** в Концертном зале МОМК им. С.С. Прокофьева. Порядок выступлений участников и расписание конкурса будут объявлены не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.accocompetition.ru)

Объявление результатов и награждение лауреатовпройдут **9 февраля 2025 года в Концертном зале МОМК им. С.С. Прокофьева** и будут опубликованы на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.accocompetition.ru)

Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется до **25 января 2025 года** по е-mail: [serapl@mail.ru](mailto:serapl@mail.ru) одним письмом с полным пакетом документов с темой письма «Конкурс Золотарёва».

**Номинации и Возрастные ГРУППЫ**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* **Сольное исполнительство на баяне**
* **Сольное исполнительство на аккордеоне**
* **Ансамблевое исполнительство (малые ансамбли)**

(от 2 до 4 человек включительно)

* **Ансамблевое исполнительство (большие ансамбли)**

(от 5 до 12 человек включительно)

Возрастные ГРУППЫ участников

(СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО)

Учащиеся ДМШ и ДШИ:

**I возрастная группа** – до 10 лет

**II возрастная группа** – 11-13 лет

**III возрастная группа** – 14-16 лет

Студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений:

**IV возрастная группа** – студенты I-IV курсов СПО

**V возрастная группа –** студентыI-V курсов ВУЗов

Возрастные ГРУППЫ участников

(АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО)

**I возрастная группа** – ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ

**II возрастная группа** – ансамбли студентов средних профессиональных образовательных учреждений

**III возрастная группа –** ансамбли студентоввысших учебных заведений

В смешанных ансамблях не менее 50% состава должны составлять баяны (аккордеоны).

**Участие в составе ансамбля преподавателей и иллюстраторов не допускается.**

# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

* К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, средних профессиональных образовательных организаций и профессиональных образовательных организаций высшего образования, являющиеся сольными исполнителями на баяне и аккордеоне, малые и большие ансамбли баянистов (аккордеонистов), а также смешанные ансамбли различных инструментов, 50% которых должны составлять баяны (аккордеоны).
* Конкурсные прослушивания солистов проводятся в один тур в пяти категориях, соответствующих возрастным ограничениям до 10, 13 и 16 лет включительно (для ДМШ и ДШИ) и уровню профессиональной подготовки согласно учебному плану (I-IV курсы СПО и I-V курсы ВПО).
* Конкурсные прослушивания ансамблей проводятся в один тур в двух категориях: ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ и ансамбли студентов средних и высших профессиональных образовательных учреждений.
* Для участия в конкурсе участник обязан подать заявку до **25 января 2025 года** по е-mail: [serapl@mail.ru](mailto:serapl@mail.ru) одним письмом с полным пакетом документов с темой письма «Конкурс Золотарёва».
* Списки участников, приславших заявки, публикуются на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.accocompetition.ru)
* Во время исполнения запрещается: вход, выход и перемещение по залу, использование средств мобильной связи, аудио- и видеозапись исполнения без разрешения Оргкомитета.
* Оргкомитет оставляет за собой право на использование в любое время и на любых ресурсах всех аудио- и видеоматериалов конкурса без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО)

**I возрастная группа** (до 7 минут)

свободная программа из двух разнохарактерных произведений

**II возрастная группа** (до 10 минут)

свободная программа из двух разнохарактерных произведений

**III возрастная группа** (до 15 минут)

программа из трёх разнохарактерных произведений, включающая кантилену и виртуозное произведение

**IV возрастная группа** (до 20 минут)

полифоническое произведение (имитационная полифония или цикл с фугой), кантиленное произведение, виртуозное произведение

**V возрастная группа** (до 25 минут)

полифоническое произведение (цикл с фугой не менее 3-х голосов), произведение крупной формы (сюита целиком или не менее трех частей, 1-я или 2-я и 3-я части сонат, соната целиком, партита целиком или не менее трех частей), оригинальное произведение по выбору участника.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО)

**I возрастная группа** (до 8 минут)

свободная программа из двух разнохарактерных произведений

**II возрастная группа** (до 12 минут)

свободная программа из двух разнохарактерных произведений

**III возрастная группа** (до 20 минут)

программа из трёх разнохарактерных произведений

**Во всех номинациях и возрастных категориях приветствуется исполнение в конкурсной программе произведений Вл. Золотарёва.**

# КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает участников по 10-балльной шкале по следующим критериям:

* качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения и стабильность игры);
* эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
* соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);

**2 балла** – «неудовлетворительно» – отсутствие умений и навыков, необходимых для публичного выступления;

**3 балла** – «удовлетворительно» – минимальный уровень овладения основными навыками сольного исполнительства, приблизительное ориентирование в художественных и технических задачах, представляемых программой;

**4 балла** – «удовлетворительно с плюсом» – слабый уровень овладения основными навыками сольного исполнительства, общее понимание художественных и технических задач, представляемых программой;

**5 баллов** – «хорошо с минусом» – относительное соответствие действий задачам, стоящим в исполняемых произведениях, игра без потери метра в случаях затруднений, относительная стабильность исполнения;

**6 баллов** – «хорошо» – достаточное владение основами сольного исполнительства, уверенное ориентирование в драматургии и образном содержании программы, общая стабильность исполнения;

**7 баллов** – «хорошо с плюсом» – владение основами сольного исполнительства, достаточная стабильность игры, относительно успешное раскрытие художественного образа исполняемого;

**8 баллов** – «отлично с минусом» – уверенное владение основами сольного исполнительства, соответствующая художественным задачам стабильность игры, наличие культуры звукоизвлечения, успешное раскрытие художественных образов программы;

**9 баллов** – «отлично» – полное соответствие навыков исполнения с художественными и техническими задачами исполняемого материала, полное владение необходимыми средствами выразительности и техническими приёмами, чёткое понимание формы музыкального произведения и убедительная интерпретация, культура звукоизвлечения, соответствующий уровень сложности программы;

**10 баллов** – «отлично с плюсом» – свободное и грамотное владение техническими и художественными приёмами сольного исполнения, чёткое понимание музыкальной формы исполняемой программы, ярко выраженная эмоциональная составляющая исполнения, высокий уровень культуры звукоизвлечения, соответствующая сложность и объём программы, яркая индивидуальная трактовка.

**ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ**

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

# ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Порядок выступления и время начала конкурсных прослушиваний определяется Оргкомитетом и публикуется на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.accocompetition.ru). Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Замена произведений программы после подачи заявки не допускается.

Окончательная регистрация производится в первый день мероприятия по месту его проведения, где участник должен предъявить оригинал документа, удостоверяющего личность (паспорт или свидетельство о рождении).

Участники, подавшие заявку на участие в конкурсе, но не явившиеся на регистрацию без уважительной причины и предупреждения Оргкомитета, до конкурсных прослушиваний не допускаются.

Возраст участников конкурса определяется на момент начала конкурсных прослушиваний.

В случае превышения времени выступления жюри имеет право остановить участника.

Вся информация, касающаяся конкурсных прослушиваний и мероприятий, будет размещена на официальном сайте конкурса [www.prokofievcollege.ru](http://www.accocompetition.ru).

# ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победителями конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации и возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата всероссийского конкурса I (один на возрастную группу), II (два на возрастную группу) и III (три на возрастную группу) степени. Жюри имеет право присудить один Гран-при на весь конкурс помимо званий лауреатов. Все участники конкурса, не получившие призовых мест, награждаются дипломами участников.

Жюри имеет право по своему усмотрению присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов. В случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса будут объявлены на сцене Концертного зала МОМК имени С.С. Прокофьева **9 февраля 2025 года**, а также опубликованы на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.accocompetition.ru)

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

# Приём заявок осуществляется до 25 января 2025 года по е-mail: [serapl@mail.ru](mailto:serapl@mail.ru) одним письмом с полным пакетом документов с темой письма «Конкурс Золотарёва». При несоблюдении одного или нескольких условий подачи заявки оргкомитет в праве не допускать до участия в конкурсе.

В пакет документов входит:

* заполненная заявка (Приложение 1);
* копия паспорта или свидетельства о рождении солиста (в номинации «Ансамблевое исполнительство» каждого участника коллектива);
* качественная фотография;
* копия квитанции об оплате целевого взноса (бланк на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru));
* согласие на обработку персональных данных солиста (Приложение 2 и 3). В номинации «Ансамблевое исполнительство» согласие для каждого участника коллектива.

После отправки анкеты-заявки по электронной почте в ответ будет отправлено письмо-подтверждение. В случае отсутствия ответного письма в течение трех суток после отправки обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса и убедитесь, что ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»,141200, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Телефон: +7 (495) 993-41-60

Оргкомитет: Плеханов Сергей Александрович +7 (903) 567-24-13

Администрация колледжа: Павлова Мария Викторовна +7 (916) 356-49-18

Адрес проведения конкурса: Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на сайте конкурса [www.prokofievcollege.ru](http://www.accocompetition.ru)

Приложение 1

**ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

**ЗАЯВКА**

на участие во Всероссийском конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне «Февральские гармоники» имени Владислава Золотарёва

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма оплаты** |  |
| Дата заполнения заявки |  |
| ФИО участника/участников |  |
| Дата рождения участника/участников |  |
| Номинация |  |
| Возрастная группа |  |
| Класс/курс обучения |  |
| Домашний адрес участника конкурса (только для солистов) |  |
| Контактный телефон  (только для солистов) |  |
| Место учебы с точным указанием названия обр. организации |  |
| Телефон образовательной организации |  |
| Е-mail образовательной организации |  |
| ФИО преподавателя, звание |  |
| Телефон преподавателя |  |
| е-mail преподавателя |  |
| Программа/хронометраж |  |

Рекомендация образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурс не имеет финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, поэтому организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета, взимают с участников организационный взнос, согласно утвержденного Перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству (Приложение №4).

Приложение 2

|  |  |
| --- | --- |
|  | Директору ГАПОУ МО  «МОМК им. С.С. Прокофьева»  Смеловой Э.А.  от гражданина (-ки)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  фамилия, имя, отчество ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника |

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о письменном согласии на обработку персональных данных**

*(для НЕсовершеннолетнего участника заполняется его официальным представителем)*

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Я,** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)

**действующий (-ая) в интересах своего ребенка**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка

**дата рождения** «\_\_»\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ г., **свидетельство о рождении:** серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ г.,

**даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Всероссийского конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «ФЕВРАЛЬСКИЕ ГАРМОНИКИ» имени Владислава Золотарёва – 2025:**

*персональные данные о:*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Ф.И.О. |
| 2) | дата рождения |
| 3) | место обучения |
| 4) | контактные данные (номер телефона и e-mail) |
| 5) | информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше) |
| 6) | иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов |

**Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».**

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**подпись ПРЕДСТАВИТЕЛЯ расшифровка подписи дата**

Приложение 3

|  |  |
| --- | --- |
|  | Директору ГАПОУ МО  «МОМК им. С.С. Прокофьева»  Смеловой Э.А.  от гражданина (-ки)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  фамилия, имя, отчество участника |

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о письменном согласии на обработку персональных данных**

*(для совершеннолетнего участника)*

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Я,** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. участника)

**дата рождения** «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ г., **паспорт:** серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ г.,

**даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Всероссийского конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «ФЕВРАЛЬСКИЕ ГАРМОНИКИ» имени Владислава Золотарёва – 2025:**

*персональные данные о:*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Ф.И.О. |
| 2) | дата рождения |
| 3) | место обучения |
| 4) | контактные данные (номер телефона и e-mail) |
| 5) | информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше) |
| 6) | иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов |

**Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».**

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**подпись расшифровка подписи дата**

Приложение 4

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Финансирование конкурса осуществляется за счёт вступительных организационных взносов. Вступительный взнос для всех номинаций «Сольное исполнение» составляет 2000 рублей, для номинаций «Ансамблевое исполнительство» – 3000 рублей. Перевод средств на расчётный счёт колледжа необходимо произвести не позднее **25 января 2025 года.** Оплата производится по безналичному расчёту. Реквизиты колледжа перед оплатой уточняйте на сайте <https://prokofievcollege.ru/>

<https://prokofievcollege.ru/contacts/requisites.php>

Расходы по финансированию участников несёт направляющая сторона.