

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (2023 .)

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе. Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>	2106		1404

	Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
ОУП.00	Обязательные предметные области	1134	378	756
ОУП.01	<p>Предметная область «Русский язык и литература» РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. <p>В результате дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 	100	28	72

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма,

культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр
	зачет	-
	экзамен	3 семестр

ОУП.02

Предметная область «Русский язык и литература»
ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10)

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

102

30

72

Задачи дисциплины:

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2семестр)
-----------------------------------	----------------------------

	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр			
		зачет	-			
		экзамен	-			
ОУП.03	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература» РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>) Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Задачами обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; – осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; – выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; – получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; – выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; – формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; – формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. 	103	31	72		

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ОУП.04

**Предметная область «Иностранные языки»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**

Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

205

61

144

Задачи дисциплины:

- формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
- усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
- формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
- создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения

	<p>информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> <table border="1" data-bbox="327 201 1534 379"> <tr> <td data-bbox="327 201 875 245">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="875 201 1534 245">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 245 875 333" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="875 245 1263 290">контрольная работа</td> <td data-bbox="1263 245 1534 290">1-3 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 290 1263 333">зачет</td> <td data-bbox="1263 290 1534 333">4 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 333 1263 379">экзамен</td> <td data-bbox="1263 333 1534 379">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ОУП.05	<p>Предметная область «Общественные науки» ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-ОК 12</u>)</p> <p>Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; – формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; – воспитание гражданственности и любви к Родине; – формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; – интеграция личности в систему национальных и мировой культур; – содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; – помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; – ориентация на гуманистические и демократические ценности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; 	45	9	36										

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр
	зачет	4 семестр
	экзамен	-

ОУП.06

**Предметная область «Математика и информатика»
МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)**

Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

100

28

72

- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя

изученные методы;

- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр
	зачет	-
	экзамен	3 семестр

ОУП.07	<p>Предметная область «Естественные науки» ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки; – знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику; – показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе. <p>В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; – работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; – использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; 	46	10	36
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	----

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.08**Предметная область «Естественные науки»****АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)**

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;
- формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

46

10

36

- формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.
- **В результате изучения дисциплины студент должен**

уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ОУП.09

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

99

27

72

- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
- изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

		Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-2 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр			
			зачет	2 семестр			
			экзамен	-			
ОУП.10	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; – приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; – создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. В результате освоения дисциплины обучающийся должен				288	144	144

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

	<p>– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>1-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	1-4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	1-4 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.00	Профильные учебные предметы	972	324	648										
ПУП.01	<p>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции; – формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; – введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; – изучение общих закономерностей культурного развития человечества; – формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; – формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, 	216	72	144										

- направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ПУП.02 ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - ОК 10, 11) 216 72 144

Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и

определять место и роль России в мировом историческом процессе;

- умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
- развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
- формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
- систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

		Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр			
			зачет	4 семестр			
			экзамен	-			
ПУП.03	НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8</u>)				60	24	36
	<p>Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры; – формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора; – изучение лучших образцов русского песенного фольклора; – изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; – формирование художественного вкуса в работе с репертуаром; – приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; – определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; – использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; – исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные жанры отечественного народного музыкального творчества; 						

- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

ПУП.04	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8)</p> <p>Целью дисциплины является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох; – знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества; – умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания; – знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов); – умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных 	480	156	324
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----	-----

<p>выразительных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание закономерности композиции музыкального произведения; – определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с литературными источниками и нотным материалом; – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; – основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. 													
<p>«Зарубежная музыкальная литература»</p>	324	108	216										
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="327 1091 875 1136">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="875 1091 1534 1136">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 1136 875 1273" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="875 1136 1234 1181">контрольная работа</td> <td data-bbox="1234 1136 1534 1181">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 1181 1234 1225">зачет</td> <td data-bbox="1234 1181 1534 1225">3 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 1225 1234 1273">экзамен</td> <td data-bbox="1234 1225 1534 1273">1, 2, 4 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	3 семестр	экзамен	1, 2, 4 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-											
	зачет	3 семестр											
	экзамен	1, 2, 4 семестр											
<p>«Отечественная музыкальная литература»</p>	156	48	108										
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="327 1318 875 1362">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="875 1318 1534 1362">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 1362 875 1402">Формы контроля:</td> <td data-bbox="875 1362 1234 1402">контрольная работа</td> <td data-bbox="1234 1362 1534 1402">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля:	контрольная работа	-							
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)												
Формы контроля:	контрольная работа	-											

	(по семестрам)	зачет	5 семестр				
		экзамен	6 семестр				
	Обязательная часть циклов ППСЗ				4365	1490	2980
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				617	206	411
ОГСЭ.0 1	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>) Цель дисциплины: формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. Задачи дисциплины: – формирование у студентов научного мировоззрения; – развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; – содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; – формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; – формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. В результате изучения дисциплины студент должен уметь: – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;				67	13	54

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр
	зачет	7 семестр
	экзамен	-

ОГСЭ.02 **ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11)** 66 12 54

Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

Задачи дисциплины:

- воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
- воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;
- понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;
- умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
- развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6 семестр
	зачет	-
	экзамен	5 семестр

ОГСЭ.03

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.9)

66

12

54

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в

практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр
	зачет	5 семестр

	экзамен	-											
ОГСЭ.04	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.8</u>)		134	27	107								
<p>Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; – воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; – воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной. <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные – тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5, 6, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> </table>						Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр	зачет	8 семестр
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр											
	зачет	8 семестр											

		экзамен	-			
ОГСЭ.05	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2, 3, 4, 6, 8</u>)			284	142	142
	<p>Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств и способностей; – совершенствование функциональных возможностей организма; – укрепление индивидуального здоровья; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья. <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. 					
	Сроки изучения дисциплины:		3-4 курс (5-8 семестр)			
	Формы контроля: (по семестрам)		контрольная работа	-		
			зачет	5, 6, 7, 8 семестр		
			экзамен	-		
П.00	Профессиональный учебный цикл			3748	1284	2569
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1234	411	823
ОП.01	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.5, 1.8, 2.2, 2.4, 2.8</u>)			157	52	105

Цель дисциплины: формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста-вокалиста, преподавателя.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;
- изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства;
- изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	8 семестр
	зачет	-
	экзамен	7 семестр

ОП.02

СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)

378

126

252

Цель дисциплины: формирование профессионального музыкального слуха.

Задачи дисциплины:

- воспитание активного музыкального слуха и памяти;
- осознанного восприятия музыкальной формы в процессе ее становления;
- формирование навыков свободного, выразительного исполнения музыкального произведения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном

виде;

- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-7 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 4, 5, 6 семестр
	зачет	3 семестр
	экзамен	2, 7 семестр

ОП.03	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)</p> <p>Цель дисциплины: выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание.</p> <p>Задача дисциплины: приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;	54	18	36
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	----

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; – использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; – нотация и правописание; – ритм, метр, темп; – интервалы и их обращение, аккорды; – принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; – понятия мотива, фразы, предложения, периода; – виды периодов. <table border="1" data-bbox="327 655 1534 836"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">1 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	-	экзамен	1 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	-												
	экзамен	1 семестр												
ОП.04	<p>ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить студента работать с литературой и нотным текстом; – профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; – применять полученные знания и навыки в музыкальной практике. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: 	108	36	72										

	<p>ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);</p> <ul style="list-style-type: none"> – гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); – фактурного изложения материала (типы фактур); – типов изложения музыкального материала; – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; – типы фактур; – типы изложения музыкального материала. <table border="1" data-bbox="327 651 1534 831"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (2-3 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>3 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (2-3 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	2 семестр	зачет	-	экзамен	3 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (2-3 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	2 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	3 семестр												
ОП.05	<p>ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</u>)</p> <p>Цель дисциплины: развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии; – практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани; – анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении; – приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические 	216	72	144										

средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (4-7 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-
	зачет	4, 6 семестр
	экзамен	5, 7 семестр

ОП.06

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7)

Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения;
- изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;

105

35

70

	<p>– специфику формообразования в вокальных произведениях.</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ОП.07	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.3, 1.8, 2.5</u>)</p> <p>Цель дисциплины: изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыков компьютерного набора нотного текста; – изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; – овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												
ОП.08	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	108	36	72										

(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-2.8)

Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи дисциплины:

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;
- формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)
-----------------------------------	------------------------------

		Формы контроля:					
		(по семестрам)					
		контрольная работа	5 семестр				
		зачет	6 семестр				
		экзамен	-				
ПМ.00	Профессиональные модули				2514	873	1746
ПМ.01	<p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОК 1-9, ПК 1.1-1.8)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – чтения многострочных хоровых партитур; – ведения учебно-репетиционной работы; – применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; – аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); – актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой; – слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; – согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные 	2012	671	1341			

	<p>решения при работе в ансамбле;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; – самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); – использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; – использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; – художественно-исполнительские возможности голосов; – особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; – основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; – профессиональную терминологию; – ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; – художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; – особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; – исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); – специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; – выразительные и технические возможности фортепиано; – основы сценической речи и сценического движения. 			
<p>МДК. 01.01</p>	<p>СОЛЬНОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</p> <p>Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном и ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.</p>	<p>912</p>	<p>304</p>	<p>608</p>

Задачи междисциплинарного курса:

- формирование навыков использования в пении художественно-оправданных исполнительских приемов;
- воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- овладение студентом различными видами вокальной выразительности;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

	<ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию. МДК.01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство» включает в себя:													
	<ul style="list-style-type: none"> – Сольное камерное и оперное исполнительство <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>1-6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	1-6 семестр	858	286	572
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	1-6 семестр												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Чтение с листа вокальных произведений» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1 семестр												
	зачет	2 семестр												
	экзамен	-												
МДК.01.02	АНСАМБЛЕВОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Цель междисциплинарного курса - определение музыкально-исполнительских задач ансамбля, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения. Задачи курса: <ul style="list-style-type: none"> – воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей; – развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; – расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; – воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения. В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – ведения учебно-репетиционной работы; 	507	169	338										

<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; – согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; – организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; – профессиональную терминологию; – ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; – художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; – особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля. <p>МДК.01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» включает в себя:</p>														
<p>– «Ансамблевое оперное исполнительство»</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3, 5, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 5, 7, 8 семестр	зачет	4, 6 семестр	экзамен	-	186	62	124
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 5, 7, 8 семестр												
	зачет	4, 6 семестр												
	экзамен	-												
<p>– «Ансамблевое камерное исполнительство»</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3, 5, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 5, 7, 8 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	6 семестр	321	107	214
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 5, 7, 8 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	6 семестр												

МДК. 01.03	ФОРТЕПИАНО, ЧТЕНИЕ С ЛИСТА Цель курса - формирование навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – обучение навыкам быстрого и грамотного разбора произведения; – выработка навыков чтения с листа; – развитие образного мышления студента для творческой и, в тоже время, точной передачи художественного образа произведения; – выработка умения разбираться в стилях и жанрах произведений различных эпох; – развитие индивидуальных возможностей каждого студента в области фортепианной техники; – развитие навыка самостоятельной работы над произведением. В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> – применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; – аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); уметь: <ul style="list-style-type: none"> – использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; знать: <ul style="list-style-type: none"> – исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); – специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; – выразительные и технические возможности фортепиано. <table border="1" data-bbox="331 1225 1534 1402"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-4, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-4, 6, 8 семестр	зачет	-	экзамен	5, 7 семестр	215	72	143
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-4, 6, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	5, 7 семестр												

МДК. 01.04.	СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Цель междисциплинарного курса - формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках. Задачи междисциплинарного курса: <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков сценической речи и сценического движения; – изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста; – раскрытие художественных и эстетических особенностей театра как вида сценического искусства, а также смежных искусств. В результате освоения курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – ведения учебно-репетиционной работы; – актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; – использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; знать: профессиональную терминологию; основы сценической речи и сценического движения. МДК.01.04 «Сценическая подготовка» включает в себя:	378	126	252											
	– «Сценическая подготовка» <table border="1" data-bbox="327 1262 1534 1437"> <tr> <td data-bbox="327 1262 875 1310">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="875 1262 1534 1310">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 1310 875 1353" rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="875 1310 1234 1353">контрольный урок</td> <td data-bbox="1234 1310 1534 1353">4 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 1353 1234 1396">зачет</td> <td data-bbox="1234 1353 1534 1396">1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 1396 875 1437"></td> <td data-bbox="875 1396 1234 1437">экзамен</td> <td data-bbox="1234 1396 1534 1437">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	4 семестр	зачет	1, 2, 3 семестр		экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	4 семестр													
	зачет	1, 2, 3 семестр													
	экзамен	-													

	<p>– «Сценическое движение»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>2-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	2-4 семестр	зачет	1 семестр	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	2-4 семестр												
	зачет	1 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– «Сценическая речь»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-2 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<p>– «Мастерство актера»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-4 семестр	зачет	-	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
ПМ.02	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 2.1-2.9)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; – определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее 	503	203	405										

	<p>развитие;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться специальной литературой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); – педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; – технику и приемы общения (слушания и убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). 			
МДК. 02.01	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</p> <p>Цели курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение теоретическими и практическими основами методики работы с певческим голосом в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств и других образовательных организаций, – формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, – усвоение учащимися знаний научных основ психологии и педагогики и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов 	132	79	158

- создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- последовательное изучение методики работы с певческим голосом, педагогических принципов различных вокальных школ;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления;
- развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;
- развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;
- раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> – определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; – пользоваться специальной литературой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); – профессиональную терминологию; – технику и приемы общения (слушания и убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). <p>МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает в себя:</p>													
	<ul style="list-style-type: none"> – «Методика работы с певческим голосом» <table border="1" data-bbox="327 922 1534 1102"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр	зачет	5 семестр	экзамен	6 семестр	132	44	88
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр												
	зачет	5 семестр												
	экзамен	6 семестр												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Психология и педагогика» <table border="1" data-bbox="327 1150 1534 1326"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	105	35	70
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												

МДК. 02.02	<p>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</p> <p>Цель освоения междисциплинарного курса: формирование навыков учебно-методической работы.</p> <p>Задачи освоения междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе; – последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ; – изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – пользоваться специальной литературой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. <p>МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «История вокального исполнительства» 	371	124	247
	<ul style="list-style-type: none"> – «История вокального исполнительства» <p>Сроки изучения дисциплины: 4 курс (7-8 семестр)</p>	105	35	70

	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр			
		зачет	8 семестр			
		экзамен	-			
	– «История русской духовной музыки»			54	18	36
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-			
		зачет	6 семестр			
		экзамен	-			
	– «Изучение вокального репертуара ДМШ»			107	36	71
	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 6, 8 семестр			
		зачет	7 семестр			
		экзамен	-			
	– «Хоровое сольфеджио»			54	18	36
	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1 семестр			
		зачет	2 семестр			
		экзамен	-			
	– «Культура речи»			51	17	34
	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-			
		зачет	8 семестр			
		экзамен	-			
УП.00	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			1146	382	764
УП.01	СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ			54	18	36
	Цель учебной практики: формирование у студентов норм литературного произношения, освоение правильных навыков дыхания, голоса и дикции; художественного вкуса в воплощении сценического					

образа и исполнительской деятельности.

Задачи учебной практики:

- овладение приемами речевого тренинга и самостоятельного их использования в профессиональной практике;
- усвоение законов логики сценической речи и навыков общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения музыкальных композиций;
- ознакомление с нормами литературного произношения, ударения, нормами речевой культуры.

В результате прохождения учебной практики студент должен

иметь практический опыт:

- использования произведений разных жанров в соответствии с программными требованиями;
- выступлений с сольными и хоровыми номерами;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос);
- работать с литературными источниками;
- в устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

знать:

- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного текста;
- нормы литературного произношения, ударения, нормы речевой культуры.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

УП.02	<p>СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</p> <p>Цель учебной практики: совершенствование навыков актерского мастерства, необходимых для создания сценического образа в музыкальном произведении.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков сценической речи и сценического движения; – ознакомление с этикой поведения на сцене; – изучение основ вокально-сценического исполнительства. <p>В результате освоения курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – ведения учебно-репетиционной работы; – актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию; – основы сценической речи и сценического движения. <table border="1" data-bbox="327 1002 1534 1177"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>5-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
УП.03	<p>СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ</p> <p>Цель учебной практики - формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.</p> <p>Задачи учебной практики:</p>	107	36	71										

- развитие навыков сценического движения;
- изучение танцевальных жанров разных эпох, в соответствии с программными требованиями;
- изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:

- владения основами пластической выразительности;
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с танцевальными программами;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

- основы сценического движения.

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

УП.04

МАСТЕРСТВО АКТЕРА

Цель учебной практики - совершенствование практических навыков, необходимых для работы над ролью в различных музыкально-театральных жанрах.

Задачи учебной практики:

- развитие навыков сценической речи и сценического движения;
- развитие ассоциативного и образного мышления;
- изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста;
- раскрытие художественных и эстетических особенностей театра как вида сценического

107

36

71

	<p>искусства, а также смежных искусств.</p> <p>В результате освоения курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию; – основы сценической речи и сценического движения. <table border="1" data-bbox="331 647 1536 826"> <tr> <td data-bbox="331 647 875 692">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="875 647 1536 692">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 692 875 737" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="875 692 1232 737">контрольный урок</td> <td data-bbox="1232 692 1536 737">5-8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 737 1232 782">зачет</td> <td data-bbox="1232 737 1536 782">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 782 1232 826">экзамен</td> <td data-bbox="1232 782 1536 826">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
УП.05	<p>ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</p> <p>Цель учебной практики - развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков ансамблевого пения, строя; – использование всей полноты нюансов; – развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства; – овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции; – развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха. 	642	214	428										

В результате освоения курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт:

- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- читать с листа хоровые партитуры;
- исполнять хоровые партитуры с учетом всех навыков ансамблевого пения, строя и вокальной установки;
- владеть специфическими основами хорового исполнительства, разными видами звуковедения, нюансировки;
- координировать певческий голос с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха;
- выравнивания тембра голоса;

знать:

- обширный хоровой, в том числе оперный, репертуар;
- правила интонирования по системе П.Г.Чеснокова;
- строение голосового аппарата;
- вокально-хоровые навыки.

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

УП.06

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ВОКАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Цель учебной практики - формирование навыков организации учебной и методической работы.

Задачи учебной практики:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;

130,5

43,5

87

<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; – изучение порядка ведения учебной документации. <p>В результате учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. 													
<ul style="list-style-type: none"> – «Методика преподавания вокальных дисциплин» <table border="1" data-bbox="327 1050 1534 1230"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											
<ul style="list-style-type: none"> – «Учебная практика по педагогической работе» <table border="1" data-bbox="327 1278 1534 1410"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр	зачет	-	78	26	52		
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр											
	зачет	-											

		экзамен	-			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.	