

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С.ПРОКОФЬЕВА**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Московского областного
музыкального колледжа
имени С.С. Прокофьева
Э.А. Смелова



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель
Научно-методического центра
ГАОУ МО «МГКИ»
М.А. Фудашкин



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ПИАНИСТОВ ИМЕНИ
С.С. ПРОКОФЬЕВА**

ПОЛОЖЕНИЕ

Пушкинский городской округ
20-21 апреля 2024 года

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА

Всероссийский конкурс пианистов имени С.С. Прокофьева (далее конкурс) учреждён Министерством культуры и туризма Московской области и проводился с 2011 года в статусе областного открытого конкурса. Конкурс проводится среди учащихся и студентов образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств Московской области.

Конкурс был учрежден к 120-летию юбилею Сергея Сергеевича Прокофьева и проводился в статусе Областного с 2011 раз в два года в 2013, 2015, 2017, 2019, с 2021 года стал ежегодным. В разные годы в конкурсе принимали участие учащиеся из различных территориальных субъектов: г. Москвы, городов Московской области: Пушкино, Мытищ, Сергиев-Посада, Подольска, Железнодорожного, Одинцово, Солнечногорска, Пущино, Дубны, Электростали, Коломны, Химок и других, Владимирской области (г. Александров), Кемеровской области (г. Юрга), Республики Беларусь. География участников конкурса постоянно расширяется.

В связи с этим с 2023 года конкурс проводится уже как Всероссийский.

В состав жюри конкурса приглашаются преподаватели среднего и высшего профессионального образования г. Москвы и Московской области, представители научно-методического центра Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- выявление талантливых исполнителей-пианистов в регионе;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;
- пропаганда прогрессивной музыкальной педагогики преподавания в дополнительном и среднем профессиональном образовании;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- укрепление творческих контактов между учащимися и студентами профессиональных образовательных организаций;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры и туризма Московской области

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Смелова Элла Алексеевна

Директор Московского областного
музыкального колледжа
имени С.С. Прокофьева

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Павлова Мария Викторовна

Заместитель директора по учебной
работе Московского областного
музыкального колледжа
имени С.С. Прокофьева

**Пугачёва Екатерина
Александровна**

Заместитель директора по научно-
методической работе Московского
областного музыкального колледжа
имени С.С. Прокофьева

Ларионова Ирина Игоревна

Председатель ПЦК «Фортепиано»
Московского областного музыкального
колледжа имени С.С. Прокофьева

Вейзе Владимир Николаевич

Заслуженный работник культуры МО,
преподаватель ПЦК «Фортепиано»
Московского областного музыкального
колледжа имени С.С. Прокофьева

Тимофеева Анна Владимировна

Преподаватель ПЦК «Фортепиано»
Московского областного музыкального
колледжа имени С.С. Прокофьева

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Касьяненко Даря Юрьевна

Преподаватель ПЦК «Фортепиано»
Московского областного
музыкального колледжа имени
С.С. Прокофьева

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

– Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится **20-21 апреля 2024 года**, года в двух форматах:

- **очном** формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности;
- **дистанционном** формате (для участников из отдалённых регионов).

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс, по решению организаторов, будет проводиться исключительно в дистанционном формате. Об этом участники будут проинформированы до окончания приёма заявок.

Адрес организатора: Пушкинский г. о., ул. Писаревская, д.12.

Место проведения: ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

Расписание проведения конкурса

- **очный** формат:

20 апреля 2024 года, начало в 10.00 – прослушивание в номинации «Сольное исполнение», «Камерный ансамбль», «Концертмейстерское мастерство» студентов профессиональных образовательных организаций и старших классов ССМШ.

21 апреля 2024 года, начало в 10.00 – прослушивание в номинации «Сольное исполнение», «Концертмейстерское мастерство» учащихся детских школ искусств и младших и средних классов ССМШ

Внимание: порядок проведения конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок.

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте <https://prokofievcollege.ru/konkursy/2021/piano-comp/>

Объявление результатов по каждой номинации состоится в день проведения номинации.

- **дистанционный формат** (для участников из отдалённых регионов):

К заявке прикрепляется **ссылка** на видеозапись исполнения программы, загруженная в любое облачное хранилище или на YouTube.

Требования к видеофайлам:

- формат файла: .mp4, .mov;
- разрешение изображения: не менее 1280x720;
- битрейт аудио: не менее 160 кбит/сек.

Рекомендации к видеозаписи.

- рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум;

- стабилизация камеры: камеру рекомендуется закрепить на штатив или разместить на устойчивой поверхности (подставка под смартфон, стол, стопка книг и пр.);
- освещение: в помещении должно быть светло (за счет естественного или использования искусственного освещения – бытовых (люстры, лампы, торшеры) или специальных осветительных приборов), свет должен падать на объекты в кадре (если применимо с учетом специфики номинации);
- видеоролик должен демонстрировать конкурсное выступление, соответствующее программным требованиям;
- конкурсные выступления записываются в один файл в соответствии с условиями, предусмотренными в программных требованиях для соответствующей номинации; видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы; произведения исполняются в соответствии с очередностью, указанной в заявке; допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями при включенной камере;
- построение кадра: (четко видно дистанционного участника), обеспечена возможность просмотра техники и специфики исполнения; четко видно музыкальный инструмент (при наличии); внешний вид дистанционного участника – концертный/ соответствующий характеру выступления);
- видеомонтаж: запрещен;
- сведение звука в видеозаписи запрещены.

Видеозапись должна быть подписана по следующему формату: ФИО участника конкурса, дата рождения и возраст на момент выступления, номинация, наименование учебного заведения.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс проводится по трём номинациям:

- 1. Сольное исполнение**
- 2. Концертмейстерское мастерство**
- 3. Камерный ансамбль**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств и студенты средних профессиональных образовательных организаций.

Группа учащихся детских школ искусств и средних специальных музыкальных школ – от 7 до 17 лет (количество полных лет определяется по состоянию на 20 апреля 2024 года):

Первая группа – 7-9 лет, 1-2 классы ССМШ;

Вторая группа – 10-11 лет, 3 класс ССМШ;

Третья группа – 12-13, 4-5 классы ССМШ;

Четвёртая группа – 14-17 лет, 6-7 классы ССМШ.

Группа студентов профессиональных образовательных организаций:

Первая группа – 1 курс, 8 класс ССМШ;

Вторая группа – 2 курс, 9 класс ССМШ;

Третья группа – 3 курс, 10 класс ССМШ;
Четвёртая группа – 4 курс, 11 класс ССМШ.

В случае малого количества участников в группе возможно объединение групп.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Сольное исполнение

Конкурсная программа:

- произведение крупной формы западно-европейского композитора эпохи классицизма;
- виртуозный этюд;
- произведение С.С. Прокофьева или его современников (отечественных или зарубежных).

Длительность звучания программы

Для учащихся – до 15 минут,

Для студентов – до 20 минут.

Концертмейстерское мастерство

Подноминации:

- «Ученик-ученик»
- «Ученик-учитель»

Возрастные категории:

Учащиеся ДМШ И ДШИ, младших и средних классов ССМШ:

- 1 группа (10-11 лет), 2-3 классы ССМШ
- 2 группа (12-13 лет) 4-5 классы ССМШ
- 3 группа (14-17 лет) 6-7 классы ССМШ

Студенты средних профессиональных образовательных организаций:

- 1 группа (I-II курсы), 8-9 классы ССМШ;

2 группа (III-IV курсы), 10-11 классы ССМШ;

Программные требования:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения различных композиторов.

В качестве солиста может выступать как инструменталист, так и вокалист. В качестве концертмейстера – пианист. В подноминации «Концертмейстерский класс (ученик-учитель)» партия фортепиано исполняется только учеником.

Допускается исполнение оригинальных сочинений и переложений.

Программа исполняется по нотам. Приветствуется исполнение произведений С.С. Прокофьева или его современников.

Длительность звучания программы:

- Для учащихся ДМШ И ДШИ и младших и средних классов ССМШ – до 10 минут;
- Для студентов СПО и старших классов ССМШ – до 15 минут.

Камерный ансамбль

Подноминации:

- «Ученик-ученик»
- «Ученик-учитель»

Возрастные категории:

Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ:

- 1 группа (14-17 лет) и 6-7 классы ССМШ.

Студенты средних профессиональных образовательных организаций:

- 1 группа (I-II курсы) и 8-9 классы ССМШ;
- 2 группа (III-IV курсы) и 10-11 классы ССМШ;

Программные требования:

Участники исполняют одну или несколько частей крупной формы (дуэта, трио, квартета, квинтета) различных инструментальных составов с участием фортепиано.

Допускается исполнение только оригинальных сочинений. Партии партнеров в ансамбле должны быть равнозначными. В номинации «Камерный ансамбль (ученик-учитель)» партия фортепиано исполняется только учеником.

Программа исполняется по нотам. Приветствуется исполнение произведений С.С. Прокофьева или его современников.

Длительность звучания программы:

- Для учащихся ДМШ И ДШИ и средних классов ССМШ – до 10 минут;
- Для студентов СПО и старших классов ССМШ – до 20 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Критерии оценки:

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- культура звукоизвлечения;
- уровень сценической культуры.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

При проведении конкурса в дистанционном формате, все предоставленные материалы просматриваются членами жюри в течение 2 (двух) дней, очно с использованием компьютера и проекционной техники в помещении колледжа по адресу: г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12. Во время обсуждения работ и подписания итогового протокола по каждой возрастной группе предусматривается видеofиксация работы жюри. Материалы сохраняются в архиве бессрочно.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Порядок выступления определяется временем подачи заявки в соответствии с номинацией и возрастной группой.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса объявляются в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата всероссийского конкурса I (1 на возрастную группу), II (2 на возрастную группу) и III (3 на возрастную группу) степени. Жюри имеет право присудить одно Гран-при на весь конкурс помимо званий лауреатов. Все участники конкурса, не получившие призовых мест, награждаются дипломами участников.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присудить одно Гран-при на весь конкурс помимо званий лауреатов;
- присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;
- присуждать специальные дипломы;
- в случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и выставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса каждому участнику конкурса.

Результаты конкурса размещаются на сайте <https://prokofievcollege.ru/konkursy/2021/piano-comp/>

При проведении конкурса в дистанционном формате:

1. результаты конкурса будут опубликованы на сайте <https://prokofievcollege.ru/konkursy/2021/piano-comp/> на следующий день после окончания конкурсного дня, оригиналы дипломов будут выдаваться по мере готовности одному представителю от муниципального образования за все учреждения по предварительному звонку или высылаться по почте. Контакт для связи: телефон/факс 8(495)993-41-60

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ

Срок подачи заявок до 10 апреля 2024 года.

Документы на участие в конкурсе принимаются только полной папкой, подписанной по следующей форме: фамилия, имя участника, номинация, возрастная группа, ссылка на видеозапись (для дистанционного формата участия).

Заявки присылаются по электронной почте на адрес: piano_prokofiev@mail.ru

- Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого исполнителя соло – отдельно. На участников ансамбля заполняется одна заявка.
- Скан Заявки с подписью (jpg, pdf).
- Заявление о согласии на обработку персональных данных на каждого участника отдельно (Приложение №2)
- В случае усложнения эпидемиологической ситуации: ссылка на видеоматериал (видео должно быть размещено в сети интернет со ссылкой на него в заявке участника).
- Свидетельство о рождении или паспорт (копия);
- Подтверждение финансовых условий участия (скан квитанции, договор, счёт).

После отправки анкеты-заявки по электронной почте в ответ будет отправлено письмо-подтверждение, в случае отсутствия ответного письма в течение трех суток после отправки – обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса и убедитесь, что ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», 141200, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Телефон/факс (495)993-41-60

e-mail: piano_prokofiev@mail.ru

Адрес проведения конкурса: Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Реквизиты колледжа будут размещены на сайте колледжа <https://prokofievcollege.ru/konkursy/2021/piano-comp/>

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурс не имеет финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, поэтому организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета, взимают с участников организационный взнос, согласно утвержденного Перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству.