**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО - ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ**

**I возрастная группа**

**I тур** (до 10 мин.)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника

**II тур** (до 15 мин.)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника

**II возрастная группа**

**I тур** (до 15 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно
2. Для исполнителей на звончатых гуслях (на выбор):

 – В. Маляров. Дымковская игрушка;

 – Ю. Шишаков. Наигрыш (для гуслей соло);

 – В. Кулёв. Вариации на тему песни Настеньки Н. Будашкина  из м/ф «Аленький цветочек»

1. Произведение по выбору

**II тур
На выбор:**

– В. Маляров Сказ о Земле русской

– В. Маляров Обработка РНП «Как у наших, у ворот»

– К. Шаханов Баллада – II часть Концерта №1 для гуслей и оркестра

**III возрастная группа**

**I тур** (до 20 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно
2. Для исполнителей на звончатых гуслях (на выбор):

 – Произведение, написанное специально для конкурса 2023;

 – С. Плеханов Прелюдия и Аллегро в старинном стиле;

 – В. Маляров «Зимним вечером»;

 – В. Кулёв «У лесного озера» (для гуслей соло);

 – В. Андреев-В.Городовская «Пляска скоморохов»

1. Произведение по выбору

**II тур**

 – Е. Дербенко В Ростове Великом – II часть Концерта для гуслей и

оркестра

**Четвёртая возрастная группа (первая ССУЗ), пятая возрастная группа**

**(вторая ССУЗ) и номинация «Концертные исполнители»**

**I тур** (до 30 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно.
2. Обязательное произведение (на выбор):

– Четвёртая возрастная группа (первая ССУЗ) – Произведение, написанное специально для конкурса 2023, С. Плеханов. Веснянка, Хироми Яно. Фантазия на тему старинной японской песни «Кагомэ-кагомэ», В. Маляров. На вечорке, В. Бояшов. Скерцино;

 – Пятая возрастная группа (вторая ССУЗ) – Произведение, написанное специально для конкурса 2023, С. Плеханов. Фантазия на тему русской народной песни «На улице дождик», А. Ветлугина. Терема,  Е. Панченко. Ludus cordis, В. Панин. Русская рапсодия.

 – группа «Концертные исполнители» – Произведение, написанное специально для конкурса 2023, Р. Галиев. Музыкальная этюд-картина для гуслей solo,  С. Плеханов. Легенда, В. Кулёв. Ярмарочные узоры

1. Произведение по выбору

**II тур**

Исполнение Концерта для гуслей с оркестром

На выбор предлагаются:

* Е. Дербенко. Ярославский концерт для гуслей с оркестром в 3-х частях.

*Участники четвёртой возрастной группы  (первая ССУЗ) – 3-ую часть Концерта, пятой возрастной группы (вторая ССУЗ) – 2-ую и 3-ю части, группы «Концертные исполнители» - исполняют Концерт целиком*

* Б. Кравченко. Концерт №2 для гуслей с оркестром в 3-х частях.

*Участники четвёртой возрастной группы  (первая ССУЗ) – 3-ую часть Концерта, пятой возрастной группы (вторая ССУЗ) – 1-ю часть, участники группы «Концертные исполнители» исполняют Концерт целиком*

* С. Яшина. Двухчастный Концерт для гуслей и оркестра русских народных инструментов в сопровождении струнного оркестра колледжа. *Участники четвёртой и пятой возрастной групп (ССУЗ) – 1-ая или 2-ая часть, участники группы «Концертные исполнители» исполняют Концерт целиком*

**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО - ЦИМБАЛЫ**

**I возрастная группа**

**I тур** (до 10 мин.)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**II тур** (до 15 мин.)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**II возрастная группа**

**I тур** (до 15 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно
2. Оригинальное сочинение для белорусских цимбал, исключая обработки и фантазии на народные темы
3. Обработка народной мелодии

**II тур
На выбор предлагается:**

 – сделать переложение для своего инструмента обязательной пьесы для гу слей К. Шаханов Баллада

 – либо исполнить два разнохарактерных произведения

**III возрастная группа**

**I тур** (до 20 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно
2. Оригинальное сочинение для белорусских цимбал, исключая обработки и фантазии на народные темы
3. Произведение, написанное на материале народных тем

**II тур
На выбор предлагается:**

– Сделать переложение для своего инструмента обязательной пьесы для гуслей Е. Дербенко В Ростове Великом

– либо исполнить два разнохарактерных произведения

**Четвёртая возрастная группа (первая ССУЗ), пятая возрастная группа (вторая ССУЗ) и группа «Концертные исполнители»**

**I тур** (до 30 мин.)

1. Произведение крупной формы русского или зарубежного композитора до XIX века включительно
2. Оригинальное сочинение для белорусских цимбал
3. Произведение виртуозного характера

**II тур**

 Обязательное исполнение Концерта для цимбал в сопровождении Симфонического оркестра колледжа

На выбор предлагаются:

Четвёртая возрастная группа (первая ССУЗ) и пятая возрастная группа (вторая ССУЗ):
— Д. Смольский Концерт №2 для цимбал с оркестром — I или II части.

Группа «Концертные исполнители» (на выбор):— Д. Смольский Концерт №2 для цимбал с оркестром в двух частях (целиком);

— В. Курьян Концерт для цимбал и камерного оркестра в трех частях.

**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – КОКЛЕ, КАНКЛЕС, КАННЕЛЬ, КАНТЕЛЕ И ДРУГИЕ**

I возрастная группа

**I тур** (до 10 мин.)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**II тур** (до 15 мин.)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**II возрастная группа**

**I тур** (до 15 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно
2. Оригинальное произведение, исключая обработки и фантазии на народные темы
3. Произведение на выбор

**II тур
На выбор предлагается:**

– сделать переложение для своего инструмента обязательной пьесы для гуслей К. Шаханов. БАЛЛАДА

– либо исполнить два разнохарактерных произведения.

**III возрастная группа**

**I тур** (до 20 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно
2. Оригинальное произведение, исключая обработки и фантазии на народные темы
3. Произведение на выбор

**II тур
На выбор предлагается:**

– Сделать переложение для своего инструмента обязательной пьесы для гуслей Е. Дербенко В Ростове Великом

– либо исполнить два разнохарактерных произведения

**Четвёртая возрастная группа (первая ССУЗ), пятая возрастная группа (вторая ССУЗ) и группа «Концертные исполнители»**

**I тур** (до 30 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно
2. Оригинальное произведение, исключая обработки и фантазии на народные темы
3. Произведение на выбор

**II тур**

Четвёртая возрастная группа (первая ССУЗ) и пятая возрастная группа (вторая ССУЗ):
– Г.Ф. Гендель Концерт для арфы с оркестром, I часть.

Группа «Концертные исполнители»:

– Г.Ф. Гендель Концерт для арфы с оркестром в трех частях (целиком)

Также имеется возможность для 4-5 групп и группы «Концертный исполнитель» заменить исполнение с оркестром на Оригинальное произведение крупной формы: концерт, соната, сюита не менее трех частей.

**АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Программа по выбору участников, наиболее полно представляющее творческое кредо коллектива продолжительностью не более 20 минут.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принимать участие учащиеся и студенты образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России и мира, аспиранты, концертные исполнители в возрасте до 35 лет. Возраст участников определяется на 22 апреля 2023 года.

Конкурс в номинации «сольное исполнительство» проводится в два тура, «ансамблевое исполнительство» и «редкие инструменты» – в один тур.

В рамках конкурса пройдут в Круглый стол «Гусли и многострунные безгрифные музыкальные инструменты в XXI веке», мастер-классы ведущих преподавателей и исполнителей.

Вся информация, касающаяся конкурсных прослушиваний и мероприятий, будет размещена на официальном сайте конкурса [www.guslicomp.ru](http://www.guslicomp.ru) и на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).