



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ МО
«МОМК им.С.С.Прокофьева»

Э.А.Смелова

Приказ № 15-ОД от «17» апреля 2023г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный колледж
имени С.С.Прокофьева»
за 2022 год

Пушкино 2023

Содержание

Раздел 1.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3 стр.
Раздел 2.	Структура образовательной организации	4 стр.
Раздел 3.	Образовательная деятельность	5 стр.
Раздел 4.	Сведения о педагогических работниках	10 стр.
Раздел 5.	Научно-методическая деятельность	51 стр.
Раздел 6.	Финансово-экономическая деятельность	64 стр.
Раздел 7.	Концертная деятельность в рамках производственной профессиональной практики	76 стр.
Раздел 8.	Участие студентов колледжа в конкурсах профессионального мастерства	83 стр.
Раздел 9.	Воспитательная работа	102 стр.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева» (далее – Колледж) был основан в 1966 году. В 1995 году колледжу было присвоено имя выдающегося композитора С.С. Прокофьева. В настоящее время ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» — один из ведущих средних профессиональных образовательных учреждений Московской области, выпускающий специалистов музыкантов самого широкого профиля. Сегодня в колледже работает педагогический коллектив, накопивший богатый опыт подготовки профессиональных музыкантов.

Полное наименование образовательной организации (согласно регистрационному свидетельству) - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области "Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева".

Сокращенное наименование образовательной организации - ГАПОУ МО "МОМК им. С.С.Прокофьева"

Юридический адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Писаревская, д.12

Почтовый адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Тургенева, д.24

Учредитель (полное наименование): Министерство культуры Московской области

Юридический адрес: 143407, Московская область, г.Красногорск-7, бульвар строителей, д.4, корп. 1

Номер лицензии: 77373

Начало действия лицензии: 28.12.2017

Номер свидетельства об аккредитации: 4381

Начало действия свидетельства об аккредитации: 12.11.2018

Окончание действия свидетельства об аккредитации: 12.11.2024

Ф.И.О. руководителя (полностью): Смелова Элла Алексеевна

Телефон: 8 (495) 993-41-60

Адрес электронной почты: mk_prokofievcollege@mosreg.ru

Ссылка на официальный сайт: <http://prokofievcollege.ru/>

Проектная мощность образовательной организации: 250 студентов

14 сентября 2020 года введено в эксплуатацию новое здание колледжа 5800 кв.м.

Предметом деятельности Автономного учреждения является выполнение работ и оказание услуг, в том числе платных, в сфере среднего профессионального образования, реализация программ дополнительного образования, профессиональной переподготовки, повышения квалификации.

Целями деятельности Автономного учреждения является:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности;
- удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- повышение квалификации в сфере культуры и искусства;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение знаний среди населения, повышение его общеобразовательного и культурного уровня, в том числе путем оказания платных образовательных услуг;

- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- осуществление методической, творческой и исследовательской деятельности.

2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Руководство колледжа

Директор	Смелова Элла Алексеевна
Заместитель директора административно-концертной работе	Полуянова Инна Олеговна
Заместитель директора по учебной работе	Павлова Мария Викторовна
Заместитель директора по научно-методической работе	Пугачева Екатерина Александровна
Заместитель директора по воспитательной работе	Коюда Елена Викторовна
Заместитель директора по финансам	Клец Юлия Александровна
Заместитель директора по безопасности	Юрьев Владимир Константинович

Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность

К структурным подразделениям Колледжа относятся:
 предметно-цикловые комиссии (ПЦК);
 библиотека;
 планово-экономический отдел;
 отдел кадров;
 административно-хозяйственный отдел.

На начало 2021 года Колледж имеет в своем составе 13 предметно-цикловых комиссий (ПЦК), с сентября 2021 года – 14.

ПЦК "Фортепиано" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – фортепиано», с 01.09.2011 – 073101 «Инструментальное исполнительство – фортепиано».

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Оркестровые струнные инструменты" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты».

Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Оркестровые духовые и ударные инструменты" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты.

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Инструменты народного оркестра" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Вокальное искусство" реализует образовательную программу специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

Квалификация специалистов: артист-вокалист, преподаватель

ПЦК "Хоровое дирижирование" реализует образовательную программу специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Квалификация специалистов: дирижер хора, преподаватель

ПЦК "Сольное и хоровое народное пение" реализует образовательную программу специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение». Квалификация специалистов: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора.

ПЦК "Теория музыки" реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

Квалификация специалистов: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

ПЦК "Музыкальная литература" реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части профильных и общепрофессиональных дисциплин.

ПЦК "Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, а также общего гуманитарного и социально-экономического цикла

ПЦК "Фортепиано для разных специальностей" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент – фортепиано»: МДК 0103, профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

ПЦК "Камерный ансамбль и концертмейстерский класс" участвует в реализации образовательных программ специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано и оркестровые струнные инструменты) в части МДК0102 «Ансамблевое исполнительство профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

ПЦК "Оркестровый класс и дирижирование" участвует в реализации образовательных программ специальностей «Инструментальное исполнительство» (кроме фортепиано и орган) и дисциплин дирижерского цикла в части МДК 01.03 «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

ПЦК «Искусство эстрады и музыкальное звукооператорское мастерство», участвует в реализации образовательных программ специальностей 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» и 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Коллегиальные органы управления

Общее собрание работников и обучающихся

Педагогический совет

Наблюдательный совет

Методический совет

Студенческий совет

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2022 году Колледж реализовал образовательные программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия МО Л 01 № 0009253, регистрационный № 77373 от 28 декабря 2017 г.) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение, Инструменты эстрадного оркестра, Приказ Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 года № 1379;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты), инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон) – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1390;
- 53.02.04 Вокальное искусство – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1381;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1383;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1388;
- 53.02.07 Теория музыки – Приказ Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 года № 1387;
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, Приказ Министерства образования и науки РФ 13 августа 2014 года № 997.

Реализация программ среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

Общая численность студентов – 275 человек

Среднегодовая численность студентов: 264, них по договорам об оказании платных услуг 62

Количество реализуемых программ – 7

Прием:

Контрольные цифры приема – 70 бюджет, 30 внебюджет:

Подано заявлений – 175

Зачислено на первый курс в 2022 году – 80 человек, 70 – бюджет, 10 - внебюджет:

Подано заявлений по всем специальностям	175
бюджетное отделение	141
внебюджетное отделение	34
Допущено к экзаменам	175
План приёма:	
бюджетное отделение	70
платное отделение	30
Конкурс в целом по колледжу	2
Выдержали экзамен по всем специальностям (на бюджетное отделение)	70

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Подано заявлений	55
План приёма	30
Конкурс	1,8
Выдержали экзамен	30

**Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»
«Пение академическое»**

Подано заявлений	23
План приёма	6
Конкурс	3,8
Выдержали экзамен	6

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Подано заявлений	17
План приёма	11
Конкурс	1,5
Выдержали экзамен	11

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Подано заявлений	3
План приёма	3
Конкурс	1
Выдержали экзамен	3

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Подано заявлений	4
План приёма	3
Конкурс	1,3
Выдержали экзамен	3

Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

Подано заявлений	28
План приёма	11
Конкурс	2,5
Выдержали экзамен	11

Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Подано заявлений	11
План приёма	6
Конкурс	1,8
Выдержали экзамен	6

Выводы: Контрольные цифры приема выполнены.

Выпуск 2022 года – всего 53 студента:

За счет бюджетных ассигнований – 41, по договорам – 12

Прошли государственную итоговую аттестацию и получили дипломы с отличием 19 студентов: 17 – бюджет, 2 – внебюджет.

Всего получили оценки «Отлично» - 31 человек (58,4%), «Хорошо» - 21 человек (39,6%), «Удовлетворительно» - 1 человек (1,8%).

Выпускники колледжа ежегодно поступают в ведущие вузы страны, продолжая свое музыкальное образование. Это такие вузы как Московский городской педагогический и Московский областной педагогический университеты, Классическая академия музыки им. Маймонида, Музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова, Московский институт музыки им. Шнитке, РГСУ

Выпускники колледжа ежегодно приступают к работе по полученной профессии в образовательных учреждениях, музыкальных коллективах и театрах Московской области и Москвы. За последние три года выпускники колледжа стали педагогами музыкальных школ и школ искусств г.Пушкино и Пушкинского р-она, г.Щелково, Королев, Сергиев Посад и Александров, Мытищи, Москва, Химки. Колледж продолжает следить за их профессиональной, творческой деятельностью. Налаживаются прочные рабочие связи.

Отчет по трудоустройству выпускников выпуск 2022 года

Код	Специальность	Кол-во трудоустроенных выпускников	В том числе: в соответствии с освоенной специальностью	Индивидуальные предприниматели, самозанятые	Продолжили обучение	Находятся в отпуске по уходу за ребенком
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	18	18	2	14	0
53.02.04	Вокальное искусство	1	1	1	7	0
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	0	0	0	3	0
53.02.06	Хоровое дирижирование	1	1	2	1	1
53.02.07	Теория музыки	0	0	0	2	0
	Итого:	20	20	5	27	1

Выводы: в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С.Прокофьева» ведется контроль за трудоустройством и поступлением выпускников. В 2021 году в колледже создана Служба содействия трудоустройству выпускников (ведется активное информирование учащихся о вакантных местах для трудоустройства, проводится индивидуальная работа, психологическое сопровождение и др.). По-прежнему наибольшее количество выпускников колледжа продолжают обучение в ВУЗах.

В 2022 году это: Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского – 2 студента, Российская академия музыки имени Гнесиных – 3, Государственная классическая академия имени Маймонида-2, Астраханская государственная консерватория -2, Академия хорового искусства имени В.С.Попова- 1, Московский государственный институт культуры -3 и др.

В 2022 году колледж во второй раз принял участие во Всероссийской проверочной работе – вновь поступившие в колледж (I курс) и завершившие общеобразовательную подготовку (III курс)

Курс	Предмет	Количество участников	Средний балл по ВПР	Средний балл по аттестату	Средний балл по оценкам в журнале
I	Русский язык	60	4,27	4,6	
	Метапредметные связи	52	3,75	4,56	
III	Русский язык	47	3,62		4,53
	Метапредметные связи	45	3,38		3,95

Выводы:

Всероссийская проверочная работа была проведена качественно.

При проведении тестирования по метапредметным связям были использованы компьютеры – современное техническое оборудование колледжа дает возможность для большого охвата студентов одновременно.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что необходима дальнейшая, скрупулезная работа по подготовке к данному виду проверки знаний обучающихся.

4. СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ, в т.ч. о повышении квалификации педагогических работников

а) по предметам общеобразовательного цикла (ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»), основные сотрудники

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Коюда Елена Викторовна	01.09.2010 <i>Приказ от 01.09.2010 №188-кп</i>	Диплом: АВС 0270327 Московский педагогический государственный университет 1997 Квалификация: <i>Учитель русского языка, литературы и английского языка</i> Специальность: <i>«Филология»</i>	Заместитель директора по воспитательной работе	Высшая 23.04.2018 Распоряжение Министерства культуры Московской области от 08.05.2018 №15РВ-38	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.03.2018-16.06.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 037957 2) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 03.12.2019- 03.03.2020, «Преподавание английского языка: реализация ФГОС-2020 и новые тенденции в образовании», 72 часа, уд. № 004281
				Преподаватель английского языка	Высшая 19.04.2022 Распоряжение Министерства образования МО Р-299 от 24.04.2022	
2	Сарафанова Наталья Владимировна Кандидат филологических наук	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ВСА 0032295 Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова 2004 Квалификация: Филолог. Преподаватель русского языка и литературы Специальность: <i>«Филология»</i>	Преподаватель	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.05.2022-01.08.2022, «Как сделать уроки литературы захватывающими: инновационные методики и практики», 72 часа, уд. ФО 129511
3	Попкова Светлана Дмитриевна	07.02.2017 <i>Приказ от 03.02.2017 №02-кп</i>	Диплом: РВ №752989 Квалификация: <i>Учитель русского языка и литературы и звание учителя средней школы</i> Специальность: <i>Русский язык и литература</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Русский язык и литература	Высшая 09.10.2020 Распоряжение министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.02.2018-16.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 035875 2) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 23.11.2019-23.02.2020, «Подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе», 72 часа, уд. № 003774 3) Переподготовка ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» по

						программе «Педагогика и методика преподавания основ безопасности жизнедеятельности», Диплом ППКМ-140866-54, 2020г.
4	Пугачева Екатерина Александровна	01.09.2014 <i>Приказ от 26.08.2014 №176-к</i>	Диплом: ВСА 0367676 ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» 2007 Квалификация: <i>Педагог-психолог</i> Специальность: <i>Педагогика и психология</i>	Заместитель директора по научно- методической работе	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства культуры МО от 18.11.2020 №17PB- 152	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.02.2018-05.05.2018, «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 034550 2) РАМ им. Гнесиных, 09.09.2019-12.09.2019, «Инновационные подходы в психологии музыкального образования», 36 часов, уд. № 933 3) АНО ДПО МИЦ, 01.07.2020-08.07.2020, «Современные требования к разработке дополнительных образовательных программ и программ профессионального обучения, реализуемых образовательными организациями среднего профессионального образования», 36 часов, уд. МПК 202006388 4) ООО «НЦРДО», 06.10.2022, «Рационально-эмотивная психотерапия», 108 часов, уд. № 811-у
				Преподаватель «ПЦК «Общеобразователь- ные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	
				Педагог-психолог	Высшая 14.04.2020 Распоряжение Р-314 от 30.04.2020	
5	Сасиновский Андрей Юрьевич	01.02.2015 <i>Приказ 30.01.2015 №14-к</i>	Диплом: ВСБ 0214931 Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова 2004 Квалификация: <i>Физик</i> Специальность: <i>Физика</i> АНО ВО «МИСАО» с 25.06.17 по 10.08.17 по программе ДПО «Педагогическое образование: учитель информатики» Регистр. №3794-Д Учебный центр кино и телевидения, с 01.09.2016 по 01.09.2017, по программе «Звукорежиссура кино и телепрограмм», диплом №2017-137	Преподаватель ПЦК «Общеобразователь- ные и общегуманитарные дисциплины» Основы научно- естественного познания мира	Высшая 11.10.2019 Приказ от Министерства образования МО от 21.10.2019 №2685	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 16.02.2018-16.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 035856 2) «Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки», 07.07.2020-22.10.2020, «Педагогическое образование: учитель географии», 520 часов, диплом №3765-Д
6	Голикова Ольга Николаевна		ГОУ ВПО Московский государственный областной университет	Преподаватель ПЦК «Общеобразователь	Высшая 03.03.2020 Распоряжение	1) ООО «Инфоурок», 07.12.2019-15.01.2020, «Активизация познавательной деятельности младших школьников с ОВЗ как стратегия повышения успешной учебной

			Квалификация: Магистр Специальность: 035700 Лингвистика	ные и общегуманитарные дисциплины»	Министерства образования МО от 22.03.2020 №Р-240	деятельности», 72 часов, уд. 103679 2) ООО «Инфоурок», 07.12.2019-15.01.2020, «Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 103678 3) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», 04.02.2020 – 10.03.2020, «Школьная служба медиации: порядок организации и содержание работы», 72 часа, уд. 691-20 4) ООО «Инфоурок», 21.10.2021-17.11.2021, «Специфика преподавания основ финансовой грамотности в общеобразовательной школе», 72 часа, уд. 248840 5) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (АСОУ), 16.05.2022-02.06.2022, «Современный классный руководитель: инструменты и технологии эффективной работы», 36 часов, уд. № 6294-22 6) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (АСОУ), 19.05.2022-31.05.2022, «Эффективная реализация модуля «Школьный урок», 18 часов, удостоверение № 6749-22
7	Цыбульская Светлана Алексеевна	03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: УВ №010500 Институт физической культуры 1992 Квалификация: <i>Преподаватель-тренер по легкой атлетике</i> Специальность: <i>Физическая культура и спорт</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Физкультура	Высшая 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №1064	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 2) 21.01.2019-21.04.2019, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 062438 ООО «Юрайт-Академия», 25.10.2020, «Инструменты дистанционного обучения», 36 часов, уд. ИД20 00214039 3) Ивanteeвский филиал Московского политехнического университета «Оказание первой доврачебной помощи в образовательных учреждениях», 01.04.2021-10.04.2021, уд. ИР/111666
8	Шевченко Нина Петровна	01.09.2020 <i>Приказ 31.08.2020 №10-кп</i>	Диплом: ЗВ №179077 Томский государственный университет 1982 Квалификация: <i>Историк. Преподаватель истории и обществоведения</i> Специальность: <i>История</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	I 12.03.2021 Распоряжение Министерства культуры МО от 29.03.2021 Р-209	1) ООО «ЦОО Нетология-групп», 01.11.2020-31.01.2021, «Преподавание экономики в рамках школьного курса обществознания», 72 часа, уд. 002820
9	Павлова Мария Викторовна	01.09.2003 <i>Приказ от 01.09.2003 №158-к</i>	Диплом: ДВС 1911618 Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова 2002 Квалификация: <i>Учитель музыки, преподаватель фортепиано,</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных	Высшая 14.03.2017 Распоряжение Министерства культуры МО от 24.03.2017 №15РВ-39 Высшая 16.10.2018 Приказ министерства образования МО	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.03.2018-16.06.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 36 часов, уд. Ф 037900 2) «Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов», 11.02.2020 по 21.02.2020, уд. 20200716

			<i>концертмейстер; преподаватель мировой художественной культуры</i> Специальность: <i>Музыкальное образование</i> Диплом о профессиональной переподготовке 770300017043 ООО Учебный центр «Профессионал» с 26.04.2017 по 06.12.2017 по программе «Организация менеджмента в образовательной организации» Регистр. № 15792 108 час.	специальностей» Концертмейстер	от 14.11.2018 №3017 Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	
--	--	--	---	-----------------------------------	---	--

б) по профессиональным дисциплинам, модулям, МДК (основные сотрудники)

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина, МДК	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Акимова Екатерина Валериевна		Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова 2001 Квалификация: Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство- Фортепиано»	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 15.02.2019 Приказ Департамента культуры г. Москвы от 14.03.2019 №162/ОД	-
2	Алексейцева Янина Варламовна	01.09.2010 <i>Приказ от 01.09.2010г. №191/10-кп</i>	Диплом: КХ №44644 ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия им. Маймонида» 2013 Квалификация: <i>Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель</i> Специальность:	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 06.02.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 21.02.2020 № Р-136	1) ООО «ЦОО Нетология-групп», 30.05.2020-29.07.2020, «Как успевать максимум: методики управления временем для учителя», 36 часов, уд. 015736

			<i>«Инструментальное исполнительство-Фортепиано»</i>			
3	Анохина Галина Валерьевна	16.09.2020 <i>Приказ от 16.09.2020 №14-кп</i>	Диплом: ВСА №0555089 ФГБУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки» Квалификация: <i>Музыковед. Преподаватель.</i> Специальность: <i>«Музыковедение»</i>	Преподаватель ППК «Теория музыки»	Высшая 19.10.2021 Распоряжение Министра образования МО от 29.10.2021 Р-689	1) ГБУ ДПО (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 21.08.2020-28.08.2020, «Актуальные практики преподавания сольфеджио», 72 часа, уд. № 23573 2) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 04.03.2023-13.03.2023, «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. 23-14
4	Артемьева Наталья Васильевна	15.06.1968 <i>Приказ от 15.06.1968г. №139</i>	Диплом: ПИ №875743 ГМПИ им. Гнесиных, 1968 Квалификация: Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Камерный ансамбль и конц. класс» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019, «Актуальные вопросы камерного-ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. №427
5	Байкина Софья Леонидовна	01.09.2011 <i>Приказ от 01.09.2011г. №224-кп</i>	Диплом: ВСГ 0662701 ФГОУ ВПО «Московский государственный ин-тут культуры и искусств» 2008 Квалификация: Художественный руководитель народно-певческого коллектива хормейстер, преподаватель Специальность: <i>«Дирижирование»</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Исполнительская деятельность МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение	I 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	1) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. №246-20
6	Бараш Александра Борисовна	01.04.2005 <i>Приказ от 01.04.2005г. №31/1-к</i>	Диплом: БВС 0434856 ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова 1999 Квалификация: «Концертно-камерный певец, преподаватель» Специальность: «Пение» (пение академическое)	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность МДК 02.01 Педагогические основы	Высшая 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.03.2020 №Р-238	1) РАМ им. Гнесиных, 15.10.2018-19.10.2018, «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность», 72 часа, уд. № 5930 2) РАМ им. Гнесиных, 17.09.2019-20.09.2019, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов уд. №1115 3) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022-12.10.2022, «Русская опера XIX – начала XXI века: метод анализа», 72 часа, уд. № 403-22

				преподавания творческих дисциплин		
7	Брянцев Марк Михайлович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ВСВ 1025400 НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» 2005 Квалификация: Звукорежиссер Специальность: «Звукорежиссура» (музыкальное искусство)	Преподаватель	Первая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	-
8	Белая Марина Юрьевна	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012г. №195-к</i>	Диплом: ДВС 0092327 МГК им. П.И. Чайковского 2000 Квалификация: Музыковед. Преподаватель Специальность: Музыкаведение	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» Общепрофессиональные дисциплины: Музыкальная литература	Первая 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №3017	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5880
9	Богатиков Владимир Александрович	01.08.1980 <i>Приказ от 04.08.1980г. №80</i>	Диплом: ЖВ №449897 Ленинградская гос. Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1980 Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов Специальность: Народные инструменты (баян)	Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 25.04.2019, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа, уд. №216 2) ВГИИ, 16.03.2021-23.03.2021, «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности», 72 часа, уд. 3564
10	Болдарева Галина Павловна	01.09.1976 <i>Приказ от 31.08.1976 №111</i>	Диплом: А-І №730265 Саратовская гос. консерватория им. Собинова 1976 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Специальность: Фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	
11	Ботова Татьяна Николаевна	01.09.1994 <i>Приказ от 21.09.1994г. №110</i>	Диплом: РВ №062706 Белорусская гос. консерватория им. Ляначарского	Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от	1) РАМ им. Гнесиных, 24.06.2019-27.06.2019, «Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии», 36 часов, уд. №869 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020,

			1991 Квалификация: Концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель, Специальность: <i>Фортепиано</i>		14.11.2018 №3017	«Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5881 3) РАМ им. Гнесиных, 06.03.2023-13.03.2023, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, дистанционно, уд. 13352
12	Брычева Анна Владимировна	29.08.1968 <i>Приказ от 30.08.1968г. №175</i>	Диплом: П №453885 ГМПИ им. Гнесиных 1967 Квалификация: <i>Педагог, солист/ансамблист, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	-
13	Буймистр Сергей Владимирович	01.09.2014 <i>Приказ от 28.08.2014 №186-к</i>	Диплом: ДВС 1012076 Московская военная консерватория (военный институт) 2005г. Квалификация: <i>Дирижер военно-духового оркестра</i> Специальность: <i>«Дирижирование (дирижирование военно-духовым оркестром)»</i> ППК 141166 Адюнктура 2010г С 01.09.2007 по 31.08.2010 Квалификация: преподаватель высшей школы дополнительно к квалификации: дирижер военно-духового оркестра.	Преподаватель «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	1) МГК им. П.И. Чайковского, 30.11.2020 по 13.12.2020, «Музыкальная композиция: теория и практика», 72 часа, уд. №282-20
14	Бурлаков Михаил Сергеевич	01.09.2007 <i>Приказ от 01.09.2007г. №155-кп</i>	Диплом: ИВС 0034275 РАМ им.Гнесиных 2002 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов. Дирижер оркестра. преподаватель</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 11.11.2019-16.11.2019, «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры», 36 часов, уд. № КПК-764 2) РАМ им.Гнесиных, 18.04.2022-23.04.2022, «Сохранение педагогических и исполнительских традиций в области баянного и аккордеонного искусства в XXI веке», 72 часа, уд.10816

			Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. «Баян»</i>			
15	Бурцев Иван Викторович	02.12.2002 <i>Приказ от 03.12.2002г. №107-к</i>	Диплом: АВС 0829011 Гос. еврейская академия им. Маймонида 1998 Квалификация: <i>Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля</i> Специальность: <i>Виолончель</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 30.05.2020-29.07.2020, «Как успевать максимум: методики управления временем для учителя», 36 часов, уд. №015766 2) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», 2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. №0522091
16	Бурцева Ирина Геннадьевна	01.02.2003 <i>Приказ от 24.01.2003г. №16-к</i>	Диплом: БВС 0924639 ГМПИ им. Ипполитова-Иванова 2000 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (Фортепиано)</i>	Преподаватель	Высшая 16.04.2021 Приказ Министра образования МО от 30.04.2021 Р-326	1) РАМ им. Гнесиных, 17.06.2019-20.06.2019, «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М. Троппа», 36 часов, уд. №759 2) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология групп», 24.02.2020-24.05.2020, «Правовая грамотность сотрудников образовательной организации», 36 часов, уд. № 010450 3) АНО ДПО «Гид образования», 28.11.2022-19.12.2022, «Формирование оценочных материалов (в т.ч. фондов оценочных средств) для ОПОП СПО», 36 часов, уд. G0000674 4) АНО ДПО «Гид образования», 28.11.2022-19.12.2022, «Разработка ОПОП СПО с учетом требований, ФГОС СОО в соответствии с актуальной законодательной базой», 36 часов, Уд. № G0000673
				Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования от 30.03.2022 Р-202	
17	Вейзе Владимир Николаевич	01.09.1966 <i>Приказ от 01.09.1966г. №2</i>	Диплом: Р №903470 ГМПИ им.Гнесиных 1963 Квалификация: <i>Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 31.08.2019, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», «Актуальные вопросы фортепианной педагогики», 72 часа, уд. №321

18	Ветух Андрей Дмитриевич	01.03.2013 <i>Приказ от 28.02.2013г. №38-к</i>	Диплом: МВ №566403 ГМПИ им.Гнесиных 1986г. Квалификация: <i>Соллист оркестра. преподаватель</i> Специальность: <i>Труба</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	1) ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт им. А.Г. Шнитке», 2018, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа, уд. № 222
19	Виноградова Екатерина Петровна	01.09.2008 <i>Приказ от 01.09.2008г. №146-кп</i>	Диплом: ОК №31365 «ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова» 2011 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (домра)</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	1) РАМ им. Гнесиных, 19.02.2018-25.02.2018, «Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах», 72 часа, уд. №5447 2) РАМ им. Гнесиных, 17.02.2020-20.02.2020, «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на домре», 36 часов, уд. №3661 3) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 06.05.2020-05.08.2020, «Правовая грамотность сотрудников образовательной организации», 36 часов, уд. № 016471
20	Володина Софья Анатольевна	01.09.2000 <i>Приказ от 31.08.2000г. №70-А</i>	Диплом: РВ №433717 Красноярский институт искусств 1994 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая 17.04.2019 Приказ Министра образования МО от 30.04.2019 №1538	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3526
21	Воробьева Екатерина Александровна	09.09.2002 <i>Приказ от 09.09.2002г. №67-к</i>	Диплом: КП №47103 ФБОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2012 Квалификация: <i>Концертный исполнитель камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)</i> Диплом об окончании	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 05.02.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 16.02.2021 №Р-76	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3527 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5882

			<p>ассистентуры-стажировки: 107724000194 2015</p> <p>Квалификация: преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, артист</p> <p>Специальность: искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)</p> <p>Вид: Фортепиано</p>			
22	Воробьев Алек сей Сергеевич	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	<p>ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» 2006</p> <p>Квалификация: Художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель. Специальность: 053000 Народное художественное творчество</p>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование»	б/к	-
23	Гаджиев Игнат Рашидович	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	<p>ФГБОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2022</p> <p>Квалификация: Преподаватель Специальность: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</p>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»; ПЦК «Музыкальная литература»	Высшая 02.03.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-260 от 15.03.2023	1) ООО «Фоксфорд», 05.01.2023-15.01.2023, «Методы и приемы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. № 027229
24	Герасимчук Павел Иванович	01.09.2001 Приказ от 04.09.2001г. №54	<p>Диплом: Б-Г №065593 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1977</p> <p>Квалификация: Концертного и камерного исполнителя. Солиста оркестра. преподаватель</p> <p>Специальность: Труба</p>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПИМ Исполнительская деятельность	Высшая 17.04.2019 Приказ Министра образования МО от 30.04.2019 №1538	-
25	Герасимова Мария Вячеславовна	03.09.2002 Приказ от 03.09.2002г.	<p>Диплом: ДВС 1351483 РАМ им. Гнесиных</p>	Преподаватель ПЦК «Хоровое	Высшая 19.04.2022 Распоряжение о	1) МГК им. П.И. Чайковского, 14.11.2018-28.11.2018, «Современный хоровой репертуар», 36 часов, уд. №963 2) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный

		№63-к	2001 Квалификация: <i>Дирижер академического хора. Хормейстер. Преподаватель</i> Специальность: <i>Дирижирование академическим хором</i> Ассистентура-стажировка 2006	дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность	присвоении квалификационных категорий МО Р-299 от 24.04.2022	институт культуры», 02.09.2019-20.09.2019, «Актуальные методики работы с академическим хором», 72 часа, уд. №5840/49
26	Гриневич Татьяна Александровна	01.09.2014 Приказ от 28.08.2014 №186-к	Диплом: ВСА 0688315 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2007 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство, фортепиано»</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 19.04.2022 Распоряжение о присвоении квалификационных категорий МО Р-299 от 24.04.2022	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3532
27	Голубева Екатерина Викторовна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности Специальность: Теория музыки	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	б/к	-
28	Горячкин Кирилл Александрович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ВСА 0536960 ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных 2006 Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты, балалайка»</i>	Преподаватель	Высшая категория 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования от 24.03.2020 № Р-238	1) ООО «Юрайт-Академия», 08.07.2020, «Летняя школа преподавателя – 2020: пять цифровых навыков для дистанта», 72 часа 2) РАМ им. Гнесиных, 18.05.2022-24.05.2022, «Русский народный оркестр. Грани профессионального мастерства и опыт практической работы», 72 часа, уд. № 11190
29	Даулятшин	01.09.2022	ГАОУ СПО МО «МОМК	Преподаватель	б/к	-

	Ришат Ансарович	Приказ от 01.09.2022 №16-кп	имени С.С. Прокофьева» 2015 Квалификация: Артист, преподаватель Специальность: 073101 Инструментальное исполнительство (саксофон)	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»		
30	Дворецкая Анна Григорьевна	01.09.2008 <i>Приказ от 01.09.2008г. №143-кп</i>	Диплом: Г-1 №347905 ГМПИ им. Гнесиных 1978 Квалификация: <i>Преподаватель, артист камерного ансамбля</i> Специальность: <i>Скрипка</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 12.11.2018 Приказ Министерства образования МО от 21.12.2018 №3319	1) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж), 20.02.2021-01.03.2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. ПК №0522094
31	Домарева Людмила Викторовна	24.08.2004 <i>Приказ от 24.08.2004г. №237-к</i>	Диплом: ЭВ №177458 Саратовская государственная консерватория им. Собинова 1995 Квалификация: <i>Преподаватель, оперный певец</i> Специальность: <i>Пение</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) РАМ им. Гнесиных, 15.10.2018-19.10.2018, «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность», 72 часа, уд. № 5936 2) РАМ им. Гнесиных, 17.09.2019-20.09.2019, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов, уд. №1125 3) РАМ имени Гнесиных, 07.11.2022-14.11.2022, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. №12645
32	Журавлёва Елена Евгеньевна	01.02.2021 <i>Приказ от 01.02.2021 №05-кп</i>	Диплом (дубликат): 107705 0406173 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» 2006 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: Инструментальное исполнительство, фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Первая 09.02.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 25.02.2022 № Р-124	1) МГИМ им. А.Г Шнитке, 27.10.2021-09.11.2021, «Искусство джазовой импровизации» авторский курс Г.А. Файна, уд. №242
33	Иванова Екатерина Георгиевна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» 2017 Квалификация: Артист оркестра. Дирижер	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	б/к	-

			хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. Специальность: 53.03.05 Дирижирование			
34	Имамутдинов Юлай Шакирович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: 107724 4510597 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» 2020 Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива. Специальность: Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель	Без категории	-
35	Зарецкая Елена Андрониковна	02.09.2002 <i>Приказ от 04.02.2002г. №8</i>	Диплом: Д-И №131080 Московский заочный государственный педагогический институт 1974 Квалификация: <i>Учитель музыки и пения</i> Специальность: <i>Музыка и пение</i>	Концертмейстер ПЦ «Академическое пение» И «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 72 часа, уд. № 3541
36	Казюлин Сергей Иванович Заслуженный артист Российской Федерации	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ИВ 742118 Государственный музыкально-педагогический ин-т им. Гнесиных 1983 Квалификация: Дирижер, преподаватель Специальность: Баян	Преподаватель	Высшая категория 12.10.2022 Распоряжение Р-708 от 27.10.2022	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Диплом о профессиональной переподготовке 772410027039, 2019. Квалификация: Преподаватель дисциплин дирижерского цикла, специальность: Образование и педагогика 2) ГБОУ ВО «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 2019, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», уд. №147
37	Каменская Любовь Александровна	01.09.2001 <i>Приказ от 07.09.2001г. №57</i>	Диплом: БВС 0781944 РАМ им. Гнесиных 1999 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>«Дирижирование – дирижирование</i>	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 05 Хоровое исполнительство	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019, «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 72 часа, уд. № 309 2) МГК имени П.И. Чайковского, 23.11.2022-07.12.2022, «Современный хоровой репертуар», 72 часа, уд. № 560-22

			<i>академическим хором»</i>			
38	Каркадиновская Нина Владимировна	01.10.2004 <i>Приказ от 06.10.2004г. №297-к</i>	Диплом: НВ №575424 МГ ДОЛК им. П.И. Чайковского 1988 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель</i> Специальность: <i>Музыковедение</i> Диплом: №УВ №152972 Горьковская гос. консерватор. им. М. И. Глинки 1991 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Преподаватель. концертмейстер. артист камерного ансамбля</i> Специальность: <i>Орган</i>	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809 Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	1) РАМ им. Гнесиных, 02.03.2020-05.03.2020, «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 36 часов, уд. № 3974 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5883 3) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022 – 12.10.2022, «Русская опера XIX – начала XXI века: метод анализа», 72 часа, уд. № 400-22
39	Касьяненко Дарья Юрьевна	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013 №185-к</i>	Диплом: ВСА 0993654 ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2010 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано и орган)</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 16.04.2021 Приказ Министра образования МО от 30.04.2021 Р-326	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5884
40	Карпова Мария Андреевна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ФГБПОУ «Академическое училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» 2019 Квалификация: Артист Преподаватель. Концертмейстер Специальность: 53.02.03 инструментальное исполнительство (по видам	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	б/к	-

			инструментов)			
41	Ким Елена Владимировна	04.04.2013 <i>Приказ от 04.04.2013 №72-к</i>	Диплом: АВС 0451415 Северо-Кавказский гос. институт искусств 1998 Квалификация: <i>Преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (фортепиано)</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 09.11.2021 Приказ министра образования МО от 15.11.2021 Р-716	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020 по 02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5885
42	Коптяев Андрей Петрович	23.08.1987 <i>Приказ от 20.08.1987г. №75</i>	Диплом: В-І №150233 Моск. гос. консер. Им. П.И. Чайковского 1977 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>Хоровое дирижирование</i> Диплом: ЗВ №413675 Ленинградская гос. консерватор. им. Н.А. Римского-Корсакова 1983 Квалификация: <i>Дирижер симфонического и оперного оркестра</i> Специальность: <i>Оперно-симфоническое дирижирование</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями	Высшая 11.10.2019 Приказ Министерства образования МО от 21.10.2019 №2685	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 25.04.2019, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа, уд. № 217
43	Котова Анна Николаевна	06.09.2021 Приказ от 06.09.2021 №26-кп	Диплом: 107724 3865010 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» 2018 Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. Специальность: Дирижирование	Преподаватель	Без категории	-
44	Красикова Виктория	21.01.2011 <i>Приказ от</i>	Диплом: ЭВ №716954 Саратовская гос. консер.	Концертмейстер ПК	Высшая 01.03.2019	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36

	Викторовна	21.01.2011 №8-кп	Им. И.И.Собинова 1996 Квалификация: <i>Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	«Хоровое дирижирование»	Приказ Министерства образования от 26.03.2019 №1064	часов, уд. №3553
45	Крылова Татьяна Викторовна	01.09.2009 <i>Приказ от 01.09.2009г. №139-кп</i>	Диплом: ВСА 0204476 РАМ им. Гнесиных 2005 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Специальность: <i>Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01 Исполнительска я деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 08.06.2018-08.09.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. № Ф 043717 2) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 05.11.2018, «Основы исполнительского мастерства на деревянных духовых инструментах», 72 часа, уд. №448
46	Крылова Анастасия Станиславовна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных» 2007 Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Специальность: музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 02.03.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-260 от 15.03.2023	-
47	Кузнецов Никита Владимирович	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013 №185-к</i>	Диплом: ДВС 1175977 Московская государственная консерватория им. Чайковского 2003 Квалификация: <i>Артист камерного ансамбля, оркестра. преподаватель</i> Специальность: <i>Музыкальное исполнительство (кларнет)</i>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Без категории (свыше 20-ти)	1) ГБОУ ВО гор. Москвы «Московский государственный институт им. А.Г. Шнитке, 26.04.2018, «Иновационные подходы к обучению музыкантов в процессе овладения различными видами профессиональной деятельности», 72 часа, уд. №223 2) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 15.11.2021 - 20.11.2021, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых духовых инструментах», 72 часа, уд. № 211
48	Лавренова Наталья Ивановна	05.02.2020 <i>Приказ от 03.02.2020 №04-кп</i>	Диплом: ИВС 0723161 МО ВПО «Волгоградский муниципальный институт искусств имени П.А. Серебрякова» Квалификация:	Преподаватель ПЦК «Сольное хоровое народное пение»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от	1) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. № 249-20

			<i>Руководитель народного хора (ансамбля), преподаватель.</i> Специальность: <i>«Дирижирование»</i> <i>(«Дирижирование народным хором»)</i>		14.02.2023	
49	Ларионова Ирина Игоревна	01.09.1996 <i>Приказ от 03.09.1996 №90</i>	Диплом: АВС 0063314 РАМ им. Гнесиных 1997 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство «Фортепиано»</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ 01 Исполнительская деятельность ПМ 02 Педагогическая деятельность	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», 72 часа, уд. № 344
				Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 02.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО От 02.11.2020 №Р-696	
50	Лобанова Яна Владимировна	09.09.2021 Приказ от 09.09.2021 №28-кп	Диплом: А №0096405 Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка 1999 Квалификация: Преподаватель музыки и пения, методист по воспитательной работе Специальность: Музыка и пение, методика воспитательной работы	Концертмейстер	Первая 09.02.2022 Приказ Министерства образования МО от 25.02.2022 Р-124	1) РАМ им. Гнесиных, 25.05.2020-28.05.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. №4233 2) МГК им. П.И. Чайковского, 09.11.2022-23.11.2022, «Важные аспекты взаимодействия певца и пианиста в работе над камерными и оперными произведениями», 72 часа, №549-22
51	Лукоянов Павел Александрович	01.09.2010 <i>Приказ от 01.09.2010 №191/12-кп</i>	Диплом: ВСА 0688282 РАМ им. Гнесиных 2007 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство.</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп, 05.06.2022-04.09.2022, «Дискуссия как инструмент образовательного процесса: педагогические приемы и методики применения» (дистанционная форма), 72 часа, уд. № ФО 131338

			<i>Оркестровые народные инструменты, гусли.</i>			
52	Лыскина Надежда Александровна	06.09.2021 Приказ от 06.09.2021 №26-кп	Диплом: КБ № 67653 ФГБОУ ВПО (Университет) «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» 2011 Квалификация: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель Специальность: Дирижирование	Преподаватель	б/к	1) МГК имени П.И. Чайковского, 23.11.2022-07.12.2022, «Психолого-педагогические проблемы профессионального становления музыканта», 72 часа, уд. № 572-22
53	Маричев Алексей Васильевич	01.09.2020 Приказ от 28.08.2020 №08-кп	Диплом: 107718 0937265 ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство)» 2019 Квалификация: Магистр Специальность: Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель ПК «Фортепиано»	Первая 05.02.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 16.02.2021 №Р-76	1) КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», 23.05.2020-31.05.2020, «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей», 72 часа, уд. № 460
54	Маслова Майя Геннадьевна	02.09.2018 Приказ от 29.08.2019 №11-кп	Диплом: АВС №0066945 Московская государственная академия хореографии 2001 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 14.12.2018 Приказ Департамент культуры г. Москвы от 24.12.2018 №1224/од	-
55	Матвеев Илья Владимирович	03.09.2012 Приказ от 03.09.2012 №195-к	Диплом: ВСГ 1974930 МГИМ им. А. Шнитке 2008 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля. преподаватель (гитары)	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 05.11.2018, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 384 2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 28.08.2021, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 177

			Специальность: <i>Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)</i>	Ансамблевое исполнительство МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
56	Миротинцева Елена Владимировна	03.02.2003 <i>Приказ от 04.02.2003 №26-к</i>	Диплом: НК №12013616 Донецкая гос. консерватория им. С.С. Прокофьева 2000 Квалификация: <i>Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано. орган</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение» МДК Дополнительный инструмент – фортепиано	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) РАМ им. Гнесиных, 24.06.2019-27.06.2019, «Синтез искусств с свете современных научных исследований и музыкальной иконографии», 36 часов, уд. №878 2) МГК им. П.И. Чайковского, 09.11.2022-23.11.2022, «Важные аспекты взаимодействия певца и пианиста в работе над камерными и оперными произведениями», 72 часа, уд. № 550-22
				Преподаватель общего фортепиано	Первая 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	
57	Мирясова Нина Васильевна	12.09.2002 <i>Приказ от 12.09.2002 №68-к</i>	Диплом: Ч №519113 Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1969 Квалификация: <i>Ансамблист, преподаватель. концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ГБОУ ВО г. Москвы МГИМ им. А.Г. Шнитке, 30.03.2019, «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей», 72 часа, уд. №87
58	Михерская Яна Владиславовна	01.09.1995 <i>Приказ от 04.09.1995г. №78</i>	Диплом: ЭВ №177430 Саратовская гос. Консерватория им. Собинова 1995 Квалификация: <i>Преподаватель, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) Диплом о профессиональной подготовке Российский государственный социальный университет, 15.01.2018-15.06.2018, «Менеджмент в учреждениях культуры, искусства и образования», 502 часа, уд. № 00008002-ПП 2) РАМ. им. Гнесиных, 05.11.2019-08.11.2019, «Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства», 36 часов, уд. №3298 3) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022- 21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. №22-58
				Преподаватель «Камерный	Высшая 11.04.2018	

				ансамбль и концертмейстерский класс»	Приказ от 10.05.2018 №86-к	
59	Морозова Ольга Валентиновна	25.01.1971 Приказ от 02.02.1971г. №21	Диплом: Ч №298585 ГМПИ им. Гнесиных 1970 Квалификация: <i>Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПЦ «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке, 30.03.2019, «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей», 72 часа, уд. № 89 2) РАМ им. Гнесиных, 13.02.2023-20.02.2023, «Золотой педагогический репертуар: Шуман, Чайковский, Григ» 72 часа, уд. №13102
60	Музалевская Юлия Михайловна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» 2022 Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности Специальность: Теория музыки	Концертмейстер ПЦК «Хоровое дирижирование»	б/к	-
61	Нахаева Анна Владимировна		Диплом КП № 47079 2012 Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва; специальность – альт, квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты).	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	б/к	1) ООО «Фоксфорд», 25.12.2022-25.02.2023, «Нейропсихологические основы обучения для педагогов и психологов», 72 часа, уд. № ФО 136006

62	Нешева Екатерина Андреевна	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013 №185-к</i>	Диплом: ВСВ 1187918 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2006 Квалификация: <i>Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель</i> Специальность: <i>«Вокальное искусство. Академическое пение»</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Первая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) РАМ им. Гнесиных, 17.09.2019 -20.09.2019, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов, уд. № 1147
63	Номеровский Евгений Сергеевич	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ВСБ 0371540 РАМ Им. Гнесиных 2003 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара»</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	1) РАМ им. Гнесиных, 09.11.2018-13.11.2018, «Классическая гитара: педагогическое и исполнительское искусство», 72 часа, уд. №5961 2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 28.08.2021, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 182
64	Ольховская Валентина Ильинична	23.10.1969 <i>Приказ от 23.10.1969г. №216</i>	Диплом: Ф №318197 ГМПИ им. Гнесиных 1966 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>Хоровое дирижирование</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 03 Аранжировка для ансамбля и хора	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 18.10.2021-23.10.2021, «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 72 часа, уд. № 235
65	Оприщ Татьяна Евгеньевна	21.08.1990 <i>Приказ от 21.08.1990 №86</i>	Диплом: ФВ №297703 ГМПИ им. Гнесиных 1990 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>Хоровое дирижирование</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 01 Хоровой класс	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) МГК им. П.И. Чайковского, 11.02.2019-23.02.2019, «Искусство хорового дирижирования», 72 часа, уд. № 53-19
66	Паклина Анна Евгеньевна	03.10.2016 <i>Приказ от 03.10.2016 №239-к</i>	Диплом: 117724 0399527 с отличием ГОБУ ВПО «Московский государственный институт	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных	Первая 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от	-

			музыки имени А.Г. Шнитке» 2015 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство. (Фортепиано)</i>	специальностей»	14.11.2018 №3017	
67	Петрова Татьяна Владимировна	01.09.2011 <i>Приказ №01.09.2011 №226-кп</i>	Диплом: ОК №27060 РАМ им. Гнесиных 2012 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель</i> Специальность: <i>Музыковедение</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессионал ные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 02.02.2018 Приказ министра образования МО от 26.02.2018 №477	-
68	Плеханов Сергей Александрович	01.09.1996 <i>Приказ от 03.09.1996г №90</i>	Диплом: Г-1 №419447 Воронежский гос. институт искусств 1994 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов.</i> Специальность: <i>Народные инструменты (баян)</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 01.05 «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.03.2020 №238	1) ВГИИ, 16.03.2021-23.03.2021, «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности», 72 часа, уд. №3568
69	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	01.09.1997 <i>Приказ от 18.09.1997г №100</i>	Диплом: АВС 0685892 РАМ им. Гнесиных 1997 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>«Дирижирование академическим хором»</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	1) МГК им. П.И. Чайковского, 25.02.19-09.03.19, «Искусство хорового дирижирования», 72 часа, уд. № 54-19 2) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 02.09.2019 по 20.09.2019, «Актуальные методики работы с академическим хором», 36 часов, уд. №5858/49 3) РАМ им. Гнесиных, 13.02.2023 – 20.02.2023, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. № 13103

70	Подмазова Полина Борисовна	01.09.2005 <i>Приказ от 01.09.2005г. №113-кп</i>	Диплом: ВСВ 0425771 РАМ им. Гнесиных 2004 Квалификация: <i>Артист оркестра. Артист ансамбля. преподаватель</i> Специальность: <i>Оркестровые струнные инструменты (скрипка)</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа» Концертмейстер	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», 20.02.2021 по 01.03.2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. ПК №0522093
71	Поликарпова Ольга Владимировна	01.09.2004 <i>Приказ от 30.08.2004г. №240-к</i>	Диплом: ВСБ 0172721 Оренбургский гос. институт искусств 2003 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель общего фортепиано	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Мин-ва образования МО от 02.11.2020 №Р-696	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3567 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5886
				Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	
72	Политанская Юлия Николаевна	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012г. №195-к</i>	Диплом: ВСА 0773124 Академия хорового искусства им. Попова 2009 Квалификация: <i>Концертно-камерный певец, преподаватель</i> Специальность: <i>Вокальное искусство</i>	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	Высшая 11.10.2019 Приказ Министерства образования МО от 21.10.2019 №2685	1) ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке», 23.06.2019, «Современное вокальное искусство: инновации в методиках обучения», 72 часа, уд. №283 2) ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», 07.12.2021-30.04.2021, «Подготовка научного исследования», 120 часов, уд. № 210-2022
73	Полтораков Евгений Александрович	01.09.2009 <i>Приказ от 01.09.2009г. №139-кп</i>	Диплом: БВС 0712020 Гос. еврейская академия им. Маймонида 2000 Квалификация: <i>Солист оркестра, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	1) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПШ», 28.10.2019-28.11.2019, «Актуальные вопросы преподавания по классу ударных инструментов в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» 72 часа, дистанционно, уд. 29-11/28 2) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПШ», 28.11.2022-22.12.2022, «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ударных инструментов ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 72 часа, уд. 23-1222/02

				инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»		
74	Проскурина Ольга Витальевна Заслуженный работник культуры Удмуртской республики	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ИС №626420 Казанская государственная консерватория 1992 Квалификация: Музыковед, преподаватель Специальность: Музыковедение	Преподаватель	Высшая 02.03.2023 Распоряжение Министерства образования МО Р-260 от 15.03.2023	1) РАМ им. Гнесиных, 18.09.2019-21.09.2019, «Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования», 36 часов, уд. №1491 2) МГК имени П.И. Чайковского, 12.10.2022-26.10.2022, «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных колледжах в условиях компетентностного подхода», 72 часа, уд. №465-22
75	Просняков Михаил Трофимович	01.09.2001 <i>Приказ от 07.09.2001г. № 57§14</i>	Диплом: И №949258 Таджикский гос. институт искусств 1981 Квалификация: Музыковед, преподаватель Специальность: Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессионал ьные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) МГК им. П.И. Чайковского, 26.03.2018-07.04.2018, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. № 278 2) МГК им. П.И. Чайковского, 16.04.2018-21.04.2018, «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования», 72 часа, уд. № 439
76	Поддубная Анастасия Михайловна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	НЧОУ ВПО Московская академия образования Нatalьи Нестеровой 2009 Квалификация: Педагог-балетмейстер Специальность: «Педагогика балета»	Преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»	б/к	-
77	Полуянова Инна Олеговна		РАМ им. Гнесиных 2005 Квалификация: Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей» Зам. директора по концертной работе	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023 Первая 23.10.2019 Распоряжение мин. Культуры МО от 31.10.2019 №17РВ-128	1) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022-21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. № 22-61 2) ООО «Федерация развития образования» образовательная платформа «Университет Службы РФ», 14.01.2022, «Стратегия, направления и реализация Национального плана противодействия коррупции на 2021-2024 годы», 144 часа, уд. № 34789293833
78	Прокофьева Ольга Викторовна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» 2021 Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-	Тьютор	б/к	-

			просветительской деятельности Специальность: Теория музыки ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический университет имени Баумана» 2012 Квалификация: Инженер Специальность: Технология машиностроения			
79	Рейбарх Илья Яковлевич	01.09.2008 <i>Приказ от 01.09.2008г. №140-кп</i>	Диплом: ВСВ 1187812 РАМ им. Гнесиных 2005 Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижер ОРНИ, преподаватель</i> Специальность: <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (Балалайка)»</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование» МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 26.04.2018, «Инновационные подходы к обучению музыкантов в процессе овладения различными видами профессиональной деятельности», 72 часа, уд. № 205 ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 06.02.2021, «Современные проблемы обучения игре на балалайке и пути их решения», 72 часа, уд. № 035
80	Роман Ирина Хайрулловна	04.02.1970 <i>Приказ 14.02.1970г №29</i>	Диплом: ИП №888707 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1968 Квалификация: <i>Музыковед-теоретик</i> Специальность: <i>Теория музыки</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) МГК им. П.И. Чайковского, 28.10.2019-09.11.2019, «Инновационные методы преподавания сольфеджио в современном понимании музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, уд. №193-19 2) МГК им. П.И. Чайковского, 12.10.2022-26.10.2022, «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных колледжах в условиях компетентного подхода», 72 часа, уд. №466-22
81	Рудневская Нина Вячеславовна	01.09.1997 <i>Приказ 05.09.1997г №94</i>	Диплом: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1993 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер</i> Специальность: <i>Орган</i> Диплом:	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио» ПМ «Исполнительская деятельность»	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) МГК им. П.И. Чайковского, 16.12.2019-28.12.2019, «Орган в исторической перспективе: художественные направления и школы, И.С. Бах, орган в России», 72 часа, уд. №229-19 2) МГК им. Чайковского, 15.02.2023-01.03.2023, «Феномен Basso continuo в исторической перспективе», 72 часа, уд. № 07-23

			Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1992 Квалификация: <i>Музыковед, преподаватель</i> Специальность: <i>музыковедение</i>	Орган		
82	Сенчилова Екатерина Викторовна	01.09.2017 <i>Приказ от 29.08.2017 №09-кп</i>	Диплом: ВСВ 1710370 ФГОУ ВПО Московский государственный университет культуры и искусств 2006 Квалификация: <i>Руководитель народного хора. (Ансамбля).</i> <i>Преподаватель</i> Специальность: <i>«Дирижирование»</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора»	I 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	1) МГК имени П.И. Чайковского, 30.11.2020 по 13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. № 251-20
83	Серёгина Валентина Борисовна	03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ФГБОУ ВПО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» г. Москва 2014г. Квалификация: <i>Концертно-камерный певец, преподаватель</i> Специальность: <i>Вокальное искусство</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Высшая 12.11.2018 Приказ Министерства образования МО от 21.12.2018 №3319	1) РАМ им. Гнесиных, 07.11.2022 по 14.11.2022, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. № 12647
				Концертмейстер (иллюстратор)	Первая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	
84	Славчик Александра Михайловна	01.09.2008 <i>Приказ 01.09.2008 №132-кп</i>	Диплом: ВСГ 0158243 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 2007 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность:	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Без категории (от 15-ти до 20-ти лет)	1) РАМ им. Гнесиных, 24.06.2019-27.06.2019, «Синтез искусств с свете современных научных исследований и музыкальной иконографии», 36 часов, уд. № 886 2) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 01.07.2020-28.02.2021, «Мотивация подростков: как вовлечь в деятельность и добиться результатов», 72 часа, уд. № ФО 105062

			<i>Инструментальное исполнительство Фортепиано</i>			
85	Слѣзкин Александр Иванович	01.09.2011 <i>Приказ 01.09.2011г №223-кп</i>	Диплом: Г-Г №612715 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1978 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель</i> Специальность: <i>Валторна</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 25.04.2019, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа
86	Стасеева Елена Михайловна	01.08.1988 <i>Приказ 01.08.1988г. №67</i>	Диплом: Я №413983 2-МОМУ 1982 Квалификация: <i>Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему ф-но</i> Специальность: <i>Теория музыки</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессионал ьные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.02.2018-05.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов 2) МГК им. П.И. Чайковского, 11.02.2019-23.02.2019, «Курс музыкальной формы и его значение для развития музыкального мышления», 72 часа, уд. № 40-19 3) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022 – 12.10.2022, «О художественных идеях музыки XVIII-XXI веков и ее связях с другими видами искусства», 72 часа, уд. № 391-22
87	Смелова Элла Алексеевна	26.08.2014 Приказ 26.08.2014г №174-к Распоряжение Мин.культ. 26.08.2014г. №85-рк	Рижская педагогическая высшая школа, г. Рига, 1995г Диплом Т № 051291 1992-1995 специальность – музыкальное воспитание, квалификация – преподаватель музыки в общеобразовательной школе, преподаватель изобразительного искусства	Директор	Высшая 23.10.2019 Распоряжение мин. Культуры МО от 31.10.2019 №17РВ-127	1) РАМ им. Гнесиных, 14.11.2019-16.11.2019, «Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования», 36 часов, уд. № 3205 2) МГИМ им. А.Г. Шнитке, 27.08.2022, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», 72 часа, уд. № 082
			Рижское педагогическое училище, г. Рига, 1986г. Диплом ЗТ №235080 1982-1986 специальность – музыкальное воспитание, квалификация – учитель пения, музыкальный воспитатель	Преподаватель общего фортепиано	Высшая 19.04.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 22.04.2022 №Р-299	
88	Терехова Ксения Викторовна	01.09.2007 <i>Приказ</i>	Диплом: ИВС 0037574 Ульяновский гос.	Концертмейстер ПЦК	Высшая 09.11.2021	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 22.05.2021, «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и

		01.09.2007г №152-кп	университет 2003 Квалификация: <i>Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство</i>	«Оркестровое дирижирование» ПК «Академическое пение»	Приказ министра образования МО от 15.11.2021 Р-716	концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. №120
89	Тимофеева Анна Владимировна	01.09.2015 <i>Приказ 31.08.2015 № 175-к</i>	Димлом: БВС 0009082 РАМ им. Гнесиных 1996 Квалификация: <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Инструментальное исполнительство Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 19.12.2018 Приказ Министерства культуры МО от 29.01.2019 №256	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5887
90	Тихомирова Юлия Борисовна	03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ФВ №114827 МГК им. П.И. Чайковского 1994 Квалификация: <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> Специальность: <i>Дирижирование</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	1) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 11.02.2020-21.02.2020, «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе», 36 часов, уд. №20200884
91	Тихонова Людмила Николаевна	01.09.2010 <i>Приказ 01.09.2010 №191/7-кп</i>	Диплом: ВСА 0977256 ГМПИ им. М.М. Ипполитова- Иванова 2009 Квалификация: <i>Исполнитель народных песен, преподаватель</i> Специальность: <i>Вокальное искусство. (Народное пение)</i> Диплом магистра 105018 0275878 2014	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность ПМ 02 Педагогическая деятельность	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	1) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 11.02.2020-21.02.2020, «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе», 36 часов, уд. №20200884 2) МГК им. П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. № 252-20

			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» По направлению «Искусство народного пения» Регистр №72			
92	Токарев Николай Анатольевич		ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт», 2014г.; специальность – актерское искусство, квалификация – артист драматического театра и кино	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	Высшая 01.12.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2021 № Р-775	1) ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», 18.05.2020-22.05.2020, «Режиссура музыкального театра через применение методологии К.С. Станиславского», 36 часов, уд. № 451/20
93	Удалова Надежда Алексеевна	01.09.1997 <i>Приказ от 05.09.1997г. №94</i>	Диплом: Г-1 №514206 Новосибирская гос. консерватория им. Глинки 1978 Квалификация: <i>Концертмейстер, преподаватель</i> Специальность: <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	-
94	Устьянцева Ирина Олеговна	01.09.2015 <i>Приказ от 31.08.2015 №175-к</i>	Диплом бакалавра 107705 0252825 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2015 Квалификация: <i>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. (Дирижирование академическим хором)</i> Специальность: <i>Дирижирование</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 01 Хоровой класс	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ГБОУ ВО «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 18.10.2021-23.10.2021, «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 72 часа, уд. № 236 2) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 30.06.2018-30.09.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. № Ф 045144
95	Устьянцев Владимир Андреевич	01.09.2015 <i>Приказ от 31.08.2015 №175-к</i>	Диплом бакалавра 107705 0252781 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2015 Квалификация: <i>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	-

			<p><i>(Оркестровые духовые и ударные инструменты)</i> Специальность: Музыкально-инструментальное исполнительство</p> <p>Диплом магистра 107724 3864895 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2018</p> <p>Квалификация: Магистр</p> <p>Специальность: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство ГБОУ ВО города Москвы "МГИМ имени А.Г. Шнитке" Диплом об окончании ассистентуры-стажировки 117724004355 2020г.</p>			
96	Хамперов Богдан Сергеевич	01.09.2010 <i>Приказ 01.09.2010 №191/5-кп</i>	<p>Диплом: ОК №26080 Гос. академия хорового искусства им. В. С. Попова 2011</p> <p>Квалификация: <i>Концертно-камерный певец, преподаватель</i></p> <p>Специальность: <i>Вокальное искусство</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</p> <p>Концертмейстер (иллюстратор)</p>	<p>Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214</p> <p>Первая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023</p>	<p>1) РАМ им. Гнесиных, 15.10.2018-19.10.2018, «Инновационные методики преподавания вокала. Традиции и современность», 72 часа, уд. № 5945</p> <p>2) РАМ имени Гнесиных, 07.11.2022 – 14.11.2022, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. №12646</p>
97	Ханнанова Елена Николаевна	11.02.2019 Приказ 11.02.2019 №03-кп	<p>Диплом: ПШВ №102388 ГМПИ им. Гнесиных 1993</p> <p>Квалификация: <i>Музыковед, редактор, преподаватель</i></p> <p>Специальность:</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Теория музыки»</p>	<p>Высшая 15.05.2018 Приказ министерства культуры и туризма Удмуртской республики от 21.05.2018 №06-01/241</p>	<p>1) АОУ ДПО УР «Институт развития образования», 10.01.2018-12.01.2018, «Подготовка специалистов к работе в экспертных группах аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников в сфере искусства и культуры», 24 часа, уд. № 154</p> <p>2) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 09.10.2019-29.10.2019, «Мастерство</p>

			<i>музыковедение</i>			<p>публичного выступления: инновационные методики и технологии», 36 часов, уд. №6027/49</p> <p>3) РАМ им. Гнесиных, 09.09.2019-12.09.2019, «Инновационные подходы в психологии музыкального образования», 36 часов, уд. 942</p> <p>4) ООО «Фоксфорд», 06.11.2022-06.02.2023, «Основные приемы мнемотехники для преподавателей», 72 часа, уд. № 028016</p>
	Хуторянская Эльвира Михайловна	22.06.1971 <i>Приказ от 05.07.1971г. №163</i>	<p>Диплом: ИЦ №826880 ГМПИ им. Гнесиных 1970</p> <p>Квалификация: <i>Музыковед, педагог музыкально-исторических дисциплин</i></p> <p>Специальность: <i>музыковедение</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература</p>	<p>Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809</p>	<p>1) РАМ им. Гнесиных, 23.04.2018-27.04.2018, «Особенности преподавания музыкальной литературы и мировой художественной культуры в современных условиях», 72 часа, уд. № 5659</p> <p>2) МГК им. П.И. Чайковского, 15.02.2023-01.03.2023, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 03-23</p>
98	Шаталов Константин Александрович	02.07.1991 <i>Приказ от 15.07.1991г. №62-А</i>	<p>Диплом: ИТ №603257 ГМПИ им. Гнесиных 1991</p> <p>Квалификация: <i>Преподаватель ДМШ, руководитель оркестра народных инструментов</i></p> <p>Специальность: <i>гитара</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»</p>	<p>Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064</p>	<p>1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 2018, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. №390</p> <p>2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 28.08.2021, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре»</p> <p>3) 72 часа, уд. № 180</p>
99	Шаталов Юрий Иванович	29.09.1992 <i>Приказ от 14.09.1992г. №4-к</i>	<p>Диплом: А – I №453592 ГМПИ им. Гнесиных 1975</p> <p>Квалификация: <i>Педагог, артист оркестра</i></p> <p>Специальность: <i>Духовые инструменты (Кларнет)</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»</p>	<p>Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739</p>	ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 2018, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа, уд. № 225
100	Широков Родион	01.09.2022 Приказ от	БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Концертмейстер ПЦК	Первая 05.02.2021	-

	Евгеньевич	01.09.2022 №16-кп	«Сургутский музыкальный колледж» 2017 Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) По виду: инструменты народного оркестра	«Сольное и хоровое народное пение»	Распоряжение Министерства образования МО от 26.02.2021 № Р-107	
--	------------	----------------------	---	---------------------------------------	---	--

СОВМЕСТИТЕЛИ

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Аракина Юлия Михайловна	01.02.2022 приказ от 01.02.2022 №03-кп	ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова» 2012 Квалификация: Учитель музыки Специальность: Музыкальное образование	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 12.10.2022	
2	Артемьева Светлана Александровна	01.10.2022 Приказ от 30.09.2022 №22-кп	НОУ ВПО «Институт современного искусства» 2009 Квалификация: Концертный певец, солист ансамбля, преподаватель Специальность: Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	
3	Бакке Виктор Владимирович Заслуженный работник культуры Российской Федерации	01.10.2021 Приказ от 01.10.2021 №33-кп	Государственный педагогический институт им. Гнесиных 1974 Квалификация: Руководитель народного хора, преподаватель хоровых дисциплин. Методист по фольклору Специальность: Хоровое дирижирование	Преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	б/к	1) ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 24.05.2021-11.06.2021, «Электронная информационно-образовательная среда: практика использования в образовательном процессе института», 72 часа, уд. №199
4	Вихорева Татьяна	01.09.2021	Ленинградская ордена Ленина государственная	Преподаватель	Высшая	1) Факультет ДПО МБОУ ВО

	Геннадьевна Кандидат искусствоведения	Приказ от 01.09.2021 №22-кп	консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1986 Квалификация: Музыковед, преподаватель Специальность: музыковедение	ПЦК «Теория музыки»	21.03.2019 Приказ Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области От 17.04.2019 №299	«Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова, 17.05.2021-24.05.2021, «Музыкально- теоретические дисциплины в XXI веке: методика и практика», 16 часов, уд. №567
5	Вьюницкая Инна Сергеевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Харьковский национальный университет искусств им. И.П. Котляровского 2014 Квалификация: артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель (скрипка) Специальность: Музыкальное искусство	Концертмейстер ПЦК «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль»	б/к	-
6	Галсанова Елена Юрьевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского 1980 Специальность: Фортепиано Квалификация: Преподаватель. Концертмейстер. Солист камерного ансамбля	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая Р-203 от 30.03.2022	-
7	Дельдина Светлана Юрьевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	РАМ Им. Гнесиных 2005 Специальность: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» Квалификация: Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ООО «Инфоурок», 01.08.2021- 18.08.2021, «Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. № 220201
8	Дугина Светлана Владимировна		ФГОУ ВПО «Российская Академия театрального искусства-ГИТИС» 2010 Квалификация: Артист эстрады Специальность: «Актерское искусство»	Преподаватель ПЦК Музыкальное искусство эстрады»		-
9	Житарь Екатерина Алексеевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)» 2012 Специальность: «Академическое пение» Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»	Первая 01.12.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2021 № Р-775	-
10	Зайцева Ирина	01.09.2021	ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных	Преподаватель	Высшая	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С.

	Сергеевна	Приказ от 01.09.2021 №22-кп	2007 Специальность: «Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты. Баян» Квалификация: Концертный исполнитель. артист оркестра. артист ансамбля. Преподаватель.	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Распоряжение Министерства образования МО от 26.02.2020 №Р-157	Прокофьева», 15.11.2021-20.11.2021, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах», 72 часа
11	Закусова Анна Евгеньевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2006 Специальность: «Вокальное искусство. Академическое пение». Квалификация: Оперный певец. концертно-камерный певец. Преподаватель.	Концертмейстер ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	б/к	1) ГАПОУ МО «МОМЖ им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019-07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства», 72 часа, уд. № 572
12	Иванова Полина Юрьевна		ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия им. Маймонида» 2013 Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель Специальность: «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное джазовое пение»	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	-
13	Игнашова Валентина Лаврентьевна Заслуженный работник культуры МО	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ГМПИ им. Гнесиных 1978 Специальность: Хоровое дирижирование Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»	Высшая Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	1) ООО «Центр Онлайн-обучения Нетология-групп», 09.09.2018-09.12.2018, «Психология учителю: работа с «трудными учениками и родителями», 72 часа
14	Карякин Михаил Артурович	01.10.2022 Приказ от 30.09.2022 №22-кп	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» 2022 Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Специальность: Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель ПЦК Музыкальное искусство эстрады»	б/к	-
15	Королева Анна Валентиновна Кандидит искусствоведения	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова 2001 Специальность: «Музыковедение» Квалификация: Музыковед, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература»	Высшая 01.12.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2021 № Р-775	1) ГБУ ДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 26.10.2020-21.12.2020, «Современный взгляд на преподавание музыкальной литературы», 72 часа, уд. №23858
16	Кузнецова Ирина	01.09.2021	ГБОУ ВПО «Московский государственный	Преподаватель	Первая	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г.

	Анатольевна	Приказ от 01.09.2021 №22-кп	институту музыки имени А.Г. Шнитке» 2013 Специальность: «Инструментальное исполнительство» (оркестровые народные инструменты) Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра-альт)	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Департамент культуры города Москвы От 11.07.2019 №461/ОД	Шнитке», 23.01.2019. «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)», 72 часа, уд. №20
17	Кузьмина Наталья Михайловна		Автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский гуманитарный университет» 2002 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель Специальность: Музыкальное искусство эстрады	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	-
18	Линдина Анна Владимировна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГБОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных 2013 Специальность: Вокальное искусство (академическое пение) Квалификация: Оперный певец, преподаватель	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Первая Приказ Министерства образования МО от 26.02.219 №677	РАМ им. Гнесиных, 18.05.2020-21.05.2020, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов, уд. № 4139
19	Масевнина Наталья Семеновна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Российская академия музыка имени Гнесиных 2002 Специальность: «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты, скрипка» Квалификация: Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.	Концертмейстер ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	б/к	-
20	Миронов Александр Владимирович	01.03.2022 Приказ от 01.03.2022 №06-кп	АНО ВО «Институт современного искусства» 2022 Специальность: Музыкальное инструментальное искусство Квалификация: Магистр	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	-
21	Наимова Джамиля Юсуфовна		Ташкентская Государственная консерватория им. А. Ашрафи 1993 Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Специальность:	Концертмейстер ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 15.04.2022 Департамент культуры города Москвы Приказ	

			Музыковедение		От 18.05.2022 №371/ОД	
22	Немцов Сергей Владимирович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Ташкентская государственная консерватория имени М.Ашрафи 1999 Специальность: «Фортепиано» Квалификация: Преподаватель, концертмейстер.	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.12.2020 №Р-766	2) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 15.11.2021-20.11.2021, «Концертмейстерское искусство: специфика деятельности и совершенствование мастерства», 72 часа, уд. № 165 3) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.10.2019-03.11.2019, «Образование в сфере культуры: организационно-методическое и нормативно-правовое обеспечение ДШИ (по видам искусств)», 72 часа, уд. № 778 4) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019-07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано; концертмейстерское искусства, специфика деятельности и совершенствование мастерства», 72 часа, уд. № 502
23	Парамонова Надежда Юрьевна		ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных» 2022 Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Специальность: Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	б/к	-
24	Поликарпов Андрей Викторович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Сартовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова 2004 Специальность: Инструментальное исполнительство Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО От 02.11.2020 №Р-696	1) ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», 29.04.2022-24.05.2022, «Актуальные вопросы обучения игре на флейте в ДМШ и ДШИ», 72 часа, уд. №0001146
25	Поспелова Анна Валерьевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГБОУ ВПУ «Московская государственная консерватория (университет) имнеи П.И. Чайковского 2012 Специальность: Композиция	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	б/к	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 15.11.2020-20.11.2020, «Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально- теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», 72 часа, уд. № 220

			Квалификация: Композитор, преподаватель			
26	Пыпин Андрей Викторович	01.10.2022 Приказ от 30.09.2022 №22-кп	ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2016 Квалификация: Магистр Специальность: Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 15.04.2022	-
27	Рубцова Любовь Борисовна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Российская академия музыки имени Гнесиных 1997 Специальность: «Инструментальное исполнительство, фортепиано» Квалификация: Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 16.10.2018 Приказ Министра образования МО От 14.11.2018 №3017	1) АНО ДПО «ВГАПССС», 05.08.2020-03.09.2020, «Преподавание игры на клавишном синтезаторе. Аранжировка и организация ансамбля клавишных синтезаторов», 108 часов, уд. №2475
28	Рыжков Вячеслав Андреевич Заслуженный работник культуры МО	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1980 Специальность: Виолончель Квалификация: Преподаватель	Концертмейстер ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Высшая 09.11.2021 Распоряжение министра образования МО от 15.11.2021 Р-716	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.10.2019-03.11.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых струнных инструментах (виолончель)», 72 часов, уд. №694
29	Северова Анна Владимировна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Диплом о профессиональной профпереподготовке РАМ имени Гнесиных 2020 Специальность: Вокальное искусство Квалификация: Артист. Преподаватель. Руководитель эстрадного коллектива. ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» 2007 Специальность: «Экономика и управление на предприятии (культура и искусство)» Квалификация: Экономист-менеджер	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 08.11.2019 Распоряжение Министерства образования МО От 04.12.2019 №57	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019-07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства», 72 часов, уд. №574
30	Сергеев Олег Анатольевич	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021	Киевская государственная консерватория им. Чайковского 1993	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и	Высшая 09.02.2022 Распоряжение	1) МГИК, 15.03.2021-31.03.2021, «Электронная информационно-образовательная среда: практика

		№22-ип	Специальность: Флейта Квалификация Концертный и камерный исполнитель, преподаватель	ударные инструменты»	Министерства образования МО от 25.02.2022 № Р-124	использования в образовательном процессе института», 72 часа, уд 118
31	Силуянова Людмила Александровна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-ип	Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского 1979 Специальность: Альт Квалификация Артист оркестра, преподаватель	Концертмейстер ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.10.2019- 03.11.2019.«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых струнных инструментах», 72 часа, уд. № 696 2) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 09.11.2020-16.11.2020, «Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты», 72 часа, уд. № 029
32	Смирнова Юлия Валентиновна		ФГБУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида» 2014 Квалификация: Магистр Специальность Дирижирование ФГБЮУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных» 2012 Квалификация: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель Специальность Дирижирование (дирижирование академическим хором)	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	-
33	Степанов Олег Вадимович		Диплом бакалавра ФГБОУ ВО «Московский государственный университет дизайна и технологии» 2016 Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива Специальность 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	-

			<p>Диплом магистра ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» 2018 Квалификация: Магистр Специальность 53.04.01. музыкально-инструментальное искусство</p>			
34	Страхов Эдуард Борисович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	<p>Российская академия музыки имени Гнесиных 2005 Специальность: «Вокальное искусство. Академическое пение» Квалификация Концертно-камерный певец»</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»</p>	<p>Первая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022</p>	<p>1) Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Современная научно-технологическая академия», 24.11.2021-13.12.2021, «Методика преподавания вокального искусства: традиции и современность», 2) 144 часа, уд. 770000040724, У05735.12/21 3) Автономная некоммерческая организация «Международная Академия Музыки Елены Образцовой», 4) 23.08.2021-05.09.2021, «Педагогическая мастерская. Основы эстрадно-джазового пения», 38 часов, уд.782415286623, 70ОДЭ2021</p>
35	Султанова Эльмира Шамильевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	<p>Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1978 Специальность: Фортепиано Квалификация Преподаватель</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»</p>	<p>Высшая 09.11.2021 Распоряжение Министерства образования МО От 18.11.2021 №Р-718</p>	<p>1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 07.06.2021-14.06.2021, «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 72 часа, уд. №129 2) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019-07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано; концертмейстерское искусство, специфика деятельности и совершенствование мастерства», 72 часа, уд. №514</p>
36	Татаркин Дмитрий Юрьевич	01.09.2021 Приказ от	<p>Российская академия музыки им. Гнесиных 2001</p>	<p>Преподаватель ПЦК</p>	<p>Высшая 15.03.2022</p>	<p>1) ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»,</p>

		01.09.2021 №22-кп	Специальность: «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара» Квалификация Концертный исполнитель. Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов. Преподаватель.	«Инструменты народного оркестра»	Распоряжение Минис- терства образования МО № Р-202 от 30.03.2022	23.04.2019-07.05.2019. «Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высшей школы», 72 часа, уд. №406
37	Хмельков Сергей Николаевич	15.02.2022 Приказ от 15.02.2022 №04-кп	Московский ордена Трудового Красного Знамени Государственный институт культуры 1984 Специальность: «Культурно-просветительная работа» Квалификация Культпросвет работник самодеятельного оркестра, руководитель народных инструментов	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО 02.12.2020 №Р-766	-
38	Хренова Татьяна Львовна	01.04.2022 Приказ от 01.04.2022 №08-кп	Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных 1992 Специальность: Фортепиано Квалификация Преподаватель, концертмейстер, концертный исполнитель	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО 02.12.2020 №Р-766	1) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПШ», 23.03.2020-20.04.2020, Технология проблемно-модульного обучения сольфеджио в ДМШ, ДШИ и СПО, 72 часа, уд. № 21-0420/28 2) АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой», 11.06.2019, «Орф-подход в музыкальном воспитании и образовании детей и взрослых», 72 часа, уд. № 23ПК2019 3) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского Корсакого», 02.06.2018- 20.06.2018, «Теория музыки в современной практике музицирования- методика освоения элементов гармонии на занятиях сольфеджио и специальности», 72 часа, уд. №093/18
39	Хусточка Юрий Александрович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского 1997 Специальность: «Инструментальное исполнительство» Квалификация Солист аркестра, камерный исполнитель, преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструмены»	б/к	-
40	Чеснокова Мария Сергеевна		ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»	б/к	-

			2018 Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором			
41	Щербаков Виталий Сергеевич		ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных» 2009 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган)	Преподаватель ПЦК «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль»	Высшая 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО 14.11.2018 № 3017	-

Выводы:

в Колледже созданы условия для постоянного обновления профессиональных знаний в управленческой и педагогической деятельности коллектива. На педагогических советах подчеркнуть и осветить факт того, что повышение квалификации – это одновременно и право, и обязанность педагогических работников, т.к. с одной стороны педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года (ч. 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ), а с другой стороны, педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень (ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Председателям ПЦК - проанализировать достижения педагогических работников с целью присвоения им званий «Заслуженный» и оформления прочих наградных документов. Продолжить контроль за своевременностью прохождения педагогами курсов повышения квалификации посредством составления годового и перспективного планов обучения педагогических работников Колледжа.

5. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Цель научно-методической работы:

- организация методического сопровождения образовательного процесса колледжа в рамках реализации ФГОС СПО.

Методическая работа в колледже разделяется на несколько направлений:

- учебно-методическое обеспечение;
- организационно-методическое и научное;
- информационно-консультативное;
- повышение квалификации педагогических работников;
- аттестация педагогических работников.

1. Учебно-методическое обеспечение

Колледж ведет образовательную профессиональных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

ППССЗ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников. ППССЗ по каждой специальности регламентирует объем, содержание, планируемые результаты обучения, условия реализации образовательного процесса и включает следующие документы:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программу практики;
- программу промежуточной аттестации;
- программу государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- учебно-методические материалы;
- локальные акты Колледжа, регламентирующие образовательную деятельность.

За методическую работу ответственны следующие педагогические работники колледжа:

№	Ф.И.О. сотрудника	Специальность
1	Бурцева Ирина Геннадьевна	Старший методист, методист ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»
2	Касьяненко Дарья Юрьевна	Методист ПЦК «Фортепиано», «Фортепиано для разных специальностей»
3	Белая Марина Юрьевна	Методист ПЦК «Музыкальная литература»
4	Подмазова Полина Борисовна	Методист ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
5	Виноградова Екатерина Петровна	Методист ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
6	Проскурина Ольга Витальевна	Методист ПЦК «Теория музыки»
7	Лавренова Наталья Ивановна	Методист ПЦК «Академическое пение»
8	Тихомирова Юлия Борисовна	Методист ПЦК «Сольное хоровое и народное пение»

9	Матвеев Илья Владимирович	Методист ПЦК «Оркестровые народные инструменты»
10	Рейбарх Илья Яковлевич	Методист ПЦК «Оркестровое дирижирование»
11	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	Методист ПЦК «Хоровое дирижирование»

Результаты: составлен пакет документов, обеспечивающих эффективную научно-методическую работу колледжа: своевременное планирование мероприятий, в том числе – аттестационного процесса и обучения педагогических работников:

- 1) Планы научно-методической работы на 2021-2022 уч.г. и 2022-2023 уч.г. <https://www.prokofievcollege.ru/teachers/plan-nauchno-metodicheskoy-raboty/>
- 2) Планы-графики обучения педагогических работников колледжа на 2021-2022 уч.г. и 2022-2023 уч.г. <https://www.prokofievcollege.ru/teachers/povyshenie-kvalifikatsii/>
- 3) Планы-графики аттестации педагогических работников на 2021-2022 уч.г. и 2022-2023 уч.г. <https://www.prokofievcollege.ru/teachers/attestatsiya/>

2. Организационно-методическое и научное направление

Результаты:

1) **Проведено 3 Методических совета** колледжа, в ходе которых обсуждались значимые вопросы, касающиеся проведения конкурсов, курсов повышения квалификации, корректировки рабочих программ учебных дисциплин, аттестации и пр. (результаты проведения отражены в протоколах Методических советов).

2) В рамках методического сопровождение зоны методического руководства колледжа:

- по запросу Научно-методического центра Московской области в период с 30 сентября по 7 октября 2022 года осуществлена проверка соответствия предпрофессиональных образовательных программ и реализуемых в рамках них учебных предметов. В ходе проверки заместителем директора по научно-методической работе Пугачевой Е.А. проверены программы 39-ти ДМШ и ДШИ Московской области, в общем итоге проанализировано около 500 программ (итоги проверки отражены в справке № 69 от 07.10.2022).
- рецензировано 14 учебных программ ДМШ и ДШИ учреждений зоны методического руководства колледжа;
- проведена экспертиза 16 открытых уроков педагогических работников зоны методического руководства колледжа;
- проведена экспертиза профессиональной деятельности на присвоение высшей или первой квалификационных категорий у 86 педагогов ДМШ и ДШИ Московской области. В качестве экспертов выступили 21 преподаватель колледжа (список утвержден Министерством образования Московской области):

№	Специальность	Ф.И.О. сотрудника
1	Фортепиано	Ларионова Ирина Игоревна

2	Фортепиано	Тимофеева Анна Владимировна
3	Фортепиано; история мировой культуры; мировая художественная культура	Павлова Мария Викторовна
4	Фортепиано	Бурцева Ирина Геннадьевна
5	Фортепиано	Немцов Сергей Владимирович
6	Фортепиано	Поликарпова Ольга Владимировна
7	Академическое пение	Хамперов Богдан Сергеевич
8	Оркестровые струнные инструменты (скрипка)	Подмазова Полина Борисовна
9	Оркестровые струнные инструменты (виолончель)	Бурцев Иван Викторович
10	Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)	Плеханов Сергей Александрович
11	Инструменты народного оркестра (гитара)	Матвеев Илья Владимирович
12	Инструменты народного оркестра (домра)	Виноградова Екатерина Петровна
13	Инструменты народного оркестра (балалайка)	Горячкин Кирилл Александрович
14	Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)	Крылова Татьяна Викторовна
14	Оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)	Полтораков Евгений Александрович
15	Теория музыки	Ханнанова Елена Николаевна
16	Музыкальная литература	Каркадиновская Нина Владимировна
17	Музыкальная литература	Хуторянская Эльвира Михайловна
18	Хоровое дирижирование	Оприщ Татьяна Евгеньевна
19	Хоровое дирижирование	Плямоватая Екатерина Евгеньевна
20	Сольное и хоровое народное пение	Тихонова Людмила Николаевна
21	Психолого-педагогические дисциплины (Психология общения, психология и педагогика, общая психология и т.д.); методическая работа	Пугачева Екатерина Александровна

- 3) В течение 2022 года преподаватели колледжа работали в качестве председателей и членов жюри на 35 конкурсах муниципального, зонального/межзонального уровней, областного, всероссийского и международного уровней
- 4) Реализован ряд мероприятий по диссеминации передового педагогического опыта (обобщение и распространение лучших педагогических идей, методов, методик, технологий и форм работы педагогов):
- участие 11-ти педагогических работников колледжа в конференциях и семинарах в качестве докладчиков;
 - проведение 22 мастер-классов в ДМШ и ДШИ Московской области;
 - проведено 47 открытых уроков, в соответствии с графиками проведения открытых уроков на 2021-2022 уч.г. и 2022-2023уч.г.

На открытых уроках преподавателей колледжа традиционно присутствуют председатели ПЦК, методисты и преподаватели отделов. В целом, подготовка преподавателей к урокам за

отчётный период может быть охарактеризована как качественная, методически грамотная, уровень проведения уроков – высокий.

5) Организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогических работников ДМШ и ДШИ Московской области.

За отчетный в ходе проведения курсов повышения квалификации прошли обучение в очной и дистанционной форме на базе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 166 педагогических работников по следующим дополнительным профессиональным программам:

№	Название дополнительной профессиональной программы	Кол-во часов	Формат	Кол-во обученных
1	«Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства»	72	очный	7
2	«Хоровое искусство: актуальные вопросы методики работы с детским хоровым коллективом»	72	очный	6
3	«Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»	72	очный	20
4	«Традиции и инновации в преподавании сольного и хорового народного пения в ДМШ, ДШИ и учреждениях культурно-досугового типа»	72	очный	4
5	«Совершенствование системы подготовки руководителей учебных оркестров и ансамблей ДМШ и ДШИ»	72	очный	4
6	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано»	72	очный	31
7	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано»	72	дистанционный	33
8	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых струнных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	3
9	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	20
10	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	10
11	«Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты»	72	дистанционный	26
12	«Основы гармоничного воспитания скрипача»	72	дистанционный	2

Анализ показателя «Количество обученных по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации» за 3 года (с 2020 по 2022гг.)

Отчетный период	2020 г.	2021г.	2022 г.
-----------------	---------	--------	---------

Количество реализованных дополнительных профессиональных программ	4	11	12
Формат реализации дополнительных профессиональных программ	очный; дистанционный	очный; дистанционный	очный; дистанционный
Количество обученных дополнительных профессиональных программ	177 чел.	132 чел.	166 чел.



Колледж регулярно проводит **мониторинг степени удовлетворенности слушателями курсами повышения квалификации** с целью получения обратной связи (данные отражены в Таблицах).

Таблица 1.

Оцените по 10-балльной шкале уровень ОРГАНИЗАЦИИ курсов повышения квалификации
37 ответов

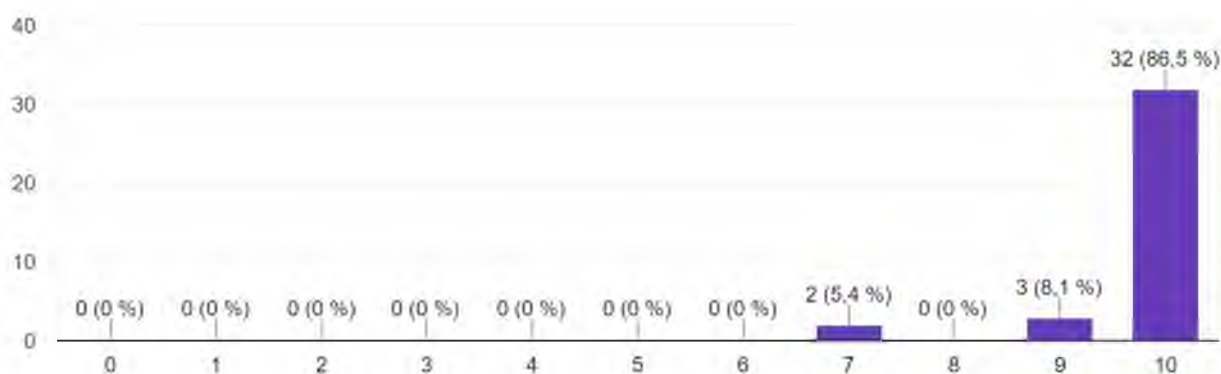


Таблица 2.

Оцените по 10-балльной шкале качество СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО НАПОЛНЕНИЯ курсов повышения квалификации

37 ответов

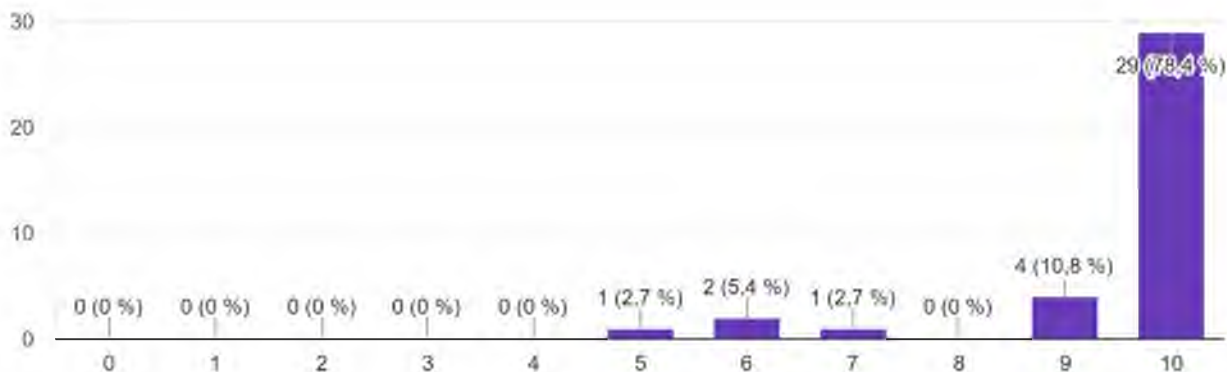
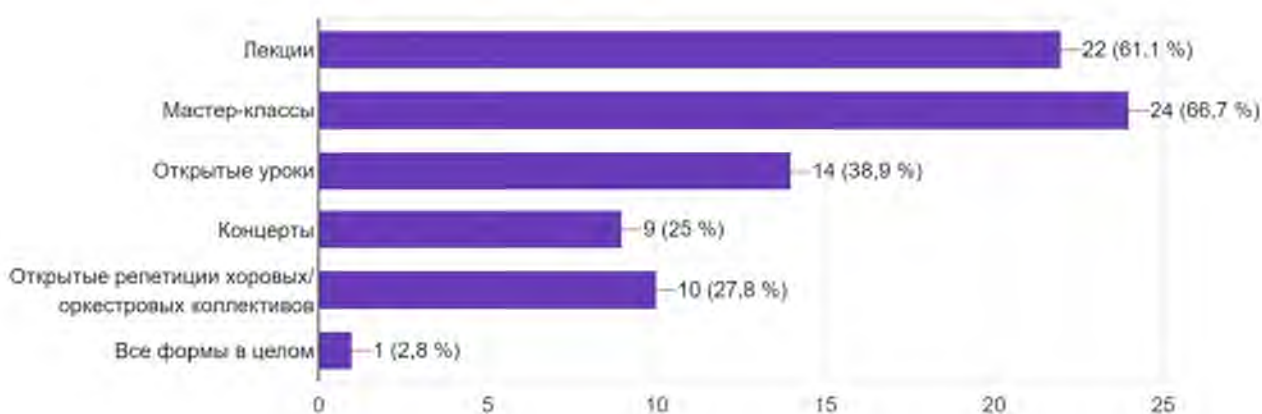


Таблица 3.

Какие формы работы показались Вам наиболее продуктивными?

36 ответов



Вывод: за указанный период времени (2020-2022гг.) количество обучающихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации увеличилось. Рост показателей связан с более эффективными способами информирования, расширением географии слушателей, развитием дистанционных форм работы, привлечением именитых педагогов, деятелей культуры из лучших вузов страны.

Результаты мониторинга степени удовлетворенности слушателями курсами повышения квалификации свидетельствуют о том, что 86,5% обучившихся оценивают организацию курсов на 10 баллов из 10; 89,2% слушателей оценили качество содержательного наполнения на 9 и 10 баллов. Из наиболее продуктивных форм работы на курсах слушатели выделяют как теоретические. Так и практические форматы – мастер-классы, лекции, открытые уроки.

Среди наиболее популярных и востребованных в 2022 году можно выделить следующие курсы:

- «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано» - обучено 64 человека;
- «Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты» - обучено 26 человек;
- «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах» (по видам инструментов) – обучено 20 человек;
- «Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» - обучено 20 человек.

Степень востребованности тех или иных курсов не является постоянной величиной, год от года выявляются различные тенденции. Администрация колледжа старается реагировать на актуальные запросы администрации и педагогических работников ДМШ и ДШИ, разрабатывая новые направления и методически укрепляя уже реализуемые проекты. Одна из новых задач на 2023 год – разработать и реализовать новый курс (в связи с открытием в колледже новой специальности – «Музыкальное искусство эстрады») – «Эстрадное искусство: актуальные проблемы преподавания в ДМШ, ДШИ, СПО и учреждениях культурно-досугового типа». Также планируется разработать и сформировать пакет материалов для реализации дистанционного курса «Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» (в течение года велась работа по видеозаписи лекционных материалов и мастер-классов).

б) Организация конкурсной работы.

В 2022 году в ГАПОУ МО «МОМК им. Прокофьева» были организованы и проведены Зональные открытые конкурсы для учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства колледжа, а также областные и всероссийские конкурсы, основной задачей которых и является приобщение молодежи к занятию творчеством, вовлечение в реализацию программ по сохранению российской культуры.

За 2022 год проведено 11 Зональных открытых конкурсов:

№	Конкурс	Формат	Дата	Кол-во участников
1	«Фортепиано для разных специальностей»	очный, заочный	06.02.2022	30 солистов
2	«Конкурс солистов и ансамблей – исполнителей народной песни»	очный, заочный	06.03.2022	47 солистов и ансамблей
3	Теоретическая олимпиада «Музыкальный диктант»	очный	13.03.2022	44 участников
4	«Олимпиада по музыкальной литературе»	очный, заочный	13.02.2022	20 участников
5	«Юный скрипач»	очный, заочный	13.03.2022	53 солистов и ансамблей
6	«Юный вокалист»	очный, заочный	13.03.2022	49 солистов и ансамблей
7	«Юный исполнитель на народных инструментах»	очный	20.03.2022	106 солистов и ансамблей
8	«Юный концертмейстер и ансамблист»	очный, заочный	09.04.2022	22 ансамблей
9	«Фестиваль-конкурс детского хорового искусства «К 600-летию со дня обретения честных мощей преподобного Сергия Радонежского»	очный	10.04.2022	13 хоров
10	«Конкурс детских оркестровых коллективов»	заочный	17.04.2022	9 оркестров
11	«Юный исполнитель на духовых и ударных инструментах»	очный	15.05.2022	153 солистов и ансамблей
Итого:				546 солистов, ансамблей, коллективов, фактическая численность - около 1050 учащихся

Анализ показателя «Количество участников Зональных открытых конкурсов» за 3 года (с 2020 по 2022гг.):

№	Зональные открытые конкурсы	2020	2021	2022
1	«Олимпиада по музыкальной литературе»	28	16	20
2	«Теоретическая олимпиада»	59	Отмена в связи с пандемией	44
3	«Юный исполнитель на народных инструментах»	124	137	106
4	«Юный вокалист»	32	49	49
5	«Фортепиано для разных специальностей»	73	84	30
6	«Юный скрипач»	Отмена в связи с пандемией	47	53
7	«Конкурс солистов и ансамблей – исполнителей народной песни»	40	31	47
8	«Юный концертмейстер и ансамблист»	20	28	22
9	«Юный исполнитель на духовых и ударных инструментах»	Отмена в связи с пандемией	72	153
10	«Фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов»	Не проводился	16	13
11	«Конкурс детских оркестровых коллективов»	Не проводился	Не проводился	9
12	«Фортепианный ансамбль»	9	Не проводился	Не проводился
Итого за 3 года:		385	480	546

Динамика участия обучающихся ДМШ и ДШИ в Зональных открытых конкурсах



Вывод: всего в зональных конкурсах в 2022 году приняли участие 546 участников, что на 66 человек больше, чем в 2021 году и на 161 человек больше, чем в 2020 году. География участников обширна: Московская область (Пушкинский г.о., Сергиево-Посадский г.о., г.о.Фрязино, г.Ивантеевка, Мытищинский г.о., г.о.Королев, Дмитровский г.о., г.о.Красноармейск, Можайский г.о., г.о.Красногорск, г.Звенигород), Тверская область, г.Москва и Александровский район Владимирской области.

С 2020 по 2022 гг. наблюдается положительная динамика участия обучающихся ДМШ и ДШИ Московской области в Зональных открытых конкурсах, проводимых ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», о чем свидетельствует линия тренда на диаграмме. На диаграмме показано количество участников, где за единицу взяты солисты, ансамбли и оркестровые коллективы. При попытке подсчитать общее (фактическое) количество участников (с учетом состава ансамблей, хоровых и оркестровых коллективов), то число участников в 2022 году составит около 1050 человек.

Таким образом, Колледж ежегодно содействует выявлению талантливых исполнителей на различных музыкальных инструментах, развитию творческого потенциала юных музыкантов, обмену опытом и повышению уровня квалификации преподавателей участников конкурса.

В 2022 году в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» проведены 3 областных и 1 всероссийский конкурс, среди которых:

№	Наименование конкурса	Кол-во участников	География участников
1	Всероссийский конкурс композиции имени С.С. Прокофьева, 16-17 апреля 2022 года	94	Москва; Московская область; Свердловская область; г. Санкт-Петербург; г. Петрозаводск; г. Омск; г. Уфа; г. Новочеркасск;
2	Московский областной открытый конкурс молодых баянистов и аккордеонистов «Февральские гармоника» имени Владислава Золотарёва, 27 февраля 2022 года	52	Москва; Московская область
3	Московский областной открытый конкурс виолончелистов имени К.Ю. Давыдова, 3 апреля 2022 года	32	Москва; Московская область
4	Московский областной открытый конкурс пианистов имени С.С. Прокофьева, 26-27 марта 2022 года	145	Москва; Московская область

3. Информационно-консультативное направление

За отчётный период было проведено **около 40** индивидуальных консультаций преподавателей и концертмейстеров колледжа по следующим вопросам:

- особенности подготовки к аттестации на квалификационную категорию (оформление аттестационной документации, подготовка открытых уроков);
- разработка методической документации (корректировка рабочих программ, составление планов-конспектов и оформление протоколов открытых уроков, написание методических работ);
- специфика проведения аттестационной экспертизы педагогов ДМШ и ДШИ (для преподавателей-экспертов по аттестации).

4. Повышение квалификации педагогических работников

В соответствии с планом-графиком обучения педагогических и руководящих работников колледжа на 2022 год, прошли курсы повышения квалификации **24** преподавателя и концертмейстера колледжа. Основные организации, с которыми наиболее активно сотрудничает колледж в вопросах повышения квалификации сотрудников, стоит выделить РАМ Гнесиных, МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГК им. П.И. Чайковского, а также дистанционные онлайн-платформы – ООО «Центр онлайн обучения Нетология-групп (Фоксфорд)».

№	Ф.И.О. сотрудника	Название курса
1	Сарафанова Наталия Владимировна	ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.05.2022-01.08.2022, «Как сделать уроки литературы захватывающими: инновационные методики и практики», 72 часа, уд. ФО 129511

2	Пугачева Екатерина Александровна	ООО «НЦРДО», 06.10.2022, «Рационально-эмотивная психотерапия», 108 часов, уд. № 811-у
3	Голикова Ольга Николаевна	ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (АСОУ), 16.05.2022-02.06.2022, «Современный классный руководитель: инструменты и технологии эффективной работы», 36 часов, уд. № 6294-22; ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (АСОУ), 19.05.2022-31.05.2022, «Эффективная реализация модуля «Школьный урок», 18 часов, удостоверение № 6749-22
4	Бараш Александра Борисовна	МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022-12.10.2022, «Русская опера XIX – начала XXI века: метод анализа», 72 часа, уд. № 403-22
5	Бурлаков Михаил Сергеевич	РАМ им.Гнесиных, 18.04.2022-23.04.2022, «Сохранение педагогических и исполнительских традиций в области баянного и аккордеонного искусства в XXI веке», 72 часа, уд.10816
6	Бурцева Ирина Геннадьевна	АНО ДПО «Гид образования», 28.11.2022-19.12.2022, «Формирование оценочных материалов (в т.ч. фондов оценочных средств) для ОПОП СПО», 36 часов, уд. G0000674; АНО ДПО «Гид образования», 28.11.2022-19.12.2022, «Разработка ОПОП СПО с учетом требований, ФГОС СОО в соответствии с актуальной законодательной базой», 36 часов, Уд. № G0000673
7	Домарева Людмила Викторовна	РАМ имени Гнесиных, 07.11.2022-14.11.2022, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. №12645
8	Каменская Любовь Александровна	МГК имени П.И. Чайковского, 23.11.2022-07.12.2022, «Современный хоровой репертуар», 72 часа, уд. № 560-22
9	Каркадиновская Нина Владимировна	МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022 – 12.10.2022, «Русская опера XIX – начала XXI века: метод анализа», 72 часа, уд. № 400-22
10	Лобанова Яна Владимировна	МГК им. П.И. Чайковского, 09.11.2022-23.11.2022, «Важные аспекты взаимодействия певца и пианиста в работе над камерными и оперными произведениями», 72 часа, №549-22
11	Лукоянов Павел Александрович	ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп, 05.06.2022-04.09.2022, «Дискуссия как инструмент образовательного процесса: педагогические приемы и методики применения» (дистанционная форма), 72 часа, уд. № ФО 131338
12	Лыскина Надежда Александровна	МГК имени П.И. Чайковского, 23.11.2022-07.12.2022, «Психолого-педагогические проблемы профессионального становления музыканта», 72 часа, уд. № 572-22
13	Миротинцева Елена Владимировна	МГК им. П.И. Чайковского, 09.11.2022-23.11.2022, «Важные аспекты взаимодействия певца и пианиста в работе над камерными и оперными произведениями», 72 часа, уд. №550-22
14	Михерская Яна Владиславовна	ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022- 21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. №22-58
15	Политанская Юлия Николаевна	ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», 28.11.2022-22.12.2022, «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ударных инструментов ДМШ,

		ДШИ в условиях реализации ФГТ», 72 часа, уд. 23-1222/02
16	Проскурина Ольга Витальевна	МГК имени П.И. Чайковского, 12.10.2022-26.10.2022, «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных колледжах в условиях компетентностного подхода», 72 часа, уд. №465-22
17	Полуянова Инна Олеговна	ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022-21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. № 22-61; ООО «Федерация развития образования» образовательная платформа «Университет Службы РФ», 14.01.2022, «Стратегия, направления и реализация Национального плана противодействия коррупции на 2021-2024 годы», 144 часа, уд. № 34789293833
18	Роман Ирина Хайрулловна	МГК им. П.И. Чайковского, 12.10.2022-26.10.2022, «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных колледжах в условиях компетентностного подхода», 72 часа, уд. №466-22
19	Серёгина Валентина Борисовна	РАМ им. Гнесиных, 07.11.2022 по 14.11.2022, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. № 12647
20	Стасеева Елена Михайловна	МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022 – 12.10.2022, «О художественных идеях музыки XVIII-XXI веков и ее связях с другими видами искусства», 72 часа, уд. № 391-22
21	Смелова Элла Алексеевна	МГИМ им. А.Г. Шнитке, 27.08.2022, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», 72 часа, уд. № 082
22	Хамперов Богдан Сергеевич	РАМ имени Гнесиных, 07.11.2022 – 14.11.2022, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. №12646
23	Ханнанова Елена Николаевна	ООО «Фоксфорд», 06.11.2022-06.02.2023, «Основные приемы мнемотехники для преподавателей», 72 часа, уд. № 028016
24	Поликарпов Андрей Викторович	ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», 29.04.2022-24.05.2022, «Актуальные вопросы обучения игре на флейте в ДМШ и ДШИ», 72 часа, уд. №0001146

5. Аттестация педагогических работников

На основании графика прохождения аттестация педагогических работников колледжа, а также личной инициативы сотрудников, в 2022 году прошли аттестацию 23 сотрудника, из которых

- на первую квалификационную категорию аттестованы 6 педагогических работников;
- на высшую квалификационную категорию аттестованы 17 педагогических работников:

Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория	
1	Сергеев Олег Анатольевич	1	Журавлева Елена Евгеньевна
2	Болдарева Галина Павловна	2	Лобанова Яна Владимировна
3	Бурцева Ирина Геннадьевна	3	Брянцев Марк Михайлович
4	Палова Мария Викторовна	4	Нешева Екатерина Андреевна
5	Поликарпова Ольга Владимировна	5	Сарафанова Наталья Владимировна
6	Татаркин Дмитрий Юрьевич	6	Страхов Эдуард Борисович
7	Федотова Людмила Григорьевна		

8	Герасимова Мария Вячеславовна		
9	Гриневич Татьяна Александровна		
10	Коюда Елена Викторовна		
11	Смелова Элла Алексеевна		
12	Казюлин Сергей Иванович		
13	Лукоянов Павел Александрович		
14	Мирясова Нина Васильевна		
15	Наумов Дмитрий Владимирович		
16	Силуянова Людмила Александровна		
17	Устьянцева Ирина Олеговна		

Выводы и рекомендации по направлению «Научно-методическая работа»:

В 2022 году научно-методическое направление деятельности в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» было реализовано в плановом режиме. Все поставленные задачи были решены.

Педагогических работников колледжа регулярно приглашают в качестве экспертов при проведении открытых уроков, членов жюри различных мероприятий и конкурсов, рецензентов рабочих программ в ДМШ и ДШИ Московской области, что говорит о высоком уровне профессионализма сотрудников колледжа и таком же высоком уровне доверия администрации школ искусств к компетенции наших специалистов.

В 2022 году значительно увеличилось количество слушателей курсов повышения квалификации (со 132 в 2021 году до 166 человек в 2022 году). Положительная динамика обусловлена разнообразием программ обучения, удобным для слушателей графиком прохождения курсов, привлечением именитых педагогов, деятелей культуры из лучших вузов страны, а также появившийся выбор формата курса – очный или дистанционный, который в свою очередь значительно расширил географию слушателей. Новая задача (как отклик на запросы администраций ДМШ и ДШИ) на 2023 год – разработать и реализовать новый курс (в связи с открытием в колледже новой специальности – «Музыкальное искусство эстрады») – «Эстрадное искусство: актуальные проблемы преподавания в ДМШ, ДШИ, СПО и учреждениях культурно-досугового типа».

Конкурсное направление, реализуемое колледжем, также сохраняет высокие показатели по количеству участников и качеству их подготовки. За последние 3 года отмечается ярко выраженная положительная динамика участия в зональных конкурсах: так, в 2022 году в Зональных открытых конкурсах приняло участие 546 солистов, ансамблей, коллективов (около 1050 человек), что на 66 человек больше, чем в 2021 году и на 161 человек больше, чем в 2020 году. В 2022 году были запланированы и проведены конкурсы более высокого порядка - 3 областных и 1 всероссийский конкурс, общее количество участников в которых составило 323 солиста, ансамбля, коллектива из Москвы, Московской области и других регионов нашей страны.

Повышение квалификации педагогических работников регулируется планом-графиком обучения и проходило в 2022 году в плановом режиме: в общем итоге прошли обучение на курсах повышения квалификации 24 преподавателя и концертмейстера колледжа.

Аттестация педагогических работников в 2022 году также проходила согласно графику. Подтвердили или повысили свою квалификационную категорию 23 сотрудника, из которых 6 аттестованы на первую квалификационную категорию и 17 – на высшую.

Рекомендации по совершенствованию научно-методической работы:

- продолжить работу по планированию консультативных, аттестационных, образовательных, конкурсных мероприятий и мероприятий по программно-методическому обеспечению;
- усилить работу по созданию новых очных и дистанционных курсов, которые являются качественной дополнительной альтернативой очному формату курсов:

- разработать очный курс «Эстрадное искусство: актуальные проблемы преподавания в ДМШ, ДШИ, СПО и учреждениях культурно-досугового типа»;
 - разработать дистанционный курс «Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»);
- продолжить обеспечение широкого информирования конкурсов, проходящих в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»
 - обеспечить запуск нового Зонального открытого конкурса по эстраднему направлению.

6. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс осуществляется в здании построенном в 2020 году, общей площадью 5970 кв.м. Площадь земельного участка - 11978 кв.м. Имеется концертный зал на 287 мест с профессиональным световым и звуковым оборудованием, помещением для звукооператора, артистическими комнатами.

Кабинеты общеобразовательных дисциплин и профильных учебных дисциплин оборудованы необходимой мебелью, а также интерактивными досками, проекторами с экраном, телевизорами, DVD проигрывателями, музыкальными центрами, компьютерами.

Кабинет музыкальной информатики и информационный центр оснащены современными компьютерами и новейшим программным обеспечением. Программное обеспечение позволяет студентам получить навыки компьютерного набора нотного текста, нотной верстки, цифровой обработки звука, освоить MIDI- редакторы.

В кабинетах для проведения практических занятий установлены пианино и рояли фирмы YAMAHA.

В 2 репетиционных классах проводятся занятия оркестровых и хоровых коллективов.

В колледже имеются оборудованные помещения для складирования, а также выдачи в пользование музыкальных инструментов для оркестровых занятий. Созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В колледже имеется библиотека. В библиотеке имеются рабочие места, которые оснащены компьютерами с выходом в интернет. Книжный фонд библиотеки соответствует современным требованиям. Полная учетная стоимость библиотечного фонда 3 395,0 тыс. рублей. У колледжа имеется договор на оказание услуг по подключению к образовательной платформе (Электронное издательство Юрайт). Студенты колледжа имеют возможность работать в названной системе.

В колледже созданы необходимые условия для проведения занятий физкультурой: спортивный зал площадью 160 кв. м. оснащён необходимым спортивным инвентарем, открытая спортивная площадка с резиновым покрытием, имеющая ограждение, оборудована баскетбольными кольцами.

В здании колледжа созданы все условия для беспрепятственного доступа посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Имеется информационная система для слабослышащих, для слабовидящих установлены таблички Брайля и система навигации. Входная группа оборудована пандусами, в здании имеется 2 лифта.

Здание колледжа оборудовано системой видеонаблюдения, охранно-пожарной сигнализацией.

Нефинансовые активы, находящиеся на балансе у учреждения, на конец года составляют следующую стоимость:

Наименование	Наличие на 31.12.2019 года	Наличие на 31.12.2020 года	Наличие на 31.12.2021 года	Наличие на 31.12.2022 года	
				тыс. рублей	в том числе не старше 5 лет

Основные средства	66 868,1	821 066,4	837 226, 2	838 563,3	x
Нежилые помещения (здания и сооружения)	0	684 225,6	689 643,5	689 694,00	x
Машины и оборудование	57 400,8	126 721,0	136 156,6	137 695,1	109 288,4
Транспортные средства	3 195,5	3 195,5	3 195,5	3 135,7	1 780,0
Инвентарь производственный и хозяйственный	3 183,0	3 433,4	4 733,5	4 571,00	x
Прочие основные средства	3 088,8	3 490,8	3 497,1	3 467,5	x

На балансе учреждения имеются следующие музыкальные инструменты:

Наименование музыкального инструмента	Количество, штук	Дата ввода в эксплуатацию
Аккордеон Scandalli Conservatorio BJP 442S	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmeister Juwel	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmeister Perle	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmester Supra 96	1	18.09.2017
Альт Strunal 3/160	1	20.10.2017
Английский рожок Bulgheroni MBH-20/3	1	20.11.2017
Арфа педальная Lyon	1	11.09.2017
Балалайка альт	3	10.07.2017
Балалайка контробас	4	10.11.2005
Балалайка прима	3	10.07.2017
Балалайка секунда	3	10.07.2017
Баритон Ленинград В 315GL В с п/ж чехдом	2	20.11.2017
Бас саксофон Benedikt Eppelsheim	1	11.05.2018
Бас-кларнет Bb Buffet Crampon ETUDE BC1180-2-0	1	20.11.2017
Басовая флейта Pearl PFB-305E	1	30.12.2015
Баян "Бас-баритон"	1	18.12.2014
Баян "Контрабас"	1	18.12.2014
Баян "Юпитер-2"	1	18.09.2017
Баян концертный Тула БН-21	1	18.09.2017
Баян Тула БН-39-1	1	18.09.2017
Баян цифровой Roland FR8	1	18.09.2017
Баян Юпитер	1	28.12.2007
Баян Юпитер(базовая модель)	1	18.09.2017
Баян Ясная поляна	1	10.11.2005
Большой барабан оркестровый на стойке с колёсами 36"	1	05.10.2017
Валторна Hans Hoyer F/Bb HH6801-1-0	3	20.11.2017
Виолончель Strunal 4/4	1	20.10.2017

Гитара акустич.классич. Cuenca 50R 4/4	4	18.10.2017
Гобой Buffet-Crampon Prodigе BC4062-2-0	2	20.11.2017
Гусли звончатые с перестроенной механикой	2	10.07.2017
Гусли клавишные большие концертные	1	10.07.2017
Гусли щипковые большие концертные"оркестровые"	1	10.07.2017
Домра альт	3	10.07.2017
Домра бас	3	10.07.2017
Домра малая	2	10.07.2017
Кларнет Bb BUFFET E13 BC1102-2-0	4	20.11.2017
Колокола оркестровые трубчатые 1,5октавы	1	05.10.2017
Контробас Strunal 4/4	2	20.10.2017
Концертный рояль "Steinway & Sons" C-227	2	19.08.2020
Ксилофон с синтетич.клавиш.	1	26.10.2016
Литавра педальная 20" медная Yamaha	9	05.10.2017
Маримба с синтетическими клавишами	1	05.10.2017
Орган Viscount (F2)модель Chorale 2	1	16.09.2016
Пианино "Petrof" P118 G1	1	08.10.2013
Пианино "Petrof" P125 G1	1	07.09.2015
Пианино Yamaha U1JPE	65	14.08.2020
Пианино цифровое Yamaha YDP-163R Areius	1	25.09.2017
Пианино цифровое Yamaha YDP-163R Arius	3	25.09.2017
Рояль Yamaha C3PE//X	4	08.11.2018
Рояль Yamaha GC1 PE	1	08.11.2018
Рояль Yamaha GC1 PE	1	14.08.2020
Рояль Yamaha GC2PE	4	14.08.2020
Рояль консерваторской серии Yamaha C5PE	1	14.08.2020
Рояль премиум-класса Yamaha S6PE	1	21.09.2020
Саксофон - сопрано Yamaha YSS 875 EX	1	20.11.2017
Саксофон сопрано Yamaha	1	30.12.2012
Саксофон- сопрано Yamaha YSS 875 EX	1	20.11.2017
Саксофон-баритон Yamaha YSB 62	2	20.11.2017
Саксофон-тенор Yamaha YTS 6211	2	20.11.2017
Синтезатор (клавишный инструмент) Yamaha PSR-S970	2	20.10.2017
Там-там оркестровый SYMFONIC GONG E SG15036	1	02.09.2016
Тенор Ленинград В 314BL В с п/ж чехлом	2	20.11.2017
Тромбон-бас Yamaha YBL 620G Bb/F	1	20.11.2017
Тромбон-тенор Yamaha YSL 446GE	4	20.11.2017
Труба Yamaha 6335	4	20.11.2017
Туба Ленинград Bb 202N BBb с п/ж чехлом	3	20.11.2017
Ударная установка ASCENT STUDIO	1	05.10.2017
Фагот Atelier Goncharov S16	1	01.09.2019
Фагот Scheiber модель S16WS5016-2-0	2	20.11.2017
Флейта Miyazawa PB102	1	20.11.2017
Флейта Yamaha YFL 577h	1	20.11.2017
Флейта Yamaha YPC -62M	2	20.11.2017
Хоровой подиум(комплект)	1	05.12.2019
Yamaha DTX400K электронная ударная установка	1	08.06.2018
Аккордеон Paolo Soprani	1	12.11.2019
Аккордеон Scandatli Aii I S	1	12.11.2019

Аккордеон Weitmeister Saphir (IR)	1	05.07.2013
Активная переносная акустическая система Allen Heath ZED-16FX	1	08.11.2018
Альт KARL HEINLICH THA-21	1	20.10.2017
Альт оркестровый	1	29.09.2005
Альт оркестровый Gremona скрипичный	1	29.09.2005
Балалайка прима	1	01.07.2012
Балалайка секунда1		10.11.2005
Балалайка альт	1	08.10.1999
Балалайка альт	2	10.11.2005
Балалайка альт концертная БА-К	2	01.12.2019
Балалайка альт студенческая 1 категория БА-1	2	01.12.2019
Балалайка альт студенческая 2 категория БА-2	2	01.12.2019
Балалайка бас	1	08.10.1999
Балалайка бас концертная ББ-БК	2	01.12.2019
Балалайка бас студенческая ББ-1	1	01.12.2019
Балалайка бас ученическая ББ-2	1	01.12.2019
Балалайка контрабас концертная БКБ-К	2	01.12.2019
Балалайка контрабас студенческая БКБ-1	1	01.12.2019
Балалайка контрабас ученическая БКБ-2	1	01.12.2019
Балалайка прима концертная БП-К	3	01.12.2019
Балалайка прима студенческая БП-СТВК	2	01.12.2019
Балалайка прима ученическая БП-СТ1	2	01.12.2019
Балалайка секунда	1	08.10.1999
Балалайка секунда	1	10.11.2005
Балалайка секунда концертная БС-К	3	01.12.2019
Балалайка секунда студенческая БС-1	2	01.12.2019
Балалайка секунда ученическая БС-2	2	01.12.2019
Баритон 3-х вентильный	2	10.11.2005
Барчаймс с демпфером 32колокольчика	1	05.10.2017
Баян "Тула-209" (БН-50)	1	19.09.2013
Баян Scandalli CONSERVATORIO C 442	1	25.09.2013
Баян Юпитер	1	01.05.1995
Бубен оркестровый двухрядный SOUND ART	1	05.10.2017
Валторна 4-х вентильная G31	3	10.11.2005
Вибрафон Yamaha YV1605 3 октавы f-f3	1	02.10.2013
Виоланчель	2	18.12.1996
Виоланчель 4/4	1	18.12.1996
Гитара Альгамбра	1	09.12.2014
Гитара бас FENDER SQUIER AFFINITI JAZZ BASS (RW)BLACK	1	19.10.2017
Гитара бас FENDER SQUIER AFFINITY JAZZ BASS (RV)BLACK бас гитара	1	19.10.2017
Гитара бас акустич. Fender T-Bucket 300CE Bass	1	18.10.2017
Гитара бас акустическая Fender T-Bucket 300CE	1	18.10.2017
Гитара электро.соло FENDER SQUIER AFFINITY TELECASTER MN	2	19.10.2017
Гобой студенческий Atelier Goncharov "Соловей"	1	01.09.2019
Гусли звончатые	2	01.07.2012
Домра альт	2	10.11.2005

Домра бас	1	10.11.2005
Домра трехструнная альт концертная ДА-К	3	01.12.2019
Домра трехструнная альт студенческая ДА-1	2	01.12.2019
Домра трехструнная альт ученическая ДА-2	2	01.12.2019
Домра трехструнная бас концертная ДБ-К	1	01.12.2019
Домра трехструнная бас студенческая ДБ-1	2	01.12.2019
Домра трехструнная бас ученическая ДБ-2	2	01.12.2019
Домра трехструнная малая концертная ДМ-К	4	01.12.2019
Домра трехструнная малая мастеровая	1	19.09.2013
Домра трехструнная малая студенческая ДМ-СТВК	2	01.12.2019
Домра трехструнная малая ученическая ДМ-СТ1	2	01.12.2019
Домра четырехструнная прима концертная ДП-К	2	01.12.2019
Домра четырехструнная прима студенческая ДП-СТВК	2	01.12.2019
Кастаньеты оркестровые на подставке	1	05.10.2017
Клавес палисандровый GRENADILLA	1	05.10.2017
Кларнет in A студенческий Buffet-Crampon AG E13	1	01.09.2019
Кларнет in C студенческий Buffet Crampon AG E11	2	01.09.2019
Кларнет in Es студенческий Buffet Crampon-AG E11	1	01.09.2019
Кларнет SYMPHONY 2шт.	1	24.12.2001
Колокольчики оркестровые 2,5октавы	1	05.10.2017
Контрабас мод.5/35	1	08.10.2013
Ксилофон	1	01.07.2012
Лира колесная	1	01.12.2014
Литавра	2	01.12.1995
Маримба Yamaha YM-2400 4 1/3 октавы А-с4	1	03.10.2013
Миди клавиатура A-500PRO-R	5	30.03.2017
Миди-клавиатура Roland A-500PRO-R	22	12.11.2018
Парные тарелки ORCHESTRAL BAND 18"	1	05.10.2017
Педаль (контроллер) YamahaFC4	1	20.10.2017
Пианино Yamaha CLP 230	1	26.10.2006
Пианино цифровое	1	29.12.2014
Пианино цифровое	1	03.12.2014
Саксофон альт Yamaha YAS-62	2	01.12.2019
Саксофон альт Yamaha YAS-875 EX	2	01.12.2019
Саксофон баритон Antigua BS 3220 SL	1	04.07.2013
Саксофон тенор Yamaha YTS-275	1	02.07.2013
Саксофон тенор Yamaha YTS-62	1	01.12.2019
Скрипка Gremona	1	01.03.1994
Скрипка оркестровая	3	29.09.2005
Скрипка оркестровая 4/4 Gremona	1	29.09.2005
Тарелка 2002 MEDIUM CRASH 16"	1	05.10.2017
Тарелка 2002 RIDE 20"	1	05.10.2017
Тарелки 2002 MEDIUM CRASH 18"	1	05.10.2017
Тарелки оркестровые	1	29.09.2005
Тарелки хай-хэт 2002 MEDIUM HI-HAT 14"	1	05.10.2017
ТЕНОР Bb BRAHNER BRN-211(духовой) педальный (кейс)	1	25.12.2013
Тимбалес PriPro Lt-400	1	04.12.2006
Труба Khon	1	24.12.2001

Труба-пикколо "Bb/A" Benge 4P	1	19.09.2013
Туба 3/4"Bb" BRAHNER BB-352	1	25.12.2013
Фагот Atelier Goncharov Model A	1	01.09.2019
Флейта (Си-колени) Powell Sonare 505	1	01.12.2019
Флейта - пикколо Yamaha YPC-62R	1	01.12.2019
Флейта Haynes Amadeus AF780	1	01.12.2019
Флейта альтовая Pearl	1	03.12.2014
Флейта Бёма	1	10.11.2005
Флейта пикколо	1	10.11.2005
Флейта школьная Atelier Goncharov Model A	1	01.09.2019
Флейта-пикколо Pearl PFP-105E	1	20.12.2012
Флексафон оркестровый	1	05.10.2017
Фортепиано цифровое Roland RP-301 RW	1	11.07.2013

На балансе колледжа имеется следующее информационное и компьютерное оборудование:

№	Наименование технического оборудование	Количество, штук	Дата ввода в эксплуатацию
1	Интерактивная панель NexTouch NextPanel 86	1	28.08.2020
2	Интерактивная панель со съёмным вычислительным блоком NexTouch 86.1	1	08.10.2019
3	Интерактивная панель со съёмным вычислительным блоком NexTouch 86	2	08.10.2019
4	Интерактивная доска	3	21.11.2018
5	Интерактивный комплект IQ Board TN087 inFocus IN134ST DIGIS DSM-14	6	23.03.2021
6	Интерактивный стол Nextouch42	3	08.10.2019
7	Компьютер персональный тип 1 Lenovo Desktop TC M75g Tiny Samsung U32J590UQI	52	23.03.2021
8	Компьютер персональный тип 2 Lenovo Desktop TC M75g Tiny	28	23.03.2021
9	Короткофокусный мультимедийный проектор	3	20.12.2018
10	Мобильная тележка DeltaBox для зарядки, хранения и транспортировки ноутбуков со встроенной системой организации беспроводной сети, комбинированным цифровым регистратором параметров с LCD дисплеем, защитой питания и автоматическим освещением.	1	25.08.2020
11	Монитор DELL E2720H	27	23.03.2021
12	Мультимедийный проектор BenQ MH606	1	20.12.2018
13	Ноутбук Dell Inspiron 3542 i34005U/4Gb/500Gb/DVDRW/820M 2GB/15.6"/HD/W8	1	30.12.2015
14	Ноутбук Lenovo IdeaPad 110-151BR B5010 Pentium 3540, 4Gb	3	30.08.2016
15	Ноутбук ученика ASUS(Экран 15.6", разрешение экрана 1920x1080, тип матрицы TN, процессор, частота 3.1 ГГц (3.7 ГГц, в режиме Turbo), память 4096 Мб, DDR4, SSD 128 Гб, WiFi, Bluetooth, HDMI, WEB-камера, Windows 10, предустановленное программное обеспечение	15	25.08.2020

16	Ноутбук учителя Acer (Экран 17.3", разрешение экрана 1600x900, процессор Intel Pentium Silver N5000, частота 1.1 ГГц (2.7 ГГц, в режиме Turbo), память 8192 Мб, DDR4, HDD 1000 Гб, 5400 об/мин, SSD 250 Гб, Intel UHD Graphics 605, WiFi, Bluetooth, HDMI, WEB-	1	25.08.2020
17	Ноутбуки 1 типа Lenovo	3	14.12.2018
18	Ноутбуки 2 типа Lenovo	6	14.12.2018
19	Проектор с экраном inFocus IN116ха Lumien	5	23.03.2021
20	Профессиональный монитор для обработки фото-видео BenQ	1	23.03.2021
21	Устройство многофункциональное для печати Pantum M7100DN	32	23.03.2021

В 2022 году колледжем от приносящей доход деятельности закуплена звукоизоляционная кабина.

Показатели плана финансово-хозяйственной деятельности за 2022 год:

№ п/п	Наименование показателя	Плановый показатель (руб.)	Фактическое исполнение (руб.)	% исполнения	Комментарий
1	2	3	4	5	6
1	Остаток средств на начало 2022 года	X	6 499 950,97	X	Из них: 4144618,25 по субсидии на госзадание (возвращено в бюджет 553752,23), 2341555,41 по принос. доход деятельности, 13 777,31 по субсидии на иные цели (возвращены в бюджет)
2	Поступления, всего (с учетом возвратов)	154 981 429,15	156 385 623,32	100,91%	
	в том числе:				
2.1.	Субсидии на выполнение государственного задания	141 162 477,49	141 162 477,49	100,00%	
2.2.	Целевые субсидии	1 631 580,00	1 631 580,00	100,00%	
2.3.	Поступления от иной приносящей доход деятельности	12 187 371,66	13 591 565,83	111,52%	

2.4.	Прочие поступления (увеличение остатков денежных средств за счет возврата дебиторской задолженности прошлых лет)				
3	Выплаты, всего (с учетом восстановленных кассовых выплат)	160 913 850,58	155 731 235,53	96,78%	
	в том числе:				
3.1.	За счет средств субсидии на выполнение государственного задания	144 753 343,51	141 266 733,25	97,59%	
	в том числе:				
	оплата труда и начисления, в том числе:	112 199 065,74	111 850 155,76	99,69%	
	-заработная плата	86 241 656,32	86 051 649,84	99,78%	
	- социальные выплаты	0,00	0,00	0,00%	
	-начисление на з.п.	25 957 409,42	25 798 505,92	99,39%	
	Приобретение работ и услуг, в том числе:	30 925 693,15	27 847 534,10	90,05%	
	-услуги связи	297 166,62	236 304,57	79,52%	
	-коммунальные услуги	5 716 053,72	4 502 710,80	78,77%	
	-работы, услуги по содержанию	4 528 938,90	3 726 995,97	82,29%	
	-прочие работы, услуги	5 079 579,23	4 381 306,45	86,25%	
	-прочие расходы	15 303 954,68	15 000 216,31	98,02%	
	Расходы по приобретению нефинансовых активов, в том числе:	1 628 584,62	1 569 043,39	96,34%	
	-материальных запасов	1 628 584,62	1 569 043,39	96,34%	
3.2.	За счет средств целевых субсидий	1 631 580,00	1 583 888,45	97,08%	
	в том числе:				

	-прочие работы, услуги	17 100,00	17 100,00	100,00%	
	выплаты за классное руководство	1 614 480,00	1 566 788,45	97,05%	
3.3.	За счет средств поступлений от иной приносящей доход деятельности	14 528 927,07	12 880 613,83	88,65%	
	в том числе:				
	оплата труда и начисления, в том числе:	10 121 741,11	8 905 408,25	87,98%	
	-заработная плата	7 773 994,71	6 884 598,74	88,56%	
	-начисление на з.п.	2 347 746,40	2 020 809,51	86,07%	
	Приобретение работ и услуг, в том числе:	2 398 156,52	2 145 106,15	89,45%	
	-коммунальные услуги	1 417 173,15	1 274 701,03	0,00%	
	-работы, услуги по содержанию	403 653,54	398 533,12	0,00%	
	-прочие работы, услуги	573 329,83	471 803,88	82,29%	
	-прочие расходы	4 000,00	68,12	1,70%	
	Расходы по приобретению нефинансовых активов, в том числе:	2 009 029,44	1 830 099,43	91,09%	
	основных средств	1 746 913,81	1 743 158,80	99,79%	
4	Остаток средств на конец года	X	6 586 809,22	X	
	Справочно:				
	субсидия на госзадание		3 486 610,26		
	субсидия на иные цели		47 691,55		
	поступления от приносящей доход деятельности		3 052 507,41		
5	Объем публичных обязательств, всего	2 934 780,50	2 929 802,05	99,83%	
	в том числе:				
	1. Выплата стипендии	1 708 720,00	1 708 618,08	99,99%	
	2. Выплата материальной	394 320,00	394 320,00	100,00%	

	помощи				
	3. Обеспечение питанием детей-сирот	112 590,98	112 590,98	100,00%	
	4. Частичная компенсация стоимости питания обучающихся	639 600,00	635 466,00	99,35%	
	5. Компенсация денежного обеспечения детей-сирот одеждой, обувью	66 259,52	66 259,52	100,00%	
	6. Ежегодное пособие на приобретение учебной литературы детям-сиротам	9 540,00	9 540,00	100,00%	
	7. Расходы на возмещение расходов на проезд или предварительная покупка проездных документов	3 750,00	3 007,47	80,20%	

Сведения о выполнении государственного задания и результатах деятельности учреждения:

№ п/п	Наименование показателя	Плановые показатели, утвержденные в государственном задании		Фактические показатели государственного задания		Причины отклонения от запланированных показателей	
		2021	2022	2020	2022	2021	2022
1	2	4	5	6	7	8	9
1	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	105	109	106	111	из академического отпуска вернулся 1 студент	из академического отпуска вернулись студенты

2	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.04. Вокальное искусство	17	19	18	19	из академического отпуска вернулся 1 студент	
3	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	8	9	8	9	0	
4	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.	25	28	24	28	отчислился 1 студент	
5	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.07. Теория музыки.	8	9	8	9	0	0
6	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам).	5	18	5	18	0	0

7	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство.	2	8	2	7	0	Студент отчислен по собственному желанию
	ВСЕГО:	170	200	171	201		

С 01 сентября 2021 года увеличен прием студентов на бюджетные места на 30 человек. С 2021 года у тех, кто претендует на бюджетные места в колледж, шансов будет больше: число таких мест увеличено. Да и выбор специальностей «на бюджет» расширен.

Новые услуги:

1. Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам);

2. Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство.

Плановый показатель по государственному заданию в 2021 году по сравнению с прошлыми годами увеличен на 6,3 процента.

Выводы:

Материально-техническая база колледжа постоянно пополняется. В 2022 осуществлена поставка звукоизоляционной кабины. Материально-техническая база и библиотечно-информационный фонд учреждения формируется с учетом потребностей и федеральных государственных образовательных стандартов. Коллектив колледжа продолжит работу по укреплению материально-технической базы учреждения.

Увеличение планового показателя по государственному заданию в 2021 году по сравнению с прошлыми годами на 6,3 процента дает возможность большему количеству поступающих закрепиться на бюджетных местах. Финансированием на выполнение государственного задания учреждение обеспечивается своевременно и в полном объеме.

7. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕДЖА

В 2022 году концертном зале колледжа прошло свыше 160 мероприятий (концерты, фестивали, музыкально-просветительские программы), слушателями стали более 25 тыс. человек.

Наиболее яркими мероприятиями были: юбилейный концерт, посвященный 25-летию основания отдела «Сольное хоровое и народное пение», фестиваль хоров, посвященный 600-летию обретения мощей Сергия Радонежского, в котором приняли участие 13 детских хоровых коллективов из городов Пушкино, Ивантеевки, Пересвета, Мытищ, Краснозаводска, Сергиева Посада, Красноармейска, а в фестивальной программе - шесть приходских хоров Пушкинского и Сергиево-Посадского благочиний, IX Фестиваль мировой музыки «Пересекая время» (совместный проект с ГАУК МО «МОФ»), концерт авторской музыки Светланы Яшиной, посвященный 20-летию творчества, в сопровождении оркестра народных инструментов колледжа, концерт авторской музыки Сергея Плеханова «Музыка России» в исполнении оркестра народных инструментов.

В 2022 году колледж продолжил творческое сотрудничество с ГАУК МО «Московская областная филармония», в рамках которого на сцене концертного зала были показаны детские музыкальные спектакли. За год состоялось 8 мероприятий, которые посетили около 3000 человек.

Кроме того, в 2022 году колледж реализовал совместный проект с МОФ, который собрал на одной сцене 150 музыкантов одновременно. Впервые в городе Пушкино кантата Карла Орфа «Кармина Бурана» прозвучала в исполнении студенческого симфонического оркестра, Государственного академического Московского областного хора имени А.Д. Кожевникова, детского хора «Концерт» Московской Детской школы искусств имени С.И. Мамонтова.

Студенческая оперная студия колледжа представила 2 премьеры. Студенты 1 и 2 курса отделения «Вокальное искусство» были задействованы в музыкальном спектакле «Король и золушка» по сюжету сказки Шарля Перро «Золушка», студенты 3-4 курсов отделения «Вокальное искусство» представили музыкальный спектакль по мотивам оперы-буффа «Свадьба *Фигаро*» В.А. Моцарта на либретто Лоренцо да Понте по пьесе Бомарше «Безумный день, или женитьба *Фигаро*».

Данная форма работы – уникальная возможность для ребят продемонстрировать свои вокальные навыки (сольное исполнение), умение работать в ансамбле и в хоре, приблизиться к мечте каждого начинающего вокалиста и почувствовать себя настоящим артистом оперы. Для осуществления задуманного была проделана большая творческая работа, использованы все выразительные средства музыкального спектакля: сценография, костюмы, оркестровое сопровождение силами студентов-инструменталистов. В полном объеме использовалось уникальное техническое (звуковое и световое) оснащение нового концертного зала.

Доброй традицией стали предновогодние студенческие театральные постановки. Полный зал юных зрителей собрал спектакль «Снежная королева» Г.С. Андерсена. Абсолютно все в этой постановке, от кропотливого создания костюмов, вдумчивого подбора музыки и света до

режиссуры, распределения ролей, работы с текстом... все студенты делали самостоятельно.

В мае 2022 года впервые в колледже прошёл фестиваль музыкально-театрального искусства «Пушкинская весна». Студенты МОМБК имени А.Н. Скрябина (г.Электросталь) представили спектакль «Путешествуя с Гайдном», поставленным в рамках занятий в оперном классе (руководитель - Юлия Владимировна Беседина). В спектакле прозвучали фрагменты из опер «Певица», «Господин Аптекарь», «Орфей и Эвридика», а также «Квартеты для хора» великого австрийского композитора.

Зрители - студенты и преподаватели колледжа - высоко оценили замечательную постановку, прекрасное звучание как сольных, так и ансамблевых номеров, органичную актерскую игру своих коллег, сценические решения режиссера.

Студенты ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» показали учебный спектакль по опере «Свадьба Фигаро» В.А.Моцарта (руководитель - Николай Токарев Николай).

Прошедший фестиваль имел очень большое значение и с методической точки зрения - педагоги с удовольствием обменялись опытом постановки музыкальных учебных спектаклей, отмечая интересные и нестандартные подходы и приёмы друг у друга.

Традиционные отчетные концерты отделов – это творческая форма отчетов работы студентов и преподавателей. Мероприятия позволяют оценить профессиональный рост каждого студента.

В 2022 году концертный зал колледжа стал музыкальной площадкой для выступлений профессиональных музыкантов: Паршина А.А. - профессора МГК им.Чайковского, Худякова О.В. - профессора МГК им.Чайковского, Лидского М.В - доцента МГК им. П.И.Чайковского.

Концертный зал колледжа ежегодно является одной из творческих площадок различных проектов Министерства культуры и туризма Московской области. В 2022 году состоялась творческая встреча с Народным артистом РФ Дмитрием Маликовым "Уроки музыки". На одной сцене с известным музыкантом выступили студенты колледжа, исполнив его произведения.

Ежегодно в колледже проходит Новогодний фестиваль оркестровых коллективов - настоящий музыкальный праздник для слушателей. Три ярких концерта, четыре абсолютно разных оркестра (симфонический оркестр, камерный оркестр, духовой оркестр, оркестр русских народных инструментов).

За два года налажено тесное взаимодействие с образовательными организациями городского округа Пушкинский по привлечению детей и молодежи для посещения концертных мероприятий колледжа, таким образом способствуя развитию просветительской деятельности по пропаганде музыкального исполнительского искусства, эстетического воспитания подрастающего поколения. За два года более 1500 детей стали зрителями наших творческих мероприятий.

В 2023 году планируется введение системы электронного билетного сервиса для проведения на платной основе творческих и концертных мероприятий колледжа.

8	Название	Место проведения	Дата	Участники
1	Праздничный концерт	ДМШ №1 г.Мытищи	11.02.2022	Ермолаев И., Бобыш И.Зайцева И.С.
2	Праздничный концерт, посвященный дню защитников Отечества	МОМК им.С.С.Прокофьева	4.03.2022	Полякова М., Кобозева А., Трофимова А., Арзуманян А., Кузнецова П., Ступаков-Конев А., Золотарев Д., Гуляева В., Судник Д., Загребин В., Черкесова М., Танаев Е., Зарифов Р., Ельчанинова А., Инякина А., Борисова П., Медзяньковская А., Кручинина А., Поможаева П., Журавлева Е.Е., Миротинцева Е.В, Терехова К.В., Бурцева И.Г., Колычева Н.К., Хироми Яно
3	Праздничный концерт к Международному женскому дню	Мытищи Библиотека им. Д.Кедрина	14.03.22	Д.Константинов, Алексейцева, К.В.Терехова, Е.А.Воробьева, Е.Е.Журавлева, Я.В. Михерская
4	Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники	ДМШ Пушкино филиал в Софрино	14.03.2022	Прохорчук А., Ермолаев И., Бобыш И., Саватич С., Филиппова М., Плеханов С.А.
5	Праздничный концерт	Библиотека им.Розанова г. Сергиев Посад	19.03.2022	Кувшинова П., Овсепян Ж., Исаев М., Семенов Д., Железнякова М., Ступаков-Конев А., Гридасова С., Судник Д., Демидова Е., Горевая А., Попов Р., Королева Н., Жуков А., Богословский Д., Филиппова М., Саватич С., Медзяньковская А., Журавлева Е.Е.
6	Концерт	Мытищи ДМШ№1	19.03.2022	Руденко М., Попкова А., Полякова М., Хажеева А., Галюзов В., Костандова, Андрианов М., Кошечева И., Голубева Е., Мамонова П., Колесова А.Парамонова К.
7	Концерт, посвященный Дню	МОМК им.Прокофьева	25.03.2022	Кузнецова П., Золотарёв Д., Зарифов Р., Попов Р., Волконская У., Загребин В., Гнуни К., Влизко М., Хренова Н., Андрианов М.,

8	Название	Место проведения	Дата	Участники
	музыки			Грухина М., Филиппова М., Панкратова А., Караханян Д., Рудакова Е., Саватич С., Фабрисенко К., Цветкова А., Поможаева П., Терехова К.В., Воробьева Е.А., Миротинцева Е.В., Журавлева Е.Е, Колычева Н.К.. Каменская Л.А.
8	Концерт, посвященный Дню работников культуры	Мытищи Центральная библиотека им.Д.Кедрина	26.03.2022	Кристина Адомавичюте, Роселью Виктория, Петровский Герман, Аканова Анастасия, Шишкина Надежда, Гурина Ольга, Синельникова Натали, Согава Борис, Протасова Елена, Труфанова Алёна, Кобозева Алина, Демидова Ева. Белоусова Дарья, Башкиров Дмитрий, Роселью Кесада Виктория, Филиппова Маргарита, Саватич Славица, Миротинцева Е.В, Журавлева Е.Е., Лобанова Я.В.
9	Концерт для выпускников колледжа	Щелково Колледж	26.03.2022	Беззубец Дарья, Зимина Анна, Корнейчук Алиса, Кручинина Анастасия, Кульков Даниил, Ларин Кирилл, Семенцова Мария, Е.К.Панкратьев
10	Концерт	Ельдигино ДК	30.03.2022	Милюкова А.. Шувалова А.. Михерская Я.В., Филиппова М., Согава Б., Прохорчук А., Овчинникова В., Саватич С.
11	День открытых дверей	МОМК им.С.С.Прокофьева	2.04.2022	Вера Никитина, Максим Воробьев, Полякова Мария, Афанасий Ступаков-Конев, Ирина Бурцева, Милослав Влизко, Наталья Хренова, Анастасия Панкратова, Михаил Андрианов, Жуков А., Елена Журавлева, Стефания Егупова, Колычева Н.К., Д.Судник, Немкович Андрей, Екатерина Фесенко, Диана Фурсова, Алина Красва, Протасова Елена, Фурсова Диана, Дубинин Андрей, М.Филиппова, С.Саватич, Ансамбль народной песни Первоцвет, Анастасия Кручинина
12	Концерт	Правдинская школа №1	15.04.2022	Д.Богословский, В.Роселью Кесада. А.Аканова, Д.Лунева. П.Зуева, А.Труфанова, А.Киричук, А.Флоренс, Д.Белоусова, Е.Демидова. Миротинцева Е.В., Лобанова Я.В.

8	Название	Место проведения	Дата	Участники
13	Концерт	Сергиев Посад ДМШ№1	15.04.2022	Бобыш Илья, Воронько Даниил, Ермолаев Анатолий. Ермолаев Иван. Казистова Елизавета, Карпова Мария, Кондратьев Кирилл, Кузнецова Алина, Милюкова Анастасия, Овчинникова Вера, Саватич Славица, Сташкевич Дарья, Судник Дарья, Фесенко Екатерина, Филиппова Маргарита, Шувалова Анастасия, Михерская Я.В.. Воробьев А.С.
14	Концерт пианистов	Мытищи ДМШ№1	19.03.2022	Руденко М., Попкова А., Полякова М., Хажеева А., Галюзов В., Костандова, Андрианов М., Кошчева И., Голубева Е.. Мамонова П., Колесова А., Парамонова К.
15	Концерт, посвященный Дню Победы	Щелковский колледж	29.04.2022	Данилина Мария, Панкратьев Евгений. Кульков Даниил, Корнейчук Алиса. Беззубец Дарья. Поможаева Полина , Кирилл Ларин, Проскурина Ольга Витальевна
16	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы	Управление соцзащиты населения ЦАО Москвы	5.05.2022	Мыльникова Е.. Гриневич Т.А.. Танаев Е.. Колычева Н.К., Новикова Л.. Хажеева А.. Егупова С.. Кувшинова П.. Медзянковская А.. Лунева Д., Зуева А., Зарифов Р., Суворова А.. Лобанова Я.В., Карпова М.А.. Гуляева В., Гридасова С., Фролов Д.. Флоренс А.. Киричук А., Андрианова О., Муранов А.
17	Отчетный концерт ПЦК ОРНИ	МОМК ИМ.С.С.Прокофьева	6.05.2022	Фурсова Д., Краева А., Фесенко Е., Сташкевич Д., Горошилова М., Кузнецова А., Михерская Я.В., Скоробогатов Д., Воробьев А.С., Сергеев А.. Судник Д.. Казистова Е.. Сьюхин П.. Ермолаев А.. Ельчанинова А.. Потапова М., Ермолаев И., Милюкова А.. Хренова Т.Л.. Павленко Д.. Овчинникова ВА.. Филиппова М.. Шувалова А.. Саватич С.
18	Праздничный концерт	ВДНХ павильон Казахстан	9.05.2022	Арзуманян А.. Кузнецова П., Рудакова Е.. Фролов Д., Труфанова А.Росельо В., Муранова А., Лунева Д., Зуева А. Миротинцева Е.В.. Терехова К.В.. Лобанова Я.В.. Мыльникова Е.. Новикова Л.. Гриневич Т.А., Денисенко М., Лукьянченко С.. Корнейчук А.. Кульков Д; Семенцова М.. Ларин К.. Башкиров Д.,

8	Название	Место проведения	Дата	Участники
				Кобозева А., Парамонова К., Волобуев П., Маслова М.Г., Карпова М.А.
19	Рождественские чтения	Пушкино Библиотека	22.05.2022	Трофимова А., Миротинцева Е.В., Карпова М., Труфанова А., Сергеев А., Андрианова О., Алексейцева Я.В., Фабрисенко К., Станиловская Т., Мелян Э., Безрукова Е., Суханкина Е.А.
20	Концерт «Майский букет»	Мураново музей -усадьба	29.05.22	Росельо В., Труфанова А., Мелян Э., Муранов А., Безрукова Е., Миротинцева Е.В., Житарь Е.А.
21	Концерт	Муранова Музей-усадьба	4.06.2022	Зуева А; Рудакова Е.; Киричук А; Муранов А; Петровский Г; Шишкина Н; Желтова М; Житарь Е.А.Терехова К.В.
22	Выпускной	МОМК им.С.С.Прокофьева	23.06.22	
23	День города	Ивантеевка	10.09.22	Гоголадже К., Зимина А., Корнейчук А., Кручинина А., Кульков Д., Ларин К., Поможаева П., Фатюхина Е., Шереметьева Д., Северова А.В.
24.	Концерт преподавателей и студентов	Музыкальный колледж им.А.Г.Шнитке	1.10.22	Нехорошев Р., Кузнецова И.А.
25	День учителя, музыки и СПО	МОМК им Прокофьева	7.10.22	Вокальный ансамбль хор.отд. конц И.И. Ларионова, Загребин В., Акимова Е., Арзуманян А., Миротинцева Е.В., Пургина А., Володина С.А., Витер И., Протасова Е., Фурсова Д., Станиловская Т., Башкиров Д., Маслова М.Г., Танаев Е., Трофимова А., Шувалова А., Михерская Я.В., Данилина М., Грухина М., Фатюхина Е., 1-2 куры эстрадного отд. СНП

8	Название	Место проведения	Дата	Участники
26	«От классики до современности»	ГБУДО г.Москвы №42	27.10.22	Казистова Е., Воробьев А.С.
27	Концерт студентов	Ивантеевца ДШИ	25.10.22	Руссу В., Костандова А., Полякова М., Станиловская Т., Ступаков-Конев А., Мыльникова Е., Баулина С., Колесова А., Коцеева И., Юрченко В., Горевая А. Фабрисенко К., Поротиков М., Гридасова С., Рудакова Е
28	День социального психолога	Москва, Университет МВД им.Кикотя	3.11.22	Балинова Е., Шувалова А., Витер И., Борисова П., Протасова Е., Фурсова Д., Станиловская Т., Башкиров Д., Пургина А., Ступаков-Конев А., Ткачев И., Абдуллаева А., Киланава Е., Михерская Я.В.
29	Открытие КПК	МОМК им.С.А.Прокофьева	21.11.22	Бурцева Г., Бурцев И., Воробьева Е., Тимофеева А., Маричев А., Парамонова Н., Закусова А., Павлова М., Лебедев А., Засимов И., Коновалов П., Устьянцев В., Горячкин К., Воробьев А.
30	Концерт студентов	Правдинская школа №1	1.12.22	Дымарчук М, Петровский Г., Лунева Д., Аверин С., Аббакумов Д., Ельчанинова А., Карпова М., Покидько Д., Кокоренва Т., Разумовская М., Прохорчук А., Балинова Е., Мельников В., Зыкова М., Гриневич Т.А., Маслова М.Г., Воробьев А.С., Хренова Т.Л.
31	Концерт студентов	Фрязино ДШИ	5.12.22	Костандова А., Руссу В., Сенчило А., Попова К., Демидова Е., Горевая А., Руденко М., Начинова Д., Ступаков-Конев А, Исаев М., Парамонова К., Гладышева Е., Бурцева И.Г., Карпова М.
31	Концерт студентов	Королев Клуб «Долголетие»	9.12.22	Ворожко М., Трофимова А., Станиловская Т., Степанов И., Разумовская М., Нехорошев Р., Арзуманниан А., Кузнецова П., Кравченко А., Кондратьев К., Миротинцева Е.В.

9. УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА (2022 ГОД)

Международные конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя- участника
1	Международный конкурс искусств и творчества "Свет утренней рождественской звезды", Январь 2022	Лауреат I степени	Орбах П.Ю.	Поможаева Полина, I курс, Эстрадный вокал
2	Международный конкурс "Единство и дружба народов", 4-6 января 2022, Сочи	Лауреат I степени	Политанская Ю.Н.	Фабрисенко Ксения, вокал, III курс
3	II Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре, посвященного Андресу Сеговии, 3-6 января 2022 года, Тольятти	Лауреат II степени	Шаталов К.А.	дуэт гитаристов «Эспрессиво»: Мария Потапова и Илья Витер, III курс
4	Международный конкурс INSTA-FEST	Лауреат I степени (сертификат на участие в 125-м международном конкурсе «Золотое сечение», Сочи)	Страхов Э.Б.	Поможаева Полина, I курс, Эстрадный вокал
5	Международная олимпиада искусств, Санкт-Петербург, январь 2022	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Кручинина Анастасия, I курс, Эстрадный вокал
6	Московский Международный форум искусств, январь 2022	Гран-При	Страхов Э.Б.	Кручинина Анастасия, I курс, Эстрадный вокал
7	VII Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства" (номинация "Академический вокал"), проводимый Фондом	Лауреат II степени	Препод. Серёгина В.Б., конц-р Гриневич Т.А	Екатерина Мыльникова

	развития образования в сфере культуры и искусств "Орфей". 19-20 февраля 2022, Москва	Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Л.В. Домарева -Диплом "Лучший преподаватель", Миротинцева Е.В. - "Лучший концертмейстер"	преп. Домарева Л.В., к-р Миротинцева Е.В. преп. Домарева Л.В., к-р Миротинцева Е.В. преп. Домарева Л.В., к-р Миротинцева Е.В.	Арина Трофимова Полина Кузнецова Александра Арзуманян
8	II Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства "Шёлковый путь" Москва, январь 2022	Лауреат I степени	Паклина А.Е.	Мамонова Полина, III курс «Фортепиано»
9	21 Международный конкурс-фестиваль «Музыка без границ». 21th International competition-festival "Music without limits" Январь, 2022	Лауреат III степени	Паклина А.Е.	Мамонова Полина, III курс «Фортепиано»
10	Международный конкур-фестиваль славянской народной песни «Оптинская весна», февраль 2022	Лауреат I степени	Байкина С.Л.	Коростылева Александра, IV курс СНП
11	I Открытый дистанционный конкурс баянистов и аккордеонистов «Viva, Accordi!», 14-16 марта г. Витебск (Республика Беларусь).	Лауреат III степени Лауреат III степени	Преподаватель Плеханов С.А.	Бобыш Илья, I курс, баян Ермолаев Иван, III курс, аккордеон
12	XII Международный видеоконкурс "GRAND MUSIC ART", с 6 по 15 марта, г.Елец	Лауреат II степени	Татаркин Д.Ю.	Витер Илья, III курс, гитара
13	III Международный конкурс-фестиваль «Краски музыки», Москва, 21-27 марта	Лауреат I степени Лауреат I степени	Татаркин Д.Ю. Шаталов К.А.	Витер Илья, III курс, гитара Дуэт гитаристов «Эспрессиво»: Витер Илья и

				Мария Потапова, III курс
14	XVI Международный конкурс-фестиваль исполнителей на гитаре «Tabula Rasa», Москва 22 - 25 марта.	Лауреат III степени	Татаркин Д.Ю.	Судник Дарья, гитара, IV курс
15	II Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства "Признание - 2022", март 2022, Москва			Серегина Валентина Борисовна
16	III Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Guitar-Perm-Silver», 22-26 марта, г. Пермь (заочный формат)	Лауреат I степени	Татаркин Д.Ю.	Витер Илья, III курс, гитара
17	Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства "Con fuoco", Москва, 4-9 апреля 2022 г.	Лауреат III степени	Сергеев О.А. Карпова М.А., конц-р	Капустина Светлана, I курс, флейта
18	Международный конкурс вокального искусства «Голос Поколений», Москва, май	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н.	Долгова Милена, СНП, IV курс
19	II Международный конкурсе «Фортепиано для других специальностей», Министерство культуры РФ и МГК им. Чайковского	Лауреат II степени в номинации «Фортепиано соло» Лауреат III степени в номинации «Концертмейстерское искусство»	Паклина А.Е.	Богдан Филимонов Валерия Огнева (Хамперов Б.С. – иллюстратор)
20	I Международный конкурс по чтению партитур имени Г.М.Оганезова, Воронеж, май	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени	Коптяев А.П.	Милослав Влизко, скрипка Попов Роман, саксофон Краева Алина, фагот
21	III Международный конкурс вокального искусства	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н.	Долгова Милена, СНП,

	«Голос Поколений»			IV курс
22	Международный конкурс "Мы вместе"	Лауреат I степени Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Поможаева Полина I курс, эстрадный вокал Ларин Кирилл I курс, эстрадный вокал
23	I Международный дистанционный конкурс «Озорные гармоника», г. Гродно, Беларусь	Дипломант I степени Дипломант I степени	Плеханов С.А.	Бобыш Илья, I курс, баян Ермолаев Иван, I курс, аккордеон
24	II Международный конкурс исполнительного искусства, май, Москва	Лауреат III степени	Горячкин К.А.	Оркестр русских народных инструментов МОМК им. С.С.Прокофьева
25	III (XII) Международного конкурса исполнителей на народные инструменты им. А.И.Кузнецова, 19 - 23 мая, Музыкальное училище им.М.П.Мусоргского, Санкт-Петербург	Лауреат I степени в номинации "Домра", а также победитель конкурса им. З.И.Ставицкого	Виноградова Е.П. Конц-р Воробьев А.С.	Казистова Елизавета, I курс, домра
26	Международный фестиваль-конкурс SUPER VOICES, сентябрь	Лауреат II степени	Страхов Э.Б.	Семенцова Мария, II курс, Эстрадный вокал
27	III Международный музыкальный конкурс «AVIS», 1 октября, Москва	Лауреат I степени	Шаталов К.А.	дуэт гитаристов «Эспрессиво»: Илья Витер и Мария Потапова, IV курс
28	Международный фестиваль-конкурс "Времена года. Осень", Хотьково, октябрь	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Поможаева Полина, II курс, Эстрадный вокал
29	VI международный конкурс классического и народного искусства "Солнечный павлин", октябрь г.Серпухов	Лауреат III степени	Хамперов Б.С.	Танаев Егор, IV курс «Вокальное искусство»
30	Международный интернет конкурс-фестиваль проекта «Музыкальный Звездный Олимп» при	Лауреат I степени	Рук.Тихонова Л.Н.,	Фольклорный ансамбль

	поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации.		Байкина С.Л.	«Первоцвет»
31	XXV Международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce», 12-19 ноября, Москва	Лауреат II степени и спецприз «За лучшее исполнение народной песни» Дипломант и спецприз «За лучшее исполнение арии А. Вивальди» Дипломант Участники	Преп-ль Хамперов Б.С. Конц-тер Маслова М.Г.	Дмитрий Фролов, II курс «Вокальное искусство» Никита Кабелка, II курс «Вокальное искусство» Танаев Егор, IV курс Мельникова Екатерина, III курс Егупова Стефания, II курс
32	IV Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова	Лауреат III степени	Устьянцев В.А.	Козлов Денис, I курс, саксофон
33	XII Международный конкурс творчества "Музыка и электроника", ноябрь, Москва, ДМШ им.М.И.Глинки	Лауреат III степени в номинации "Ансамбль"	преподаватель Л.Б.Рубцова	Гладышева Евгения (синтезатор) и Руденко Мария (фо-но), III курс
34	Интернациональный конкурс исполнительского мастерства «Виртуоз», 4 декабря, Москва	Дипломант	Преп. Житарь Е.А. Конц. Терехова К.В.	Муранов Алексей, III курс
35	X Международная хоровая ассамблея "Золотой журавль", РТУ МИРЭА, МГК им.П.И.Чайковского	Дипломант	Рук-ль Устьянцева И.О. Конц-р Ларионова И.И.	Академический женский хор МОМК им.С.С.Прокофьева
36	IX Московский Международный детско-юношеский	Лауреат 3 степени (английский и французский)	Страхов Э.Б.	Семенцова Мария, I курс,

конкурс пения на иностранных языках «ФаСиЛя»	языки)		Эстрадное пение
--	--------	--	-----------------

Всероссийские конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя - участника
1	X Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовая Академия». Казанская гос. консерватории имени Н.Г.Жиганова, февраль	Лауреата III степени	Преп. Крылова Т.В.	Сергеев Артем, 2 курс, флейта
2	II Открытый Всероссийский конкурс методических и творческих работ по направлению "Музыкальное искусство" "MUSIK PERSPECTIVE", февраль	Лауреат I степени		Преподаватель специальности "Вокальное искусство" А. Б. Бараш
3	Открытый Всероссийский конкурс «Струнный Олимп», 25-28 февраля, г. Санкт-Петербург	Лауреат II степени Лауреат II степени	Шаталов К.А.	Илья Витер (гитара, 3 курс) Дуэт гитаристов Мария Потапова/ Илья Витер
4	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени М.М.Борисова (г.Асбест)	Лауреат I степени	Полтораков Е.А. Конц-р Дельдина С.Ю.	Валконская Ульяна
5	Всероссийская Олимпиада-конкурс учащихся теоретических отделений профессиональных образовательных учреждений и студентов выпускных курсов исполнительских отделений, март, Казань	Дипломы в номинациях «Сольфеджио» (I место), «Мой плейлист» (II место) и «Музыкальная	Роман И.Х. Анохина Г.В. Стасеева Е.М.	Гарипова Софья, 4 курс, скрипка

		литература» (III место)	Белая М.Ю.	
6	XII Всероссийская творческая олимпиада "Созвучие", АХИ им.Попова, 25-27 марта.	Лауреат II степени Дипломант и Спец. Диплом "За хорошие успехи в выполнении заданий по "Сольфеджио" Участник	Вокал - Домарева Л.В. Конц. Миротинцева Е.В. Сольф/гарм Ханнанова Е.Н. Мастерство актера – Токарев Н.А. Вокал - Серегина В.Б. Фоно- Полуянова И.О. Сольф – Маврина В.Ю. Гармония – Анохина Г.В. Вокал – Житарь Е.А. Фоно – Федотова Л.Г. Сольфеджио -Маврина В.Ю.	Александра Арзуманян, 3 курс Екатерина Мыльникова, 2 курс Эрика Мелян, 2 курс
7	I Всероссийский конкурс дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов.	Лауреат III степени Участник основного этапа	Преп. Коптяев А.П. Конц-р Терехова К.В. Преп. Богатиков В.А. Конц-р Воробьева Е.А.	Кобозева Алина, 4 курс, флейта, работа с Духовым оркестром колледжа (рук.Буймистр С.В.) Жмаев Юрий, 4 курс, баян, работа с Оркестром нар. инструментов (рук.Горячкин К.А.)

8	III Всероссийский фестиваль современной музыки "Лиловый дрозд", посвященный московскому композитору Григорию Самуиловичу Фриду и 80-летию Победы в Битве под Москвой, апрель	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени	Ларионова И.И. Тимофеева А.В. Тимофеева А.В.	Мария Руденко Михаил Андрианов Фортепианный дуэт Попкова Александра/Андрианов Михаил
9	Всероссийский детско-юношеский музыкальный конкурс «Музыка старых мастеров», апрель, Электросталь	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Специальный Диплом «За музыкальность» Спецдиплом «За лучшее исполнение произведения Г.Ф. Генделя» Участник	преп. Политанская Ю.Н., конц. Алексейцева Я.В. преп. Политанская Ю.Н., конц. Алексейцева Я.В. преп. Домарева Л.В., конц. Миротинцева Е.В. преп. Хамперов Б.С., конц. Колычева Н.К. преп. Хамперов Б.С., конц. Колычева Н.К. преп. Домарева Л.В., конц. Миротинцева Е.В. преп. Серегина В.Б.,	Ксения Фабрисенко, 3 курс Черкесова Мирра, 2 курс Арзуманян Александра, 3 курс Егупова Стефания, 1 курс Кабелка Никита, 1 курс Трофимова Арина Екатерина Мыльникова

		Участник	конц. Колычева Н.К. преп. Домарева Л.В., конц. Миротинцева Е.В.	Кузнецова Полина
10	Третий Всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке», апрель, Москва	Лауреат II степени	Шаталов К.А.	гитарный дуэт студентов колледжа «Эспрессиво» в составе: Мария Попова и Илья Витер
11	I Всероссийский конкурс юных флейтистов и ансамблей духовых инструментов «Золотая Флейта России». 9-15 апреля	лауреат III степени Дипломант Участник	Крылова Т.В., конц-тер Карпова М.А.	Сенчило Анастасия (I курс) Протасова Елена (III курс) Полина Кудрявцева (II курс)
12	V Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре им. Юрия Аргамакова, с 3 по 6 мая, г. Кисловодск	Лауреат II степени	Татаркин Д.Ю.	Витер Илья, III курс, гитара
13	Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» 2022 года	Лауреат II степени Участник Участник	Виноградова Е.П. Татаркин Д.Ю. Бурлаков М.С.	Казистова Елизавета, 3 курс, домра Витер Илья, III курс, гитара Жмаев Юрий, IV курс, аккордеон
14	II Всероссийский конкурс-фестиваль «Piano ad libitum», МГИМ им.Шнитке	Лауреат I степени	Паклина А.Е.	Богдан Филимонов, 3 курс, теория музыки
15	Всероссийский музыкальный конкурс имени Д.Кабалевского, Москва	Лауреат	И.И.Ларионова	Мария Руденко, II курс, фоно
16	Всероссийский фестиваль - конкурс «Искусство	Лауреат I степени в	преподаватель В.Н. Вейзе	Всеволод Галюзов, II курс,

	звука», май, Институт Музыки, хореографии и театра имени Герцена (г. Санкт-Петербург)	категории 16-17 лет Лауреаты III степени в категории 18-21 год Дипломанты	А.В.Тимофеева Д.Ю.Касьяненко А.В.Маричев Тимофеева А.В. Ларионова И.И.	фоно София Гридасова II курс, фоно студентка III курса Ирина Кощеева Алина Констандова, I курс, фоно Хажеева Алена, I курс Колесова Анна, 3 курс
17	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, 14 - 15 мая, МГИМ имени А.Г.Шнитке	Лауреат I степени	Виноградова Е.П. Конц-р Воробьев А.С.	Казистова Елизавета, I курс, домра
18	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» 2022 года. Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского	Лауреат II степени	Виноградова Е.П.	Казистова Елизавета, домра, III курс
19	Всероссийский открытый конкурс искусств "Таланты России", сентябрь	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Семенцова Мария, II курс, эстрадный вокал
20	XII Всероссийский фестиваль-конкурс «Театральный город», 2 - 4 декабря, Московская область	Лауреат I степени Спецприз "За лучший дуэт сестёр Золушки"	Режиссёр-постановщик спектакля Токарев Николай Анатольевич	Студенты 2 и 3 курсов специальности «Вокальное искусство» за спектакль на музыку Г. Портнова «Король и Золушка» Марина Ворожко и Екатерина

		"За женскую роль второго плана" преподаватель Актёрского мастерства Музыкальный руководитель и концертмейстер		Мыльникова Мирра Черкесова Токарев Николай Анатольевич Миротинцева Елена Владимировна
21	Всероссийский конкурс «Николай Рубинштейн и его время», Москва, 14 декабря	Лауреаты II степени	Преподаватель Анна Владимировна Тимофеева	Мария Полякова, II курс, фортепиано
22	Московской области прошёл Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства имени Ж.И. Андреевского. г.Электросталь, 12-18 декабря	Гран-При Лауреат II степени	Преп-ль Виноградова Е.П. Конц-тер Воробьев А.С. Преп-ль Лукоянов П.А. Конц-тер Воробьев А.С.	Елизавета Казистова, IV курс, (домра) Екатерина Балинова, I курс (гусли)

Областные, межзональные и районные конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
1	Московская областная музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио, элементарной теории музыки, гармонии, музыкальной литературе «Таланты Подмосковья», Коломна, февраль 2022	Лауреаты II степени	Ханнанова Е.Н. Хуторянская Э.М. Рудневская Н.В. Каркадиновская Н.В.	Голубева Екатерина («Фортепиано», III курс), Грухина Мария («Оркестровые духовые и ударные инструменты», II курс),

		Лауреаты III степени	Маврина В.Ю. Анохина Г.В.	Шитковская Мария («Инструменты народного оркестра», I курс) Хахуцкая Ксения («Хоровое дирижирование», I курс), Кондратьев Кирилл («Инструменты народного оркестра», I курс), Станиловская Татьяна («Оркестровые духовые и ударные инструменты», II курс) Лунева Дарья Данилина Мария Маркарян Екатерина Завацкая Мария
2	Московский областной открытый конкурс молодых баянистов и аккордеонистов «Февральские гармоники» имени Владислава Золотарева.	Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени	Бурлаков М.С. Плеханов С.А. Плеханов С.А.	Жмаев Юрий (IV курс) Ермолаев Иван (III курс) Бобыш Илья (I курс)
3	X Областная студенческая научно-практическая конференция: "Педагогика искусства: проблемы, перспективы, развитие", филиал ГОУ ВО МО "ГСГУ", Егорьевск, Колледж педагогики и	Участники	Каркадиновская Н.В.	Богдан Филимонов Татьяна Пьяных

	искусства, февраль			
4	Московский открытый областной фестиваль-конкурс "Серебряные голоса Подмосковья"	Лауреат II степени Лауреат III степени	Преподаватель А. Б. Бараш Концертмейстер Т. А. Гриневич	Лунева Дарья, 2 курс Новикова Лилия, 4 курс
5	Московский фестиваль «Студенческая хоровая весна», АХИ им. Попова, апрель	Лауреат	Худ. Рук. Устьянцева И.О. Концертмейстер Ларионова И.И.	Женский хор
6	Московский областной конкурс пианистов имени С.С.Прокофьева, апрель, Пушкино, МОМК им. С.С.Прокофьева	Номинация "Концертмейстерское мастерство" Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени	Преподаватель И.Г.Бурцева, иллюстратор В.А.Рыжков Преподаватель С.А.Володина, иллюстратор И.С.Вьюницкая Преподаватель Н.В.Артемова, иллюстратор Б.С.Хамперов Преподаватель Н.В.Артемова, иллюстратор В.Б.Серёгина Преподаватель И.Г.Бурцева, иллюстратор Б.С.Хамперов Преподаватель М.Г. Маслова, иллюстратор Б.С.Хамперов	Карпов Илья, 2 курс, фоно Стефания Егупова, фоно, 2 курс Парамонова Ксения, 3 курс, фоно Голубева Екатерина, фоно, 3 курс Андрианов Михаил, 3 курс

	Лауреат III степени Номинация "Камерный ансамбль", ученик-ученик Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Номинация "Камерный ансамбль", подгруппа ученик-учитель Лауреат II степени Лауреат III степени Номинация "Сольное исполнение" Лауреат I степени спецдиплом «За исполнение произведения Э.Грига» Участник	Преп.Бурцева И.Г. Преп.Бурцева И.Г. Артемяева Н.В. преподаватель С.А.Володина, иллюстратор Н.С.Масевнина преподаватель М.Г.Маслова, иллюстратор Л.А.Силуянова Тимофеева А.В. Маричев А.В. Тимофеева А.В.	Желтова Мария, 4 курс трио в составе: И.Карпов, Д.Караханян, Д.Константинов квартет в составе: М.Андрианов, М.Влизко, Н.Хренова, А.Панкратова трио в составе: П.Мамонова, Т.Прыгина, Ф.Губанов Колесова Анна, 3 курс Желтова Мария, 4 курс Полякова Мария, I курс Костандова Алина, I курс Хажеева Алена, I курс
--	--	---	--

		Лауреат I степени	Заслуженный работник культуры МО В.Н.Вейзе	Всеволод Галюзов, II курс
		Лауреат II степени	Ларионова И.И.	Мария Руденко, II курс
		Спецдиплом за исполнение произведения Д.Кобалевского	Касьяненко Д.Ю.	Стефания Егупова, II курс
		Лауреат I степени	Паклина А.Е.	Мамонова Полина, III курс
		Лауреат II степени	Тимофеева А.В.	Андрианов Михаил, III курс
		Лауреат III степени	Ларионова И.И.	Парамонова Надежда, III курс
		Лауреат III степени	Касьяненко Д.Ю.	Кашеева Ирина, III курс
		Спецдиплом за исполнение произв. Н.Метнера	Паклина А.Е.	Голубева Екатерина, IV курс
		Участники:	Ларионова И.И.	Колесова Анна, III курс
			Маричев А.В.	Мария Полякова и Алена Хажеева, I курс (ансамбль)
7	Московский областной открытый конкурс	Лауреат I степени	Бурцева И.Г.	Михаил Андрианов, III курс,

	<p>пианистов "Памятные даты".</p> <p>Номинации "Концертмейстерский класс" и "Камерный ансамбль",</p> <p>19 марта, ДМШ им.Верстовского, г.о. Химки</p>	<p>Лауреат II степени</p> <p>диплом "За профессиональную перспективу"</p>	<p>Артемяева Н.В.</p> <p>Удалова Н.А.</p>	<p>фортепиано</p> <p>Ксения Парамонова, Мария Абрамкина (III курс фортепиано и саксофон)</p> <p>Попкова Александра, III курс, фортепиано</p>
8	<p>Открытый конкурс патриотической песни «Родная песня», 17 апреля</p> <p>Открытый конкурс «Энергия талантов», 29 апреля</p> <p>Российский открытый конкурс патриотической песни «Солдатский конверт»</p> <p>Открытый Российский конкурс военно-патриотической песни «Победная премьера»</p>	<p>Гран-При</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат I степени</p>	<p>Страхов Э.Б.</p>	<p>Кручинина Анастасия</p> <p>Поможаева Полина</p> <p>Поможаева Полина</p> <p>Поможаева Полина</p> <p>Семенцова Мария</p> <p>Ларин Кирилл</p>
9	<p>Межрегиональный фестиваль-конкурс «Алтарь Отечества», май</p>	<p>Гран-При в номинации "Патриотическая песня"</p> <p>Лауреат II степени</p>	<p>Страхов Э.Б.</p>	<p>Анастасия Кручинина, I курс, эстрадное пение</p> <p>Мария Семенцова, I курс, эстрадное пение</p>
10	<p>Межрегиональный фестиваль-конкурс «Алтарь</p>	<p>Гран-При в номинации</p>	<p>Эдуард Борисович Страхов</p>	<p>Анастасия Кручинина, I курс,</p>

	Отечества», этап образовательного проекта «Знание, вера, нравственность»	"Патриотическая песня" Лауреат II степени в номинации "Патриотическая песня"		эстрадное пение Мария Семенцова, I курс, эстрадное пение
11	Межрегиональный фестиваль национальных культур, посвященный Году культурного наследия народов России в номинации "Исполнение музыки национальных композиторов России и стран ближнего зарубежья, Дмитровград, октябрь	Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант	Бараш А.Б., конц. Гриневич Т.А. Лыскина Н.А., конц. Лобанова Я.В.	Дарья Лунева, III курс, вокал Дуэт Анна Киричук и Флоренс Арора, III курс, вокал Флоренс Арора, III курс, вокал
12	Московский областной открытый юношеский конкурс, посвященный А.Н.Скрябину, Электросталь, 30 октября	Лауреат II степени в номинации "Фортепиано" Лауреат II степени в номинации "Камерный ансамбль" Лауреат III степени в номинации "Камерный ансамбль" Лауреат II степени в номинации "Музыковедение"	Преп. Ларионова И.И. Преп-ль Бурцева И.Г. Каркадиновская Н.В.	Баулина Софья, III курс Александра Горевая (скрипка) и Софья Баулина (фо-но) Татьяна Станиловская (флейта) и Мария Полякова (фо-но) Пьяных Татьяна, III курс «Теория музыки»
13	I Открытый хоровой фестиваль-конкурс им.Б.А.Толочкова «Мажория», г. Королёв,	Лауреат II степени	Худ.рук-ль Устьянцева И.О. Конц. Ларионова И.И.	Вокально-хоровой ансамбль МОМК им.С.С.Прокофьева, 12 человек

	12 ноября			
14	V Межзональный открытый вокальный конкурс «Песня - душа моя...», 20 ноября МОБМК им. А.Н. Скрябина (г.о.Электросталь)	<p>Группа «Студенты СПО I-II курсы):</p> <p>Лауреат I степени</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p> <p>Группа «Студенты СПО III-IV курсы):</p> <p>Лауреат II степени</p> <p>Лауреат III степени</p>	<p>Преподаватель Политанская Ю.Н., концертмейстер Алексейцева Я.В.</p> <p>Препод-ль Домарева Л.В.</p> <p>Конц-р Миротинцева Е.В.</p> <p>Преп-ль Бараш А.Б.</p> <p>Конц-тер Гриневич Т.А.</p>	<p>Максим Поротиков, II курс, вокал</p> <p>Екатерина Свищёва, I курс, вокал</p> <p>Ангелина Аборкина, I курс «Хоровое дирижирование»</p> <p>Кузнецова Полина, IV курс, вокал</p> <p>Лунева Дарья, III курс</p>
15	Московский областной конкурс «Техническое мастерство юного пианиста», 19 ноября, Москва, ДШИ им.Верстовского	<p>Лауреат I степени</p> <p>Диплом «За профессиональную перспективу»</p> <p>Лауреат II степени</p>	<p>Ларионова И.И.</p> <p>Паклина А.Е.</p> <p>Вейзе В.Н.</p>	<p>Данилина Мария, I курс</p> <p>Бабаева Надежда, I курс</p> <p>Величкин Всеволод, III курс</p>

		Лауреат I степени	Ларионова И.И.	Парамонова Ксения, IV курс
		Лауреат II степени	Тимофеева А.В.	Андрианов Михаил, IV курс
16	Московский областной конкурс «Классика и современность», 23-25 декабря 2022 года	В номинации «Фортепиано соло»: Лауреат II степени	Ларионова И.И.	Данилина Мария, I курс
		Лауреат III степени	Ларионова И.И.	Парамонова Ксения, IV курс
		диплом «за профессиональную перспективу»	Ларионова И.И.	Руденко Мария
		В номинации «Камерный ансамбль»: лауреаты III степени	Преподаватель Бурцева И.Г.	Трио в составе Карпов Илья, Караханян Давид, Константинов Даниил
		диплом «за профессиональную перспективу»	Бурцева И.Г.	Ансамбль в составе: Андрианов Михаил, Хренова Наталья
		В номинации "Струнные инструменты соло": Лауреат II степени	Преп-ль Бурцев И.В. Концерт-тер Воробьева Е.А.	Кирилл Гнуни, III курс, виолончель

Выводы: Студенты активно участвуют в концертных и конкурсных мероприятиях, результаты положительные. В сравнении с показателями 2022 года, увеличилось количество участников во Всероссийских конкурсах. Стабильно высокие показатели успехов в конкурсах Международного уровня. Необходимо уделить большее внимание участию студентов колледжа в конкурсах уровня Московской области.

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В соответствии с Законом Российской Федерации 273-ФЗ «Об образовании» воспитание студентов в Московском областном музыкальном колледже им. С. С. Прокофьева рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности. Воспитательная работа по каждой специальности ведется на основе Рабочей программы воспитания и Календарно-тематического плана воспитательной работы. Основными воспитателями студентов колледжа являются заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по специальности, классные руководители групп.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом. Её основной целью является подготовка специалистов, адаптированных к новым условиям окружающей действительности, способных решать профессиональные проблемы с чувством ответственности и инициативы. Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

Профессионально-личностное воспитание.

Цель работы в данном направлении - формирование профессиональных и личных качеств будущего специалиста, способного к эффективной профессиональной деятельности и конкурентоспособности в современных изменяющихся условиях, готовность к развитию карьеры и молодежному предпринимательству. Создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений.

Большой частью профессионально-личностного воспитания является участие абсолютно всех студентов колледжа в региональных, всероссийских и международных конкурсах профессионального мастерства. Студенты колледжа за отчетный 2022 год приняли участие в 36 международных, 22 всероссийских и 16 областных конкурсах, завоевав около 150 званий лауреатов различных степеней.

Прекрасная возможность для профессионально-личностного роста и воспитания наших студентов – мастер-классы ведущих преподавателей, высокопрофессиональные лекции. Так, ребята с большим интересом принимали в отчетном году участие в лекциях профессоров ведущих вузов в рамках курсов повышения квалификации, организованных в колледже; традиционно уже учились в Международной музыкальной академии в Музее-заповеднике П.И.Чайковского, на мастер-классах Общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России». Множество площадок для прохождения практики и совершенствования уровня мастерства нашли для своих учеников преподаватели новой специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Концертная и исполнительская практика строится таким образом, что студенты имеют возможность попробовать свои силы в выбранных профессиях, а порой и в смежных специальностях. Так, на XV фестивале музыкального искусства в ДК "Пушкино" Симфонический оркестр колледжа представил программу из сочинений, написанных молодыми композиторами – студентами. На февральском и декабрьском концертах с Оркестром народных инструментов и Симфоническим оркестром колледжа старшекурсники попробовали свои силы в дирижерской практике. Зачеты по предмету «Композиция» специальностей «Теория музыки» и «Фортепиано» выглядят уже практически как конкурсы профессионального мастерства. Пробуют себя в роли аранжировщиков студенты специальностей «Музыкальное искусство

эстрады» и «Звукооператорское мастерство».

В Колледже ведет работу Центр содействия трудоустройству выпускников. Большое внимание уделяется профессиональному ориентированию. Ребята своевременно информируют о проводимых в профильных вузах днях открытых дверей. Регулярно в этом отчетном году проходили встречи с потенциальными работодателями (директорами и преподавателями ДМШ и ДШИ, руководителями концертных организаций, звукозаписывающих студий). Студенты-выпускники неоднократно выступали в колледже с концертами и беседами в группах. Прошло несколько больших профориентационных концертов студентов РАМ им. Гнесиных, Московского государственного института культуры и Института военных дирижеров. Через социальные сети ведется информирование о вакантных рабочих местах для студентов и выпускников по выбранному ими профессиональному профилю. Психологом колледжа ведется серьезная работа по профессиональному сопровождению ребят. Индивидуальные психологические консультации на тему профессионального самоопределения проходят регулярно. В рамках дисциплины "Психология и педагогика" проведены лекции в помощь начинающим педагогам "Способы профилактики профессионального выгорания педагогов", "Профессионально-важные качества педагога различных музыкальных специальностей", олимпиада "Психологический анализ конфликта".

В течение года проводились также конкурсы индивидуальных проектов учащихся, предметные недели и декады по общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам профессионального цикла, студенческие научно-практические конференции;

Классными руководителями групп были проведены беседы на темы: «О Правилах внутреннего распорядка обучающихся»; «Особенности проведения практического обучения»; «Организация государственной итоговой аттестации по специальности»; проводится наблюдение за взаимоотношениями обучающихся в учебной группе с целью создания благоприятного психологического климата. Психологом колледжа ведется серьезная, обстоятельная работа, посвященных проблемам профессионального совершенствования, проводятся тренинги, семинары.

Весь год выходили в свет ставшие неизменно качественными, информативными, яркими выпуски студенческой газеты «Акцент». Задуманная в рамках журналистской практики студентов специальности «Теория музыки», газета постепенно привлекает к сотрудничеству студентов других отделов. На страницах издания освещаются основные события культурной жизни страны и мира, ведутся просветительские очерки к юбилейным датам, анонсируются и анализируются колледжные мероприятия.

За 2022 г. студенты и преподаватели провели около сорока концертных мероприятий (выступления в общеобразовательных и музыкальных школах Московской области, концерты классической музыки в музеях, библиотеках, ДК и клубах района и области).

Гражданско-правовое и патриотическое воспитание.

Цели данного направления работы - воспитание достойного гражданина и патриота России, содействие формированию и готовности студентов к выполнению гражданского долга, адекватной реализации своих гражданских прав через активное участие в самоуправлении, к саморазвитию, социальной и профессиональной адаптации, воспитание гражданина с гуманистическими и демократическими ценностями, положенными в основу Конституции Российской Федерации, воспитание уважение к закону и правопорядку.

В 2022 году в колледже периодически проводились мероприятия, направленные на укрепление безопасности и правовых знаний, тематические лекции и классные часы по профилактике экстремизма и терроризма. Ведется педагогический контроль студентов, профилактическая работа с несовершеннолетними. Регулярно проходят встречи студентов с работниками правоохранительных органов, беседы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, по профилактике безнадзорности.

С сентября 2022 года в колледже на регулярной основе проходят внеурочные занятия «Разговоры о важном». Основные их темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, направлены на развитие ценностного отношения к истории страны, населяющим ее людям, богатой природе и великой культуре. «Разговоры о важном» проходят в Колледже как в рамках классных часов в группах обучающихся, так и в рамках Единого классного часа для всех студентов, который посвящается наиболее значимым страницам жизни страны.

Студенты и преподаватели – активные участники акций, посвященных значимым отечественным и международным событиям (участие в акции Бессмертный полк; в митинге ко Дню России; в митинге и концерте памяти Дня борьбы с терроризмом; спортивная эстафета и командные соревнования ко Дню Защитника Отечества, Свеча Памяти и Минута молчания, Концерты ко Дню Победы, книжные выставки патриотической и направленности).

Ко Дню защитника Отечества прошли не только спортивные соревнования, но и викторина "Героические страницы российской истории". На классных часах вспомнили прославленных полководцев и ратные подвиги защитников земли русской.

В День солидарности в борьбе с терроризмом студенты и преподаватели почтили память погибших своими выступлениями, а также приняли участие в молебне и митинге памяти в Парке памяти детей Беслана, что в деревне Мураново.

100-летие русского джаза отмечалось в Колледже и классными часами, и тематическим концертом, и посещением выставок в Музее музыки, и участием в мастер-классах и презентациях книг студентами специальности «Музыкальное искусство эстрады».

Сразу несколько интересных мероприятий были проведены к 350-летию со дня рождения Петра I: историко-патриотическая игра «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник...», спортивные баталии, выпуск студенческой газеты.

В марте ребята приняли участие в благотворительных концертах для беженцев из ЛНР И ДНР в музее - заповеднике П.И. Чайковского в Клину.

Фольклорный ансамбль колледжа «Первоцвет», куда входят студенты и преподаватели специальности «Сольное и хоровое народное пение», приняли участие в съемках клипа на песню Шамана «Я русский», посвященному дню Народного Единства. Студенты народного отделения также приняли участие в создании клипа про молодежь Подмосковья «Слушай себя, свое сердце, Отчизну – это стиль жизни, и это отлично!».

Большое количество мероприятий традиционно проводилось с участием студентов ко Дню победы. На классных часах и внеурочных занятиях рассказывали о судьбах героев-дедов и прадедов. Студенты всех специальностей приняли участие в концертных выступлениях на разнообразных площадках Москвы и Московской области. Прошли совместные просмотры фильмов о Великой отечественной войне. Ребята записали и сделали новые аранжировки военных песен. Была организована трехдневная экскурсионная поездка преподавателей и студентов в город-герой Волгоград.

Активно работал в 2022 году студенческий совет Колледжа. Ребята инициировали проведение многих культурных, творческих мероприятий (от дискотек до выступлений перед школьниками). Велась работа, направленная на формирование новых связей с молодежными организациями Московской области, весной команда студентов-музыкантов приняла участие в Московском областном студенческом форуме. По инициативе студентов в колледже в 2022 году проходили показы фильмов и записей музыкальных спектаклей. Ко Дню учителя ребята организовали замечательный квест для преподавателей, собрали поздравления, письменные и музыкальные.

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание

Цель данного направления работы - формирование человека высокой культуры, гражданина, творческой личности, создание условий для самоопределения и социализации

обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению, к своей истории, традициям, духовным корням.

Большое внимание уделяется совершенствованию личности студентов, формированию лучших человеческих качеств. Мероприятия данного направления имеют постоянный характер. Поведено более 30 мероприятий (классных часов, открытых уроков, лекций), посвященных Памятным датам, государственным праздникам, юбилейным датам композиторов, писателей, музыкантов. Сотрудниками Библиотеки колледжа регулярно организовываются книжные выставки и проводятся беседы о творчестве музыкантов, литераторов, деятелей культуры. Периодически проводятся встречи с представителями творческой интеллигенции.

В рамках Года культурного наследия народов России для студентов и преподавателями, а также их силами для других зрителей было проведено немало мероприятий. В рамках Всероссийской недели музыки для детей и юношества студенты организовали и провели концерт, слушателями которого стали учащиеся 3-4 классов школ г.Пушкино. Весной в колледже состоялся фестиваль-конкурс детского хорового искусства, посвящённый 600-летию со дня обретения святых мощей преподобного Сергия Радонежского. Принимали участие студенты в концертах Международных Рождественских образовательных чтений (крупнейшего церковно-общественный форум в сфере образования, культуры, социального служения, духовно-нравственного просвещения и патриотического воспитания). В мае прошёл фестиваль музыкально-театрального искусства «Пушкинская весна», на котором студенты МОМК им. С.С.Прокофьева представили оперный спектакль «Свадьба Фигаро» (Моцарт), а студенты МОБМК им. А.Н. Скрыбина (г.Электросталь) - спектакль «Путешествуя с Гайдном».

Студенческая театральная студия организовала и провела замечательное новогоднее мероприятие для пушкинских школьников. Для малышей разыграли Новогоднюю интермедию и показали спектакль «Снежная королева».

Музыкальный спектакль «Король и Золушка» студенты специальности «Вокальное искусство» показали для маленьких и взрослых зрителей Московской области 4 раза, все при неизменном аншлаге.

140-летию выдающегося российского композитора И.Ф.Стравинского была посвящена в этом году студенческая научно-практическая конференция «Стравинский и его время». Посетили студенты его дом-музей в Москве, приняли участие в конкурсах профессионального мастерства в его честь.

В течение года для студентов колледжа неизменно организовываются поездки на концерты и спектакли в театры и концертные залы г. Москвы. В 2022 году на регулярной основе посещались Музыкальный театр им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко, театр «Новая опера», КЗ «Зарядье». Колледж ведет постоянное сотрудничество с Благотворительным фондом «Фонд Валерия Гергиева», «Благотворительным фондом Ю.Башмета», с Государственным большим симфоническим оркестром имени П.И.Чайковского, Театральным фондом «Золотая Маска». Благодаря этому ребята имеют возможность посещать мастер-классы ведущих преподавателей, концерты выдающихся музыкальных коллективов, спектакли ведущих театров регулярно, на льготной и благотворительной основе.

Одним из важнейших аспектов воспитательной работы колледжа является формирование у студентов гражданских чувств и настроений, любви к своему Отечеству. С этой целью проводятся экскурсии в музеи Москвы и области; в этом году таких организованных экскурсий было более десяти (ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музей русского импрессионизма, Музей-квартира М.А.Булгакова, Музей-усадьба «Мураново», музей-усадьба «Абрамцево», музей «Петровский путевой дворец», Третьяковская галерея, Российский национальный музей музыки, музеи Санкт-Петербурга и Волгограда).

В мае была организована трехдневная экскурсионная поездка преподавателей и студентов в город-герой Волгоград.

Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры

Цель - воспитание психически здорового, личностно развитого человека, заинтересованного в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни; приобретение студентами практических умений и навыков в области использования средств физической культуры в жизни, в том числе в профессиональной деятельности, формирование предпосылок достижения активного долголетия. Формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

В ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» со студентами колледжа проводятся мероприятия по профилактике правонарушений, такие как: беседы на тему «Подростковая преступность и профилактика правонарушений»; показ фильмов «О вреде алкоголизма и наркозависимость»; беседы с врачами психологами-наркологами. В рамках уроков ОБЖ и БЖД на регулярной основе выступают с просветительскими программами волонтеры Московского областного медицинского колледжа №4. В этом году проводились беседы о вреде употребления наркотических веществ, о профилактике вирусных заболеваний, об охране здоровья и рисках заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыкантов, о причинах и рисках возникновения сахарного диабета и др.

Студенты колледжа активно занимаются спортом. Кроме уроков физической культуры посещают волейбольную секцию, играют в бадминтон. Налажены дружеские отношения с другими колледжами Пушкинского г.о.: МЦК-Техникум имени С.П. Королева, Московский областной медицинский колледж №4, Ивантеевский промышленно-экономический колледж, Колледж российского государственного университета туризма и сервиса. Регулярно проводятся спортивные соревнования между командами ССУЗов, эстафеты, товарищеские встречи. Так, только волейбольных командных игр прошло в 2022 году более десяти.

За отчетный год 18 студентов успешно сдали нормативы ГТО, получив золотые значки.

В 2022 году состоялись два пеших похода преподавателей и студентов. Летний, по тропе "Дорога в Лавру" между двумя известными усадьбами, Мураново и Абрамцево. Осенний, по паркам и усадьбам Одинцовского района. Такая форма взаимодействия помогает успешно объединять воспитание здорового образа жизни и культурно-нравственных качеств ребят.

В июне на площадке колледжа прошла массовая акция «Рисуем зелёный мир» с участием учащихся колледжа, Пушкинской художественной школы, Благотворительного фонда «Виктория», приуроченная ко Дню защиты детей и Международному дню экологии.

В колледже, силами студентов и преподавателей, ведется отдельный сбор пластика и бумаги, ребятами самостоятельно ведется соответствующая агитация, организуется сбор, проводится вывоз вторсырья. В ноябре встречу с ребятами провели активисты экологического движения «За отдельный сбор мусора», это дало новый толчок активным действиям студентов и педагогов.

Выводы: выбранные формы воспитательной работы в колледже не только формируют методы воспитательного воздействия, но и показывают серьезные результаты в формировании гармонично развитой личности. В сравнении с предыдущими отчетными периодами, увеличено количество мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни (7 – в 2020 году и 12 – в 2021, более 20 в 2022), мероприятий, способствующих противодействию идей национализма и терроризма, направленных на формирование толерантного образа мыслей студентов. Активно положительными являются показатели участия студентов в мероприятиях культурно-нравственного и духовного воспитания (количество соответствующих лекций, экскурсий, концертов, внеурочных мероприятий стабильно высокое, развиваются отношения с другими организациями культуры, благотворительными фондами, концертными площадками и т.д.).