**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс будет проходить **22-23 апреле 2023 года** в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

 В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс, по решению организаторов, может проводиться в дистанционном формате.Об этом участники будут проинформированы до 1 апреля 2023 года.

Конкурс проводится на базе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по адресу: Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся и студенты образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России и мира, аспиранты, концертные исполнители в возрасте до 35 лет.

 **Гала-концерт и награждение Лауреатов из Концертного зала МОМК им. С.С. Прокофьева** **- 23 апреля 2023 года вечером, по завершении конкурсных прослушиваний.**

**Внимание: порядок проведения конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок.**

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте конкурса [www.guslicomp.ru](http://www.guslicomp.ru) и на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru).

Объявление результатов по каждой номинации состоится в день проведения номинации.

**В случае проведения мероприятия в дистанционном формате:**

**Пример требований к видеофайлам:**

* формат файла: mp4, mov;
* разрешение изображения: не менее 1280х720;
* битрейт аудио: не менее 160 кбит/сек.

**Рекомендации к видеозаписи.**

* рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум;
* стабилизация камеры: камеру рекомендуется закрепить на штатив или разместить на устойчивой поверхности (подставка под смартфон, стол, стопка книг и пр.);
* освещение: в помещении должно быть светло (за счет естественного или использования искусственного освещения – бытовых (люстры, лампы, торшеры) или специальных осветительных приборов), свет должен падать на объекты в кадре (если применимо с учетом специфики номинации);
* видеоролик должен демонстрировать конкурсное выступление, соответствующее программным требованиям;
* конкурсные выступления записываются в один файл в соответствии с условиями, предусмотренными в программных требованиях для соответствующей номинации; видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы; произведения исполняются в соответствии с очередностью, указанной в заявке; допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями при включенной камере;
* построение кадра: (четко видно дистанционного участника), обеспечена возможность просмотра техники и специфики исполнения; четко видно музыкальный инструмент (при наличии); внешний вид дистанционного участника – концертный/ соответствующий характеру выступления);
* видеомонтаж: запрещен;
* сведение звука в видеозаписи запрещены.

Видеофайл должен быть подписан по следующему формату: фамилия и имя участника конкурса, дата рождения и возраст на момент выступления, номинация, наименование учебного заведения.