# КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

# Оркестровая, камерная, вокальная, хоровая музыка

# Жюри оценивает участников по 10-балльной шкале по следующим критериям:

* + Оригинальность идеи, замысла.
	+ Профессионализм (уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка).

ЭЛЕКТРОННАЯ, ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКАЯ, КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА

* Реализованность идеи, звуковой эстетики и художественного образа
* Композиционная сложность
* Технологическая сложность.
* Уровень владения электронным и компьютерным инструментарием (артикуляция, работа над штриховой техникой, работа с контроллерами, работа с звуковой обработкой, автоматизация)
* Сбалансированность звуковой картины

# ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ КОНКУРСА

# Экспертная комиссия конкурса изучает присланные участниками аудио, видео и нотные материалы и принимает решение о допуске или недопуске участников к финальному туру.

# Состав экспертной комиссии формируется из ведущих специалистов в области композиции, истории музыки и музыковедения колледжа, а также специально приглашённых экспертов.

# СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие композиторы и музыковеды, представители профессорско-преподавательского состава профильных средних и высших профессиональных образовательных организаций Российской Федерации.