



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Московской области

**«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»  
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАПОУ МО  
«МОМК им.С.Прокофьева

*Э.А.Смелова*  
\_Э.А.Смелова  
Приказ №27-ОД от «17» апреля 2024г.

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**ГАПОУ МО**  
**«Московский областной музыкальный колледж**  
**имени С.С.Прокофьева»**  
**за 2023 год**

**Пушкино 2024**

**Содержание**

<b>Раздел 1.</b>	<b>Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности</b>	<b>3 стр.</b>
<b>Раздел 2.</b>	<b>Структура образовательной организации</b>	<b>4 стр.</b>
<b>Раздел 3.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>5 стр.</b>
<b>Раздел 4.</b>	<b>Сведения о педагогических работниках</b>	<b>10 стр.</b>
<b>Раздел 5.</b>	<b>Научно-методическая деятельность</b>	<b>63 стр.</b>
<b>Раздел 6.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	<b>78 стр.</b>
<b>Раздел 7.</b>	<b>Концертная деятельность в рамках производственной профессиональной практики</b>	<b>89 стр.</b>
<b>Раздел 8.</b>	<b>Участие студентов колледжа в конкурсах профессионального мастерства</b>	<b>92 стр.</b>
<b>Раздел 9.</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>110 стр.</b>

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева» (далее – Колледж) был основан в 1966 году. В 1995 году колледжу было присвоено имя выдающегося композитора С.С. Прокофьева. В настоящее время ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» — один из ведущих средних профессиональных образовательных учреждений Московской области, выпускающий специалистов музыкантов самого широкого профиля. Сегодня в колледже работает педагогический коллектив, накопивший богатый опыт подготовки профессиональных музыкантов.

Полное наименование образовательной организации (согласно регистрационному свидетельству) - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области "Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева".

Сокращенное наименование образовательной организации - ГАПОУ МО "МОМК им. С.С.Прокофьева"

Юридический адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Писаревская, д.12

Почтовый адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Тургенева, д.24

Учредитель (полное наименование): Министерство культуры Московской области

Юридический адрес: 143407, Московская область, г.Красногорск-7, бульвар строителей, д.4, корп. 1

Номер лицензии: 77373

Начало действия лицензии: 28.12.2017

Номер свидетельства об аккредитации: 4381

Начало действия свидетельства об аккредитации: 12.11.2018 - бессрочно

Ф.И.О. руководителя (полностью): Смелова Элла Алексеевна

Телефон: 8 (495) 993-41-60

Адрес электронной почты: [mk\\_prokofievcollege@mosreg.ru](mailto:mk_prokofievcollege@mosreg.ru)

Ссылка на официальный сайт: <http://prokofievcollege.ru/>

Проектная мощность образовательной организации: 250 студентов

14 сентября 2020 года введено в эксплуатацию новое здание колледжа 5800 кв.м.

Предметом деятельности Автономного учреждения является выполнение работ и оказание услуг, в том числе платных, в сфере среднего профессионального образования, реализация программ дополнительного образования, профессиональной переподготовки, повышения квалификации.

Целями деятельности Автономного учреждения является:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности;
- удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- повышение квалификации в сфере культуры и искусства;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение знаний среди населения, повышение его общеобразовательного и культурного уровня, в том числе путем оказания платных образовательных услуг;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших

выдающиеся способности;  
- осуществление методической, творческой и исследовательской деятельности.

## 2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### Руководство колледжа

Директор	<b>Смелова Элла Алексеевна</b>
Заместитель директора административно-концертной работе	<b>Полуянова Инна Олеговна</b>
Заместитель директора по учебной работе	<b>Павлова Мария Викторовна</b>
Заместитель директора по научно-методической работе	<b>Пугачева Екатерина Александровна</b>
Заместитель директора по воспитательной работе	<b>Коюда Елена Викторовна</b>
Заместитель директора по финансам	<b>Клец Юлия Александровна</b>
Заместитель директора по безопасности	<b>Юрьев Владимир Константинович</b>

### Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность

К структурным подразделениям Колледжа относятся:  
предметно-цикловые комиссии (ПЦК);  
библиотека;  
планово-экономический отдел;  
отдел кадров;  
административно-хозяйственный отдел.

На начало 2023 года Колледж имеет в своем составе 14 предметно-цикловых комиссий (ПЦК).

**ПЦК "Фортепиано"** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – фортепиано».

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

**ПЦК "Оркестровые струнные инструменты"** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты».

Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

**ПЦК "Оркестровые духовые и ударные инструменты"** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты.

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

**ПЦК "Инструменты народного оркестра"** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

**ПЦК "Вокальное искусство"** реализует образовательную программу специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

Квалификация специалистов: артист-вокалист, преподаватель

**ПЦК "Хоровое дирижирование"** реализует образовательную программу специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Квалификация специалистов: дирижер хора, преподаватель

**ПЦК "Сольное и хоровое народное пение"** реализует образовательную программу специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение». Квалификация специалистов: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора.

**ПЦК "Теория музыки"** реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

Квалификация специалистов: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

**ПЦК "Музыкальная литература"** реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части профильных и общепрофессиональных дисциплин.

**ПЦК "Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины"** участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, а также общего гуманитарного и социально-экономического цикла

**ПЦК "Фортепиано для разных специальностей"** участвует в реализации образовательных программ всех специальностей (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент – фортепиано»: МДК 0103, профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

**ПЦК "Камерный ансамбль и концертмейстерский класс"** участвует в реализации образовательных программ специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано и оркестровые струнные инструменты) в части МДК0102 «Ансамблевое исполнительство профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

**ПЦК "Оркестровый класс и дирижирование"** участвует в реализации образовательных программ специальностей «Инструментальное исполнительство» (кроме фортепиано и орган) и дисциплин дирижерского цикла в части МДК 01.03 «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

**ПЦК «Искусство эстрады и музыкальное звукооператорское мастерство»**, участвует в реализации образовательных программ специальностей 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» и 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

### **Коллегиальные органы управления**

Общее собрание работников и обучающихся

Педагогический совет

Наблюдательный совет

Методический совет

Студенческий совет

## **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В 2023 году Колледж реализовал образовательные программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия МО Л 01 № 0009253, регистрационный № 77373 от 28 декабря 2017 г.) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение, Инструменты эстрадного оркестра, Приказ Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 года № 1379;

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты), инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон) – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1390;
- 53.02.04 Вокальное искусство – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1381;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1383;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1388;
- 53.02.07 Теория музыки – Приказ Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 года № 1387;
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, Приказ Министерства образования и науки РФ 13 августа 2014 года № 997.

**Реализация программ среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:**

Общая численность студентов – 283 человек

Среднегодовая численность студентов: 231, них по договорам об оказании платных услуг 52

Количество реализуемых программ – 7

**Прием:**

**Контрольные цифры приема – 70 бюджет, 30 внебюджет:**

Подано заявлений – 209

Зачислено на первый курс в 2023 году – 90 человек, 70 – бюджет, 20 - внебюджет:

Подано заявлений по всем специальностям	209
бюджетное отделение	168
внебюджетное отделение	41
Допущено к экзаменам	209
План приёма:	
бюджетное отделение	70
платное отделение	30
Конкурс в целом по колледжу	2,1
Выдержали экзамен по всем специальностям (на бюджетное отделение)	70
<b>Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»</b>	
Подано заявлений	57
План приёма	35
Конкурс	1,6
Выдержали экзамен	35
<b>Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство» «Пение академическое»</b>	
Подано заявлений	18
План приёма	6
Конкурс	3

Выдержали экзамен		6
<b>Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»</b>		
Подано заявлений		17
План приёма		6
Конкурс		2,8
Выдержали экзамен		6
<b>Специальность 53.02.07 «Теория музыки»</b>		
Подано заявлений		7
План приёма		3
Конкурс		2,3
Выдержали экзамен		3
<b>Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»</b>		
Подано заявлений		6
План приёма		3
Конкурс		2
Выдержали экзамен		3
<b>Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»</b>		
Подано заявлений		35
План приёма		8
Конкурс		4,4
Выдержали экзамен		8
<b>Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»</b>		
Подано заявлений		28
План приёма		6
Конкурс		4,7
Выдержали экзамен		6

**Выводы: Контрольные цифры приема выполнены.**

**Выпуск 2023 года – всего 46 студентов:**

За счет бюджетных ассигнований – 34, по договорам – 12

Прошли государственную итоговую аттестацию и получили дипломы с отличием 22 студентов: 19 – бюджет, 3 – внебюджет.

Всего получили оценки «Отлично» - 30 человек (65,2%), «Хорошо» - 13 человек (28,2%), «Удовлетворительно» - 2 человек (4,3%).

Выпускники колледжа ежегодно поступают в ведущие вузы страны, продолжая свое музыкальное образование. Это такие вузы как Московский городской педагогический и Московский областной педагогический университеты, Классическая академия музыки им. Маймонида, Музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова, Московский институт музыки им. Шнитке, РГСУ

Выпускники колледжа ежегодно приступают к работе по полученной профессии в образовательных учреждениях, музыкальных коллективах и театрах Московской области и Москвы. За последние три года выпускники колледжа стали педагогами музыкальных школ и школ искусств г.Пушкино и Пушкинского р-она, г.Щелково, Королев, Сергиев Посад и Александров, Мытищи, Москва, Химки. Колледж продолжает следить за их профессиональной, творческой деятельностью. Налаживаются прочные рабочие связи.

## Отчет по трудоустройству выпускников выпуск 2023 года

Код	Специальность	Кол-во трудоустроенных выпускников	Продолжили обучение	Будут продолжать обучение	Проходят службу в рядах ВС РФ	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	16	8	2	3	0	2
53.02.04	Вокальное искусство	1	4	0	1	0	0
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	1	0	0	0	0	0
53.02.06	Хоровое дирижирование	3	0	0	0	1	1
53.02.07	Теория музыки	0	3	0	0	0	0
	Итого:	21	15	2	4	1	3

**Выводы:** в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С.Прокофьева» ведется контроль за трудоустройством и поступлением выпускников. В 2021 году в колледже создана Служба содействия трудоустройству выпускников (ведется активное информирование учащихся о вакантных местах для трудоустройства, проводится индивидуальная работа, психологическое сопровождение и др.). По-прежнему наибольшее количество выпускников колледжа продолжают обучение в ВУЗах.

В 2023 году это: Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского – 2 студента, Российская академия музыки имени Гнесиных – 3, Государственная классическая академия имени Маймонида-2, Астраханская государственная консерватория -2, Академия хорового искусства имени В.С.Попова- 1, Московский государственный институт культуры - 3 и др.

В 2023 году колледж в третий раз принял участие во Всероссийской проверочной работе – вновь поступившие в колледж (I курс) и завершившие общеобразовательную подготовку (III курс)

Курс	Предмет	Количество участников	Средний балл по ВПР	Средний балл по аттестату	Средний балл по оценкам в журнале
I	Русский язык	63	4,15	4,53	



	Метапредметные связи	65	3,89	4, 25	
Ш	Русский язык	48	4,14		4,43
	Метапредметные связи	43	4,04		4, 21

**Выводы:**

*Всероссийская проверочная работа была проведена качественно.*

*При проведении тестирования по метапредметным связям были использованы компьютеры – современное техническое оборудование колледжа дает возможность для большого охвата студентов одновременно.*

*Полученные результаты свидетельствуют о том, что необходима дальнейшая, скурпулезная работа по подготовке к данному виду проверки знаний обучающихся.*

с 13 по 17 июня 2023 года в колледже впервые прошла летняя творческая школа для учащихся Детских школ искусств.

Приняли участие 25 учащихся.

Для занятий в летней школе были приглашены ребята из Пушкинского района, Мытищ, Сергиво-Посада, Ивантеевки и Королева - зоны методического руководства колледжа. На местах были отобраны наиболее подготовленные к активным летним занятиям ребята по специальностям: оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра и хоровое народное пение. Было подано 23 заявки: 2 гитариста, 1 гуслиар, 3 аккордеониста, 2 баяниста, 4 домры, 4 флейтиста, 1 эстрадный ударник, 1 тубист, 1 тромбонист, 1 трубач и 3 девочки народного хора. В работе летней школы приняли участие не только преподаватели колледжа, но и представитель Фонда Башмета - Журавель Сергей Анатольевич, профессор МГК имени П.И.Чайковского. Занятия проходили как индивидуально, так и в группах – ребята занимались боди-перкуссией, ритмикой, физкультурой для музыканта, пели песни в караоке-классе и практиковались в звуко-записывающей студии колледжа. Также были предложены и теоретические занятия на темы: «Сказочность в классической музыке: Моцарт, Чайковский, Римский-Корсаков»; «Сам себе звукорежиссер» - гаджет для музыканта; история русских народных инструментов «Обучение игре на ложках»; орф-оркестр.

**Выводы:**

*Летняя (зимняя) творческая школа - это очень прогрессивно, подобная форма обучения становится востребованной в разных учебных заведениях. Участвовать в подобных школах - хорошая проверка на прочность для преподавателя: за короткое время нужно установить контакт с незнакомыми детьми и добиться результата. Одна из главных задач подобных проектов - расширить музыкальный кругозор детей, не заикливаясь на только своём инструменте. Летняя школа становится постоянным проектом деятельности колледжа.*

#### 4. СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ, в т.ч. о повышении квалификации педагогических работников

##### Сведения о повышении квалификации педагогических работников

а) по предметам общеобразовательного цикла (ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»), основные сотрудники

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года, № удостоверения
1	Попкова Светлана Дмитриевна	07.02.2017 Приказ от 03.02.2017 №02-кп	Диплом: РВ №752989 <b>Квалификация:</b> Учитель русского языка и литературы и звание учителя средней школы <b>Специальность:</b> Русский язык и литература	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» <b>Русский язык и литература</b>	Высшая 09.10.2020 Распоряжение министерства образования МО от 02.11.2020 <b>№Р-696</b>	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.02.2018-16.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 035875 2) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 23.11.2019-23.02.2020, «Подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе», 72 часа, уд. № 003774 3) Переподготовка ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» по программе «Педагогика и методика преподавания основ безопасности жизнедеятельности», Диплом ППКМ-140866-54, 2020г. ООО «Инфоурок», 25.09.2023-11.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 589007
2	Пугачева Екатерина Александровна	01.09.2014 Приказ от 26.08.2014 №176-к	Диплом: ВСА 0367676 ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» 2007 <b>Квалификация:</b> Педагог- психолог <b>Специальность:</b> Педагогика и психология	<b>Заместитель директора по научно-методической работе</b>	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства культуры МО от 18.11.2020 №17РВ-152	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.02.2018-05.05.2018, «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 034550 2) РАМ им. Гнесиных, 09.09.2019-12.09.2019, «Инновационные подходы в психологии музыкального образования», 36 часов, уд. № 933 3) АНО ДПО МИЦ, 01.07.2020-08.07.2020, «Современные требования к разработке дополнительных образовательных программ и программ профессионального обучения,

						<p>реализуемых образовательными организациями среднего профессионального образования», 36 часов, уд. МПК 202006388</p> <p>4) ООО «НЦРДО», 06.10.2022, «Рационально-эмотивная психотерапия», 108 часов, уд. № 811-у</p> <p>4) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 16.06.2023-05.07.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 48806</p>
4 7	<p>Пугачева Екатерина Александровна</p> <p>Цыбульская Светлана Алексеевна</p>	<p>01.09.2014 <i>Приказ от 26.08.2014 №176-к</i></p> <p>03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i></p>	<p>Диплом: ВСА 0367676 ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» 2007</p> <p><b>Квалификация:</b> <i>Педагог-психолог</i></p> <p><b>Специальность:</b> <i>Педагогика и психология</i></p> <p>Диплом: УВ №010500 Институт физической культуры 1992</p> <p><b>Квалификация:</b> <i>Преподаватель-тренер по легкой атлетике</i></p> <p><b>Специальность:</b> <i>Физическая культура и спорт</i></p>	<p>Преподаватель «ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Физкультура</p>	<p>Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023</p> <p>Высшая 14.04.2020 Распоряжение Р-314 от 30.04.2020</p> <p>Высшая 16.10.2018 Приказ Министерства образования МО от 14.11.2018 №1064</p>	<p>5) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.02.2018-05.05.2018, «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 034550</p> <p>6) РАМ им. Гнесиных, 09.09.2019-12.09.2019, «Инновационные подходы в психологии музыкального образования», 36 часов, уд. № 933</p> <p>7) АНО ДПО МИЦ, 01.07.2020-08.07.2020, «Современные требования к разработке дополнительных образовательных программ и программ профессионального обучения, реализуемых образовательными организациями среднего профессионального образования», 36 часов, уд. МПК 202006388</p> <p>8) ООО «НЦРДО», 06.10.2022, «Рационально-эмотивная психотерапия», 108 часов, уд. № 811-у</p> <p>9) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 16.06.2023-05.07.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 48806</p> <p>1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 21.01.2019-21.04.2019, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 062438</p> <p>2) ООО «Юрайт-Академия», 25.10.2020, «Инструменты дистанционного обучения», 36 часов, уд. ИД2000214039</p> <p>10) Ивантеевский филиал Московского политехнического университета «Оказание первой доврачебной помощи в образовательных</p>

						учреждениях», 01.04.2021-10.04.2021, уд. ИР/111
8						3)
9	Павлова Мария Викторовна  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2003 <i>Приказ от 01.09.2003 №158-к</i>	Диплом: ДВС 1911618 Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова 2002  <b>Квалификация:</b> <i>Учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер; преподаватель мировой художественной культуры</i>  <b>Специальность:</b> <i>Музыкальное образование</i> Диплом о профессиональной переподготовке 770300017043 ООО Учебный центр «Профессионал» с 26.04.2017 по 06.12.2017 по программе «Организация менеджмента в образовательной организации» Регистр. № 15792 108 час.	<b>Заместитель директора по учебной работе</b>	Высшая 14.03.2022 Распоряжение Министерства культуры МО от 21.03.2022 №17РВ-27	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.03.2018-16.06.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 36 часов, уд. Ф 037900 2) «Фандразинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов», 11.02.2020 по 21.02.2020, уд. 20200716 ООО «Инфоурок», 17.06.2023-23.08.2023, «Мифы народов мира в культуре XX-XXI вв. (предметная область «Искусство/МХК»), 144 часа, уд. 558234
9	Павлова Мария Викторовна  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2003 <i>Приказ от 01.09.2003 №158-к</i>	Диплом: ДВС 1911618 Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова 2002	Преподаватель	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-995 от 23.10.2023	3) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.03.2018-16.06.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 36 часов, уд. Ф 037900 4) «Фандразинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов», 11.02.2020 по 21.02.2020, уд. 20200716 5) ООО «Инфоурок», 17.06.2023-23.08.2023, «Мифы

			<p><b>Квалификация:</b> Учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер; преподаватель мировой художественной культуры</p> <p><b>Специальность:</b> Музыкальное образование Диплом о профессиональной переподготовке 770300017043 ООО Учебный центр «Профессионал» с 26.04.2017 по 06.12.2017 по программе «Организация менеджмента в образовательной организации» Регистр. № 15792 108 час.</p>	Концертмейстер	<p>Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202</p>	народов мира в культуре XX-XXI вв. (предметная область «Искусство/МХК»), 144 часа, уд. 558234
--	--	--	---	----------------	---	---

**б) по профессиональным дисциплинам, модулям, МДК (основные сотрудники)**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина, МДК	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Акимова Екатерина Валериевна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова 2001 Квалификация: Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель Специальность:	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 15.02.2019 Приказ Департамента культуры г. Москвы от 14.03.2019 №162/ОД	1)ООО «Фоксфорд», 29.09.2023-09.10.2023, «Методы и приемы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. ФО 142925

			«Инструментальное исполнительство-Фортепиано»			
2	Алексейцева Янина Варламовна	01.09.2010 <i>Приказ от 01.09.2010г. №191/10-кп</i>	Диплом: КХ №44644 ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия им. Маймонида» 2013 <b>Квалификация:</b> <i>Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>«Инструментальное исполнительство-Фортепиано»</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 06.02.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 21.02.2020 № Р-136	1) ООО «ЦОО Нетология-групп», 30.05.2020-29.07.2020, «Как успевать максимум: методики управления временем для учителя», 36 часов, уд. 015736
3	Артемьева Наталия Васильевна  <i>Почетный работник среднего профессионального образования РФ</i>	15.06.1968 <i>Приказ от 15.06.1968г. №139</i>	Диплом: Ш №875743 ГМПИ им. Гнесиных, 1968 <b>Квалификация:</b> Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер <b>Специальность:</b> <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Камерный ансамбль и конц. класс» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019, «Актуальные вопросы камерного-ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. №427
4	Байкина Софья Леонидовна	01.09.2011 <i>Приказ от 01.09.2011г. №224-кп</i>	Диплом: ВСГ 0662701 ФГОУ ВПО «Московский государственный ин-тут культуры и искусств» 2008 <b>Квалификация:</b> Художественный руководитель народно-певческого коллектива хормейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> <i>«Дирижирование»</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Исполнительская деятельность МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 № 995	1) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. №246-20

5	Бараш Александра Борисовна	01.04.2005 <i>Приказ от 01.04.2005г. №31/1-к</i>	Диплом: БВС 0434856 ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова 1999 <b>Квалификация:</b> «Концертно-камерный певец, преподаватель» <b>Специальность:</b> «Пение» (пение академическое)	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.03.2020 №Р-238	МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022-12.10.2022, «Русская опера XIX – начала XXI века: метод анализа», 72 часа, уд. № 403-22
6	Барченкова Анна Евгеньевна	03.10.2016 <i>Приказ от 03.10.2016 №239-к</i>	Диплом: 117724 0399527 с отличием ГОБУ ВПО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2015 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.</i> <b>Специальность:</b> <i>Инструментальное исполнительство. (Фортепиано)</i>	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №Р-995	1) МГК им. П.И. Чайковского, 12.04.2023-26.04.2023, «Инструментальный диалог в камерном ансамбле», 72 часа, уд. №51-23
7	Белая Марина Юрьевна	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012г. №195-к</i>	Диплом: ДВС 0092327 МГК им. П.И. Чайковского 2000 <b>Квалификация:</b> Музыковед. Преподаватель <b>Специальность:</b> Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» Общепрофессиональные дисциплины: Музыкальная литература	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №995	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5880
				Концертмейстер	Высшая	

					16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №995	
8	Богатиков Владимир Александрович	01.08.1980 <i>Приказ от 04.08.1980г. №80</i>	Диплом: ЖВ №449897 Ленинградская гос. Консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова 1980 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов <b>Специальность:</b> Народные инструменты (баян)	Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 25.04.2019, «Современное музыкально- исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа, уд. №216 2) ВГИИ, 16.03.2021-23.03.2021, «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности», 72 часа, уд. 3564
9	Болдарева Галина Павловна	01.09.1976 <i>Приказ от 31.08.1976 №111</i>	Диплом: А-1 №730265 Саратовская гос. консерватория им. Собинова 1976 <b>Квалификация:</b> Преподаватель, концертмейстер <b>Специальность:</b> <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	1) ГБОУ ВО МГИМ и. А.Г. Шнитке, 03.12.2022, «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. №103
10	Ботова Татьяна Николаевна	01.09.1994 <i>Приказ от 21.09.1994г. №110</i>	Диплом: РВ №062706 Белорусская гос. консерватория им. Луначарского 1991 <b>Квалификация:</b> Концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель, <b>Специальность:</b> <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 16.10.2023 Приказ Министерства образования МО от 23.10.2023 №995	1) РАМ им. Гнесиных, 24.06.2019-27.06.2019, «Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии», 36 часов, уд. №869 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5881 3) РАМ им. Гнесиных, 06.03.2023-13.03.2023, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, дистанционно, уд. 13352
11	Брычева Анна Владимировна	29.08.1968 <i>Приказ от 30.08.1968г.</i>	Диплом: П №453885 ГМПИ им. Гнесиных	Преподаватель ПК «Фортепиано для	Высшая 06.11.2020 Распоряжение	-



		№175	1967 <b>Квалификация:</b> Педагог, солист/ансамблист, концертмейстер <b>Специальность:</b> Фортепиано	разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	
12	Брянцев Марк Михайлович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ВСВ 1025400 НОУ ВПО «Санкт- Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» 2005 <b>Квалификация:</b> Звукорежиссер <b>Специальность:</b> «Звукорежиссура» (музыкальное искусство)	Преподаватель	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	1) ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 19.01.2023-30.01.2023, «Звукорежиссура музыкальных программ», 72 часа, уд. 4305 2) АНО ВО «Институт современного искусства», 03.04.2023-30.04.2023, Авторская образовательная программа Соболевой М.А. «Запись камерных коллективов от «А» до «Я», 72 часа, уд. №1848
13	Буймистр Сергей Владимирович <i>кандидат наук</i>	01.09.2014 <i>Приказ от 28.08.2014 №186-к</i>	Диплом: ДВС 1012076 Московская военная консерватория (военный институт) 2005г. <b>Квалификация:</b> <i>Дирижер военно-духового оркестра</i> <b>Специальность:</b> <i>«Дирижирование (дирижирование военно- духовым оркестром)»</i> ППК 141166 Адьонктура 2010г С 01.09.2007 по 31.08.2010 <b>Квалификация:</b> преподаватель высшей школы <b>дополнительно к квалификации:</b> дирижер военно-духового оркестра.	Преподаватель «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	1) МГК им. П.И. Чайковского, 30.11.2020 по 13.12.2020, «Музыкальная композиция: теория и практика», 72 часа, уд. №282-20 2) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 28.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 61679 3) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 20.10.2023-08.11.2023, «Использование активных методов обучения в вузе в условиях реализации ФГОС», 72 часа, уд. 65450

14	Бурлаков Михаил Сергеевич	01.09.2007 Приказ от 01.09.2007г. №155-кп	Диплом: ИВС 0034275 РАМ им.Гнесиных 2002 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов. Дирижер оркестра. преподаватель <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. «Баян»	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 11.11.2019-16.11.2019, «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры», 36 часов, уд. № КПК-764 2) РАМ им.Гнесиных, 18.04.2022-23.04.2022, «Сохранение педагогических и исполнительских традиций в области баянного и аккордеонного искусства в XXI веке», 72 часа, уд.10816
15	Бурцев Иван Викторович	02.12.2002 Приказ от 03.12.2002г. №107-к	Диплом: АВС 0829011 Гос. еврейская академия им. Маймонида 1998 <b>Квалификация:</b> Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля <b>Специальность:</b> Виолончель	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 30.05.2020-29.07.2020, «Как успевать максимум: методики управления временем для учителя», 36 часов, уд. №015766 2) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», 2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. №0522091
16	Бурцева Ирина Геннадьевна	01.02.2003 Приказ от 24.01.2003г. №16-к	Диплом: БВС 0924639 ГМПИ им. Ипполитова- Иванова 2000 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное	Преподаватель камерного ансамбля и концертмейстерск ого класса	Высшая 16.04.2021 Приказ Министра образования МО от 30.04.2021 Р-326	1) РАМ им. Гнесиных, 17.06.2019-20.06.2019, «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М. Троппа», 36 часов, уд. №759 2) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология групп», 24.02.2020-24.05.2020, «Правовая грамотность сотрудников образовательной организации», 36 часов, уд. № 010450 3) АНО ДПО «Гид образования», 28.11.2022-19.12.2022, «Формирование оценочных материалов (в т.ч. фондов оценочных средств) для ОПОП СПО», 36 часов, уд. G0000674

			<i>исполнительство (Фортепиано)</i>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерс кий класс	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования от 30.03.2022 Р-202	4) АНО ДПО «Гид образования», 28.11.2022-19.12.2022, «Разработка ОПОП СПО с учетом требований, ФГОС СОО в соответствии с актуальной законодательной базой», 36 часов, Уд. № G0000673
17	Варламова Ольга Сергеевна	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023 №16-кп	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 2021 Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель Специальность: Вокальное искусство	Концертмейстер ПЦК «Академическое пение»	-	Обучается в ВУЗе
18	Вейзе Владимир Николаевич  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.1966 <i>Приказ от 01.09.1966г. №2</i>	Диплом: Р №903470 ГМПИ им.Гнесиных 1963 <b>Квалификация:</b> <i>Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер</i> <b>Специальность:</b> <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 31.08.2019, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», «Актуальные вопросы фортепианной педагогике», 72 часа, уд. №321

19	Виноградова Екатерина Петровна	01.09.2008 <i>Приказ от 01.09.2008г. №146-кп</i>	Диплом: ОК №31365 «ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова» 2011 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>Инструментальное исполнительство (домра)</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	1) РАМ им. Гнесиных, 19.02.2018-25.02.2018, «Вопросы истории и теории исполнительства на струнных народных инструментах», 72 часа, уд. №5447 2) РАМ им. Гнесиных, 17.02.2020-20.02.2020, «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на домре», 36 часов, уд. №3661 3) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 06.05.2020-05.08.2020, «Правовая грамотность сотрудников образовательной организации», 36 часов, уд. № 016471 4) ООО «Инфоурок», 29.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 591678
20	Володина Софья Анатольевна	01.09.2000 <i>Приказ от 31.08.2000г. №70-А</i>	Диплом: РВ №433717 Красноярский институт искусств 1994 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>Фортепиано</i>	Преподаватель камерного ансамбля и концертмейстерко го класса	Высшая 14.04.2020 Распоряжение Р-314 от 30.04.2020	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3526 2) ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – академия исполнительского искусства», 04.01.2024-08.01.2024, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа, уд. 390
				Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая 17.04.2019 Приказ Министра образования МО от 30.04.2019 №1538	
21	Воробьева Екатерина Александровна	09.09.2002 <i>Приказ от 09.09.2002г. №67-к</i>	Диплом: КП №47103 ФБОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2012 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)</i>  Диплом об окончании ассистентуры-стажировки:	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 05.02.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 16.02.2021 №Р-76	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3527 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5882

			107724000194 2015 <b>Квалификация:</b> преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, артист <b>Специальность:</b> искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам) <b>Вид:</b> Фортепиано			
22	Воробьев Алексей Сергеевич	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» 2006 Квалификация: Художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель. Специальность: 053000 Народное художественное творчество	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование»	Первая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-995 от 23.10.2023	1) ГБОУ ДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 09.02.2018-04.05.2018, «Импровизация и вдохновение в работе концертмейстера», 72 часа, уд. 22311
23	Гаджиев Игнат Рашидович	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ФГБОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2022 Квалификация: Преподаватель Специальность: Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»; ПЦК «Музыкальная литература»	Высшая 02.03.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-260 от 15.03.2023	1) ООО «Фоксфорд», 05.01.2023-15.01.2023, «Методы и приемы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. № 027229
24	Гаджиев Рашид Максимович	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023 №16-кп	Новосибирское музыкальное училище 1988 Квалификация: Артист эстрадного оркестра (ансамбля), руководитель самостоятельно эстрадного	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 06.12.2022 Приказ Министерства образования Новосибирской области от 30.12.2022 №3156	-

			<p>оркестра (ансамбля)          Специальность:          Инструменты эстрадного оркестра          ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет»          2013</p> <p>Квалификация:          Бакалавр художественного образования          По профилю «Музыкально-компьютерные технологии»</p>			
25	Гаджиева Елена Дмитриевна	02.10.2023 Приказ от 02.10.2023 №24-кп	<p>Новосибирское музыкальное училище          1987</p> <p>Квалификация:          Преподаватель ДМШ по классу альты, артист оркестра</p> <p>Специальность:          Струнные инструменты (альт)</p> <p>Диплом профпереподготовки ГАОУ СПО НСО «Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Муро́ва»          2015</p> <p>Специальность:          Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение</p>	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 03.11.2002 Приказ Министерства образования Новосибирской области От 01.12.2020 №2297	-
26	Герасимова Мария Вячеславовна	03.09.2002 Приказ от 03.09.2002г. №63-к	<p>Диплом: ДВС 1351483 РАМ им. Гнесиных 2001</p> <p><b>Квалификация:</b>          Дирижер академического</p>	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая	Высшая 19.04.2022 Распоряжение о присвоении квалификационных категорий МО Р-299 от	<p>1) МГК им. П.И. Чайковского, 14.11.2018-28.11.2018, «Современный хоровой репертуар», 36 часов, уд. №963</p> <p>2) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 02.09.2019-20.09.2019, «Актуальные методики работы с академическим</p>

			<i>хора. Хормейстер. Преподаватель <b>Специальность:</b> Дирижирование академическим хором Ассистентура-стажировка 2006</i>	деятельность	24.04.2022	хором», 72 часа, уд. №5840/49
27	Голикова Ольга Николаевна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-пк	ГОУ ВПО Московский государственный областной университет Квалификация: Магистр Специальность: 035700 Лингвистика	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 22.03.2020 №Р-240	1) ООО «Инфоурок», 07.12.2019-15.01.2020, «Активизация познавательной деятельности младших школьников с ОВЗ как стратегия повышения успешной учебной деятельности», 72 часов, уд. 103679 2) ООО «Инфоурок», 07.12.2019-15.01.2020, «Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 103678 3) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», 04.02.2020 – 10.03.2020, «Школьная служба медиации: порядок организации и содержание работы», 72 часа, уд. 691-20 4) ООО «Инфоурок», 21.10.2021-17.11.2021, «Специфика преподавания основ финансовой грамотности в общеобразовательной школе», 72 часа, уд. 248840 5) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (АСОУ), 16.05.2022-02.06.2022, «Современный классный руководитель: инструменты и технологии эффективной работы», 36 часов, уд. № 6294-22 6) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (АСОУ), 19.05.2022-31.05.2022, «Эффективная реализация модуля «Школьный урок», 18 часов, удостоверение № 6749-22
28	Гриневиц Татьяна Александровна	01.09.2014 Приказ от 28.08.2014 №186-к	Диплом: ВСА 0688315 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2007 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. концертмейстер, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>«Инструментальное</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 19.04.2022 Распоряжение о присвоении квалификационных категорий МО Р-299 от 24.04.2022	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3532 2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 02.12.2023, «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. 263

			<i>исполнительство, фортепиано»</i>			
29	Горячкин Кирилл Александрович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ВСА 0536960 ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных 2006 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты, балалайка»	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	Высшая 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования от 24.03.2020 № Р-238	1) ООО «Юрайт-Академия», 08.07.2020, «Летняя школа преподавателя – 2020: пять цифровых навыков для дистанта», 72 часа 2) РАМ им. Гнесиных, 18.05.2022-24.05.2022, «Русский народный оркестр. Грани профессионального мастерства и опыт практической работы», 72 часа, уд. № 11190
30	Данилова Оксана Васильевна	15.02.2023 Приказ от 15.02.2023 №08-кп	Харьковский государственный институт искусств им. И.П. Котляревского 2001 Квалификация: Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Фортепиано, орган	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	б/к (от 0 до 3-х)	-
31	Даулятшин Ришат Ансарович	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАОУ СПО МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» 2015 Квалификация: Артист, преподаватель Специальность: 073101 Инструментальное исполнительство (саксофон)	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Первая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-995 от 23.10.2023	Обучается в МГК им. П.И. Чайковского, кафедра оперно-симфонического дирижирования
32	Дворецкая Анна Григорьевна	01.09.2008 Приказ от 01.09.2008г. №143-кп	Диплом: Г-Г №347905 ГМПИ им. Гнесиных 1978	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные	Высшая 09.11.2023 Приказ Министерства образования МО от	1) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж), 20.02.2021-01.03.2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ,



			<b>Квалификация:</b> <i>Преподаватель. артист камерного ансамбля</i> <b>Специальность:</b> <i>Скрипка</i>	инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	24.11.2023 №Р-1067	ДШИ, СПО», 72 часа, уд. ПК №0522094
33	Домарева Людмила Викторовна	24.08.2004 <i>Приказ от 24.08.2004г. №237-к</i>	Диплом: ЭВ №177458 Саратовская государственная консерватория им. Собинова 1995 <b>Квалификация:</b> <i>Преподаватель. оперный певец</i> <b>Специальность:</b> <i>Пение</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) РАМ имени Гнесиных, 07.11.2022-14.11.2022, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. №12645
34	Дугина Светлана Владимировна	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023 №16-кп	Государственное музыкальное училище им. Гнесиных 1997 Квалификация: Артист народного хора, ансамбля. Солист народных ансамблей Специальность: Сольное народное пение ФГОУ ВПО и ПО «Российская академия театрального искусства- ГИТИС» 2010 Квалификация: Артист эстрады Специальность: Актерское мастерство	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования от 27.12.2023 № Р-1176	
35	Ершова Екатерина Викторовна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Первая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-995 от 23.10.2023	Обучается в РАМ имени Гнесиных

			Специальность: Теория музыки			
36	Журавлёва Елена Евгеньевна	01.02.2021 Приказ от 01.02.2021 №05-кп	Диплом (дубликат): 107705 0406173 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» 2006 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство, фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Первая 09.02.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 25.02.2022 № Р-124	1) МГИМ им. А.Г Шнитке, 27.10.2021-09.11.2021, «Искусство джазовой импровизации» авторский курс Г.А. Файна, уд. №242
37	Иванова Екатерина Георгиевна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» 2017 Квалификация: Артист оркестра. Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. Специальность: 53.03.05 Дирижирование	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	Высшая 25.08.2022 Распоряжение департамента культуры Владимирской области от 01.09.2022 №230	-
38	Имамутдинов Юлай Шакирович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: 107724 4510597 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» 2020 <b>Квалификация:</b> Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива. <b>Специальность:</b> Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель	б/к	

39	Казюлин Сергей Иванович <i>Заслуженный артист Российской Федерации</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ИВ 742118 Государственный музыкально-педагогический ин-т им. Гнесиных 1983 Квалификация: Дирижер, преподаватель Специальность: Баян	Преподаватель оркестрового дирижирования	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования МО Р-708 от 27.10.2022	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Диплом о профессиональной переподготовке 772410027039, 2019. Квалификация: Преподаватель дисциплин дирижерского цикла, специальность: Образование и педагогика 2) ГБОУ ВО «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 2019, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», уд. №147
40	Каменская Любовь Александровна	01.09.2001 Приказ от 07.09.2001г. №57	Диплом: БВС 0781944 РАМ им. Гнесиных 1999 <b>Квалификация:</b> Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин <b>Специальность:</b> «Дирижирование – дирижирование академическим хором»	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 05 Хоровое исполнительство	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019, «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 72 часа, уд. № 309 2) МГК имени П.И. Чайковского, 23.11.2022-07.12.2022, «Современный хоровой репертуар», 72 часа, уд. № 560-22
41	Каравацкая Людмила Ивановна	01.02.2023	1976 Киевская государственная консерватория им. П.И. Чайковского 1978 Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер Специальность: Фортепиано	Преподаватель	Без категории	

42	Каркадиновская Нина Владимировна	01.10.2004 <i>Приказ от 06.10.2004г. №297-к</i>	<p>Диплом: НВ №575424 МГДОЛК им. П.И. Чайковского 1988</p> <p><b>Квалификация:</b> <i>Музыковед, преподаватель</i></p> <p><b>Специальность:</b> <i>Музыковедение</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература</p>	<p>Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809</p>	<p>1) РАМ им. Гнесиных, 02.03.2020-05.03.2020, «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 36 часов, уд. № 3974</p> <p>2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5883</p> <p>3) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022 – 12.10.2022, «Русская опера XIX – начала XXI века: метод анализа», 72 часа, уд. № 400-22</p>
			<p>Диплом: №УВ №152972 Горьковская гос. консерватор. им. М. И. Глинки 1991</p> <p><b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель. Преподаватель. концертмейстер. артист камерного ансамбля</i></p> <p><b>Специальность:</b> <i>Орган</i></p>	<p>Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»</p>	<p>Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214</p>	
43	Касьяненко Дарья Юрьевна	02.09.2013 <i>Приказ от 02.09.2013 №185-к</i>	<p>Диплом: ВСА 0993654 ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных» 2010</p> <p><b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель</i></p> <p><b>Специальность:</b> <i>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано и орган)</i></p>	<p>Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность</p>	<p>Высшая 16.04.2021 Приказ Министра образования МО от 30.04.2021 Р-326</p>	<p>1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5884</p> <p>2) ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства», 03.07.2023- 09.07.2023, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа</p>
44	Квинт Екатерина Александровна	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023 №16-кп	<p>ГБПОУ (техникум) г. Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена» 2019</p>	<p>Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование», «Академическое</p>	<p>Без категории</p>	

			квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер, Специальность: Инструментальное исполнительство по видам инструментов	пени»		
45	Коптяев Андрей Петрович	23.08.1987 <i>Приказ от 20.08.1987г. №75</i>	<p>Диплом: В-І №150233 Моск. гос. консер. Им. П.И. Чайковского 1977</p> <p><b>Квалификация:</b> <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i></p> <p><b>Специальность:</b> <i>Хоровое дирижирование</i></p> <p>Диплом: ЗВ №413675 Ленинградская гос. консерватор. им. Н.А. Римского-Корсакова 1983</p> <p><b>Квалификация:</b> <i>Дирижер симфонического и оперного оркестра</i></p> <p><b>Специальность:</b> <i>Оперно-симфоническое дирижирование</i></p>	<p>Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов</p> <p>МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями</p>	<p>Высшая 11.10.2019 Приказ Министерства образования МО от 21.10.2019 №2685</p>	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 25.04.2019, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа, уд. № 217
46	Красовицкая Майя Геннадьевна	02.09.2018 <i>Приказ от 29.08.2019 №11-кп</i>	<p>Диплом: АВС №0066945 Московская государственная академия хореографии 2001</p> <p><b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i></p> <p><b>Специальность:</b> <i>Инструментальное</i></p>	<p>Преподаватель камерного ансамбля и концертмейстерского класса</p> <p>Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</p>	<p>Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 27.12.2023 №Р-1176</p> <p>Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 27.12.2023 №Р-1176</p>	1) МГК им. П.И. Чайковского, 12.04.2023-26.04.2023, «Основы концертного менеджмента», 72 часа, уд. № 44-23

			<i>исполнительство</i>			
47	Красикова Виктория Викторовна	21.01.2011 <i>Приказ от 21.01.2011 №8-кп</i>	Диплом: ЭВ №716954 Саратовская гос. консер. Им. И.И.Собинова 1996 <b>Квалификация:</b> <i>Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПЦК «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования от 26.03.2019 №1064	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. №3553 2) РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14307
48	Краснокутская Галина Валерьевна  <i>кандидат искусствоведения</i>	16.09.2020 <i>Приказ от 16.09.2020 №14-кп</i>	Диплом: ВСА №0555089 ФГБУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия)им. М.И. Глинки» <b>Квалификация:</b> <i>Музыковед.</i> <i>Преподаватель.</i> <b>Специальность:</b> <i>«Музыковедение»</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 19.10.2021 Распоряжение Министр а образования МО от 29.10.2021 Р-689	1) ГБУ ДПО (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 21.08.2020-28.08.2020, «Актуальные практики преподавания сольфеджио», 72 часа, уд. № 23573 2) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 04.03.2023-13.03.2023, «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. 23-14 3) ООО «Фоксфорд», 26.03.2023-26.06.2023, «Интерактивные технологии в организации обучения в условиях реализации ФГОС СОО и ФГОС СПО», 108 часов, уд. ФО 139189
49	Крылова Татьяна Викторовна	01.09.2009 <i>Приказ от 01.09.2009г. №139-кп</i>	Диплом: ВСА 0204476 РАМ им. Гнесиных 2005 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель <b>Специальность:</b> <i>Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01 Исполнительска я деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 08.06.2018-08.09.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. № Ф 043717 2) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке, 05.11.2018, «Основы исполнительского мастерства на деревянных духовых инструментах», 72 часа, уд. №448
50	Крылова Анастасия Станиславовна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022	ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных»	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 02.03.2023 Распоряжение	1) МГК им. П.И. Чайковского, 01.03.2023-15.03.2023, «Применение современных психотехнологий в курсе сольфеджио», 72 часа, уд. №17-23

		№16-кп	2007 Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Специальность: музыковедение		Министерства образования Московской области Р- 260 от 15.03.2023	
51	Кузьмина Наталья Михайловна	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023 №16-кп	АНО ВО «Московский гуманитарный университет» 2022 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель Специальность: Музыкальное искусство эстрады	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 14.12.2022 Распоряжение Министерства образования От 23.12.2022 №Р-848	
52	Лавренова Наталья Ивановна	05.02.2020 <i>Приказ от 03.02.2020 №04-кп</i>	Диплом: ИВС 0723161 МО ВПО «Волгоградский муниципальный институт искусств имени П.А. Серебрякова» <b>Квалификация:</b> <i>Руководитель народного хора (ансамбля), преподаватель.</i> <b>Специальность:</b> <i>«Дирижирование» («Дирижирование народным хором»)</i>	Преподаватель ПЦК «Сольное хоровое народное пение»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р- 167 от 14.02.2023	1) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. № 249-20 2) МГК им. П.И. Чайковского, 13.09.2023 – 27.09.2023, «Региональные традиции в русском народном творчестве: истоки и современность», 72 часа, уд. №57-23
53	Ларионова Ирина Игоревна	01.09.1996 <i>Приказ от 03.09.1996 №90</i>	Диплом: АВС 0063314 РАМ им. Гнесиных 1997 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>«Инструментальное</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ 01 Исполнительская деятельность ПМ 02 Педагогическая деятельности  Концертмейстер ПК «Хоровое	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809  Высшая 02.11.2020 Распоряжение	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», 72 часа, уд. № 344 2) ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства», 03.07.2023- 09.07.2023, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа, уд. 359

			<i>исполнительство «Фортепиано»</i>	дирижирование»	Министерства образования МО От 02.11.2020 №Р-696	
54	Лобанова Яна Владимировна	09.09.2021 Приказ от 09.09.2021 №28-кп	Диплом: А №0096405 Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка 1999 <b>Квалификация:</b> Преподаватель музыки и пения, методист по воспитательной работе <b>Специальность:</b> Музыка и пение, методика воспитательной работы	Концертмейстер	Первая 09.02.2022 Приказ Министерства образования МО от 25.02.2022 Р-124	1) РАМ им. Гнесиных, 25.05.2020-28.05.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. №4233 2) МГК им. П.И. Чайковского, 09.11.2022-23.11.2022, «Важные аспекты взаимодействия певца и пианиста в работе над камерными и оперными произведениями», 72 часа, №549-22
55	Лукоянов Павел Александрович	01.09.2010 Приказ от 01.09.2010 №191/12-кп	Диплом: ВСА 0688282 РАМ им. Гнесиных 2007 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты, гусли».	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р- 708 от 27.10.2022	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп, 05.06.2022-04.09.2022, «Дискуссия как инструмент образовательного процесса: педагогические приемы и методики применения» (дистанционная форма), 72 часа, уд. № ФО 131338
56	Лыскина Надежда Александровна	06.09.2021 Приказ от 06.09.2021 №26-кп	Диплом: КБ № 67653 ФГОУ ВПО (Университет) «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» 2011 <b>Квалификация:</b> Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель <b>Специальность:</b>	Преподаватель	Первая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-1176 от 27.12.2023	1) МГК имени П.И. Чайковского, 23.11.2022- 07.12.2022, «Психолого-педагогические проблемы профессионального становления музыканта», 72 часа, уд. № 572-22



			<b>Дирижирование</b>			
57	Маричев Алексей Васильевич	01.09.2020 <i>Приказ от 28.08.2020 №08-кп</i>	Диплом: 107718 0937265 ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство) 2019 <b>Квалификация:</b> Магистр <b>Специальность:</b> Музыкально- инструментальное искусство	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №Р-995	1) КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», 23.05.2020-31.05.2020, «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей», 72 часа, уд. № 460 2) РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14305
58	Матвеев Илья Владимирович	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ВСГ 1974930 МГИМ им. А. Шнитке 2008 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля. преподаватель (гитары)</i> <b>Специальность:</b> <i>Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р- 167 от 14.02.2023	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 05.11.2018, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 384 2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 28.08.2021, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 177
59	Миротинцева Елена Владимировна	03.02.2003 <i>Приказ от 04.02.2003 №26-к</i>	Диплом: НК №12013616 Донецкая гос. консерватория им. С.С. Прокофьева 2000 <b>Квалификация:</b> <i>Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер</i>	Концертмейстер ПК «Академическое пение» МДК Дополнительный инструмент – фортепиано Преподаватель общего	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809  Первая 08.02.2019	1) РАМ им. Гнесиных, 24.06.2019-27.06.2019, «Синтез искусств с свете современных научных исследований и музыкальной иконографии», 36 часов, уд. №878 2) МГК им. П.И. Чайковского, 09.11.2022-23.11.2022, «Важные аспекты взаимодействия певца и пианиста в работе над камерными и оперными произведениями», 72 часа, уд. № 550-22

			<i>Специальность: Фортепиано. орган</i>	фортепиано	Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	
60	Мирясова Нина Васильевна	12.09.2002 <i>Приказ от 12.09.2002 №68-к</i>	Диплом: Ч №519113 Ленинградская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1969 <b>Квалификация:</b> <i>Ансамблист, преподаватель. концертмейстер</i> <b>Специальность:</b> <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ГБОУ ВО г. Москвы МГИМ им. А.Г. Шнитке, 30.03.2019, «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей», 72 часа, уд. №87
61	Михерская Яна Владиславовна	01.09.1995 <i>Приказ от 04.09.1995г. №78</i>	Диплом: ЭВ №177430 Саратовская гос. Консерватория им. Собинова 1995 <b>Квалификация:</b> <i>Преподаватель, концертмейстер</i> <b>Специальность:</b> <i>Фортепиано</i>	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) Диплом о профессиональной подготовке Российской государственный социальный университет, 15.01.2018-15.06.2018, «Менеджмент в учреждениях культуры, искусства и образования», 502 часа, уд. № 00008002-ПП 2) РАМ. им. Гнесиных, 05.11.2019-08.11.2019, «Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства», 36 часов, уд. №3298 3) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022- 21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. №22-58
				Преподаватель фортепиано	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	
62	Морозова Ольга Валентиновна  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	25.01.1971 <i>Приказ от 02.02.1971г. №21</i>	Диплом: Ч №298585 ГМПИ им. Гнесиных 1970 <b>Квалификация:</b> <i>Педагог, солист. ансамблист, концертмейстер</i> <b>Специальность:</b> <i>Фортепиано</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке, 30.03.2019, «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей», 72 часа, уд. № 89 2) РАМ им. Гнесиных, 13.02.2023-20.02.2023, «Золотой педагогический репертуар: Шуман, Чайковский, Григ» 72 часа, уд. №13102
63	Нахасва Анна Владимировна		Диплом КП № 47079 2012	Преподаватель ПЦК	Первая 11.04.2023	1) ООО «Фоксфорд», 25.12.2022-25.02.2023, «Нейропсихологические основы обучения для

			Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва; специальность – альт, квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты).	«Оркестровые струнные инструменты»	Распоряжение Министерства образования Московской области Р-430 от 26.04.2023	педагогов и психологов», 72 часа, уд. № ФО 136006 2) ООО «Инфоурок», 03.10.2023-29.11.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 618518
64	Номеровский Евгений Сергеевич	03.09.2012 <i>Приказ от 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ВСБ 0371540 РАМ Им. Гнесиных 2003 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара»</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	1) РАМ им. Гнесиных, 09.11.2018-13.11.2018, «Классическая гитара: педагогическое и исполнительское искусство», 72 часа, уд. №5961 2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 28.08.2021, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 182
65	Ольховская Валентина Ильинична	23.10.1969 <i>Приказ от 23.10.1969г. №216</i>	Диплом: Ф №318197 ГМПИ им. Гнесиных 1966 <b>Квалификация:</b> <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> <b>Специальность:</b> <i>Хоровое дирижирование</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 03 Аранжировка для ансамбля и хора	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 18.10.2021-23.10.2021, «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 72 часа, уд. № 235
66	Петрова Татьяна Владимировна	01.09.2011 <i>Приказ №01.09.2011 №226-кп</i>	Диплом: ОК №27060 РАМ им. Гнесиных 2012 <b>Квалификация:</b> <i>Музыковед, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>Музыковедение</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония»,	Высшая 02.02.2018 Приказ министра образования МО от 26.02.2018 №477	

67	Плеханов Сергей Александрович  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.1996 <i>Приказ от 03.09.1996г №90</i>	Диплом: Г-1 №419447 Воронежский гос. институт искусств 1994 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель. Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов.</i> <b>Специальность:</b> <i>Народные инструменты (баян)</i>	«Сольфеджио» Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 01.05 «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 03.03.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.03.2020 №238	1) ВГИИ, 16.03.2021-23.03.2021, «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности», 72 часа, уд. №3568
68	Плямовага Екатерина Евгеньевна	01.09.1997 <i>Приказ от 18.09.1997г №100</i>	Диплом: АВС 0685892 РАМ им. Гнесиных 1997 <b>Квалификация:</b> <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> <b>Специальность:</b> <i>«Дирижирование академическим хором»</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	1) МГК им. П.И. Чайковского, 25.02.19-09.03.19, «Искусство хорового дирижирования», 72 часа, уд. № 54-19 2) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 02.09.2019 по 20.09.2019, «Актуальные методики работы с академическим хором», 36 часов, уд. №5858/49 3) РАМ им. Гнесиных, 13.02.2023 – 20.02.2023, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. № 13103
69	Поддубная Анастасия Михайловна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	НЧОУ ВПО Московская академия образования Натальи Нестеровой 2009 <b>Квалификация:</b> Педагог-балетмейстер <b>Специальность:</b> «Педагогика балета»	Преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»	б/к	-
70	Подмазова	01.09.2005	Диплом: ВСВ 0425771	Преподаватель	Высшая	1) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя

	Полина Борисовна  кандидат искусствоведения	Приказ от 01.09.2005г. №113-кп	РАМ им. Гнесиных 2004 <b>Квалификация:</b> Артист оркестра. Артист ансамбля. преподаватель <b>Специальность:</b> Оркестровые струнные инструменты (скрипка)	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа» Концертмейстер	06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», 20.02.2021 по 01.03.2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. ПК №0522093
71	Поликарпова Ольга Владимировна	01.09.2004 Приказ от 30.08.2004г. №240-к	Диплом: ВСБ 0172721 Оренбургский гос. институт искусств 2003 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. преподаватель <b>Специальность:</b> Фортепиано	Преподаватель общего фортепиано  Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Мин-ва образования МО от 02.11.2020 №Р-696  Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3567 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5886 3) ООО «Инфоурок», 02.10.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 593009
72	Политанская Юлия Николаевна	03.09.2012 Приказ от 03.09.2012г. №195-к	Диплом: ВСА 0773124 Академия хорового искусства им. Попова 2009 <b>Квалификация:</b> Концертно-камерный певец, преподаватель <b>Специальность:</b> Вокальное искусство	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	Высшая 11.10.2019 Приказ Министерства образования МО от 21.10.2019 №2685	1) ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке», 23.06.2019, «Современное вокальное искусство: инновации в методиках обучения», 72 часа, уд. №283 2) ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», 07.12.2021-30.04.2021, «Подготовка научного исследования», 120 часов, уд. № 210-2022
73	Полтораков Евгений Александрович	01.09.2009 Приказ от 01.09.2009г. №139-кп	Диплом: БВС 0712020 Гос. еврейская академия им. Маймонида 2000 <b>Квалификация:</b> Солист оркестра,	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», 28.10.2019-28.11.2019, «Актуальные вопросы преподавания по классу ударных инструментов в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» 72 часа, дистанционно, уд. 29-11/28

			<i>преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>Инструментальное исполнительство</i>	ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»		2) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», 28.11.-22.12.2022, «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ударных инструментов ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 72 часа, уд. 23-1222/02
74	Прокофьева Ольга Викторовна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» 2021  Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности Специальность: Теория музыки  ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический университет имени Баумана» 2012 Квалификация: Инженер Специальность: Технология машиностроения	Тьютор	б/к	1) ГБПОУ МО «Балашихинский техникум», базовая профессиональная образовательная организация, 20.02.2023-28.02.2023, «Сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра», 36 часов, уд. № 756
75	Проскурина Ольга Витальевна  <i>Заслуженный работник культуры Удмуртской республики</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: Щ №626420 Казанская государственная консерватория 1992  <b>Квалификация:</b> Музыковед, преподаватель <b>Специальность:</b> Музыковедение	Преподаватель	Высшая 02.03.2023 Распоряжение Министерства образования МО Р-260 от 15.03.2023	1) РАМ им. Гнесиных, 18.09.2019-21.09.2019, «Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования», 36 часов, уд. №1491 2) МГК имени П.И. Чайковского, 12.10.2022-26.10.2022, «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных колледжах в условиях компетентностного подхода», 72 часа, уд. №465-22
76	Просняков Михаил	01.09.2001 <i>Приказ от</i>	Диплом: Н №949258 Таджикский гос. институт	Преподаватель ПЦК	Высшая 06.11.2020	1) МГК им. П.И. Чайковского, 26.03.2018-07.04.2018, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. №

	Трофимович	07.09.2001г. № 57§14	искусств 1981 <b>Квалификация:</b> <i>Музыковед, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>Музыковедение</i>	«Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	278 2) МГК им. П.И. Чайковского, 16.04.2018-21.04.2018, «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования», 72 часа, уд. № 439 3) МГК им. П.И. Чайковского, 15.03.2023-29.03.2023, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. №31-23
77	Роман Ирина Хайрулловна	04.02.1970 <i>Приказ</i> 14.02.1970г №29	Диплом: Ш №888707 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1968 <b>Квалификация:</b> <i>Музыковед-теоретик</i> <b>Специальность:</b> <i>Теория музыки</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) МГК им. П.И. Чайковского, 28.10.2019-09.11.2019, «Инновационные методы преподавания сольфеджио в современном понимании музыкально-теоретических дисциплин», 72 часа, уд. №193-19 2) МГК им. П.И. Чайковского, 12.10.2022-26.10.2022, «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных колледжах в условиях компетентностного подхода», 72 часа, уд. №466-22
78	Рудневская Нина Вячеславовна	01.09.1997 <i>Приказ</i> 05.09.1997г №94	Диплом: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1993 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер</i> <b>Специальность:</b> <i>Орган</i> Диплом: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1992 <b>Квалификация:</b> <i>Музыковед, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>музыковедение</i>	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио» ПМ «Исполнительская деятельность» Орган	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) МГК им. П.И. Чайковского, 16.12.2019-28.12.2019, «Орган в исторической перспективе: художественные направления и школы, И.С. Бах, орган в России», 72 часа, уд. №229-19 2) МГК им. Чайковского, 15.02.2023-01.03.2023, «Феномен Basso continuo в исторической перспективе», 72 часа, уд. № 07-23
79	Сарафанова Наталия Владимировна  <i>Кандидат</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ВСА 0032295 Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	Преподаватель	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.05.2022-01.08.2022, «Как сделать уроки литературы захватывающими: инновационные методики и практики», 72 часа, уд. ФО 129511

	<i>филологических наук</i>		2004 <b>Квалификация:</b> Филолог. Преподаватель русского языка и литературы <b>Специальность:</b> «Филология»		Московской области Р-708 от 27.10.2022	
80	Сасиновский Андрей Юрьевич	01.02.2015 <i>Приказ 30.01.2015 №14-к</i>	Диплом: ВСБ 0214931 Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова 2004 <b>Квалификация:</b> <i>Физик</i> <b>Специальность:</b> <i>Физика</i>  АНО ВО «МИСАО» с 25.06.17 по 10.08.17 по программе ДПО «Педагогическое образование: учитель информатики» Регистр. №3794-Д  Учебный центр кино и телевидения, с 01.09.2016 по 01.09.2017, по программе «Звукорежиссура кино и телепрограмм», диплом №2017-137	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Основы научного познания мира	Высшая 11.10.2019 Приказ от Министерства образования МО от 21.10.2019 №2685	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 16.02.2018-16.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 035856 2) «Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки», 07.07.2020-22.10.2020, «Педагогическое образование: учитель географии», 520 часов, диплом №3765-Д
81	Сенчилова Екатерина Викторовна	01.09.2017 <i>Приказ от 29.08.2017 №09-кп</i>	Диплом: ВСВ 1710370 ФГОУ ВПО Московский государственный университет культуры и искусств 2006 <b>Квалификация:</b> <i>Руководитель народного хора. (Ансамбля).</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора»	Первая 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	1) МГК имени П.И. Чайковского, 30.11.2020 по 13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. № 251-20



			<i>Преподаватель Специальность: «Дирижирование»</i>			
82	Серёгина Валентина Борисовна	03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ФГБОУ ВПО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» г. Москва 2014г. <b>Квалификация:</b> <i>Концертно-камерный певец, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>Вокальное искусство</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность Концертмейстер (иллюстратор)	Высшая 09.11.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 24.11.2023 №Р-1067 Первая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р- 167 от 14.02.2023	1) РАМ им. Гнесиных, 07.11.2022 по 14.11.2022, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. № 12647
83	Слёзкин Александр Иванович	01.09.2011 <i>Приказ 01.09.2011г №223-кп</i>	Диплом: Г-1 №612715 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1978 <b>Квалификация:</b> <i>Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>Валторна</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 25.04.2019, «Современное музыкально- исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа
84	Стасеева Елена Михайловна	01.08.1988 <i>Приказ 01.08.1988г. №67</i>	Диплом: Я №413983 2-МОМУ 1982 <b>Квалификация:</b> <i>Преподаватель музыкальной школы по сопрано, музыкальной литературе и общему ф- но</i> <b>Специальность:</b> <i>Теория музыки</i>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессион альные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.02.2018-05.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов 2) МГК им. П.И. Чайковского, 11.02.2019-23.02.2019, «Курс музыкальной формы и его значение для развития музыкального мышления», 72 часа, уд. № 40-19 3) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022 – 12.10.2022, «О художественных идеях музыки XVIII-XXI веков и ее связях с другими видами искусства», 72 часа, уд.

						№ 391-22
85	Суродина Светлана Степановна	02.10.2023 Приказ от 02.10.2023 №24-кп	Новокузнецкое училище искусств, 2002, квалификация: преподаватель, концертмейстер, специальность: инструментальное исполнительство ГОО ВПО «Российский педагогический университет им. А.И. Герцина», 2008, квалификация: магистр художественного образования, специальность: «Художественное образование»	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Без категории	
86	Терехова Ксения Викторовна	01.09.2007 Приказ 01.09.2007г №152-кп	Диплом: ИВС 0037574 Ульяновский гос. университет 2003 <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство	Концертмейстер ПЦК «Оркестровое дирижирование»  ПК «Академическое пение»	Высшая 09.11.2021 Приказ министра образования МО от 15.11.2021 Р-716	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 22.05.2021, «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. №120
87	Тимофеева Анна Владимировна	01.09.2015 Приказ 31.08.2015 № 175-к	Диплом: БВС 0009082 РАМ им. Гнесиных 1996 <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>Специальность:</b> Инструментальное	Преподаватель ПК «Фортепиано» Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 27.12.2023 №Р-1176	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5887 2) РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14306

			<i>исполнительство Фортепиано</i>			
88	Тихомирова Юлия Борисовна	03.09.2012 <i>Приказ 03.09.2012 №195-к</i>	Диплом: ФВ №114827 МГК им. П.И. Чайковского 1994 <b>Квалификация:</b> <i>Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</i> <b>Специальность:</b> <i>Дирижирование</i>	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	1) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 11.02.2020-21.02.2020, «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе», 36 часов, уд. №20200884 2) МГК им. П.И. Чайковского, 14.02.2024-28.02.2024, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 14-24 3) МГК им. П.И. Чайковского, 14.02.2024-28.02.2024, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 14-24
89	Тихонова Людмила Николаевна	01.09.2010 <i>Приказ 01.09.2010 №191/7-кп</i>	Диплом: ВСА 0977256 ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова 2009 <b>Квалификация:</b> <i>Исполнитель народных песен, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>Вокальное искусство. (Народное пение)</i> Диплом магистра 105018 0275878 2014 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» По направлению «Искусство народного пения» Регистр №72	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность ПМ 02 Педагогическая деятельность	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	1) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 11.02.2020-21.02.2020, «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе», 36 часов, уд. №20200884 2) МГК им. П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. № 252-20
90	Устьянцева Ирина Олеговна	01.09.2015 <i>Приказ от 31.08.2015 №175-к</i>	Диплом бакалавра 107705 0252825 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2015 <b>Квалификация:</b> <i>Дирижер хора.</i>	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р- 708 от 27.10.2022	1) ГБОУ ВО «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 18.10.2021-23.10.2021, «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 72 часа, уд. № 236

			<i>Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. (Дирижирование академическим хором)</i> <b>Специальность:</b> <i>Дирижирование</i>	УП 01 Хоровой класс		
91	Устьянцев Владимир Андреевич	01.09.2015 <i>Приказ от 31.08.2015 №175-к</i>	Диплом бакалавра 107705 0252781 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2015 <b>Квалификация:</b> <i>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)</i> <b>Специальность:</b> <i>Музыкально-инструментальное исполнительство</i>  Диплом магистра 107724 3864895 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» 2018 <b>Квалификация:</b> Магистр <b>Специальность:</b> 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство ГБОУ ВО города Москвы "МГИМ имени А.Г. Шнитке" Диплом об окончании ассистентуры-стажировки 117724004355, 2020г.	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	

	Фиткулова Ирина Юрьевна	01.11.2023 Приказ от 01.11.2023 №27-кп	ФГОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт», 2008, квалификация: артист драматического театра и кино, специальность: «Актерское искусство»	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», «Вокальное искусство»	Без категории	
92	Хамперов Богдан Сергеевич	01.09.2010 Приказ 01.09.2010 №191/5-кп	Диплом: ОК №26080 Гос. академия хорового искусства им. В. С. Попова 2011 <b>Квалификация:</b> Концертно-камерный певец, преподаватель <b>Специальность:</b> Вокальное искусство	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) РАМ имени Гнесиных, 07.11.2022 – 14.11.2022, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. №12646
				Концертмейстер (иллюстратор)	Первая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	
93	Ханнанова Елена Николаевна <i>Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики</i>	11.02.2019 Приказ 11.02.2019 №03-кп	Диплом: ШВ №102388 ГМПИ им. Гнесиных 1993 <b>Квалификация:</b> Музыковед, редактор, преподаватель <b>Специальность:</b> музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 09.10.2019-29.10.2019, «Мастерство публичного выступления: инновационные методики и технологии», 36 часов, уд. №6027/49 2) РАМ им. Гнесиных, 09.09.2019-12.09.2019, «Инновационные подходы в психологии музыкального образования», 36 часов, уд. 942 3) ООО «Фоксфорд», 06.11.2022-06.02.2023, «Основные приемы мнемотехники для преподавателей», 72 часа, уд. № 028016 4) МГК им. П.И. Чайковского, 28.02.2024-13.03.2024, «Современная нотация», 72 часа, уд. 47-24
94	Хуторянская Эльвира Михайловна	22.06.1971 Приказ от 05.07.1971г. №163	Диплом: Ц №826880 ГМПИ им. Гнесиных 1970 <b>Квалификация:</b> Музыковед, педагог	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» «Музыкальная	Высшая 01.12.2020 Распоряжение Министерства образования МО от	1) МГК им. П.И. Чайковского, 15.02.2023-01.03.2023, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 03-23

			<i>музыкально-исторических дисциплин</i> <b>Специальность:</b> <i>музыковедение</i>	литература» ОД 02.04 Музыкальная литература	15.12.2020 №Р-809	
95	Чеснокова Мария Сергеевна	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023 №16-кп	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского», 2018, квалификация: дирижер академического хора. Преподаватель, специальность: художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»	Без категории	
96	Шаталов Константин Александрович	02.07.1991 Приказ от 15.07.1991г. №62-А	Диплом: ИТ №603257 ГМПИ им. Гнесиных 1991 <b>Квалификация:</b> <i>Преподаватель ДМШ, руководитель оркестра народных инструментов</i> <b>Специальность:</b> <i>гитара</i>	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 01.03.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 28.08.2021, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 180
97	Шаталов Юрий Иванович  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	29.09.1992 Приказ от 14.09.1992г. №4-к	Диплом: А – I №453592 ГМПИ им. Гнесиных 1975 <b>Квалификация:</b> <i>Педагог, артист оркестра</i> <b>Специальность:</b> <i>Духовые инструменты (Кларнет)</i>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 24.11.2020 №Р-739	ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 2018, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа, уд. № 225

				УП 03 «Педагогическая работа»		
98	Шевченко Нина Петровна  <i>кандидат исторических наук</i>	01.09.2020  <i>Приказ 31.08.2020 № 10-кп</i>	Диплом: ЗВ №179077 Томский государственный университет 1982  <b>Квалификация:</b> <i>Историк. Преподаватель истории и обществоведения</i> <b>Специальность:</b> <i>История</i>	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-995 от 23.10.2023	1) ООО «ЦОО Нетология-групп», 01.11.2020-31.01.2021, «Преподавание экономики в рамках школьного курса обществознания», 72 часа, уд. 002820 2) ООО «Столичный центр образовательных технологий», 08.04.2022-17.05.2022, «Философия: Теория и методика преподавания в условиях реализации ФГОС», 108 часов, уд. 0938
99	Щепетова Марина Анатольевна	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023 №16-кп	Северодонецкое музыкальное училище им. С.С. Прокофьева), Квалификация: преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер, специальность: фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Без категории	
100	Широков Родион Евгеньевич	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	БПОУ Ханты- Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» 2017 Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) По виду: инструменты народного оркестра	Концертмейстер ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 27.12.2023 №Р-1176	1) МГК им. П.И. Чайковского, 13.09.2023-27.09.2023, «Региональные традиции в русском народном творчестве: истоки и современность», 72 часа, уд. 56-23

## СОВМЕСТИТЕЛИ

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Аракина Юлия Михайловна	01.09.2023	ФГБОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова» 2012 Квалификация: Учитель музыки Специальность: Музыкальное образование	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 12.10.2022	-
2	Вихорева Татьяна Геннадьевна  <i>Кандидат искусствоведения</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1986 Квалификация: Музыковед, преподаватель Специальность: музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 21.03.2019 Приказ Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области От 17.04.2019 №299	1) Факультет ДПО МБОУ ВО «Волгоградская консерватория (институт) имени П. А. Серебрякова, 17.05.2021-24.05.2021, «Музыкально-теоретические дисциплины в XXI веке: методика и практика», 16 часов, уд. №567
3	Вязникова Ксения Борисовна  «Заслуженный артист РФ»	15.09.2023	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского 1998 Квалификация: Концертная и оперная певица, преподаватель Специальность: Пение	Преподаватель «Академическое пение»	Без категории, доцент	
4	Глейзер Эдуард Яковлевич  Заслуженный работник работник	01.09.2023	ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» Диплом специалиста 2022 Квалификация: Композитор, преподаватель Специальность: 53.05.06 Композиция	Преподаватель «Звукооператорское мастерство»	Без категории	



	культуры РФ					
5	Дельдина Светлана Юрьевна	01.09.2023	РАМ Им. Гнесиных 2005 <b>Специальность</b> «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р- 809	1) ООО «Инфоурок», 01.08.2021- 18.08.2021, «Организация работы с обучающимися с ОБЗ в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. № 220201
6	Дугина Светлана Владимировна		ФГОУ ВПО «Российская Академия театрального искусства-ГИТИС» 2010 Квалификация: Артист эстрады Специальность: «Актерское искусство»	Преподаватель ПЦК Музыкальное искусство эстрады»	б/к	-
7	Житарь Екатерина Алексеевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)» 2012 Специальность: «Академическое пение» Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»	Первая 01.12.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2021 № Р-775	-
8	Зайцева Ирина Сергеевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2007 Специальность: «Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты, баян» Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля. Преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая Распоряжение Министерства образования МО от 26.02.2020 №Р-157	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 15.11.2021- 20.11.2021, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах», 72 часа
9	Закусова Анна Евгеньевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2006 Специальность: «Вокальное искусство. Академическое пение». Квалификация: Оперный певец, концертно-камерный певец. Преподаватель.	Концертмейстер (иллюстратор) ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	б/к	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019- 07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства», 72 часа, уд. № 572

10	Исаева Ксения Викторовна		<p>ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 2021</p> <p>Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора</p> <p>Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</p>			
11	Игнашова Валентина Лаврентьевна  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	<p>ГМПИ им. Гнесиных 1978</p> <p><b>Специальность:</b> Хоровое дирижирование</p> <p><b>Квалификация:</b> Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</p>	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»	Высшая Приказ Министерства образования МО от 26.03.2019 №1064	1) ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», с 25.10.2023 по 06.11.2023, «Хормейстер», 72 часа, уд. 347047
12	Калашникова Евгения Сергеевна		<p>Автономная некоммерческая организация ВО Диплом бакалавра «Институт современного искусства» 2022</p> <p>Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель. (инструменты народного оркестра)</p> <p>Специальность: 53.03.01. Музыкальное искусство эстрады</p>	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Без категории	
13	Карякин Михаил Артурович	01.10.2022 Приказ от 30.09.2022 №22-кп	<p>ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» 2022</p> <p>Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.</p> <p>Специальность: Музыкально-инструментальное искусство</p>	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Без категории	-
14	Кирпанёв Денис Олегович  «Заслуженный артист РФ»	01.09.2023 Приказ 17-кп от 01.09.2023	<p>Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва; 1998</p> <p>специальность – дирижирование, квалификация – дирижёр хора, преподаватель по специальности «дирижирование академическим хором»</p>	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»		1) Независимый межотраслевой центр развития образования и сертификации квалификаций (НМЦ РОСК), сентябрь 2018г., дополнительная профессиональная программа «Здоровьесберегающие технологии в деятельности образовательных организаций. Оказание первой помощи при

						неотложных ситуациях», 36 ч., уд. 770400134526
15	Кожухов Олег Игоревич		ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 2020 Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (балалайка)	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»		
16	Королева Анна Валентиновна  <i>Кандидит искусствоведения</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова 2001  <b>Специальность:</b> «Музыковедение» <b>Квалификация:</b> Музыковед, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература»	Высшая 01.12.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2021 № Р-775	1) ГБУ ДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 26.10.2020-21.12.2020, «Современный взгляд на преподавание музыкальной литературы», 72 часа, уд. №23858
17	Кузнецова Ирина Анатольевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ГБОУ ВПО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2013  Специальность: «Инструментальное исполнительство» (оркестровые народные инструменты) Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра-альт)	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Первая Департамент культуры города Москвы от 21.11.2023 №861/ОД	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 23.01.2019, «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)», 72 часа, уд. №20 2) РАМ им. Гнесиных, 05.02.2024-08.02.2024, «Выдающиеся музыканты-педагоги Гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)», 36 часов, уд. 17712
18	Линдина Анна Владимировна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГБОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных 2013  Специальность: Вокальное искусство (академическое пение) Квалификация: Оперный певец, преподаватель	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Первая Приказ Министерства образования МО от 26.02.219 №677	РАМ им. Гнесиных, 18.05.2020-21.05.2020, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов, уд. № 4139
19	Масевнина Наталья Семеновна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Российская академия музыка имени Гнесиных 2002  Специальность: «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты, скрипка»	Концертмейстер ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	б/к	-

			Квалификация: Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.			
20	Миронов Александр Владимирович	01.03.2022 Приказ от 01.03.2022 №06-кп	АНО ВО «Институт современного искусства» 2022 <b>Специальность:</b> Музыкальное инструментальное искусство <b>Квалификация:</b> Магистр	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1176 от 27.12.2023	-
21	Наимова Джамиля Юсуфовна		Ташкентская Государственная консерватория им. А. Ашрафи 1993 <b>Квалификация:</b> Музыковед. Преподаватель. <b>Специальность:</b> Музыковедение	Концертмейстер ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 15.04.2022 Департамент культуры города Москвы Приказ От 18.05.2022 №371/ОД	
22	Немцов Сергей Владимирович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Ташкентская государственная консерватория имени М. Ашрафи 1999 <b>Специальность:</b> «Фортепиано» <b>Квалификация:</b> Преподаватель, концертмейстер.	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО от 02.12.2020 №Р-766	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 15.11.2021- 20.11.2021, «Концертмейстерское искусство: специфика деятельности и совершенствование мастерства», 72 часа, уд. № 165 2) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.10.2019- 03.11.2019, «Образование в сфере культуры: организационно- методическое и нормативно- правовое обеспечение ДШИ (по видам искусств)», 72 часа, уд. № 778 3) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019- 07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано; концертмейстерское искусства, специфика деятельности и совершенствование мастерства»,

						72 часа, уд. № 502
23	Наимова Джамиля Юсуфовна	01.09.2023	Ташкентская Государственная консерватория им. А. Ашрафи 1993 Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Специальность: Музыковедение	Концертмейстер ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	I 15.04.2022 Департамент культуры города Москвы Приказ От 18.05.2022 №371/ОД	
24	Нешева Екатерина Андреевна	01.09.2023	Диплом: ВСВ 1187918 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2006 <b>Квалификация:</b> <i>Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель</i> <b>Специальность:</b> <i>«Вокальное искусство. Академическое пение»</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Первая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) РАМ им. Гнесиных, 17.09.2019 - 20.09.2019, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов, уд. № 1147
25	Парамонова Надежда Юрьевна	01.09.2023	ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных» 2022 Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Специальность: Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Без категории	-
26	Поликарпов Андрей Викторович	01.09.2023	Сартовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова 2004 <b>Специальность:</b> Инструментальное исполнительство <b>Квалификация:</b> Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.10.2020 Распоряжение Министерства образования МО От 02.11.2020 №Р-696	1) ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», 29.04.2022-24.05.2022, «Актуальные вопросы обучения игре на флейте в ДМШ и ДШИ», 72 часа, уд. №0001146
27	Поспелова Анна Валерьевна	01.09.2023	ФГБОУ ВПУ «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского 2012	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Первая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 15.11.2020-20.11.2020, «Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально-

			<b>Специальность:</b> Композиция <b>Квалификация:</b> Композитор, преподаватель		От 26.04.2023 № Р-430	теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», 72 часа, уд. № 220 2) МГК им. П.И. Чайковского, 13.03.2024 – 27.03.2024, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. 51-24
28	Протасова Елена Станиславовна	01.09.2023	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С.Прокофьева» 2023 Квалификация: Артист, преподаватель Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (флейта)	Концертмейстер «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль»	Без категории	
29	Пыпин Андрей Викторович	01.09.2023	ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2016 Квалификация: Магистр Специальность: Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 15.04.2022	-
30	Рубцова Любовь Борисовна	01.09.2023	Российская академия музыки имени Гнесиных 1997 <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство, фортепиано» <b>Квалификация:</b> Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 23.10.2023 №Р-995	1) АНО ДПО «ВГАПССС», 05.08.2020- 03.09.2020, «Преподавание игры на клавишном синтезаторе. Аранжировка и организация ансамбля клавишных синтезаторов», 108 часов, уд. №2475 2) ООО «Интерактив», ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург, с 09.02.2022 г. по 09.03.2022 г. «Методика обучения игре на музыкальном инструменте: фортепиано», 72 ч., уд.783101897872, № 0001021
31	Рыжков Вячеслав Андреевич  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2023	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1980 <b>Специальность:</b> Виолончель <b>Квалификация:</b> Преподаватель	Концертмейстер ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Высшая 09.11.2021 Распоряжением истра образования МО от 15.11.2021 Р-716	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.10.2019-03.11.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых струнных инструментах

						(виолончель)», 72 часов, уд. №694
32	Северова Анна Владимировна	01.09.2023	<p><b>Диплом о профессиональной профпереподготовке</b> РАМ имени Гнесиных 2020 <b>Специальность:</b> Вокальное искусство <b>Квалификация:</b> Артист. Преподаватель. Руководитель эстрадного коллектива.</p> <p>ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» 2007 <b>Специальность:</b> «Экономика и управление на предприятии (культура и искусство)» <b>Квалификация:</b> Экономист-менеджер</p>	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 08.11.2019 Распоряжение Министерства образования МО От 04.12.2019 №57	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019-07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства», 72 часов, уд. №574
33	Серветник Ксения Артёмовна	01.09.2023	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского» 2022 Квалификация: Концертный исполнитель. преподаватель Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертмейстер «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль»		
34	Сергеев Олег Анатольевич	01.09.2023	Киевская государственная консерватория им. Чайковского 1993 <b>Специальность:</b> Флейта <b>Квалификация</b> Концертный и камерный исполнитель, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.02.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 25.02.2022 № Р-124	1) МГИК, 15.03.2021-31.03.2021, «Электронная информационно-образовательная среда: практика использования в образовательном процессе института», 72 часа, уд 118
35	Сидоренко Марина Сергеевна	01.09.2023	Калининское музыкальное училище 1989 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Специальность Фортепиано	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО 24.04.2023 №Р-418	2)
36	Силуянова Людмила Александровна	01.09.2023	Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского 1979 <b>Специальность:</b> Альт	Концертмейстер ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.10.2019-03.11.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых

			<b>Квалификация</b> Артист оркестра, преподаватель		области Р-708 от 27.10.2022	струнных инструментах», 72 часа, уд. № 696 2) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 09.11.2020- 16.11.2020, «Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты», 72 часа, уд. № 029
37	Смирнова Юлия Валентиновна	01.09.2023	ФГБУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида» 2014 Квалификация: Магистр Специальность Дирижирование  ФГБЮУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных» 2012 Квалификация: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель Специальность Дирижирование (дирижирование академическим хором)	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Без категории	-
38	Степанов Олег Вадимович	01.09.2023	Диплом бакалавра ФГБОУ ВО «Московский государственный университет дизайна и технологии» 2016 Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива Специальность 53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство  Диплом магистра ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» 2018	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	-



			Квалификация: Магистр Специальность 53.04.01. музыкально-инструментальное искусство			
39	Страхов Эдуард Борисович  <i>Заслуженный артист РФ</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Российская академия музыки имени Гнесиных 2005 <b>Специальность:</b> «Вокальное искусство. Академическое пение» <b>Квалификация</b> Концертно-камерный певец»	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	1) Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Современная научно-технологическая академия», 24.11.2021-13.12.2021, «Методика преподавания вокального искусства: традиции и современность», 144 часа, уд. 770000040724, У05735.12/21 2) Автономная некоммерческая организация «Международная Академия Музыки Елены Образовой», 23.08.2021-05.09.2021, «Педагогическая мастерская. Основы эстрадно-джазового пения», 38 часов, уд.782415286623, 700ДЭ2021
40	Султанова Эльмира Шамильевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1978 <b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация</b> Преподаватель	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Высшая 09.11.2021 Распоряжение Министерства образования МО От 18.11.2021 №Р-718	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 07.06.2021-14.06.2021, «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 72 часа, уд. №129 2) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019-07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано; концертмейстерское искусство, специфика деятельности и совершенствование мастерства», 72 часа, уд. №514
41	Татаркин Дмитрий Юрьевич	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021	Российская академия музыки им. Гнесиных 2001 <b>Специальность:</b>	Преподаватель ПЦК «Инструменты	Высшая 15.03.2022 Распоряжение	1) ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 23.04.2019-07.05.2019,

		№22-кп	«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара» <b>Квалификация</b> Концертный исполнитель. Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов. Преподаватель.	народного оркестра»	Министерства образования МО № Р-202 от 30.03.2022	«Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высшей школы», 72 часа, уд. №406
42	Хмельков Сергей Николаевич	15.02.2022 Приказ от 15.02.2022 №04-кп	Московский ордена Трудового Красного Знамени Государственный институт культуры 1984 <b>Специальность:</b> «Культурно-просветительная работа» <b>Квалификация</b> Культпросвет работник самодеятельного оркестра, руководитель народных инструментов	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО 02.12.2020 №Р-766	-
43	Хренова Татьяна Львовна	01.04.2022 Приказ от 01.04.2022 №08-кп	Государственный музыкально- педагогический институт имени Гнесиных 1992 <b>Специальность:</b> Фортепиано <b>Квалификация</b> Преподаватель, концертмейстер, концертный исполнитель	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО 02.12.2020 №Р-766	1) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», 23.03.2020-20.04.2020, Технология проблемно-модульного обучения сольфеджио в ДМШ, ДШИ и СПО, 72 часа, уд. № 21-0420/28 2) АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой», 11.06.2019, «Орф-подход в музыкальном воспитании и образовании детей и взрослых», 72 часа, уд. № 23ПК2019 3) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского Корсакого», 02.06.2018-20.06.2018, «Теория музыки в современной практике музицирования-методика освоения элементов гармонии на занятиях сольфеджто и специальности», 72 часа, уд. №093/18
44	Хусточка Юрий Александрович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского 1997 <b>Специальность:</b> «Инструментальное исполнительство» <b>Квалификация</b>	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	б/к	-

			Солист аркестра, камерный исполнитель, преподаватель.			
45	Попкова Светлана Дмитриевна	07.02.2017 Приказ от 03.02.2017 №02-кп	Диплом: РВ №752989 <b>Квалификация:</b> Учитель русского языка и литературы и звание учителя средней школы <b>Специальность:</b> Русский язык и литература	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Русский язык и литература	Высшая 09.10.2020 Распоряжение министерства образования МО от 02.11.2020 №Р-696	5) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.02.2018-16.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 035875 6) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 23.11.2019-23.02.2020, «Подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе», 72 часа, уд. № 003774 7) Переподготовка ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» по программе «Педагогика и методика преподавания основ безопасности жизнедеятельности», Диплом ППКМ-140866-54, 2020г. 8) ООО «Инфоурок», 25.09.2023-11.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 589007

#### АДМИНИСТРАЦИЯ

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Клец Юлия Александровна	09.01.2020 Приказ от 09.01.2020 №01-кп	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» 2016 квалификация Магистр специальность менеджмент	Заместитель директора по финансам	-	-
2	Коюда Елена Викторовна	01.09.2010 Приказ от 01.09.2010	Диплом: АВС 0270327 Московский педагогический государственный университет	Заместитель директора по воспитательной работе	Высшая 20.01.2023 Распоряжение	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.03.2018-16.06.2018,

		№188-кп	1997 <b>Квалификация:</b> <i>Учитель русского языка, литературы и английского языка</i> <b>Специальность:</b> <i>«Филология»</i>		министерства культуры и туризма МО от 14.02.2023 №17РВ-24	«Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 037957
				Преподаватель английского языка	Высшая 19.04.2022 Распоряжение Министерства образования МО Р-299 от 24.04.2022	2) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 03.12.2019-03.03.2020, «Преподавание английского языка: реализация ФГОС-2020 и новые тенденции в образовании», 72 часа, уд. № 004281 3) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 06.11.2019-15.11.2019, «Интегрированное образование в сфере культуры для лиц с ОВЗ», 36 часов, уд. КПК-583 4) ООО «Инфоурок», 18.10.2023-08.11.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 36 часов, уд. 603411
3	Павлова Мария Викторовна  <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2003 <i>Приказ от 01.09.2003 №158-к</i>	Диплом: ДВС 1911618 Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова 2002 <b>Квалификация:</b> <i>Учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер; преподаватель мировой художественной культуры</i> <b>Специальность:</b> <i>Музыкальное образование</i> Диплом о профессиональной переподготовке 770300017043 ООО Учебный центр «Профессионал» с 26.04.2017 по 06.12.2017 по программе «Организация менеджмента в образовательной организации» Регистр. № 15792	<b>Заместитель директора по учебной работе</b>	Высшая 14.03.2022 Распоряжение Министерства культуры МО от 21.03.2022 №17РВ-27	6) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.03.2018-16.06.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 36 часов, уд. Ф 037900 7) «Фандразинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов», 11.02.2020 по 21.02.2020, уд. 20200716 8) ООО «Инфоурок», 17.06.2023-23.08.2023, «Мифы народов мира в культуре XX-XXI вв. (предметная область «Искусство/МХК»), 144 часа, уд. 558234
				Преподаватель ИМК	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-995 от 23.10.2023	
				Концертмейстер	Высшая 15.03.2022	

			108 час.		Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	
4	Полуянова Инна Олеговна		РАМ им. Гнесиных 2005 Квалификация: Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	Заместитель директора по административной и концертной работе	Высшая 20.01.2023 Распоряжение министерства культуры и туризма МО от 14.02.2023 №17РВ-24	1) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022-21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. № 22- 61 2) ООО «Федерация развития образования» образовательная платформа «Университет Службы РФ», 14.01.2022, «Стратегия, направления и реализация Национального плана противодействия коррупции на 2021-2024 годы», 144 часа, уд. № 34789293833
				Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	
5	Пугачева Екатерина Александровна	01.09.2014 <i>Приказ от 26.08.2014 №176-к</i>	Диплом: ВСА 0367676 ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» 2007 <b>Квалификация:</b> <i>Педагог- психолог</i> <b>Специальность:</b> <i>Педагогика и психология</i>	<b>Заместитель директора по научно- методической работе</b>	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства культуры МО от 18.11.2020 №17РВ-152	11) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.02.2018- 05.05.2018, «Специальные знания. Способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 034550 12) РАМ им. Гнесиных, 09.09.2019- 12.09.2019, «Инновационные подходы в психологии музыкального образования», 36 часов, уд. № 933 13) АНО ДПО МИЦ, 01.07.2020- 08.07.2020, «Современные требования к разработке дополнительных образовательных программ и программ профессионального обучения, реализуемых образовательными организациями среднего профессионального образования», 36 часов, уд. МПК 202006388 14) ООО «НЦРДО», 06.10.2022, «Рационально-эмотивная психотерапия», 108 часов, уд. №
				Преподаватель «ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	
				Педагог-психолог	Высшая 14.04.2020 Распоряжение Р- 314 от 30.04.2020	

						811-у 15) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 16.06.2023-05.07.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 48806
6	Смелова Элла Алексеевна	26.08.2014 Приказ 26.08.2014г №174-к Распоряжение Мин.культ. 26.08.2014г. №85-рк	Рижская педагогическая высшая школа, г. Рига, 1995г Диплом Т № 051291 1992-1995 специальность – музыкальное воспитание, квалификация – преподаватель музыки в общеобразовательной школе, преподаватель изобразительного искусства  Рижское педагогическое училище, г. Рига, 1986г. Диплом ЗТ №235080 1982-1986 специальность – музыкальное воспитание, квалификация – учитель пения, музыкальный воспитатель	Директор	Высшая 23.10.2019 Распоряжение министерства культуры МО от 31.10.2019 №17РВ-127	1) РАМ им. Гнесиных, 14.11.2019- 16.11.2019, «Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования», 36 часов, уд. № 3205  2) МГИМ им. А.Г. Шнитке, 27.08.2022, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», 72 часа, уд. № 082
				Преподаватель общего фортепиано	Высшая 19.04.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 22.04.2022 №Р-299	
7	Юрьев Владимир Константинович	21.10.2014 Приказ от 21.10.2014 №237-пк	Бакинское высшее общевойсковое командное училище 1974	Заместитель директора по безопасности	-	-

**Выводы:**

*в Колледже созданы условия для постоянного обновления профессиональных знаний в управленческой и педагогической деятельности коллектива. На педагогических советах подчеркнуть и осветить факт того, что повышение квалификации – это одновременно и право, и обязанность педагогических работников, т.к. с одной стороны педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года (ч. 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ), а с другой стороны, педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень (ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Председателям ПЦК - проанализировать достижения педагогических работников с целью присвоения им званий «Заслуженный» и оформления прочих наградных документов. Продолжить контроль за своевременностью прохождения педагогами курсов повышения квалификации посредством составления годового и перспективного планов обучения педагогических работников Колледжа.*

## 5. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### Цель научно-методической работы:

- организация методического сопровождения образовательного процесса колледжа в рамках реализации ФГОС СПО.

### Методическая работа в колледже разделяется на несколько направлений:

- учебно-методическое обеспечение;
- организационно-методическое и научное;
- информационно-консультативное;
- повышение квалификации педагогических работников;
- аттестация педагогических работников.

#### 1. Учебно-методическое обеспечение

Колледж ведет образовательную профессиональных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

ППССЗ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников. ППССЗ по каждой специальности регламентирует объем, содержание, планируемые результаты обучения, условия реализации образовательного процесса и включает следующие документы:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программу практики;
- программу промежуточной аттестации;
- программу государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- учебно-методические материалы;
- локальные акты Колледжа, регламентирующие образовательную деятельность.

За методическую работу ответственны следующие педагогические работники колледжа:

№	Ф.И.О. сотрудника	Предметно-цикловая комиссия
1	Бурцева Ирина Геннадьевна	ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»
2	Касьяненко Дарья Юрьевна	ПЦК «Фортепиано», ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»
3	Белая Марина Юрьевна	ПЦК «Музыкальная литература»
4	Подмазова Полина Борисовна	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
5	Виноградова Екатерина Петровна	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
6	Проскурина Ольга Витальевна	ПЦК «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады»
7	Лавренова Наталья Ивановна	ПЦК «Академическое пение»
8	Тихомирова Юлия Борисовна	ПЦК «Сольное хоровое и народное пение»
9	Матвеев Илья Владимирович	ПЦК «Оркестровые народные инструменты»
10	Рейбарх Илья Яковлевич	ПЦК «Оркестровое дирижирование»
11	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	ПЦК «Хоровое дирижирование»

**Результаты:** составлен пакет документов, обеспечивающих эффективную научно-методическую работу колледжа: своевременное планирование мероприятий, в том числе – аттестационного процесса и обучения педагогических работников:

- 1) Планы научно-методической работы на 2022-2023 уч.г. и 2023-2024 уч.г. <https://www.prokofievcollege.ru/teachers/plan-nauchno-metodicheskoy-raboty/>
- 2) Планы-графики обучения педагогических работников колледжа на 2022-2023 уч.г. и 2023-2024 уч.г. <https://www.prokofievcollege.ru/teachers/povyshenie-kvalifikatsii/>
- 3) Планы-графики аттестации педагогических работников на 2022-2023 уч.г. и 2023-2024 уч.г. <https://www.prokofievcollege.ru/teachers/attestatsiya/>

## 2. Организационно-методическое и научное направление

**Результаты:**

- 1) **Проведено 3 Методических совета** колледжа, в ходе которых обсуждались значимые вопросы, касающиеся проведения конкурсов, курсов повышения квалификации, корректировки рабочих программ учебных дисциплин, аттестации и пр. (результаты проведения отражены в протоколах Методических советов).
- 2) **В рамках методического сопровождение зоны методического руководства колледжа:**
  - рецензировано 18 учебных программ ДМШ и ДШИ учреждений зоны методического руководства колледжа;
  - проведена экспертиза 28 открытых уроков педагогических работников зоны методического руководства колледжа;
  - проведена экспертиза профессиональной деятельности на присвоение высшей или первой квалификационных категорий у 75 педагогов ДМШ, ДШИ, СПО Московской области. В качестве экспертов выступили 21 преподаватель колледжа (список утвержден Министерством образования Московской области):

№	Специальность	Ф.И.О. сотрудника
1	Фортепиано	Ларионова Ирина Игоревна
2	Фортепиано	Тимофеева Анна Владимировна
3	Фортепиано; история мировой культуры; мировая художественная культура	Павлова Мария Викторовна
4	Фортепиано	Бурцева Ирина Геннадьевна
5	Фортепиано	Немцов Сергей Владимирович
6	Фортепиано	Поликарпова Ольга Владимировна
7	Академическое пение	Хамперов Богдан Сергеевич
8	Оркестровые струнные инструменты (скрипка)	Подмазова Полина Борисовна
9	Оркестровые струнные инструменты (виолончель)	Бурцев Иван Викторович
10	Инструменты народного оркестра	Плеханов Сергей Александрович



	(баян, аккордеон)	
11	Инструменты народного оркестра (гитара)	Матвеев Илья Владимирович
12	Инструменты народного оркестра (домра)	Виноградова Екатерина Петровна
13	Инструменты народного оркестра (балалайка)	Горячкин Кирилл Александрович
14	Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)	Крылова Татьяна Викторовна
14	Оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)	Полтораков Евгений Александрович
15	Теория музыки	Ханнанова Елена Николаевна
16	Музыкальная литература	Каркадиновская Нина Владимировна
17	Музыкальная литература	Хуторянская Эльвира Михайловна
18	Хоровое дирижирование	Оприщ Татьяна Евгеньевна
19	Хоровое дирижирование	Плямоватая Екатерина Евгеньевна
20	Сольное и хоровое народное пение	Тихонова Людмила Николаевна
21	Психолого-педагогические дисциплины	Пугачева Екатерина Александровна

3) В течение 2023 года преподаватели колледжа работали в качестве председателей и членов жюри на 38 конкурсах муниципального, зонального/межзонального уровней, областного, всероссийского и международного уровней

4) Реализован ряд мероприятий по диссеминации передового педагогического опыта (обобщение и распространение лучших педагогических идей, методов, методик, технологий и форм работы педагогов):

- участие 11-ти педагогических работников колледжа в конференциях и семинарах в качестве докладчиков;
- проведение 28 мастер-классов в ДМШ и ДШИ Московской области;
- проведено 47 открытых уроков, в соответствии с графиками проведения открытых уроков на 2022-2023 уч.г. и 2023-2024уч.г.

На открытых уроках преподавателей колледжа традиционно присутствуют председатели ПЦК, методисты и преподаватели отделов. В целом, подготовка преподавателей к урокам за отчетный период может быть охарактеризована как качественная, методически грамотная, уровень проведения уроков – высокий.

5) Организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогических работников ДМШ и ДШИ Московской области.

За отчетный в ходе проведения курсов повышения квалификации прошли обучение в очной и дистанционной форме на базе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 116 педагогических работников по следующим дополнительным профессиональным программам:

№	Название дополнительной профессиональной программы	Кол-во часов	Формат	Кол-во обученных
1	«Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства»	72	очный	3
2	«Хоровое искусство: актуальные вопросы методики работы с детским хоровым коллективом»	72	очный	4
3	«Методологические и содержательные	72	очный	5

	вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»			
4	«Традиции и инновации в преподавании сольного и хорового народного пения в ДМШ, ДШИ и учреждениях культурно-досугового типа»	72	очный	7
5	«Совершенствование системы подготовки руководителей учебных оркестров и ансамблей ДМШ и ДШИ»	72	очный	1
6	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано»	72	очный	30
7	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано»	72	заочный с применением дистанционных образовательных технологий	16
8	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых струнных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	15
9	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	17
10	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	5
11	«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»	72	заочный с применением дистанционных образовательных технологий	3
12	«Основы гармоничного воспитания скрипача»	72	заочный с применением дистанционных образовательных технологий	4

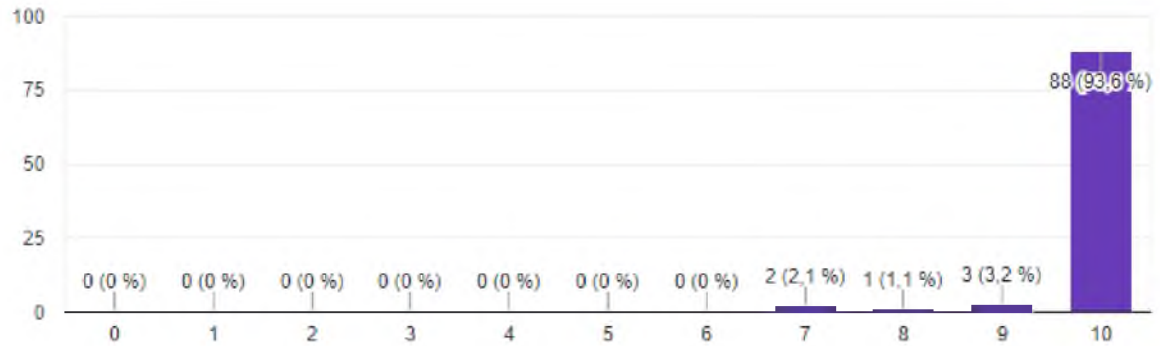
По итогам реализации курсов повышения квалификации систематично проводится **мониторинг степени удовлетворенности слушателями образовательными программами** с целью получения обратной связи (данные отражены в Таблицах).

**Таблица 1. Оценка уровня организации КПК**

Оцените по 10-балльной шкале уровень ОРГАНИЗАЦИИ курсов повышения квалификации

 Копировать

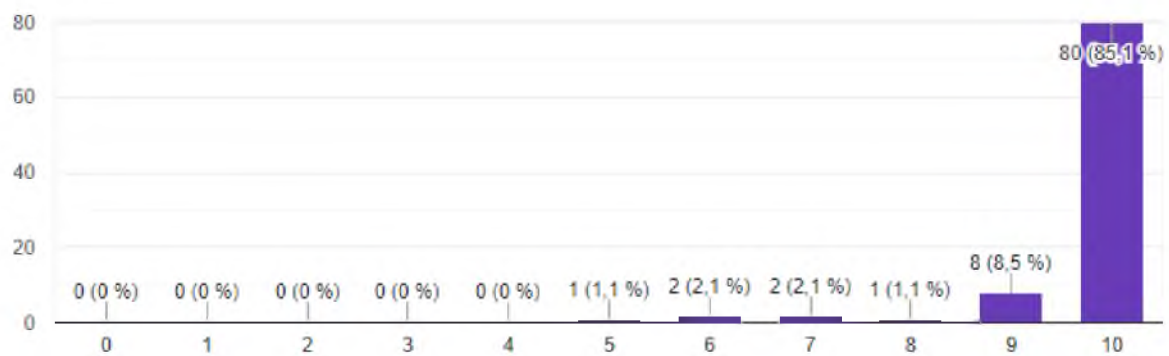
94 ответа

**Таблица 2. Оценка качества содержания КПК**

Оцените по 10-балльной шкале качество СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО НАПОЛНЕНИЯ курсов повышения квалификации

 Копировать

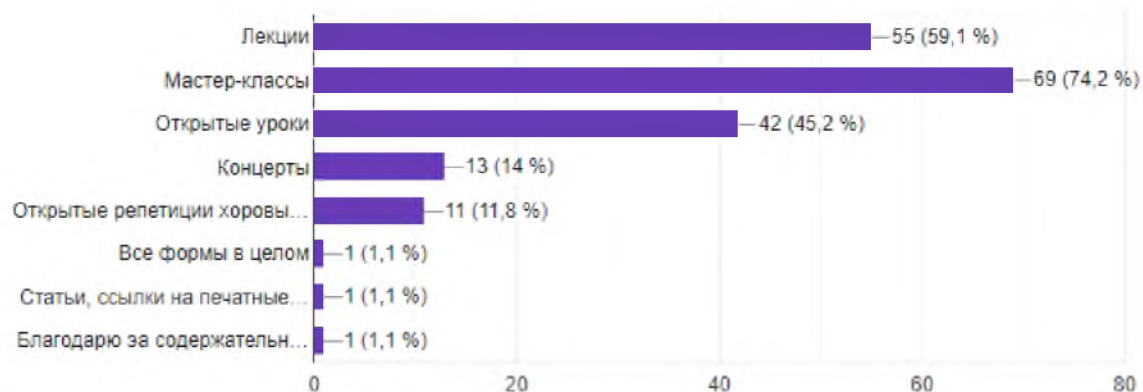
94 ответа

**Таблица 3. Наиболее востребованные формы работы**

Какие формы работы показались Вам наиболее продуктивными?

 Копировать

93 ответа



Выскажите Ваши пожелания или рекомендации к процессу организации и проведения курсов повышения квалификации:

93 ответа

Спасибо за предоставленный материал, много интересного и полезного для практики.

проводить уроки с учащимися разных уровней подготовки, ближе к тем, какие учатся в наших ДМШ.

спасибо, все было интересно

Все на профессиональном уровне.

Уделить больше внимания проблемам преподавания музыкальной литературы.

Мне очень понравились курсы повышения квалификации, а также дистанционное проведение и возможность пересматривать очень нужный материал в своё свободное время, а затем и по мере необходимости.

Материалы к курсу подобраны интересные и полезные для молодых преподавателей

Спасибо огромное ! Очень насыщенный материал! Замечательные курсы!

ВСЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНО !!!!!

Большое спасибо за курсы в дистанционно формате. Вся подборка методического материала, тем видео-лекций интересна, продуктивна и своевременно-полезна в работе с учащимися. Спасибо организаторам КПК за комфортное обучение.

Процесс организации и проведения курсов понравился:ознакомиться со всем материалом можно в удобное для себя время,не привязан к расписанию,не нужно из-менять график работы.Ценно,что весь курс будет доступен в течение года.Спасибо.

Очень понравилось содержание и наполнение курса, воспользуюсь многими ресурсами для активизации обучения. Не совсем удовлетворило, что курс дистанционный, лучше было бы раз в неделю встречаться очно, т.к. можно задать вопросы вживую

Курс очень интересный и продуктивный. Желательно сделать звук на мастер-классах интенсивнее

Курс интересный, важный для меня ,темы затронутые актуальны! Спасибо большое. Хорошей плодотворной работы Вашему коллективу

## б) Организация конкурсной работы.

В 2023 году в ГАПОУ МО «МОМК им. Прокофьева» были организованы и проведены Зональные открытые конкурсы для учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства колледжа, а также областные и всероссийские конкурсы, основной задачей которых и является приобщение молодежи к занятию творчеством, вовлечение в реализацию программ по сохранению российской культуры.

**За 2023 год проведено 11 Зональных открытых конкурсов:**

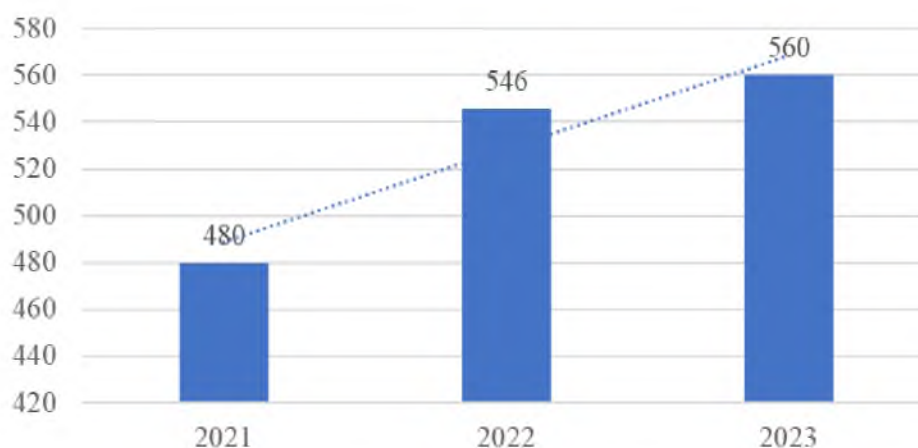
№	Конкурс	Формат	Дата	Кол-во участников
1	Теоретическая олимпиада «Прокофьевская доминанта»	очный	12.02.2023	9
2	Юный концертмейстер и ансамблист	очный	12.02.2023	14
3	Фортепиано для разных специальностей	очный, заочный	26.02.2023	38
4	Фестиваль-конкурс детского хорового искусства	очный	05.03.2023	15 хоровых коллективов, ок.450 человек
5	Юный вокалист	очный, заочный	12.03.2024	19
6	Конкурс юных исполнителей народной песни	очный, заочный	19.03.2023	43
7	Юный исполнитель на народных инструментах	очный	26.03.2023	132
8	Конкурс детских оркестровых коллективов	заочный	16.04.2023	9 оркестровых коллективов, ок. 180 человек
9	Юный пианист	очный	14.05.2023	49
10	Олимпиада по музыкальной литературе	очный	26.11.2023	7
11	Конкурс юных исполнителей народной песни	очный, заочный	03.12.2023	22
12	Теоретическая олимпиада «Прокофьевская доминанта»	очный	03.12.2023	16
13	Юный исполнитель на духовых и ударных инструментах	очный	10.12.2023	143
14	Юный скрипач	очный, заочный	17.12.2023	44
<b>Итого:</b>				<b>560</b> солистов, ансамблей, коллективов, фактическая численность - около <b>1190</b> учащихся ДМШ, ДШИ.

**Анализ показателя «Количество участников Зональных открытых конкурсов» за 3 года (с 2020 по 2022гг.):**

№	Зональные открытые конкурсы	2021	2022	2023
1	«Олимпиада по музыкальной литературе»	16	20	7
2	«Теоретическая олимпиада»	Отмена в связи с пандемией	44	9
3	«Юный исполнитель на народных инструментах»	137	106	132
4	«Юный вокалист»	49	49	19
5	«Фортепиано для разных специальностей»	84	30	38
6	«Юный скрипач»	47	53	44

7	«Конкурс солистов и ансамблей – исполнителей народной песни»	31	47	65
8	«Юный концертмейстер и ансамблист»	28	22	14
9	«Юный исполнитель на духовых и ударных инструментах»	72	153	143
10	«Фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов»	16	13	15
11	«Конкурс детских оркестровых коллективов»	Не проводился	9	9
<b>Итого за 3 года:</b>		480	546	560

### Динамика участия обучающихся ДМШ и ДШИ в Зональных открытых конкурсах



**Вывод:** всего в Зональных открытых конкурсах в 2023 году приняли участие 560 участников, что на 14 человек больше, чем в 2022 году и на 80 человек больше, чем в 2021 году. География участников обширна: Московская область (Пушкинский г.о., Сергиево-Посадский г.о., г.о.Фрязино, г.Ивантеевка, Мытищинский г.о., г.о.Королев, Дмитровский г.о., г.о.Красноармейск, Можайский г.о., г.о.Красногорск, г.Звенигород), Тверская область, г.Москва и Александровский район Владимирской области.

С 2021 по 2023 гг. наблюдается положительная динамика участия обучающихся ДМШ и ДШИ Московской области в Зональных открытых конкурсах, проводимых ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», о чем свидетельствует линия тренда на диаграмме. На диаграмме показано количество участников, где за единицу взяты солисты, ансамбли и оркестровые коллективы. При попытке подсчитать общее (фактическое) количество участников (с учетом состава ансамблей, хоровых и оркестровых коллективов), то число участников в 2023 году составит около 1190 человек.

Таким образом, Колледж ежегодно содействует выявлению талантливых исполнителей на различных музыкальных инструментах, развитию творческого потенциала юных музыкантов, обмену опытом и повышению уровня квалификации преподавателей участников конкурса.

В 2023 году в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» проведены 3 областных и 1 всероссийский конкурс, среди которых:

№	Наименование конкурса	Кол-во участников	География участников
1	Всероссийский конкурс пианистов	57	г. Москва

	<p>имени С.С. Прокофьева», 22 января 2023 года, ссылка  <a href="https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_5808">https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_5808</a></p>		<p>г. Озеры  г. Одинцово  п. Лесной  г. Красноармейск  п. Софрино  г. Пушкино  г. Подольск  г.о. Красногорск  г.о. Балашиха  г.о. Королёв  г.о. Пушкинский, п.Софрино  г.о. Сергиев-Посад  г. Электросталь  г.о. Лосино-Петровский  г.о. Подольск  г. Химки</p>
2	<p>Международный конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах «Кубок Подмосковья», 22 - 23 апреля 2023 года, ссылка  <a href="https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_6481">https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_6481</a></p>	72	<p>г. Москва  г. Краснознаменск  Петрово-Дальнево  Раменское  г. Красногорск  г. Санкт-Петербургск  г. Всеволожск  г. Пушкино  г. Барановичи, Беларусь  г. Коломна  г. Минск, Беларусь</p>
3	<p>Московский областной открытый конкурс виолончелистов имени К.Ю. Давыдова, 2 апреля 2023 года, ссылка  <a href="https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_6330">https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_6330</a></p>	25	<p>г. Красноармейск  п. Софрино  г. Пушкино  г. Подольск  г.о. Красногорск  г.о. Балашиха  г.о. Королёв  г.о. Пушкинский, п.Софрино  г.о. Сергиев-Посад  г. Электросталь  г.о. Лосино-Петровский  г.о. Подольск  г. Химки</p>
4	<p>Московский областной открытый конкурс молодых баянистов и аккордеонистов «Февральские гармоники» имени Владислава Золотарёва, 18-19 февраля 2023 года, ссылка  <a href="https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_6139">https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_6139</a></p>	49	<p>г. Реутов, Московская область  Сергиево-Посадский г.о,  Московская область  Сергиево-Посадский г.о.,  рп. Богородское, Московская область  г. Долгопрудный, Московская область  г.о. Мытищи, Московская область  г.о. Мытищи, Московская область  г. Дедовск, Московская область  Сергиево-Посадский г.о,</p>

			Московская область г. Москва г. Долгопрудный, Московская область г.о. Мытищи, Московская область г. Раменское, Московская область г. Реутов, Московская область г. Долгопрудный, Московская область г. Одинцово, Московская область Раменский г.о., дп. Удельная, Московская область г. Клин, Московская область г. Москва
--	--	--	--

### 3. Информационно-консультативное направление

За отчётный период было проведено **около 35** индивидуальных консультаций преподавателей и концертмейстеров колледжа по следующим вопросам:

- особенности подготовки к аттестации на квалификационную категорию (оформление аттестационной документации, подготовка открытых уроков);
- разработка методической документации (корректировка рабочих программ, составление планов-конспектов и оформление протоколов открытых уроков, написание методических работ);
- специфика проведения аттестационной экспертизы педагогов ДМШ и ДШИ (для преподавателей-экспертов по аттестации).

### 4. Повышение квалификации педагогических работников

В соответствии с планом-графиком обучения педагогических и руководящих работников колледжа на 2023 год, прошли курсы повышения квалификации **24** преподавателя и концертмейстера колледжа. Основные организации, с которыми наиболее активно сотрудничает колледж в вопросах повышения квалификации сотрудников, стоит выделить РАМ Гнесиных, МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГК им. П.И. Чайковского, а также дистанционные онлайн-платформы – ООО «Центр онлайн обучения Нетология-групп (Фоксфорд)».

№	Ф.И.О. сотрудника	Название курса
1	Коюда Елена Викторовна	ООО «Инфоурок», 18.10.2023-08.11.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 36 часов, уд. 603411
2	Попкова Светлана Дмитриевна	ООО «Инфоурок», 25.09.2023-11.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 589007
3	Пугачева Екатерина Александровна	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 16.06.2023-05.07.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 48806
4	Павлова Мария Викторовна	ООО «Инфоурок», 17.06.2023-23.08.2023, «Мифы народов мира в культуре XX-XXI вв. (предметная область «Искусство/МХК»), 144 часа, уд. 558234
5	Акимова	ООО «Фоксфорд», 29.09.2023-09.10.2023, «Методы и приемы



	Екатерина Валериевна	поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. ФО 142925
6	Краснокутская Галина Валерьевна	ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 04.03.2023-13.03.2023, «Методические аспекты преподавания теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. 23-14 ООО «Фоксфорд», 26.03.2023-26.06.2023, «Интерактивные технологии в организации обучения в условиях реализации ФГОС СОО и ФГОС СПО», 108 часов, уд. ФО 139189
7	Ботова Татьяна Николаевна	РАМ им. Гнесиных, 06.03.2023-13.03.2023, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, дистанционно, уд. 13352
8	Брянцев Марк Михайлович	ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 19.01.2023-30.01.2023, «Звукорежиссура музыкальных программ», 72 часа, уд. 4305 АНО ВО «Институт современного искусства», 03.04.2023-30.04.2023, Авторская образовательная программа Соболевой М.А. «Запись камерных коллективов от «А» до «Я», 72 часа, уд. №1848
9	Буймистр Сергей Владимирович	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 28.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 61679 ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 20.10.2023-08.11.2023, «Использование активных методов обучения в вузе в условиях реализации ФГОС», 72 часа, уд. 65450
10	Виноградова Екатерина Петровна	ООО «Инфоурок», 29.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 591678
11	Гаджиев Игнат Рашидович	ООО «Фоксфорд», 05.01.2023-15.01.2023, «Методы и приемы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. № 027229
12	Гриневич Татьяна Александровна	ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 02.12.2023, «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. 263
13	Касьяненко Дарья Юрьевна	ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства», 03.07.2023-09.07.2023, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа
14	Красовицкая Майя Геннадьевна	МГК им. П.И. Чайковского, 12.04.2023-26.04.2023, «Основы концертного менеджмента», 72 часа, уд. № 44-23
15	Красикова Виктория Викторовна	РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14307
16	Крылова Анастасия Станиславовна	МГК им. П.И. Чайковского, 01.03.2023-15.03.2023, «Применение современных психотехнологий в курсе сольфеджио», 72 часа, уд. №17-23
17	Лавренова Наталья Ивановна	МГК им. П.И. Чайковского, 13.09.2023 – 27.09.2023, «Региональные традиции в русском народном творчестве: истоки и современность», 72 часа, уд. №57-23

18	Ларионова Ирина Игоревна	ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства», 03.07.2023-09.07.2023, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа, уд. 359
19	Маричев Алексей Васильевич	РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14305
20	Морозова Ольга Валентиновна	РАМ им. Гнесиных, 13.02.2023-20.02.2023, «Золотой педагогический репертуар: Шуман, Чайковский, Григ» 72 часа, уд. №13102
21	Нахаева Анна Владимировна	ООО «Фоксфорд», 25.12.2022-25.02.2023, «Нейропсихологические основы обучения для педагогов и психологов», 72 часа, уд. № ФО 136006 ООО «Инфоурок», 03.10.2023-29.11.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 618518
22	Паклина Анна Евгеньевна	МГК им. П.И. Чайковского, 12.04.2023-26.04.2023, «Инструментальный диалог в камерном ансамбле», 72 часа, уд. №51-23
23	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	РАМ им. Гнесиных, 13.02.2023 – 20.02.2023, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. № 13103
24	Прокофьева Ольга Викторовна	ГБПОУ МО «Балашихинский техникум», базовая профессиональная образовательная организация, 20.02.2023-28.02.2023, «Сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра», 36 часов, уд. № 756
25	Просняков Михаил Трофимович	МГК им. П.И. Чайковского, 15.03.2023-29.03.2023, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. №31-23
26	Рудневская Нина Вячеславовна	МГК им. Чайковского, 15.02.2023-01.03.2023, «Феномен Basso continuo в исторической перспективе», 72 часа, уд. № 07-23
27	Тимофеева Анна Владимировна	РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14306
28	Токарев Николай Анатольевич	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 28.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 61721
29	Ханнанова Елена Николаевна	ООО «Фоксфорд», 06.11.2022-06.02.2023, «Основные приемы мнемотехники для преподавателей», 72 часа, уд. № 028016
30	Хуторянская Эльвира Михайловна	МГК им. П.И. Чайковского, 15.02.2023-01.03.2023, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 03-23
31	Широков Родион Евгеньевич	МГК им. П.И. Чайковского, 13.09.2023-27.09.2023, «Региональные традиции в русском народном творчестве: истоки и современность», 72 часа, уд. 56-23
32	Игнашова Валентина Лаврентьевна	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», с 25.10.2023 по 06.11.2023, «Хормейстер», 72 часа, уд. 347047

## 5. Аттестация педагогических работников

На основании графика прохождения аттестация педагогических работников колледжа, а также личной инициативы сотрудников, в 2023 году прошли аттестацию **45 сотрудников**, из

которых

- на **первую** квалификационную категорию аттестованы 13 педагогических работников;
- на **высшую** квалификационную категорию аттестованы 32 педагогических работников:

Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория	
1	Лавренова Н.И. (преподаватель)	1	Серёгина В.Б. (концертмейстер)
2	Матвеев И.В. (преподаватель)	2	Хамперов Б.С. (концертмейстер)
3	Полуянова И.О. (преподаватель)	3	Нахаева А.В. (преподаватель)
4	Пугачева Е.А. (преподаватель)	4	Поспелова А.В. (преподаватель)
5	Гаджиев И.Р. (преподаватель)	5	Воробьев А.С. (концертмейстер)
6	Крылова А.С. (преподаватель)	6	Голубева Е.В. (преподаватель)
7	Проскурина О.В. (преподаватель)	7	Даулятшин Р.А. (преподаватель)
8	Крылова Т.В. (преподаватель)	8	Закусова А.Е. (концертмейстер)
9	Михерская Я.В. (преподаватель)	9	Дугина С.В. (преподаватель)
10	Полтораков Е.А. (преподаватель)	10	Лыскина Н.А. (преподаватель)
11	Рейбарх И.Я. (преподаватель)	11	Масевнина Н.С. (концертмейстер)
12	Слезкин А.И. (преподаватель)	12	Миронов А.В. (преподаватель)
13	Хамперов Б.С. (преподаватель)	13	Степанов О.В. (преподаватель)
14	Ханнанова Е.Н. (преподаватель)		
15	Байкина С.Л. (преподаватель)		
16	Белая М.Ю. (преподаватель)		
17	Белая М.Ю. (концертмейстер)		
18	Ботова Т.Н. (преподаватель)		
19	Маричев А.В. (преподаватель)		
20	Павлова М.В. (преподаватель)		
21	Паклина А.Е. (преподаватель)		
22	Рубцова Л.Б. (преподаватель)		
23	Цыбульская С.А. (преподаватель)		
24	Шевченко Н.П. (преподаватель)		
25	Щербаков В.С. (преподаватель)		
26	Брянцев М.М. (преподаватель)		
27	Житарь Е.А. (преподаватель)		
28	Красовицкая М.Г. (преподаватель)		
29	Красовицкая М.Г. (концертмейстер)		
30	Страхов Э.Б. (преподаватель)		
31	Тимофеева А.В. (преподаватель)		
32	Широков Р.Е. (концертмейстер)		

### **Выводы и рекомендации по направлению «Научно-методическая работа»:**

В 2023 году научно-методическое направление деятельности в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» было реализовано в плановом режиме. Все поставленные задачи были решены.

Педагогических работников колледжа регулярно приглашают в качестве экспертов при проведении открытых уроков, членов жюри различных мероприятий и конкурсов, рецензентов рабочих программ в ДМШ и ДШИ Московской области, что говорит о высоком уровне профессионализма сотрудников колледжа и таком же высоком уровне доверия администрации школ искусств к компетенции наших специалистов.

В 2023 году количество слушателей курсов повышения квалификации осталось стабильно высоким. Данный уровень интереса к возможностям повышения квалификации на базе колледжа обусловлен разнообразием программ обучения, удобным для слушателей графиком прохождения курсов, привлечением именитых педагогов, деятелей культуры из

лучших вузов страны, а также опция выбора формата курса – очного или заочного с применением дистанционных образовательных технологий, который в свою очередь значительно расширил географию слушателей. Новая задача (как отклик на запросы администраций ДМШ и ДШИ) на 2024 год – разработать и реализовать новый курс – «Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ».

Конкурсное направление, реализуемое колледжем, также сохраняет высокие показатели по количеству участников и качеству их подготовки. За последние 3 года отмечается ярко выраженная положительная динамика участия в зональных конкурсах: так, в 2023 году в Зональных открытых конкурсах приняло участие 560 солистов, ансамблей, коллективов (около 1190 человек), что на 14 человек больше, чем в 2022 году и на 80 человек больше, чем в 2021 году. В 2023 году были запланированы и проведены конкурсы более высокого порядка – 2 областных, 1 всероссийский конкурс и 1 международный, общее количество участников в которых составило 203 солиста, ансамбля, коллектива из Москвы, Московской области и других регионов нашей страны.

Повышение квалификации педагогических работников регулируется планом-графиком обучения и проходило в 2023 году в плановом режиме: в общем итоге прошли обучение на курсах повышения квалификации 32 преподавателя и концертмейстера колледжа.

Аттестация педагогических работников в 2023 году также проходила согласно графику. Подтвердили или повысили свою квалификационную категорию 45 сотрудников, из которых 13 аттестованы на первую квалификационную категорию и 32 – на высшую.

**Рекомендации по совершенствованию научно-методической работы:**

- продолжить работу по планированию консультативных, аттестационных, образовательных, конкурсных мероприятий и мероприятий по программно-методическому обеспечению;
- усилить работу по созданию новых очных и дистанционных курсов, которые являются качественной дополнительной альтернативой очному формату курсов:
  - разработать заочный курс «Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»).
- продолжить обеспечение широкого информирования конкурсов, проходящих в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- обеспечить запуск нового Зонального открытого конкурса по эстраднему направлению.

## 6. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс осуществляется в здании построенном в 2020 году, общей площадью 5970 кв.м. Площадь земельного участка - 11978 кв.м. Имеется концертный зал на 287 мест с профессиональным световым и звуковым оборудованием, помещением для звукооператора, артистическими комнатами.

Кабинеты общеобразовательных дисциплин и профильных учебных дисциплин оборудованы необходимой мебелью, а также интерактивными досками, проекторами с экраном, телевизорами, DVD проигрывателями, музыкальными центрами, компьютерами.

Кабинет музыкальной информатики и информационный центр оснащены современными компьютерами и новейшим программным обеспечением. Программное обеспечение позволяет студентам получить навыки компьютерного набора нотного текста, нотной верстки, цифровой обработки звука, освоить MIDI- редакторы.

В кабинетах для проведения практических занятий установлены пианино и рояли фирмы YAMAHA.

В 2 репетиционных классах проводятся занятия оркестровых и хоровых коллективов.

В колледже имеются оборудованные помещения для складирования, а также выдачи в пользование музыкальных инструментов для оркестровых занятий. Созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В колледже имеется библиотека. В библиотеке имеются рабочие места, которые оснащены компьютерами с выходом в интернет. Книжный фонд библиотеки соответствует современным требованиям. Полная учетная стоимость библиотечного фонда 3 509,3 тыс. рублей.

У колледжа имеется договор на оказание услуг по подключению к образовательной платформе (Электронное издательство Юрайт). Студенты колледжа имеют возможность работать в названной системе.

В колледже созданы необходимые условия для проведения занятий физкультурой: спортивный зал площадью 160 кв. м. оснащён необходимым спортивным инвентарем, открытая спортивная площадка с резиновым покрытием, имеющая ограждение, оборудована баскетбольными кольцами.

В здании колледжа созданы все условия для беспрепятственного доступа посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Имеется информационная система для слабослышащих, для слабовидящих установлены таблички Брайля и система навигации. Входная группа оборудована пандусами, в здании имеется 2 лифта.

Здание колледжа оборудовано системой видеонаблюдения, охранно-пожарной сигнализацией.

Нефинансовые активы, находящиеся на балансе у учреждения, на конец года составляют следующую стоимость:

тыс. рублей

Наименование	Наличие на 31.12.2019	Наличие на 31.12.2020	Наличие на 31.12.2021	Наличие на 31.12.2022	Наличие на 31.12.2023
<b>Основные средства</b>	66 868,1	821 066,4	837 226, 2	838 563,3	842 791,4
Нежилые					

помещения (здания и сооружения)	0	684 225,6	689 643,5	689 694,00	689 694,00
Машины и оборудование	57 400,8	126 721,0	136 156,6	137 695,1	141 520,5
Транспортные средства	3 195,5	3 195,5	3 195,5	3 135,7	3 135,7
Инвентарь производствен ный и хозяйственный	3 183,0	3 433,4	4 733,5	4 571,00	4 829,9
Прочие основные средства	3 088,8	3 490,8	3 497,1	3 467,5	3 611,3

**На балансе учреждения имеются следующие музыкальные инструменты:**

<b>Наименование музыкального инструмента</b>	<b>Количество, штук</b>	<b>Дата ввода в эксплуатацию</b>
Аккордеон Scandalli Conservatorio BJP 442S	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmeister Juwel	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmeister Perle	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmester Supra 96	1	18.09.2017
Альт Strunal 3/160	1	20.10.2017
Английский рожок Bulgheroni MBH-20/3	1	20.11.2017
Арфа педальная Lyon	1	11.09.2017
Балалайка альт	3	10.07.2017
Балалайка контробас	4	10.11.2005
Балалайка прима	2	10.07.2017
Балалайка секунда	3	10.07.2017
Баритон Ленинград В 315GL В с п/ж чехдом	2	20.11.2017
Бас саксофон Benedikt Eppelsheim	1	11.05.2018
Бас-кларнет Bb Buffet Crampon ETUDE BC1180-2-0	1	20.11.2017
Басовая флейта Pearl PFB-305E	1	30.12.2015
Баян "Бас-баритон"	1	18.12.2014
Баян "Контрабас"	1	18.12.2014
Баян "Юпитер-2"	1	18.09.2017
Баян концертный Тула БН-21	1	18.09.2017
Баян Тула БН-39-1	1	18.09.2017
Баян цифровой Roland FR8	1	18.09.2017
Баян Юпитер	1	28.12.2007
Баян Юпитер(базовая модель)	1	18.09.2017
Баян Ясная поляна	1	10.11.2005
Большой барабан оркестровый на стойке с колёсами 36"	1	05.10.2017
Валторна Hans Hoyer F/Bb HH6801-1-0	3	20.11.2017
Виолончель Strunal 4/4	1	20.10.2017
Гитара акустич. классич. Cuenca 50R 4/4	4	18.10.2017
Гобой Buffet-Crampon Prodigie BC4062-2-0	2	20.11.2017
Гусли звончатые с перестроечной механикой	2	10.07.2017
Гусли клавишные большие концертные	1	10.07.2017

Гусли щипковые большие концертные"оркестровые"	1	10.07.2017
Домра альт	3	10.07.2017
Домра бас	3	10.07.2017
Домра малая	2	10.07.2017
Кларнет Bb BUFFET E13 BC1102-2-0	4	20.11.2017
Колокола оркестровые трубчатые 1,5октавы	1	05.10.2017
Контробас Strunal 4/4	2	20.10.2017
Концертный рояль "Steinway & Sons" C-227	2	19.08.2020
Ксилофон с синтетич.клавиш.	1	26.10.2016
Литавра педальная 20" медная Yamaha	9	05.10.2017
Маримба с синтетическими клавишами	1	05.10.2017
Орган Viscount (F2)модель Chorale 2	1	16.09.2016
Пианино "Petrof" P118 G1	1	08.10.2013
Пианино "Petrof" P125 G1	1	07.09.2015
Пианино Yamaha U1JPE	65	14.08.2020
Пианино цифровое Yamaha YDP-163R Areius	1	25.09.2017
Пианино цифровое Yamaha YDP-163R Arius	3	25.09.2017
Рояль Yamaha C3PE//X	4	08.11.2018
Рояль Yamaha GC1 PE	1	08.11.2018
Рояль Yamaha GC1 PE	1	14.08.2020
Рояль Yamaha GC2PE	4	14.08.2020
Рояль консерваторской серии Yamaha C5PE	1	14.08.2020
Рояль премиум-класса Yamaha S6PE	1	21.09.2020
Саксофон - сопрано Yamaha YSS 875 EX	1	20.11.2017
Саксофон сопрано Yamaha	1	30.12.2012
Саксофон- сопрано Yamaha YSS 875 EX	1	20.11.2017
Саксофон-баритон Yamaha YSB 62	2	20.11.2017
Саксофон-тенор Yamaha YTS 6211	2	20.11.2017
Синтезатор (клавишный инструмент) Yamaha PSR-S970	2	20.10.2017
Там-там оркестровый SYMFONIC GONG E SG15036	1	02.09.2016
Тенор Ленинград В 314BL В с п/ж чехлом	2	20.11.2017
Тромбон-бас Yamaha YBL 620G Bb/F	1	20.11.2017
Тромбон-тенор Yamaha YSL 446GE	4	20.11.2017
Труба Yamaha 6335	2	20.11.2017
Туба Ленинград Bb 202N BBb с п/ж чехлом	3	20.11.2017
Ударная установка ASCENT STUDIO	1	05.10.2017
Фагот Atelier Goncharov S16	1	01.09.2019
Фагот Scheiber модель S16WS5016-2-0	2	20.11.2017
Флейта Miyazawa PB102	1	20.11.2017
Флейта Yamaha YFL 577h	1	20.11.2017
Флейта Yamaha YPC -62M	2	20.11.2017
Хоровой подиум(комплект)	1	05.12.2019
Yamaha DTX400K электронная ударная установка	1	08.06.2018
Аккордеон Paolo Soprani	1	12.11.2019
Аккордеон Scandatli Aii I S	1	12.11.2019
Аккордеон Weitmeister Saphir (IR)	1	05.07.2013
Активная переносная акустическая система Allen Heath ZED-16FX	1	08.11.2018
Альт KARL HEINLICH THA-21	1	20.10.2017

Альт оркестровый	1	29.09.2005
Альт оркестровый Gremona скрипичный	1	29.09.2005
Балалайка прима	1	01.07.2012
Балалайка секунда1	1	10.11.2005
Балалайка альт	1	08.10.1999
Балалайка альт	2	10.11.2005
Балалайка альт концертная БА-К	2	01.12.2019
Балалайка альт студенческая 1 категория БА-1	2	01.12.2019
Балалайка альт студенческая 2 категория БА-2	2	01.12.2019
Балалайка бас	1	08.10.1999
Балалайка бас концертная ББ-БК	2	01.12.2019
Балалайка бас студенческая ББ-1	1	01.12.2019
Балалайка бас ученическая ББ-2	1	01.12.2019
Балалайка контрабас концертная БКБ-К	2	01.12.2019
Балалайка контрабас студенческая БКБ-1	1	01.12.2019
Балалайка контрабас ученическая БКБ-2	1	01.12.2019
Балалайка прима концертная БП-К	3	01.12.2019
Балалайка прима студенческая БП-СТВК	2	01.12.2019
Балалайка прима ученическая БП-СТ1	2	01.12.2019
Балалайка секунда	1	08.10.1999
Балалайка секунда	1	10.11.2005
Балалайка секунда концертная БС-К	3	01.12.2019
Балалайка секунда студенческая БС-1	2	01.12.2019
Балалайка секунда ученическая БС-2	2	01.12.2019
Баритон 3-х вентильный	2	10.11.2005
Барчаймс с демпфером 32колокольчика	1	05.10.2017
Баян "Тула-209" (БН-50)	1	19.09.2013
Баян Scandalli CONSERVATORIO C 442	1	25.09.2013
Баян Юпитер	1	01.05.1995
Бубен оркестровый двухрядный SOUND ART	1	05.10.2017
Валторна 4-х вентильная G31	3	10.11.2005
Вибрафон Yamaha YV1605 3 октавы f-f3	1	02.10.2013
Виоланчель	2	18.12.1996
Виоланчель 4/4	1	18.12.1996
Гитара Альгамбра	1	09.12.2014
Гитара бас FENDER SQUIER AFFINITI JAZZ BASS (RW)BLACK	1	19.10.2017
Гитара бас FENDER SQUIER AFFINITY JAZZ BASS (RV)BLACK бас гитара	1	19.10.2017
Гитара бас акустич. Fender T-Bucket 300CE Bass	1	18.10.2017
Гитара бас акустическая Fender T-Bucket 300CE	1	18.10.2017
Гитара электро.соло FENDER SQUIER AFFINITY TELECASTER MN	2	19.10.2017
Гобой студенческий Atelier Goncharov "Соловей"	1	01.09.2019
Гусли звончатые	2	01.07.2012
Домра альт	2	10.11.2005
Домра бас	1	10.11.2005
Домра трехструнная альт концертная ДА-К	3	01.12.2019
Домра трехструнная альт студенческая ДА-1	2	01.12.2019
Домра трехструнная альт ученическая ДА-2	2	01.12.2019



Домра трехструнная бас концертная ДБ-К	1	01.12.2019
Домра трехструнная бас студенческая ДБ-1	2	01.12.2019
Домра трехструнная бас ученическая ДБ-2	1	01.12.2019
Домра трехструнная малая концертная ДМ-К	4	01.12.2019
Домра трехструнная малая мастерская	1	19.09.2013
Домра трехструнная малая студенческая ДМ-СТВК	2	01.12.2019
Домра трехструнная малая ученическая ДМ-СТ1	2	01.12.2019
Домра четырехструнная прима концертная ДП-К	2	01.12.2019
Домра четырехструнная прима студенческая ДП-СТВК	2	01.12.2019
Кастаньеты оркестровые на подставке	1	05.10.2017
Клавес палисандровый GRENADILLA	1	05.10.2017
Кларнет in A студенческий Buffet-Crampon AG E13	1	01.09.2019
Кларнет in C студенческий Buffet Crampon AG E11	2	01.09.2019
Кларнет in Es студенческий Buffet Crampon-AG E11	1	01.09.2019
Кларнет SYMPHONY 2шт.	1	24.12.2001
Колокольчики оркестровые 2,5октавы	1	05.10.2017
Контрабас мод.5/35	1	08.10.2013
Ксилофон	1	01.07.2012
Лира колесная	1	01.12.2014
Литавра	2	01.12.1995
Маримба Yamaha YM-2400 4 1/3 октавы А-с4	1	03.10.2013
Миди клавиатура A-500PRO-R	5	30.03.2017
Миди-клавиатура Roland A-500PRO-R	22	12.11.2018
Парные тарелки ORCHESTRAL BAND 18"	1	05.10.2017
Педаль (контроллер) YamahaFC4	1	20.10.2017
Пианино Yamaha CLP 230	1	26.10.2006
Пианино цифровое	1	29.12.2014
Пианино цифровое	1	03.12.2014
Саксофон альт Yamaha YAS-62	2	01.12.2019
Саксофон альт Yamaha YAS-875 EX	2	01.12.2019
Саксофон баритон Antigua BS 3220 SL	1	04.07.2013
Саксофон тенор Yamaha YTS-275	1	02.07.2013
Саксофон тенор Yamaha YTS-62	1	01.12.2019
Скрипка Gremona	1	01.03.1994
Скрипка оркестровая	3	29.09.2005
Скрипка оркестровая 4/4 Gremona	1	29.09.2005
Тарелка 2002 MEDIUM CRASH 16"	1	05.10.2017
Тарелка 2002 RIDE 20"	1	05.10.2017
Тарелки 2002 MEDIUM CRASH 18"	1	05.10.2017
Тарелки оркестровые	1	29.09.2005
Тарелки хай-хэт 2002 MEDIUM HI-HAT 14"	1	05.10.2017
ТЕНОР Bb BRAHNER BRN-211(духовой) педальный (кейс)	1	25.12.2013
Тимбалес PriPro Lt-400	1	04.12.2006
Труба Khon	1	24.12.2001
Труба-пикколо "Bb/A" Benge 4P	1	19.09.2013
Туба 3/4"Bb" BRAHNER BB-352	1	25.12.2013
ФаготAtelier Goncharov Model A	1	01.09.2019
Флейта (Си-колено) Powell Sonare 505	1	01.12.2019

Флейта - пикколо Yamaha YPC-62R	1	01.12.2019
Флейта Haynes Amadeus AF780	1	01.12.2019
Флейта альтовая Pearl	1	03.12.2014
Флейта пикколо	1	10.11.2005
Флейта школьная Atelier Goncharov Model A	1	01.09.2019
Флейта-пикколо Pearl PFP-105E	1	20.12.2012
Флексатон оркестровый	1	05.10.2017
Фортепиано цифровое Roland RP-301 RW	1	11.07.2013

**На балансе колледжа имеется следующее информационное и компьютерное оборудование:**

№	Наименование технического оборудование	Количество, штук	Дата ввода в эксплуатацию
1	Интерактивная панель NexTouch NextPanel 86	1	28.08.2020
2	Интерактивная панель со съемным вычислительным блоком NexTouch 86.1	1	08.10.2019
3	Интерактивная панель со съемным вычислительным блоком NexTouch 86	2	08.10.2019
4	Интерактивная доска	3	21.11.2018
5	Интерактивный комплект IQ Board TN087 inFocus IN134ST DIGIS DSM-14	6	23.03.2021
6	Интерактивный стол Nexttouch42	3	08.10.2019
7	Компьютер персональный тип 1 Lenovo Desktop TC M75g Tiny Samsung U32J590UQI	50	23.03.2021
8	Компьютер персональный тип 2 Lenovo Desktop TC M75g Tiny	28	23.03.2021
9	Короткофокусный мультимедийный проектор	3	20.12.2018
10	Мобильная тележка DeltaBox для зарядки, хранения и транспортировки ноутбуков со встроенной системой организации беспроводной сети, комбинированным цифровым регистратором параметров с LCD дисплеем, защитой питания и автоматическим освещением.	1	25.08.2020
11	Монитор DELL E2720H	27	23.03.2021
12	Мультимедийный проектор BenQ MH606	1	20.12.2018
13	Ноутбук Lenovo IdeaPad 110-151BR B5010 Pentium 3540, 4Gb	3	30.08.2016
14	Ноутбук ученика ASUS(Экран 15.6", разрешение экрана 1920x1080, тип матрицы TN, процессор, частота 3.1 ГГц (3.7 ГГц, в режиме Turbo), память 4096 Мб, DDR4, SSD 128 Гб, WiFi, Bluetooth, HDMI, WEB-камера, Windows 10, предустановленное программное обеспечение	15	25.08.2020
15	Ноутбук учителя Acer (Экран 17.3", разрешение экрана 1600x900, процессор Intel Pentium Silver N5000, частота 1.1 ГГц (2.7 ГГц, в режиме Turbo), память 8192 Мб, DDR4, HDD 1000 Гб, 5400 об/мин, SSD 250 Гб, Intel UHD Graphics 605, WiFi, Bluetooth, HDMI, WEB-	1	25.08.2020
16	Ноутбуки 1 типа Lenovo	2	14.12.2018
17	Ноутбуки 2 типа Lenovo	5	14.12.2018

18	Проектор с экраном inFocus IN116ха Lumien	5	23.03.2021
19	Профессиональный монитор для обработки фото-видео BenQ	1	23.03.2021
20	Устройство многофункциональное для печати Pantum M7100DN	32	23.03.2021
21	Компьютер персональный тип 1 Lenovo Desktop TC M75g Tiny	2	23.03.2021

**На балансе колледжа имеется звукоизоляционная кабина:**

№	Наименование технического оборудование	Количество, штук	Дата ввода в эксплуатацию
1	Звукоизоляционная акустическая кабина	1	07.02.2022

В 2023 году за счет приносящей доход деятельности приобретена учебная литература на сумму 251,1 тыс.руб., оборудование для концертного зала на сумму 414,9 тыс.руб., для занятий физической культурой закуплены переносные футбольные ворота, 3 ед. теннисных стола на общую сумму 76,5 тыс.руб., для проведения учебных занятий по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство закуплено оборудование на 392,5 тыс.руб. Также в 2023 году приобретено: синтезатор с комплектующими на сумму 160,5 тыс.руб., радиосистема с ручным динамическим микрофоном в количестве 2 шт. на сумму 69,5 тыс.руб., источники бесперебойного питания на сумму 83,8 тыс.руб., ученические стулья на сумму 31,0 тыс.руб., передвижные зеркала на сумму 125,1 тыс.руб., хозяйственный инвентарь на сумму 71,1 тыс.руб. Для комфортных летних температурных условий при проведении вступительных экзаменов в фойе колледжа установлены дополнительные кондиционеры.

В 2023 году из бюджета Московской области получена субсидия на модернизацию (развитие) материально-технической базы профессиональных образовательных организаций в сфере культуры в сумме 3 623,7 тыс.руб. Данная субсидия использована на приобретение 45 единиц климат-контролей для роялей и пианино. Система климат-контроль позволит сохранять настройку в период между регулярными настройками; предотвратит рассыхание деки инструментов и появление трещин, сведёт к минимуму разбухание и рассыхание механики инструмента, тем самым улучшит чувствительность и контроль над клавишами, предотвращая такие эффекты, как западание и медленная реакция клавиш; минимизирует износ сукна, уменьшая резкие тона, если фетр уплотняется на молоточках от низкой влажности или приглушенные тона, когда фетр набухает от высокой влажности; сохранит ценность инструмента на протяжении длительного времени.

**Показатели плана финансово-хозяйственной деятельности за 2023 год:**

**Сведения о поступлениях учреждения:**

Наименование показателя	Код строки	Сумма поступлений, руб.		Изменение, %	Доля в общей сумме поступлений, %
		за 2023 год	за 2022 год		
		(за отчетный финансовый год)	(за год, предшествующий отчетному)		
1	2	3	4	5	6
Субсидии на финансовое обеспечение выполнения	100	156234685,94	141162477,49	110,68	83,76

государственного (муниципального) задания					
Субсидии на иные цели	200	<b>19378420,00</b>	<b>1631580,00</b>	<b>1187,71</b>	<b>10,39</b>
Доходы от приносящей доход деятельности, компенсаций затрат (за исключением доходов от собственности), всего	300	<b>10278300,91</b>	<b>13245627,85</b>	<b>77,60</b>	<b>5,51</b>
в том числе:					
доходы от оказания услуг, выполнения работ, реализации готовой продукции сверх установленного государственного задания по видам деятельности, отнесенным в соответствии с учредительными документами к основным	301	8618194,81	11642896,48	74,02	4,62
возмещение расходов, понесенных в связи с эксплуатацией имущества, находящегося в оперативном управлении учреждения	302	1660106,10	1602731,37	0,00	0,89
Доходы от собственности, всего	400	<b>531635,18</b>	<b>341045,80</b>	<b>155,88</b>	<b>0,29</b>
Поступления доходов от штрафов, пеней, неустоек, возмещения ущерба	500	<b>23285,20</b>	<b>4784,35</b>	<b>486,70</b>	<b>0,01</b>
Поступления доходов от выбытия нефинансовых активов	600	0,00	1425,00	0,00	0,00
<b>Итого</b>	<b>700</b>	<b>186528067,23</b>	<b>156432515,49</b>	<b>x</b>	<b>100,00</b>

## Сведения о выплатах учреждения:

Наименование показателя	Сумма выплат за отчетный период, всего, руб.	Доля в общей сумме выплат, %	в том числе по источникам финансового обеспечения обязательств по выплатам				
			за счет средств субсидии на выполнение государственного задания, руб.	за счет средств субсидии на иные цели, руб.	за счет средств от приносящей доход деятельности, всего, руб.	из них:	
						за счет средств, полученных от оказания услуг, выполнения работ, реализации продукции, руб.	за счет безвозмездных поступлений, руб.
1	3	4		7		17	19
Оплата труда и компенсационные выплаты работникам	115787567,47	62,22	97863351,91	12066190,50	5858025,06	5858025,06	0,00
Взносы по обязательному социальному страхованию	34858996,02	18,73	29471396,40	3643164,06	1744435,56	1744435,56	0,00
Приобретение товаров, работ, услуг, всего	21000856,18	11,28	13258903,87	3623700,00	4118252,31	4036512,31	81740,00
из них:							
услуги связи	0,00	0,00	186652,71	0,00	15361,32	15361,32	0,00
транспортные услуги	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
коммунальные услуги	5122843,75	2,75	3797202,63	0,00	1325641,12	1325641,12	0,00
арендная плата за пользование имуществом	228836,40	0,12	0,00	0,00	228836,40	228836,40	0,00
работы, услуги по содержанию имущества	3743758,09	2,01	3196262,05	0,00	547496,04	547496,04	0,00
прочие работы, услуги	4611412,55	2,48	4611412,55	0,00	0,00	0,00	0,00
основные средства	5524661,43	2,97	0,00	3623700,00	1900961,43	1819221,43	81740,00
материальные запасы	1567329,93	0,84	1467373,93	0,00	99956,00	99956,00	0,00
Уплата налогов, сборов, прочих платежей в	14460296,10	7,77	14459796,00	0,00	500,10	500,10	0,00

бюджет (за исключением взносов по обязательному социальному страхованию), всего							
из них:							
налог на добавленную стоимость	75009,00	0,04	0,00	0,00	75009,00	75009,00	0,00
налог на имущество организаций	13892617,00	7,46	13892617,00	0,00	0,00	0,00	0,00
земельный налог	555824,00	0,30	555824,00	0,00	0,00	0,00	0,00
транспортный налог	11355,00	0,01	11355,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Итого</b>	<b>186107715,77</b>	<b>100%</b>	<b>155053448,18</b>	<b>19333054,56</b>	<b>11721213,03</b>	<b>11639473,03</b>	<b>81740,00</b>

Из бюджета Московской области в 2023 году получена субсидия в сумме 13984,0 тыс. рублей в целях:

1. достижения результатов выполнения мероприятий государственной программы Московской области «Культура и туризм Подмосковья» на 2023-2027 годы»;

2. сохранения достигнутого уровня заработной платы мастеров и преподавателей профессиональных образовательных организаций в сфере культуры Московской области.

Целевой показатель по заработной плате педагогических работников выполнен на 104,85 процентов.

**Сведения о выполнении государственного задания и результатах деятельности учреждения:**

№ п/п	Наименование показателя	Плановые показатели, утвержденные в государственном задании		Фактические показатели государственного задания		Причины отклонения от запланированных показателей	
		2022	2023	2022	2023	2022	2023
1	2	4	5	6	7	8	9
1	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	109	115	111	115	из академического отпуска вернулись студенты	

2	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.04. Вокальное искусство	19	22	19	22		
3	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	9	9	9	9	0	0
4	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.	28	33	28	33	0	0
5	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.07. Теория музыки.	9	10	9	10	0	0
6	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам).	18	28	18	28	0	0

7	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство.	8	13	7	14	Студент отчислен по собственному желанию	За счет студента из академического отпуска
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>200</b>	<b>230</b>	<b>201</b>	<b>231</b>		

С 01 сентября 2021 года увеличен прием студентов на бюджетные места на 30 человек. С 2021 года у тех, кто претендует на бюджетные места в колледж, шансов будет больше: число таких мест увеличено. Да и выбор специальностей «на бюджет» расширен.

Новые услуги:

1. Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам);

2. Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство.

Плановый показатель по государственному заданию в 2021 году по сравнению с прошлыми годами увеличен на 6,3 процента.

**Выводы:**

**Материально-техническая база колледжа постоянно пополняется. В 2023 году основные средства закуплены на сумму 5 524,7 тыс.руб. Материально-техническая база и библиотечно-информационный фонд учреждения формируется с учетом потребностей и федеральных государственных образовательных стандартов. Коллектив колледжа продолжит работу по укреплению материально-технической базы учреждения.**

**Увеличение планового показателя по государственному заданию в 2021 году по сравнению с прошлыми годами на 6,3 процента дает возможность большему количеству поступающих закрепиться на бюджетных местах. Финансированием на выполнение государственного задания учреждение обеспечивается своевременно и в полном объеме.**



## **7. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

Неотъемлемой частью образовательного процесса является концертная деятельность студентов и преподавателей колледжа, как творческий итог работы.

Ежегодно количество проведенных мероприятий увеличивается, как и число их посетителей.

В 2023 году концертном зале колледжа прошло свыше 170 мероприятий, слушателями стали более 30 тыс. человек.

В 2023 году весь мир праздновал 150-летие со дня рождения великого русского композитора С.В. Рахманинова, в рамках празднования которого в колледже состоялся ряд грандиозных мероприятий.

Самым масштабным и красочным стал Фестиваль «Рахманинов-ГАЛА» - настоящий музыкальный марафон. Музыка С.В. Рахманинова звучала в исполнении лучших солистов и коллективов областных музыкальных колледжей (МОМК им. С.С. Прокофьева, 1 МОМК г. Коломна, МОБМК им. А.Н. Скрябина г. Электросталь и МГКИ г. Химки).

Юбилею композитора был посвящен Вечер вокальной музыки, в котором впервые за последние 20 лет принимали участие преподаватели и концертмейстеры ПЦК «Академическое пение». Слушатели в полной мере насладились мастерством наших преподавателей, а студенты буквально искупали в овациях своих наставников.

Кроме концертов в колледже прошли лектории, конференции, посвященные творчеству композитора.

К 100-летию российской мультипликации студенты эстрадного отделения подготовили прекрасную музыкальную программу. В исполнении студентов 1 и 2 курса отдела «Эстрадный вокал» прозвучали необычные аранжировки известнейших советских песен из мультфильмов, а в завершении концерта всем зрителям представилась возможность попеть с залом караоке.

Еще одним масштабным мероприятием в 2023 году стал Вечер авторской музыки А. Ветлугиной. Прозвучало произведение «Апокалипсис. Семь ангелов» для хора, баритона, органа и ансамбля ударных инструментов. Произведение написано на средневековую секвенцию *Dies irae* (День гнева) и тексты из Откровения Иоанна Богослова. Впервые зрителям был представлен первый, и пока единственный орган CHORALE 2 итальянской фирмы VISCOUNT, специально привезенный в Пушкино для этого концерта.

Партию органа исполнила автор произведения, титулярная органистка Римско-католического собора Непорочного Зачатия (г. Москва), Член Союза композиторов России, композитор Анна Ветлугина, партию баритона - Дмитрий Максименко.

В исполнении программы принимали участие коллективы колледжа - Академический женский хор, ансамбль ударных инструментов, художественное слово – Николай Токарев.

Доброй традицией становится устраивать на сцене концертного зала настоящие «Оперные страсти» - именно так называется фестиваль, который второй год подряд проходит в колледже им. С.С. Прокофьева (в 2022 году фестиваль «Пушкинская весна»). В рамках фестиваля был реализован совместный проект ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» и ГАПОУ МО «МОБМК им. Скрябина А.Н.».

Студенты из Электростали познакомили слушателей с французской лирической трагедией «Маргарита. Роман сквозь время...», а студенты колледжа им. С.С. Прокофьева – оперный гротеск «Прекрасная Елена» Жака Оффенбаха.

Зрители - высоко оценили замечательные постановки, прекрасное звучание как сольных, так и ансамблевых номеров, органичную актерскую игру, сценические решения режиссеров.

Прошедший фестиваль имел очень большое значение и с методической точки зрения - педагоги с удовольствием обменялись опытом постановки музыкальных учебных спектаклей, отмечая интересные и нестандартные подходы и приёмы друг у друга.

Студенческая оперная студия продолжает радовать своими премьерами.

«Прекрасная Елена» Жака Оффенбаха – премьера 2023 года студентов отдела «Вокальное искусство» - одно из самых известных и популярных творений композитора.

Еще одна яркая премьера года - мюзикл по мотивам легендарных «*Бременских музыкантов*» на музыку Геннадия Гладкова и Юрия Энтина. Студенты эстрадного отделения представили спектакль в День защиты детей – 1 июня.

Данная форма работы – уникальная возможность для ребят продемонстрировать свои вокальные навыки (сольное исполнение), умение работать в ансамбле и в хоре, приблизиться к мечте каждого начинающего вокалиста и почувствовать себя настоящим артистом оперы. Для осуществления задуманного была проделана большая творческая работа, использованы все выразительные средства музыкального спектакля: сценография, костюмы, оркестровое сопровождение силами студентов-инструменталистов. В полном объеме использовалось уникальное техническое (звуковое и световое) оснащение нового концертного зала.

С нарастающей популярностью в колледже проходит Новогодний фестиваль оркестровых коллективов - настоящий музыкальный праздник для слушателей. Три ярких концерта, четыре абсолютно разных оркестра (симфонический оркестр, камерный оркестр, духовой оркестр, оркестр русских народных инструментов).

Традиционные отчетные концерты отделов – это творческая форма отчетов работы студентов и преподавателей. Мероприятия позволяют оценить профессиональный рост каждого студента.

Ежегодно студенты и преподаватели колледжа расширяют географию творческих площадок своими выступлениями. Налажены тесные творческие связи

с Мытищинской галереей искусств, МАУК Ступинской филармонией, Сергиево-Посадским государственным историко-художественным музеем-заповедником, ГАУК МО Музей-заповедник «Мураново» имени Ф.И.Тютчева, Московским областным региональным центром доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, Пушкинским Домом художника, Государственным Университетом просвещения, Московским университетом МВД России им. В.Я. Кикотя и другими организациями.

Особое место в концертной практике обучающихся занимает участие в патриотических мероприятиях. Это - Акция-марафон «Я помню» на Соборной площади Главного храма Вооруженных сил РФ, военно-патриотический фестиваль "Главное - Отчизне служить!", «День памяти и скорби», Концерт ко Дню России на Красной площади, участие в праздничных мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы в городах Московской области и в г. Москве.

Тесное взаимодействие с образовательными организациями городского округа Пушкинский по привлечению детей и молодежи для посещения концертных мероприятий колледжа, способствует развитию просветительской деятельности по пропаганде музыкального исполнительского искусства, эстетического воспитания подрастающего поколения. За три года более 2000 детей стали зрителями наших творческих мероприятий.

Кроме того, в рамках профориентационной работы студенты постоянно выступают в музыкальных школах и школах искусств в городских округах Пушкинском, Мытищинском, Сергиево-Посадском, Фрязино, Щелково, Звездный городок.

## 8. УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ К В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

за 2023 год

### Международные конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
1	IV международный конкурс "Я в искусстве", Москва, январь	Лауреат I степени	преподаватель Я.В.Михерская	Петровский Герман, 3 курс
2	II Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «MUSICA DEL MONDO», посвящённый 80-летию со дня рождения В. Гридина, январь, Казань	Гран-При	Преподаватель Плеханов С.А.	дуэт Арсений Витко (саксофон) и Илья Бобыш (баян)
3	Международный конкурс "Cristmas Song", Москва, январь	Лауреат I степени	преподаватель Дементьева С.В.	Евгения Фатюхина, 1 курс, Эстрадное пение
4	IV международный (V Всероссийский) конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Звуки музыки волшебной", 8 февраля, г.Санкт-Петербург	Лауреат II степени	Преп-ль Сергеев Олег Анатольевич Конц-тер Акимова Екатерина Валерьевна	Капустина Светлана, II курс, флейта
5	VII Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства" (номинация "Академический вокал"), проводимый Фондом развития образования в сфере культуры и искусств "Орфей". 18-19 февраля 2023, Москва	Лауреат III степени	Преп. Лыскина Н.А., конц-р Лобанова Я.В.	Флоренс Арора, 3 курс
		Лауреат III степени	Препод.Нешева Е.А., конц-р Данилова О.В.	Аполлинария Зуева, 3 курс
		Дипломант I степени		Сабрина Невесёлова, 1 курс

		Дипломант I степени		Анастасия Кузнецова, 1 к
6	XI Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений, Казань, март	Участники	Плямоватая Е.Е., преп Музалевская Ю.М., конц. Ботова Т.Н., конц-р	Гереев Даниил Цебрук Христина
7	Международный многожанровый конкурс "Русская зима", март	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Полина Поможаева, II курс "Эстрадное пение"
8	Международный конкурс-фестиваль "Жар-птица России", март	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Полина Поможаева, II курс "Эстрадное пение"
9	II Международный многожанровый конкурс искусств "Ритмы февраля", март	Лауреат I степени	Дементьева С.В.	Фатюхина Евгения, I курс "Эстрадное пение"
10	V Международный многожанровый конкурс искусств "Зимняя муза", март	Лауреат I степени	Дементьева С.В.	Фатюхина Евгения, I курс "Эстрадное пение"
11	XII Международный фестиваль юных вокалистов «НАСЛЕДНИКИ ЕГО МЕЧТЫ», посвященный 150-летию со дня рождения Ф.И. Шаляпина, Москва, март	Лауреат III степени	Преп. Житарь Е.А. Конц-р Терехова К.В.	Муранов Алексей, III курс, вокал
12	VIII Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства», Москва, март	Лауреат I степени в номинации «Эстрадноджазовое пение»	Плямоватая Е.Е.	«Прокофьев-Бэнд» (студенты II курса, эстрадное пение)
13	Московский международный конкурс «Волшебная лира», Москва, март	Лауреат II степени в номинации «Композиция»	Поспелова	Кузьмина Алена

			Анна Валерьевна	
		Лауреат III степени в номинации «Композиция»		Колесова Анна
14	IV Международный конкурс-фестиваль «Краски музыки», Москва, Дом Рахманинова, март	Лауреат I степени	Константин Александрович Шаталов, диплом «Лучшему преподавателю»	Дуэт гитаристов «ЭСПРЕССИВО», студенты IV курса Илья Витер и Мария Потапова
		Лауреат I степени	Устьянцев Владимир Андреевич	Ансамбль саксофонистов МОМК им С.С.Прокофьева "AURUM" (в составе: Мария Абрамкина, Арсений Витко, Максим Корниенко, Павел Мартишин, Денис Козлов)
15	Международный детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства "Зеленоградская сюита детства", 18 марта 2023	Лауреат I степени	Преподаватель: Заслуженный артист России Сергей О.А. Концертмейстер Теплухина Э. А.	Светлана Капустина, 2 курс, флейта
		Лауреат I степени	Преподаватель Заслуженный работник культуры МО Шаталов Юрий Иванович	Михаил Исаев, 3 курс, кларнет
		Лауреат II степени	Концертмейстер Акимова Екатерина Валерьевна	Владислав Загребин
		Лауреат I степени	Преподаватель Устьянцев Владимир Андреевич Концертмейстер Заслуженный работник культуры МО	Ансамбль саксофонов МОМК им. С. С. Прокофьева "AURUM"

			Павлова Мария Викторовна	
16	Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства "Con fuoco", Москва, 19-24 марта 2023 г.	Лауреат II степени	Преподаватель: Заслуженный артист России Сергеев О.А. Концертмейстер Теплухина Э. А.	Светлана Капустина, 2 курс, флейта
17	XIV Международный конкурс «GRAND MUSIC ART», март, г.Елец	Лауреат I степени	Константин Александрович Шаталов	Дуэт гитаристов «ЭСПРЕССИВО», Илья Витер и Мария Потапова
18	II Московский международный конкурс-фестиваль "Балалайка – душа России"	Лауреат II степени	Руководитель и дирижер Кирилл Александрович Горячкин	Оркестр русских народных инструментов
19	VIII Международный конкурс "Волжские напевы балалайки"	Лауреат II степени	Руководитель и дирижер К.А. Горячкин	Оркестр русских народных инструментов
20	XXI Московский международный фестиваль «Звучит Москва», апрель, Москва	Лауреат I степени Диплом «Лучший концертмейстер»	Рук. Устьянцева И.О. Конц. Ларионова И.И.	Женский хор колледжа
21	Международный конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безгрифных инструментах «Кубок Подмосковья», апрель, г.Пушкино	Участник II тура	Преподаватель Лукоянов П.А.	Балинова Екатерина, гусли, I курс
22	XIV Международный открытый конкурс гитаристов (дистанционный), г. Белград (Сербия)	Лауреат I степени	Константин Александрович Шаталов	Дуэт гитаристов «ЭСПРЕССИВО», студенты IV курса Илья Витер и Мария Потапова
23	II Международный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах "Французская	Лауреат I степени	Подмазова П.Б.,	Афанасий Ступаков-Конев

	весна в Новосибирске", апрель		конц-тер Бурцева И.Г.	
24	II Международный дистанционный конкурс «Озорные гармоника», г. Гродно (Республика Беларусь).	Лауреатом III степени	Плеханов Сергей Александрович (Диплом «За педагогическое мастерство»)	
25	IV Международный конкурс-фестиваль вокального искусства "Созвучие", 5-7 мая, Москва	Лауреат II степени	Заслуженный работник культуры МО Домарева Л.В. Конц-тер Миротинцева Е.В.	Александра Арзуманян, вокал, IV курс
		Дипломант Диплом «За исполнение арии из оперетты»	Преподаватель Политанская Ю.Н. Концертмейстер Алексейцева Я.В. (Диплом «Лучшему концертмейстеру»)	Фабрисенко Ксения, вокал, IV курс
26	Международный конкурс исследовательских и творческих работ «Art victory», Москва, май 2023	Гран-при «К. Дебюсси - импрессионист или символист?»	Голубева Екатерина Викторовна	Шишкина Мария, II курс, скрипка
27	Международном фестивале-конкурсе «Мы вместе», Москва, май	Лауреат I степени в номинации «Ретро-песня»	Страхов Эдуард Борисович	Поможаева Полина, эстрадное пение, II курс
		Лауреат II степени в номинации «Песня из кинофильма»		
		Лауреат I степени в номинации «Ретро-песня»	Екатерина Евгеньевна Плямоватая	вокальный ансамбль «Прокофьев-Бэнд»
		Лауреат II степени в		Трио: Анастасия Кручинина,



		номинации «Патриотическая песня»		Мария Семенцова и Полина Поможаева
28	Международный фестиваль народного искусства и ремесел «Садко», г. Новгород Великий, 15-19 июня 2023г.	Диплом	Рук.Тихонова Л.Н. Байкина С.А.	Ансамбль «Первоцвет»
29	Студенческая международная научно-практическая конференция «Гуманитарные науки. Студенческий научный форум»	Лауреат в номинации «Победитель интернет-голосования»	Шевченко Н.П.	Бабаева Надежда, фортепиано
30	Третий Международный музыкальный конкурс «Достояние» проекта «Великие имена искусства» благотворительного фонда поддержки молодых талантов «Волшебство звука»	Лауреат I степени	Преп.Крылова Т.В. Конц-р Карпова М.Ю.	Протасова Елена, флейта, IV курс
		Лауреат I степени		Дуэт - Прокудина Полина III курс, Попова Ксения I курс
		Лауреат III степени		Попова Ксения I курс
31	I Международный конкурс молодых композиторов "Classic - Fest", март-июнь 2023г.	Лауреат II степени	Стасеева Елена Михайловна	Богдан Филимонов
32	II Международный конкурс флейтистов имени Н.Платонова, Москва, июнь	Лауреат I степени	Преп.Крылова Т.В. Конц-р Карпова М.Ю.	Попова Ксения I курс, флейта
33	III Международных конкурс-фестиваль культуры и искусства "Алые паруса", Москва, июнь	Лауреаты I степени	Северова А.В. Токарев Н.А. Поддубная А.М.	Ансамбль студентов 1 и 2 курсов «Музыкальное искусство эстрады»
34	XXIX Международный фестиваль музыки и танца «Мы дети твои, Россия!», Колонный зал Дома Союзов, 31 мая 2023 года	Лауреат II степени	Сергеев О.А.	Капустина Светлана, II курс, флейта

35	XV Международный конкурс среди музыкантов «GRAND MUSIC ART»	Лауреат II степени	Преп. Крылова Т.В. Конц-р Карпова М.Ю.	Попова Ксения I курс, флейта
36	Международный конкурс «Поколение Flute», Москва, июль	Лауреат II степени	Преп. Крылова Т.В. Конц-р Карпова М.Ю.	Попова Ксения I курс, флейта
37	Международный молодёжный музыкальный конкурс, посвященный И.Ф.Стравинскому, Санкт-Петербург, июль	Лауреат III степени	преп. Полтораков Е.А. к-тер Дельдина С.Ю.	Василий Карманов, I курс, ударные ин-ты
		Лауреат II степени		Мария Грухина, III курс, ударные инструменты
38	Международный молодёжный музыкальный конкурс, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, Санкт-Петербург, июль	Дипломант I степени	преп. Полтораков Е.А. к-тер Дельдина С.Ю.	Василий Карманов, I курс, ударные ин-ты
		Дипломант II степени		Мария Грухина, III курс, ударные инструменты
39	Третьи Международные инклюзивные творческие игры, Липецк, сентябрь 2023	Спец. приз "За преданность музыкально-исполнительскому искусству"	Препод. Н.А. Лыскина конц-стер Лобанова Я.В.	Дарья Сысоева
		Участник		Флоренс Арора
40	X международный фестиваль-конкурс ЯРФОЛКФЕСТ – 2023, Ярославль, 2023	Лауреат III степени	Тихонова Л.Н. Байкина С.А.	Ансамбль "Первоцвет"
41	XV Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы. Псков»	Гран-При	Преп. Страхов Э.Б. Специальный приз «Лучший преподаватель»	Марк Салазанов, эстрадный вокал, I курс

42	Международный фестиваль-конкурс «Славянские гуляния», ноябрь, Санкт-Петербург	Фортепианный дуэт, Лауреат I степени	Маричев А.В.	Петровский Герман, Гридасова София, 4 курс фортепиано
----	---	--------------------------------------	--------------	---

### Всероссийские конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя - участника
1	Всероссийский конкурс "Роза ветров", г.Пушкино, 28-29 января	Лауреата II степени	Преп. Политанская Ю.Н. Конц. Терехова К.В.	Ксения Фабрисенко, IV курс
2	Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвящённом 110-летию Саратовской Государственной Консерватории имени Л.В.Собинова, Саратов, январь	Лауреата I степени	Препод-ль Полтораков Е. А., концертм-р Дельдина С. Ю.	Мария Грухина, III
		Лауреата II степени		Василий Карманов, I
		Участник	Поликарпов А.В.	Пычина Евдокия, I Дымарчук Марья, I
3	Всероссийский конкурс пианистов имени С.С.Прокофьева, Январь, Пушкино, МОМК им. С.С.Прокофьева	специальный диплом жюри «За артистизм»	преподаватель Паклина Анна Евгеньевна	Сигутина Мария (2 курс)
		Лауреат II степени	преподаватель Вейзе Владимир Николаевич	Величкин Всеволод (3 курс)
		Лауреат II степени	преподаватель Паклина Анна Евгеньевна	Филимонов Богдан (4 курс, Теория музыки)
		Лауреат III степени	преподаватель Ларионова Ирина Игоревна	Парамонова Ксения (4 курс)
		спец.диплом «За творческую»	преподаватель Ларионова Ирина	Руденко Мария (3 курс)

		перспективу»	Игоревна	
		специальный диплом «За артистизм»	преподаватель Паклина Анна Евгеньевна	Мамонова Полина (4 курс)
		приз «За исполнение произведения Г.Генделя»	преподаватель Маричев Алексей Васильевич	Студентки II курса Полякова Мария – Хажеева Алёна (2 курс), фортепианный ансамбль
		Лауреаты III степени в номинации «Фортепианный ансамбль»	преподаватель Касьяненко Дарья Юрьевна	Руденко Мария – Гладышева Евгения (3 курс)
			преподаватель Тимофеева Анна Владимировна	Величкин Всеволод и Андрианов Михаил
		специальный диплом «За творческую перспективу»	преподаватель Маричев Алексей Васильевич	Гридасова София, Петровский Герман, Дымов Леонид, Кузьмина Алёна
4	V Всероссийский конкурс "Ты-гений"  IV международный конкурс "Я в искусстве"- Лауреат I степени.	Лауреат I степени	преподаватель Я.В.Михерская	Петровский Герман, 3 курс
5	VI Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах "Русская палитра", Москва, ДШИ им. Балакирева	Лауреат II степени	Худ. руководитель и дирижёр Кирилл Александрович Горячкин	Оркестр русских народных инструментов
6	Всероссийский обучающий фестиваль-практикум творческой лаборатории «Пока горит свеча», Коломна, 12 февраля	Гран-При  Спецпризы Жюри за лучшую роль (11)	Токарев Н.А.  Конц.-р Миротинцева Е.В.	Студенты спец-сти «Вокальное искусство» 2,3 курсов, участники спектакля "Король и Золушка"
7	Всероссийский вокальный конкурс-фестиваль	Лауреат I степени	Плямоватая Е.Е.	Вокальный эстрадный ансамбль

	"Ансамбли России"	Лауреат II степени		«Прокофьев-Бэнд»
8	V Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Звуки музыки волшебной", 8 февраля 2023 г., г. Санкт-Петербург.	Лауреат II степени	Преп. Сергеев О.А. Конц-р Акимова Е.В.	Капустина Светлана, II курс «Оркестровые духовые и ударные инструменты», флейта
9	Всероссийский фестиваль – конкурс "Искусство звука", Кострома, март 2023	Лауреат I степени	преподаватель И.И.Ларионова	Мария Руденко, III курс
		Лауреат I степени	препод-тель А.В.Тимофеева	Алёна Хажеева, II курс
		Лауреат I степени «Фортепианный дуэт»	преподаватель Д.Ю.Касьяненко	Мария Руденко - Евгения Гладышева, III курс
		Лауреат II степени «Камерный ансамбль»	преподаватель И.Г.Бурцева	Алёна Кузьмина - Мария Шишкина
		Лауреат III степени	преподаватель И.И.Ларионова	Ксения Парамонова, IV курс
		Лауреат III степени	препод-тель А.В.Тимофеева	Кузьмина Алена, III курс
		Лауреат III степени	преподаватель А.В.Маричев	Дымов Леонид, III курс
		Дипломант	препод-тель А.В.Тимофеева	София Гридасова, III курс
		Дипломант	препод-тель А.В.Тимофеева	Жебровская Анна, I курс
11	II Всероссийский конкурс народного искусства «Быть добру!», 14 марта, Самара	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н.	Фольклорный ансамбль «Первоцвет»
12	Всероссийского конкурса электронной и компьютерной музыки, прошедшем в г. Мытищи	Лауреат I степени	Брянцев М.М.	Панкратьев Евгений, II курс «Звукооп. мастерство»
		Лауреат II степени		Величкин Всеволод, II курс «Звукооп. мастерство»
13	Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Орел сизокрылый», март, Орел	Лауреат I степени	Рук-ли: Тихонова Л.Н., Байкина С.Л.,	Фольклорный ансамбль «Первоцвет»

			Конц-р: Широков Р.Е.	
14	VII Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей народной песни «Звездам навстречу», март, Москва	Лауреат III степени	Рук-ли: Тихонова Л.Н., Байкина С.Л., Конц-р: Широков Р.Е.	Фольклорный ансамбль «Первоцвет»
15	XXII Молодёжные Дельфийские игры России, апрель, Саратов	Серебряная медаль	Подмазова Полина Борисовна Благодарственное письмо Министра культуры МО Конц-тер Бурцева И.Г.	Афанасий Ступаков-Конев, скрипка, II курс
		Специальный диплом «За исполнение «Пляски цыганок» С.В.Рахманинова»	Преп-ль Екатерина Петровна Виноградова, концертмейстер Воробьев Алексей Сергеевич	Елизавета Казистова, домра, IV курс
		Участник Дельфийских игр	Преп-ль Зайцева Ирина Сергеевна	Золотарев Илья, баян, I курс
		Участник отборочного этапа	Преп-ль Страхов Э.Б.	Поможаева Полина, эстрадное пение, II курс
16	XII Всероссийский открытый конкурс молодых вокалистов и музыковедов имени А.С. Даргомыжского, 20-23 апреля 2023, г.Тула	Лауреат I степени (дуэт)	преподаватель Серёгина В.Б., концерт-тер Гриневич Т.А.	Егупова Стефания и Кабелка Никита, вокал, II курс
		Лауреат III степени		Егупова Стефания
		Лауреат III степени	преп-ль Хамперов Б.С., концертм-ры Маслова М.Г. и Воробьев А.С.	Кабелка Никита
17	II Всероссийский конкурс дирижеров оркестров народных инструментов и оркестров духовых	Лауреат III степени	преподаватель Андрей Петрович Коптяев	Елизавета Казистова

	инструментов, РАМ имени Гнесиных, апрель	Дипломант	преподаватель Сергей Иванович Казюлин	Владислав Загребин
Дипломант		Давид Караханян		
Дипломант		преподаватель Владимир Александрович Богатиков	Диана Фурсова	
18	I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени А.В. Склярова «Кубок Черноземья», Воронеж, апрель	Лауреат I степени	Константин Александрович Шаталов	Дуэт гитаристов «ЭСПРЕССИВО», IV курс Илья Витер, Мария Потапова
19	VI Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре им. Юрия Аргамакова, Кисловодск, май	Лауреат I степени	Константин Александрович Шаталов	Дуэт гитаристов «Эспрессиво»: Мария Потапова и Илья Витер, IV к
20	III Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвященный 150-летию С. В. Рахманинова, Уфа, май	Лауреат I степени	Ларионова Ирина Игоревна Диплом «За педагогическое мастерство»	Гладышева Евгения, III курс, фортепиано
21	IV Всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке»	Лауреат II степени	Константин Александрович Шаталов Благодарность «За подготовку конкурсантов»	Дуэт гитаристов «ЭСПРЕССИВО», IV курс Илья Витер и Мария Потапова
22	Всероссийский вокальном конкурсе «Лучший голос Земли», май 2023	Лауреат III степени	Кузьмина Н.М., Страхов Э.Б.	Елизавета Киланава, I курс, эстрадное пение
23	IX Всероссийский онлайн-конкурс молодых композиторов имени М.М.Ипполитова-Иванова, Москва, июнь	Гран При	Стасеева Е.М.	Филимонов Богдан, IV курс, Теория музыки
24	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (весна-лето)	II место, Лауреат	Каркадиновская Н.В.	Огнева Валерия, Теория музыки, IV курс
25	VI Всероссийский конкурс исполнителей на	Лауреат II степени	Рук-тель и дирижер К.А.	Оркестр русских народных

	народных инструментах "Русская палитра"		Горячкин	инструментов
26	II Всероссийский конкурс дирижеров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов, РАМ им. Гнесиных, Москва	Лауреат III степени	Препод. А.П. Коптяев	Елизавета Казистова
		Дипломанты:	Богатиков В.А. Казюлин В.А. Казюлин В.А.	Диана Фурсова Караханян Давид Загребин Владислав
27	II Всероссийский конкурс по инструментовке для русского народного оркестра, РАМ им. Гнесиных, Москва	Лауреат III степени	преподаватель К.А.Горячкин.	Елизавета Казистова
		Лауреат III степени		Надежа Ярцева
		Лауреат II степени		Дарья Сташкевич
28	Всероссийский конкурс юных музыкантов, посвященный 150-летию С.В.Рахманинова, Москва, ноябрь	Лауреат III степени	Касьяненко Д.Ю.	Егупова Стефания, IV курс, фортепиано
		Дипломант	Тимофеева А.В.	Гридасова Софья, IV курс, фортепиано
29	Всероссийский детско-юношеский музыкальный конкурс «Музыка старых мастеров», Электросталь, ноябрь 2023	Лауреат I степени	Преп. Устьянцев В.А. Конц-р Павлова М.В.	Мартишин Павел, II курс, саксофон
30	Всероссийский музыкально-теоретический конкурс им. Шнитке, декабрь	Муз. журналистика II место	Каркадиновская Н.В.	Пьяных Татьяна, Теория музыки, 4 курс
		Сольфеджио I место	Ханнанова Елена Николаевна	Станиловская Татьяна, 4 курс, флейта
		Гармония – I место Сольфеджио - II место	Стасеева Е.М. Вихорева Т.Г.	Кондратьев Кирилл, 3 курс, гитара
		Гармония –II место Сольфеджио - III	Стасеева Е.М.	Шитковская Мария, 3 курс



		место	Вихорева Т.Г.	Аккордеон
		Гармония –III место Сольфеджио - III место	Проскурина Ольга Витальевна	Сибурова Марина, 3 курс Хоровое
		Гармония –III место	Проскурина Ольга Витальевна	Хахуцкая Ксения, 3 курс, хоровое
31	III Всероссийский конкурс «Николай Рубинштейн и его время», декабрь 2023	Лауреат III степени	Тимофеева Анна Владимировна	Мария Полякова, III курс, фортепиано
32	Всероссийский детско-юношеский музыкальный конкурс «Музыка старых мастеров», Электросталь, декабрь	Лауреат I степени	класс Хамперов Б.С., концерт-тер Данилова О.В.	Даниил Покидько
		Лауреат III степени	класс Домаревой Л.В., конц-тер Миротинцева Е.В.	Светлана Бурдюжа
		Лауреат I степени	класс Политанской Ю.Н., конц-стер Онищенко Д.Ю.	Мирра Черкесова
		Лауреат II степени	класс Бараш А.Б., конц-стер Миротинцева Е.В.	Дарья Лунёва
		Спец.Диплом «За творческую перспективу»	класс Серёгиной В.Б., конц-стер Данилова О.В.	Бледнова Дария
		Диплом участника	класс Политанской Ю.Н., конц-стер Онищенко Д.Ю.	Максим Поротиков
33	III Всероссийский конкурс композиторского творчества, искусства инструментовки и теоретических работ "Современное звучание", ноябрь - декабрь 2023 г, "Детская музыкальная	Лауреат I степени в номинации "Инструментовка для духового оркестра"	Препод-ль Буймистр С.В.	Полина Кувшинова, III курс, флейта

	школа имени М.М.Ипполитова-Иванова"	Лауреат I степени в номинации "Инструментовка для народного оркестра"	Преподаватель Горячкин К.А.	Алина Кузнецова, IV курс, домра
		Лауреат II степени в номинации "Инструментовка для народного оркестра"	Преподаватель Горячкин К.А.	Славица Саватич, IV курс, аккордеон

### Областные, межзональный и районные конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
1	Московский областной открытый конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне «Февральские гармоники» имени Вл. Золотарёва, 18-19 февраля 2023	Лауреат II степени	Преп. Бурлаков М.С.	Арсений Прохорчук (баян, II курс)
		Лауреат III степени	Преп.Плеханов М.С.	Анатолий Ермолаев (аккордеон, II курс)
2	Московский областной открытый конкурс исполнителей на струнных инструментах, Химки, 19 февраля	Лауреат I степени в номинации «альт»	Преп. Нахаева Анна Владимировна Конц. Воробьёва Е.А.	Егор Пряхин, альт, I курс
3	Открытый межзональный конкурс пианистов с участием студентов СПО. ДШИ имени А. Н. Верстовского (г.о. Химки), 19 февраля	Лауреат III степени	преподаватель И.И.Ларионова	Руденко Мария, 3 курс, фортепиано
4	Московский областной открытый конкурс	Лауреат I степени	Тимофеева А.В.	Михаил Андрианов

	пианистов "Памятные даты", Москва, ДШИ имени А. Н. Верстовского, 18 марта	Лауреат II степени	Ларионова И.И.	Мария Данилина
		Лауреат II степени	Тимофеева А.В.	Мария Полякова
		Лауреат II степени	Ларионова И.И.	Ксения Парамонова
5	XI Московский областной открытый конкурс оркестрового музицирования, апрель, г. Электросталь	Лауреат II степени	руководитель и дирижер Ришат Ансарович Даулятшин	Камерный оркестр колледжа
6	Московский областной детский и юношеский конкурс «РУССКАЯ МУЗЫКА», 20 марта - 8 апреля 2023 г., Клин	Лауреат I степени	Устьянцев В.А. Конц-р Павлова М.В.	Мартишин Павел, саксофон, I курс
7	XVII Межрегиональный фестиваль-конкурс "Алтарь Отечества" Москва, май	Гран-При в номинации "Патриотическая песня"	Страхов Эдуард Борисович	Поможаева Полина, эстрадное пение, II курс
		Гран-При в номинации «Патриотическая песня»	Екатерина Евгеньевна Плямоватая	Трио: Анастасия Кручинина, Мария Семенцова и Полина Поможаева
8	XI Московский областной открытый конкурс оркестрового музицирования, г. Электросталь, апрель	Лауреат II степени	дирижер Р.А. Даулятшин	Камерный оркестр
9	Московский областной открытый Фестиваль-конкурс академического и народно-певческого искусства «Песня – душа моя...», г.Электросталь, октябрь	Лауреат I степени	класс Хамперова Б.С., конц-тер Квинт Е.А.	Никита Кабелка
		Лауреат II степени	класс Политанской Ю.Н., конц-стер Миротинцева Е.В.	Максим Поротиков
		Лауреат II степени	класс Домаревой Л.В., конц-стер Миротинцева Е.В.	Светлана Бурдюжа
		Лауреат III степени	класс Бараш А.Б., конце-стер	Алина Баканова

			Гриневич Т.А.	
		Лауреат III степени	класс Домаревой Л.В., концерт-стер Миротинцева Е.В.	Иван Степанов
		Диплом "За исполнение Болгарской народной песни"	класс Бараш А.Б., концерт-стер Гриневич Т.А.	Лунёва Дарья
		Диплом "За профессиональную перспективу"	класс Серegiной В.Б., концерт-стер Гриневич Т.А.	Бледнова Дария
		Лауреат II степени	класс Серegiной В.Б., концерт-стер Гриневич Т.А.	Вокальный дуэт Стефания Егупова и Никита Кабелка
10	Московский областной открытый Фестиваль-конкурс академического и народно-певческого искусства «Песня – душа моя...», г.Электросталь, ноябрь	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н.	Ансамбль "Первоцвет"
		Лауреат II степени	Лавренова Н.И.	Ансамбль «Ивановны», 3-4 курс
		Лауреат III степени	Исаева К.В.	Екатерина Старкова, 3 курс
		Лауреат III степени	Кон-тер Широков Р.В.	Зоя Чайкина, 3 курс
		Лауреат III степени		Борисова Полина, 4 курс
11	Московский областной фортепианный конкурс «Техническое мастерство юного пианиста», г.о.Химки, ноябрь	Лауреат III степени	Тимофеева А.В.	Федор Семенов, 1 курс, фортепиано
12	Открытый конкурс исполнителей народной песни «Родник», Одинцово, ноябрь	Лауреат I степени		Фольклорный ансамбль «Первоцвет»
13	Московский областной конкурс «Классика и современность», Коломна, декабрь	Лауреат I степени	Преп-ль Бурцев И.В. Конц-р Воробьева Е.А.	Гнути Кирилл, IV курс, виолончель

	Московский областной открытый детский и юношеский конкурс "Классика и современность", Коломна, декабрь	Лауреат III степени	Ларионова И.И.	Данилина Мария, II курс
--	--	---------------------	----------------	-------------------------

*Выводы: Студенты активно участвуют в концертных и конкурсных мероприятиях, результаты положительные. В сравнении с показателями 2023 года, увеличилось количество участников во Всероссийских конкурсах. Стабильно высокие показатели успехов в конкурсах Международного уровня. Необходимо уделить большее внимание участию студентов колледжа в конкурсах уровня Московской области.*

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В соответствии с Законом Российской Федерации 273-ФЗ «Об образовании» воспитание студентов в Московском областном музыкальном колледже им. С. С. Прокофьева рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности. Воспитательная работа по каждой специальности ведется на основе Рабочей программы воспитания и Календарно-тематического плана воспитательной работы. Основными воспитателями студентов колледжа являются заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по специальности, классные руководители групп. С сентября 2023 года введена должность Советника директора по воспитанию и связям с общественными организациями.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом. Её основной целью является подготовка специалистов, адаптированных к новым условиям окружающей действительности, способных решать профессиональные проблемы с чувством ответственности и инициативы. Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

### **Профессионально-личностное воспитание.**

Цель работы в данном направлении - формирование профессиональных и личных качеств будущего специалиста, способного к эффективной профессиональной деятельности и конкурентоспособности в современных изменяющихся условиях, готовность к развитию карьеры и молодежному предпринимательству. Создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений.

Большой частью профессионально-личностного воспитания является участие абсолютно всех студентов колледжа в региональных, всероссийских и международных конкурсах профессионального мастерства. Студенты колледжа за отчетный 2023 год приняли участие в 43 международных, 33 всероссийских и 13 областных конкурсах, завоевав около 150 званий лауреатов различных степеней.

Прекрасная возможность для профессионально-личностного роста и воспитания наших студентов – мастер-классы ведущих преподавателей, высокопрофессиональные лекции. Так, ребята с большим интересом принимали в отчетном году участие в лекциях профессоров ведущих вузов в рамках курсов повышения квалификации, организованных в колледже; традиционно уже учились в Международной музыкальной академии в Музее-заповеднике П.И.Чайковского, на мастер-классах Общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России». Множество площадок для прохождения практики и совершенствования уровня мастерства нашли для своих учеников преподаватели новой специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Концертная и исполнительская практика строится таким образом, что студенты имеют возможность попробовать свои силы в выбранных профессиях, а порой и в смежных специальностях. Так, на осенних и зимних концертах коллективов и солистов колледжа были представлены программы из сочинений, написанных молодыми композиторами – студентами. Хорошей традицией уже второй год стала идея предоставлять возможность старшекурсникам пробовать свои силы в дирижерской практике с учебными оркестрами. Зачеты по предмету «Композиция» специальностей «Теория музыки» и «Фортепиано» выглядят уже практически как конкурсы профессионального мастерства. Пробуют себя в роли аранжировщиков студенты

специальностей «Музыкальное искусство эстрады» и «Звукооператорское мастерство».

В Колледже ведет работу Центр содействия трудоустройству выпускников. Большое внимание уделяется профессиональному ориентированию. Ребятам своевременно информируют о проводимых в профильных вузах днях открытых дверей. Регулярно в этом отчетном году проходили встречи с потенциальными работодателями (директорами и преподавателями ДМШ и ДШИ, руководителями концертных организаций, звукозаписывающих студий). Студенты-выпускники неоднократно выступали в колледже с концертами, беседовали с ребятами на занятиях. Прошло несколько больших профориентационных концертов студентов РАМ им. Гнесиных, Московского государственного института культуры и Института военных дирижеров. Через социальные сети ведется информирование о вакантных рабочих местах для студентов и выпускников по выбранному ими профессиональному профилю. Психологом колледжа ведется серьезная работа по профессиональному сопровождению ребят, проводятся тренинги, семинары. Индивидуальные психологические консультации на тему профессионального самоопределения проходят регулярно. В рамках дисциплины "Психология и педагогика" проведены лекции в помощь начинающим педагогам "Способы профилактики профессионального выгорания педагогов", "Профессионально-важные качества педагога различных музыкальных специальностей", олимпиада "Психологический анализ конфликта".

В колледже регулярно выходят в свет ставшие неизменно качественными, информативными, яркими выпуски студенческой газеты «Акцент». Задуманная в рамках журналистской практики студентов специальности «Теория музыки», газета постепенно привлекает к сотрудничеству студентов других отделов. На страницах издания освещаются основные события культурной жизни страны и мира, ведутся просветительские очерки к юбилейным датам, анонсируются и анализируются мероприятия колледжа. В 2023 году вышло пять новых выпусков, все они опубликованы на официальных ресурсах в сети интернет.

За 2023 год студенты и преподаватели провели около сорока концертных мероприятий (выступления в общеобразовательных и музыкальных школах Московской области, концерты классической музыки в музеях, библиотеках, ДК и клубах района и области).

В рамках Года педагога и наставника для студентов и преподавателями, а также их силами для других зрителей было проведено немало мероприятий. Большой отклик вызвал конкурс сочинений и эссе среди студентов 1-4 курсов. Состоялся прекрасный концерт, посвященный Дню учителя.

### **Гражданско-правовое и патриотическое воспитание.**

Цель данного направления работы - воспитание достойного гражданина и патриота России, содействие формированию и готовности студентов к выполнению гражданского долга, адекватной реализации своих гражданских прав через активное участие в самоуправлении, к саморазвитию, социальной и профессиональной адаптации, воспитание гражданина с гуманистическими и демократическими ценностями, положенными в основу Конституции Российской Федерации, воспитание уважение к закону и правопорядку.

В колледже регулярно проводятся мероприятия, направленные на укрепление безопасности и правовых знаний, тематические лекции и классные часы по профилактике экстремизма и терроризма. Ведется педагогический контроль студентов, профилактическая работа с несовершеннолетними. Регулярно проходят встречи студентов с работниками правоохранительных органов, беседы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, по профилактике безнадзорности.

В 2023 году на регулярной основе проходили внеурочные занятия «Разговоры о важном». Основные их темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, направлены на развитие ценностного отношения к истории страны, населяющим ее людям, богатой природе и великой культуре. «Разговоры о важном» проходят в Колледже как в рамках классных часов в группах обучающихся, так и в рамках Единого классного часа для всех студентов, который посвящается наиболее значимым страницам жизни страны.

Фольклорный ансамбль "Первоцвет" принял участие во Всероссийской хоровой акции,

посвященной Дню воссоединения Донбасса и Новороссии с Россией - ансамбль исполнил и записал небольшой видео-клип на песню "С чего начинается Родина" (музыка: Вениамина Баснера, слова Михаила Матусовского).

Студенты и преподаватели – активные участники акций, посвященных значимым отечественным и международным событиям. Эстрадный ансамбль и Женский хор колледжа под руководством Екатерины Плямоватой приняли участие во Всероссийской хоровой акции, посвященной Дню народного единства 4 ноября.

В рамках учебной дисциплины Астрономия в колледже прошли уроки, посвященные 60-летию со дня полета в космос первой в мире женщины-космонавта – Валентины Владимировны Терешковой. В апреле проходили уроки, посвященные освоению космоса.

Ко Дню защитника Отечества прошли не только спортивные соревнования, но и викторина "Героические страницы российской истории". На классных часах вспомнили прославленных полководцев и ратные подвиги защитников земли русской.

В День солидарности в борьбе с терроризмом студенты и преподаватели почтили память погибших своими выступлениями, а также приняли участие в молебне и митинге памяти в Парке памяти детей Беслана, что в деревне Мураново.

В мае-июне прошли Дни дружбы народов. Встреча и экскурсия по колледжу для студентов африканских стран (Конго, Нигерия, Намибия). Беседа о культурах и обычаях, недопущении экстремистских взглядов и проявления идеологии терроризма. Концерт оркестра русских народных инструментов, . Количество участников – 100 человек.

В октябре прошли спортивные мероприятия и беседа об истории образования войск специального назначения в РФ.

В ноябре в рамках дисциплин ОБЖ и БЖД студенты просмотрели фильм Тимура Бекмамбетова «Профиль», после просмотра прошла беседа о профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде.

25 ноября 2023 года студенты МОМК имени С.С. Прокофьева приняли активное участие во Всероссийском форуме «Гордость прошлого – свет будущего», который проходил на ВДНХ в павильоне №57 "Россия - моя история", в рамках масштабной выставки «Россия».

Большое количество мероприятий традиционно с участием студентов ко Дню победы. На классных часах и внеурочных занятиях рассказывали о судьбах героев-дедов и прадедов. Студенты всех специальностей приняли участие в концертных выступлениях на разнообразных площадках Москвы и Московской области. Прошли совместные просмотры фильмов о Великой отечественной войне. Ребята записали и сделали новые аранжировки военных песен. Была организована трехдневная экскурсионная поездка преподавателей и студентов в город-герой Волгоград.

Активно работал в 2023 году студенческий совет Колледжа. Ребята инициировали проведение многих культурных, творческих мероприятий (от дискотек до выступлений перед школьниками). Велась работа, направленная на формирование новых связей с молодежными организациями Московской области. По инициативе студентов в колледже в 2023 году проходили показы фильмов и записей музыкальных спектаклей. Ко Дню учителя ребята организовали замечательный квест для преподавателей, собрали поздравления, письменные и музыкальные.

### **Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание**

Цель данного направления работы - формирование человека высокой культуры, гражданина, творческой личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению, к своей истории, традициям, духовным корням.

Большое внимание уделяется совершенствованию личности студентов, формированию лучших человеческих качеств. Мероприятия данного направления имеют постоянный характер.



Поведено более 30 мероприятий (классных часов, открытых уроков, лекций), посвященных Памятным датам, государственным праздникам, юбилейным датам композиторов, писателей, музыкантов. Сотрудниками Библиотеки колледжа регулярно организовываются книжные выставки и проводятся беседы о творчестве музыкантов, литераторов, деятелей культуры. Периодически проводятся встречи с представителями творческой интеллигенции.

В колледже установились крепкие отношения с Государственным Сергиево-Посадским музеем-заповедником. Ребята неоднократно выступали на концертных площадках музея, города. Сотрудники музея же в благодарность организуют и проводят студентам экскурсии по уникальным экспозициям Ризница, Троице-Сергиевой лавры, Художественного музея. Для них в Сергиевом Посаде 4 ноября прошла ежегодная всероссийская акция «Ночь искусств». Подобные концерты, сопровождаемые экскурсиями, прошли в октябре и ноябре.

Одним из важнейших аспектов воспитательной работы колледжа является формирование у студентов гражданских чувств и настроений, любви к своему Отечеству. С этой целью проводятся экскурсии в музеи Москвы и области. В октябре студенты и преподаватели колледжа посетили с экскурсией музей-заповедник «Усадьба Ф.И.Тютчева «Мураново»». В сентябре – пешеходную экскурсию «Москва Рахманинова и Скрябина»

С 10 по 15 октября студенты и преподаватели колледжа посещали мероприятия Первого Всероссийского фестиваля «Народный Рахманинов», организованного Фондом «Рахманиновское общество» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Побывали на открытии «Московского музея С.В. Рахманинова», на концерте лауреатов всероссийского конкурса «Народный Рахманинов», на открытых лекциях.

Студенческая театральная студия организовала и провела замечательное новогоднее мероприятие для пушкинских школьников. Музыкальный спектакль «Король и Золушка» студенты специальности «Вокальное искусство» показали в декабре для маленьких и взрослых зрителей г.Пушкино. при неизменном аншлаге.

6 декабря, в день памяти святого благоверного князя Александра Невского, студенты МОМК им С.С. Прокофьева участвовали в Московской областной конференции «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего», которая состоялась в рамках XXI Московских областных Рождественских образовательных чтений «Подмосковье».

В течение года преподаватели колледжа вместе со студентами посещали театры и выставочные залы. В 2023 году студенты с преподавателями побывали на спектаклях по произведениям русских классиков в Малом театре, Театре им. Гоголя, в театре «Мастерская П.Фоменко». Московский музыкальный театр «Новая опера» ежемесячно предоставляет билеты на свои спектакли со значительной скидкой. Колледж ведет постоянное сотрудничество с Благотворительным фондом «Фонд Валерия Гергиева», «Благотворительным фондом Ю.Башмета», с Государственным большим симфоническим оркестром имени П.И.Чайковского. Благодаря этому ребята имеют возможность посещать мастер-классы ведущих преподавателей, концерты выдающихся музыкальных коллективов, спектакли ведущих театров регулярно, на льготной и благотворительной основе. Так, в 2023 году, только на концертах Симфонического оркестра Мариинского театра (благотворительно) побывали около 200 студентов колледжа.

В каникулярные и выходные дни организуются экскурсионные поездки для студентов и преподавателей. 9 декабря 2023 посетили с экскурсией музей «Ризница» Сергиево-Посадского музея-заповедника.

03 марта 2023 года ребята побывали в Доме-музее С. С. Прокофьева в Камергерском переулке.

В июне состоялась экскурсионная поездка, совмещенная с участием в фольклорном фестивале, у студентов-участников ансамбля «Первоцвет» в Великий Новгород.

В апреле студенты специальности «Звукооператорское мастерство» побывали в Санкт-Петербурге.

18 мая 46 студентов побывали на экскурсии и мастер-классе в Музее художественных промыслов в селе Жостово.

В феврале 2023 году была организована трехдневная экскурсия в Ивановскую и Костромскую области (старинный волжский город Кинешма, музей А.Н.Островского «Щелыково», с.Палех, г.Шуя, г.Иваново).

### **Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры**

Цель - воспитание психически здорового, личноно развитого человека, заинтересованного в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни; приобретение студентами практических умений и навыков в области использования средств физической культуры в жизни, в том числе в профессиональной деятельности, формирование предпосылок достижения активного долголетия. Формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

В ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» со студентами колледжа проводятся мероприятия по профилактике правонарушений, такие как: беседы на тему «Подростковая преступность и профилактика правонарушений»; показ фильмов «О вреде алкоголизма и наркозависимость»; беседы с врачами психологами-наркологами. В рамках уроков ОБЖ и БЖД на регулярной основе выступают с просветительскими программами волонтеры Московского областного медицинского колледжа №4. В этом году проводились беседы о вреде употребления наркотических веществ, о профилактике вирусных заболеваний, об охране здоровья и рисках заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыкантов, о причинах и рисках возникновения сахарного диабета и др.

Студенты колледжа активно занимаются спортом. Кроме уроков физической культуры посещают волейбольную секцию, играют в бадминтон и настольный теннис. Налажены дружеские отношения с другими колледжами Пушкинского г.о.: МЦК- Техникум имени С.П. Королева, Московский областной медицинский колледж №4, Ивантеевский промышленно-экономический колледж, Колледж российского государственного университета туризма и сервиса. Регулярно проводятся спортивные соревнования между командами ССУЗов, эстафеты, товарищеские встречи. В октябре прошла дружеская волейбольная встреча со студентами-выпускниками колледжа, ныне студентами музыкальных вузов Москвы. В феврале-марте цикл волейбольных соревнований между колледжами Пушкинского г.о. В сентябре большим теннисным марафоном с участием студентов и педагогов отмечался в колледже Всемирный день туризма.

Весной 2023 года 20 студентов феврале 9 студентов успешно сдали нормативы ГТО, получив золотые значки.

В колледже, силами студентов и преподавателей, ведется отдельный сбор пластика и бумаги, ребятами самостоятельно ведется соответствующая агитация, организуется сбор, проводится вывоз вторсырья. Весной и осенью активисты экологического движения «За отдельный сбор мусора» записали видеоролики, что дало новый толчок активным действиям студентов и педагогов.

**Выводы:** выбранные формы воспитательной работы в колледже не только формируют методы воспитательного воздействия, но и показывают серьезные результаты в формировании гармонично развитой личности. В сравнении с предыдущими отчетными периодами, увеличено количество мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, мероприятий, способствующих противодействию идей национализма и терроризма, направленных на формирование толерантного образа мыслей студентов. Активно положительными являются показатели участия студентов в мероприятиях культурно-нравственного и духовного воспитания (количество соответствующих лекций, экскурсий, концертов, внеурочных мероприятий стабильно высокое, развиваются отношения с другими организациями культуры, благотворительными фондами, концертными площадками и т.д.).