



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)
г. Пушкино

ЗОНАЛЬНЫЕ
ОТКРЫТЫЕ КОНКУРСЫ - 2021
учащихся детских школ искусств
и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства колледжа

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Пушкино, 2021 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Зональные открытые конкурсы в 2021 году проводятся в дистанционном формате (по видеозаписям) по следующим исполнительским и музыкально-теоретическим направлениям:

№	Перечень зональных конкурсов
1	Олимпиада по музыкальной литературе
2	Юный исполнитель на народных инструментах
3	Юный вокалист
4	Юный скрипач
5	Фортепиано для разных специальностей
6	Конкурс солистов и ансамблей – исполнителей народной песни
7	Юный концертмейстер и ансамблист
8	Юный исполнитель на оркестровых духовых и ударных инструментах
9	Фестиваль-конкурс детского хорового искусства

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСОВ

- выявление талантливых исполнителей на различных музыкальных инструментах;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся;
- пропаганда прогрессивных методов музыкальной педагогики преподавания в организациях культуры и искусства дополнительного образования детей и учреждениях культурно-досугового типа;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей этих организаций и учреждений;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков.

III. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА И ОРГАНИЗАТОРЫ

Учредителем и организатором конкурсов является Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

IV. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

1. Председатель оргкомитета:

- **Смелова Элла Алексеевна**
директор ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

2. Сопредседатель оргкомитета:

- **Пугачева Екатерина Александровна**
заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

3. Члены оргкомитета:

- **Павлова Мария Викторовна**
заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- **Каркадиновская Нина Владимировна**
председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальная литература»;
- **Ханнанова Елена Николаевна**
председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;
- **Оприц Татьяна Евгеньевна**
председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»;
- **Артемяева Наталия Васильевна**
председатель предметно-цикловой комиссии «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»;
- **Тихонова Людмила Николаевна**
председатель предметно-цикловой комиссии «Руководитель народного хора»;
- **Хамперов Богдан Сергеевич**
председатель предметно-цикловой комиссии «Пение академическое»;
- **Бурцев Иван Викторович**
председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»;
- **Поликарпова Ольга Владимировна**
председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано для разных специальностей»;
- **Устьянцев Владимир Андреевич**
председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- **Плеханов Сергей Александрович**
председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра».

4. Ответственный секретарь:

- _____
заведующий канцелярией ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

V. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ

№	Дата	Название конкурса	Место проведения
1	28 февраля 2021г.	Олимпиада по музыкальной литературе	В связи со сложной эпидемиологической обстановкой все зональные конкурсы в 2021 году проводятся дистанционно (по видеозаписям). <i>Только в случае снятия ограничений возможен пересмотр формата, о чем будет сообщено дополнительно.</i>
2	07 марта 2021г.	Юный исполнитель на народных инструментах	
3	14 марта 2021г.	Юный вокалист	
4	21 марта 2021г.	Фортепиано для разных специальностей	
5	28 марта 2021г.	Юный скрипач	
6	28 марта 2021г.	Конкурс солистов и ансамблей – исполнителей народной песни	
7	04 апреля 2021г.	Юный концертмейстер и ансамблист	
8	04 апреля 2021г.	Юный исполнитель на оркестровых духовых и ударных инструментах	
9	18 апреля 2021г.	Фестиваль-конкурс детского хорового искусства	

VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ

В конкурсах принимают участие обучающиеся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа. Конкурсы проводятся в один или несколько туров, по возрастным группам и по классам.

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой все зональные конкурсы в 2021 году проводятся дистанционно (по видеозаписям).

Только в случае снятия ограничений возможен пересмотр формата, о чем будет сообщено дополнительно.

Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте колледжа www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы», в день проведения конкурса. В случае большого количества участников, дата обнародования результатов конкурса может быть смещена.

1. ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

(форма заявки – Приложение 1)

*(кураторы – Каркадиновская Нина Владимировна, тел. 8-916-668-95-47,
Казанцева Лариса Павловна, тел. 8-917-530-92-63)*

1	Дата проведения олимпиады – 28 февраля 2021 года
2	Заявки на участие в конкурсе принимаются до 21 февраля 2021 года по эл. почте momk_zayavka@mail.ru

В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 5-8 классов, выбрав одну из двух предложенных тем:

Тема 1	Тема 2
«Жизнь и творчество А.П. Бородина»	«Жизнь и творчество Л. ван Бетховена»

• **Задания по теме №1 «Жизнь и творчество А.П. Бородина»:**

- 1. Вопросник** по биографии и творчеству А.П. Бородина (10 вопросов).
- 2. Музыкальная викторина** из произведений А.П. Бородина (12 номеров).

Список произведений и фрагментов:

а) А.П. Бородин, опера «Князь Игорь»:

Пролог, хор «Солнцу красному Слава!»; 2-я тема хора «Туру ли ярому»; сцена солнечного затмения;

1 действие, 1 картина – Песня Князя Галицкого «Грешно таить»; 2 картина – Ариозо Ярославны, Хор бояр «Мужайся, Княгиня», Хор бояр «Нам, Княгиня, не впервые»;

2 действие – Каватина Владимира «Где ты, где?»; Ария Князя Игоря, речитатив «Ни сна, ни отдыха», основная тема «О, дайте, дайте мне свободу», тема 2 раздела Арии «Ты одна, голубка, Лада»; Ария Кончака, основной раздел В-dur «О, нет, нет друг»; Половецкие пляски, Хор «Улетай на крыльях ветра»;

4 действие, Плач Ярославны, Хор поселян.

б) Бородин, Симфония № 2 «Богатырская»:

1 часть – главная партия и побочная партия.

3. Разбор оперной сцены. Опера «Князь Игорь» Бородина, примеры:

1 действие, Ариозо Ярославны; Финал – сцена Ярославны с боярами (1 и 2 Хоры); 2 действие, Ария Князя Игоря; Ария Кончака.

План разбора:

- 1) указать автора, название и жанр произведения;
- 2) указать литературный или исторический источник произведения;
- 3) объяснить события, происходящие в данной сцене;
- 4) назвать действующих лиц, действие и картину;
- 5) указать количество музыкальных тем, звучащих в данном фрагменте, их характер,
- 6) особенности мелодии, гармонии, ритма, лада, фактуры, инструментовки;

7) определить музыкальную форму фрагмента или общие принципы его построения.

4. Описание фотографий, связанных с жизнью и творчеством А.П. Бородин

5. Решение кроссворда.

• **Задания по теме №2 «Жизнь и творчество Л. ван Бетховена»**

1. Вопросник по биографии и творчеству Л. Бетховена (10 вопросов).

2. Музыкальная викторина из произведений Л. Бетховена (12 номеров).

Список произведений и фрагментов:

Симфония № 5 c-молл, часть I – тема вступления (судьбы), главная и побочная партии; **часть II** – первая и вторая тема для вариаций; **часть III** – первый раздел, основная тема Скерцо и изменённая тема судьбы; **часть IV** – главная партия (1-ая тема);

Увертюра «Эгмонт», первая и вторая темы вступления, главная и побочная партии, эпизод гибели Эгмонта, кода;

Фортепианные сонаты: № 8 (часть I – тема вступления, главная и побочная партии, основные темы II и III частей); **№14** (основные темы частей), **№ 23** (часть I, главная и побочная партии; часть II, тема для вариаций; часть III – кода, плясовая тема)

3. Разбор музыкального фрагмента из какого-либо инструментального произведения Бетховена:

а) симфония №5, часть 1, вступление и экспозиция;

б) соната для фортепиано №8, вступление и экспозиция;

в) соната для фортепиано №23, экспозиция;

г) увертюра «Эгмонт», вступление и экспозиция.

Вопросы к разбору:

А) указать автора, жанр и название произведения;

Б) указать время его создания: период творчества, дату, другие произведения того же периода;

В) объяснить замысел произведения в целом;

Г) рассмотреть образный строй прозвучавшего фрагмента, указать музыкальные темы, а также средства музыкальной выразительности, создающие данные образы;

Д) проанализировать музыкальную форму и тональный план фрагмента.

4. Описание фотографий, связанных с жизнью и творчеством Л. Бетховена.

5. Решение кроссворда.

⇒ **Алгоритм проведения конкурса в дистанционном формате:**

Участник в 10.00 получает на адрес электронной почты задание по указанной в Заявке теме Олимпиады. Задание будет содержать 3 раздела:

1) Вопросник по биографии и творчеству композитора в форме теста

2) Один из музыкальных фрагментов, указанных в задании 3, прослушав который следует написать эссе по плану разбора музыкального фрагмента.

3) Бланк с кроссвордом по жизни и творчеству композитора.

На выполнение задания участникам даётся 2 часа, после чего готовое задание участник высылает на эл. почту куратору конкурса Каркадиновской Н.В. karkadinovskaja@gmail.com с указанием темы письма: **фамилия участника, «Олимпиада по музыкальной литературе»**. Условия проведения конкурса могут подлежать корректировке, о чем участники будут своевременно оповещены.

2. КОНКУРС «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

(форма заявки – Приложение 2)

(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли)»

(куратор – Плеханов Сергей Александрович, тел. 8-903-567-24-13)

1	Дата проведения конкурса – 07 марта 2021 года
2	Заявки с ссылкой на видеозаписи принимаются до 28 февраля 2021 года по эл. почте tomu2@mail.ru с указанием темы письма: фамилия участника, «Юный исполнитель на народных инструментах».
3	<u>Требования к видеозаписи:</u> 1) Принимаются к рассмотрению видеозаписи в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск и пр.) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ). Ссылка на видеозапись указывается при подаче заявки на сайте конкурса. 2) Видеозапись должна быть выполнена в горизонтальной ориентации, в формате MPEG4 с разрешением от 720p до 1080p и продолжительностью согласно регламенту. 3) Съёмка должна быть выполнена со штатива, видеокамера (или смартфон) должна быть устойчиво установлена, изображение должно быть статичным, звук без акустических провалов. В произведениях с аккомпанементом должен соблюдаться баланс по громкости между солистом и концертмейстером. 4) Должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя, музыкальный инструмент; если участвует коллектив – то должны быть видны все участники. 5) Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала. 6) Выступление может быть записано как одним файлом, так и отдельными файлами для каждого произведения, без аудио- и видеомонтажа. Склейки внутри одной записи не допускаются. 7) Название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа. 8) Перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог).

Выступление учащихся в качестве концертмейстеров не допускается.

Конкурс проводится строго по классам обучения вне зависимости от возраста конкурсанта:

Младшая группа:

- 1, 2, 3 класс по семилетней (восьмилетней) программе обучения
- 1, 2 класс по пятилетней программе обучения

Средняя группа:

- 4, 5 класс по семилетней (восьмилетней) программе обучения
- 3, 4 класс по пятилетней программе обучения.

Старшая группа:

- 6, 7, 8 класс по семилетней (восьмилетней) программе обучения,
- 5 класс по пятилетней программе обучения.

Ансамбли:

- малые ансамбли (от 2-х до 4-х человек включительно)
- средние ансамбли (от 5-ти до 9-ти человек включительно)
- большие ансамбли (от 10-ти до 17-ти человек включительно)
- в ансамблях допускается участие педагога-концертмейстера.

Программы выступлений для всех видов инструментов:

Младшая группа – два разнохарактерных произведения;

Средняя группа – два произведения общей продолжительностью не более 8 минут:

- 1) произведение кантиленного характера (возможно исполнение оригинального сочинения или переложения произведений русской и зарубежной классики);
- 2) виртуозное произведение композитора XX–XXI века (возможно исполнение обработок народных песен и танцев, академических произведений малых форм, эстрадно-джазовой музыки);

Старшая группа – 2 произведения общей продолжительностью не более 10 минут:

- 1) произведение крупной формы (одна-две части сонаты, сюиты, концерта, развёрнутые вариации и т.д.). Возможно исполнение оригинального сочинения или переложения произведений русской и зарубежной классики;
- 2) виртуозное произведение композитора XX–XXI века (возможно исполнение обработок народных песен и танцев, академических произведений малых форм, эстрадно-джазовой музыки).

Ансамбли – два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 10 минут.

3. КОНКУРС «ЮНЫЙ ВОКАЛИСТ»

(форма заявки – Приложение 3)

(куратор – Хамперов Богдан Сергеевич, тел. 8-916-235-63-83)

1	Дата проведения конкурса – 14 марта 2021 года
2	Заявки с ссылкой на видеозаписи принимаются до 07 марта 2021 года по эл. почте khamperov@mail.ru с указанием темы письма: фамилия участника, «Юный вокалист».
3	<u>Требования к видеозаписи:</u> 1) Принимаются к рассмотрению видеозаписи в виде ссылки на облачные

хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ).

- 2) Перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу.
- 3) Склейки внутри одной записи не допускаются.
- 4) Изображение должно быть в полный рост, в концертном платье (девочки) или в костюме (мальчики).
- 5) Должен соблюдаться баланс по громкости между голосом и аккомпанементом.
- 6) Выступление может быть записано как одним файлом, так и отдельными файлами для каждого произведения, без аудио- и видеомонтажа.
- 7) Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала.
- 8) Съёмка должна быть выполнена со штатива, либо камера должна быть устойчиво установлена (изображение должно быть статичным, с фиксированным положением видеокамеры), в высоком качестве (разрешение от 720p до 1080p), без акустических провалов.
- 9) Название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа.
- 10) Перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1) сольное академическое пение;
- 2) вокальные ансамбли.

Конкурс проводится по 4 возрастным группам:

- 1) первая группа (7-9 лет);
- 2) вторая группа (10-12 лет);
- 3) третья группа (13-15 лет);
- 4) четвертая группа (16-20 лет).

Программы выступлений:

- I номинация «Сольное академическое пение»:

1) первая возрастная группа (7-9 лет) (время исполнения не более 5 минут)

- детская песня;
- народная песня

2) вторая возрастная группа (10-12 лет) (время исполнения не более 7 минут)

- народная песня;
- русский романс XIX века

3) третья возрастная группа (13-15 лет) (время исполнения не более 8 минут)

- народная песня;
- русский или зарубежный романс XIX века;

4) четвертая возрастная группа (16-20 лет) (время исполнения не более 10 минут)

- старинная вокальная форма западноевропейского композитора (XVI-XVIII вв.);
- русский романс XIX – первой половины XX века или романс зарубежного композитора того же периода;

- II номинация «Вокальные ансамбли»:

- состав вокальных ансамблей не должен превышать 8 человек;
- не допускается участие в конкурсе вокально-хоровых ансамблей;
- участники исполняют два разнохарактерных произведения;
- время исполнения не более 10 минут.

Конкурс проводится по 4 возрастным группам:

- 1) первая группа (7-9 лет);
- 2) вторая группа (10-12 лет);
- 3) третья группа (13-15 лет);
- 4) четвертая группа (16-20 лет).

4. КОНКУРС «ФОРТЕПИАНО ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

(форма заявки – Приложение 4)

(куратор – Поликарпова Ольга Владимировна, тел. 8-929-665-13-42)

1	Дата проведения конкурса – 21 марта 2021 года
2	Заявки с ссылкой на видеозаписи принимаются до 14 марта 2021 г. по эл. почте olgapanagaeva@mail.ru с указанием темы письма: фамилия участника, «Фортепиано для разных специальностей».
3	Требования к видеозаписи: <ol style="list-style-type: none"> 1) К рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ). 2) Название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа. 3) Перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог).

В конкурсе могут участвовать учащиеся исполнительских отделов детских музыкальных школ, хоровых отделений, хоровых студий учреждений культурно-досугового типа и т.д.

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- 1) младшая группа (1-3 классы);
- 2) средняя группа (4-5 классы);
- 3) старшая группа (6-7 классы).

Участник должен исполнить:

- фортепианную миниатюру;
- фортепианный ансамбль или аккомпанемент солисту (без участия преподавателей).

Фортепианный ансамбль должен состоять из учащихся одной возрастной группы (с небольшим расхождением в один класс), без участия преподавателей.

5. КОНКУРС «ЮНЫЙ СКРИПАЧ»

(форма заявки – Приложение 5)

(куратор – Бурицев Иван Викторович, тел. 8-903-145-27-54)

1	Дата проведения конкурса – 28 марта 2021 года
2	Заявки с <u>ссылкой на видеозаписи</u> принимаются до 21 марта 2021 года по эл. почте ivanmaster14@yandex.ru с указанием темы письма: фамилия участника, «Юный скрипач».
3	<u>Требования к видеозаписи:</u> 1) К рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ). 2) Название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа. 3) Перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог).

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- 1) младшая группа (1-3 классы);
- 2) средняя группа (4-5 классы);
- 3) старшая группа (6-7 классы).

Программа выступления:

Младшая группа (1-3 классы)

- этюд;
- подвижная пьеса;
- кантилена.

* Вместо двух пьес возможно исполнение одной части произведения крупной формы.

* Если учащийся выбирает исполнение крупной формы, этюд можно заменить на виртуозную пьесу.

Средняя группа (4-5 классы)

- этюд или виртуозная пьеса;
- крупная форма (I или II-III части концерта, сонаты, разнохарактерные части сюиты, вариации).

Старшая группа (6-9 классы)

- этюд (инструктивный) или виртуозная пьеса;
- крупная форма (I или II-III части концерта, I или II-III части сонаты, разнохарактерные части сюиты, вариации).

Струнный ансамбль (дуэты, трио, квартеты и т. д.)

- два разнохарактерных произведения академического репертуара.

6. КОНКУРС СОЛИСТОВ И АНСАМБЛЕЙ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

(форма заявки – Приложение 6)

(куратор – Тихонова Людмила Николаевна, тел. 8-926-209-92-75)

1	Дата проведения конкурса – 28 марта 2021 года
2	Заявки с ссылкой на видеозаписи принимаются до 21 марта 2021 года по эл. почте jlty2008@yandex.ru с указанием темы письма: фамилия участника (название коллектива), «Конкурс солистов и ансамблей-исполнителей народной песни».
3	<u>Требования к видеозаписи:</u> 1) К рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ). 2) Название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа. 3) Перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог).

- **В номинации «Сольное пение» конкурс проводится по трём возрастным группам:**

- 1) младшая группа (до 10 лет);
- 2) средняя группа (от 10 до 13 лет);
- 3) старшая группа (от 13 до 20 лет).

Солисты всех возрастных групп исполняют две разнохарактерные народные песни (обязательно одна исполняется асарrella).

- **В номинации «Ансамбли народного пения» конкурс проводится по двум возрастным категориям:**

- 1) младшая группа (до 12 лет включительно);
- 2) старшая группа (от 13 лет).

Могут быть представлены дуэты, трио, квартеты, а также ансамбли в составе до 15 человек.

Ансамбли малых составов должны исполнить две песни, одну из которых рекомендовано исполнить асарrella (без инструментального сопровождения).

Большие ансамбли исполняют концертную программу длительностью до 10 минут. Одна (обязательно) или несколько песен в концертной программе исполняются асарrella.

Критерии оценки:

- оригинальность программы;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- хореография и сценическое мастерство;
- использование традиционных музыкальных инструментов;
- стилистика народно-сценического костюма.

Конкурсные выступления во всех группах и номинациях под фонограмму «минус» не допускаются.

Все участники (включая концертмейстеров и аккомпаниаторов) во время выступления должны быть в народно-сценическом костюме.

Все программы выступлений должны строго соответствовать заявкам.

7. КОНКУРС «ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР И АНСАМБЛИСТ»

(форма заявки – Приложение 7)

(куратор – Артемьева Наталия Васильевна, тел. 8-905-533-63-33)

1	Дата проведения конкурса – 04 апреля 2021 года
2	Заявки с ссылкой на видеозаписи принимаются до 28 марта 2021 года по эл. почте burtirina@yandex.ru с указанием темы письма: фамилии участников, «Юный концертмейстер и ансамблист».
3	<u>Требования к видеозаписи:</u> 1) К рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ). 2) Название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа. 3) Перед началом исполнения конкурсанты представляются и называют свою программу (представить конкурсантов и назвать программу может педагог).

- **Включение фортепиано в состав ансамбля обязательно.**
- В конкурсе могут принять участие любые инструментальные и вокальные ансамбли обучающихся исполнительских отделений детских школ искусств (струнные, духовые, народные, ударные инструменты, смешанные ансамбли).
- Состав ансамбля – не более 5 участников.
- Вся программа должна быть исполнена одним составом участников конкурса.

Конкурс будет проходить по двум номинациям отдельно:

- 1) **Ученик – ученик** (ансамбль должен состоять из учащихся одного класса или с разницей не более двух классов).
- 2) **Ученик – иллюстратор (педагог)** (партия фортепиано может быть исполнена только учеником).

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- 1) младшая группа (1, 2, 3 классы);
- 2) средняя группа (4, 5 классы);
- 3) старшая группа (6, 7 классы).

Программа: два разнохарактерных произведения.

8. КОНКУРС «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

(форма заявки – Приложение 8)

(куратор – Устьянцев Владимир Андреевич, тел. 8-963-773-95-24)

1	Дата проведения конкурса – 04 апреля 2021 года
2	Заявки с ссылкой на видеозаписи принимаются до 28 марта 2021 года по эл. почте ustsax@yandex.ru с указанием темы письма: фамилия участника, «Юный исполнитель на духовых и ударных инструментах».
3	Требования к видеозаписи: 1) К рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ). 2) Название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа. 3) Перед началом исполнения конкурсанты представляются и называют свою программу (представить конкурсантов и назвать программу может педагог).

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- 1) младшая группа (до 9 лет);
- 2) средняя группа (от 10 до 12 лет включительно);
- 3) старшая группа (от 13 до 20 лет).

Участники выступают в следующих номинациях:

- блок-флейта, флейта;
- гобой, кларнет, фагот, саксофон;
- медные и ударные инструменты.

Конкурсанты должны исполнить две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы. По требованию жюри возможно исполнение только одного произведения. В ансамблях допускается участие только исполнителей на духовых инструментах. Духовые ансамбли могут исполнять программу по нотам (партия фортепиано исполняется преподавателем-концертмейстером).

9. ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА

(форма заявки – Приложение 9)

(Куратор – Устьянцева Ирина Олеговна, тел. 8-903-550-87-76)

1	Дата проведения конкурса – 18 апреля 2021 года.
2	Заявки с ссылкой на видеозаписи принимаются до 11 апреля 2021 года по эл. почте firinna@rambler.ru с указанием темы письма: номинация, название коллектива (при наличии), Фестиваль хорового искусства.
3	Требования к видеозаписи: 1) К рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ). 2) Название видео должно содержать информацию: номинация, название

коллектива (при наличии). 3) Перед началом исполнения педагог представляет конкурсантов и называет программу.
--

В фестивале-конкурсе могут принимать участие хоровые коллективы ДМШ, ДШИ, хоровые школы и студии.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям: хоровые коллективы инструментальных и хоровых отделений.

Хоры (от 12 человек) по следующим возрастным категориям:

Детские хоровые коллективы (до 16 лет):

- хоры первых классов (7-9 лет);
- младшие хоры (10-12 лет);
- старшие хоры (13-15 лет).

Номинации:

- хор инструментального отделения;
- хор хорового отделения;
- хор мальчиков.

Конкурсные требования для детских хоровых коллективов:

- Хоры первых классов: 2 разнохарактерных произведения, не более 6 минут.
- Младшие хоры: 2 разнохарактерных произведения, не более 6 минут.
- Старшие хоры: 3 разнохарактерных произведения с элементами двух-трёхголосия, не более 10 минут.

Условия выбора репертуара:

- русская или зарубежная классика;
- произведение на усмотрение руководителя (для старшего хора);
- исполнение одного произведения а capella обязательно для старшего хора.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- строй, ансамбль, дикция;
- сценическая культура;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- эмоционально-художественная выразительность (динамика, штрихи, фразировка, агогика);
- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя.

ВНИМАНИЕ:

- Выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление.

- Обращаем внимание, что на фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

VII. ЖЮРИ

В состав жюри входят ведущие преподаватели колледжа. Председателями конкурсов являются председатели предметно-цикловых комиссий соответствующих специальностей.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
- делить места между участниками конкурса;
- прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера;
- награждать благодарственными письмами лучших преподавателей и концертмейстеров.

Все участники конкурса, не ставшие лауреатами, награждаются дипломами участника.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и проставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса, по каждой кандидатуре или конкурсному выступлению группы участников (коллектива). Результаты выступлений размещаются на сайте www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы».

VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1	Художественный уровень исполнения
2	Оригинальность творческого замысла, убедительность интерпретации
3	Степень виртуозности и технической свободы
4	Наличие собственного отношения к исполняемому
5	Сценическая культура, артистизм
6	По музыкальной литературе – знание исторического и биографического материала, особенностей музыкальных жанров, произведений зарубежных, русских и советских композиторов, а также средств музыкальной выразительности в анализе фрагментов музыкальных произведений.

IX. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Участники конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой возрастной группе, награждаются дипломами лауреата I, II, III степени. Все остальные участники награждаются дипломами участника. По усмотрению жюри лучшие преподаватели и концертмейстеры могут быть награждены благодарственными письмами. Учащийся-иллюстратор, не принимающий участия в конкурсе, будет отмечен благодарственным письмом, в котором будет указана фамилия преподавателя,

подготовившего его к данному выступлению. Возможно награждение специальными дипломами.

Х. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов участников и концертмейстеров (проезд в оба конца) производят направляющие организации или сами участники. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе или неявки участника на конкурс, документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплата за участие в конкурсе производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет колледжа на основании выставленного счета либо по квитанции через банк.

При безналичном расчете заключается двухсторонний договор (если оплату производит Управление культуры, Управление образования или другая третья сторона – составляется трехсторонний договор), оформляется счет на оплату. По завершении конкурса колледж предоставляет акт выполненных работ и счет-фактуру.

Основанием для допуска к участию в конкурсе является предоставление платежного поручения либо квитанции об оплате.

Согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного Министром культуры Московской области, взнос за участие составляет:

1 солист (участник) – 800 рублей;

1 дуэт – 900 рублей;

1 трио – 1000 рублей;

1 ансамбль (от 4 до 17 человек) – 1500 рублей;

1 оркестр (хоровой коллектив) (свыше 17 человек) – 2000 рублей.

В случае изменения вышеуказанного «Перечня», информация о стоимости участия в конкурсе, а также любая дополнительная информация будет размещена на сайте www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы».

ХІ. ФОРМА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе организация направляет **заявку установленного образца (см. Приложение 1-9)**. Если оплата за участие будет производиться на основании счета (в случае оплаты организацией), это необходимо указать в заявке.

Заявка заполняется только в печатном виде.

Для участников конкурса «Юный вокалист» вместе с заявкой необходимо предоставить копию свидетельства о рождении или копию паспорта (для участников старше 14 лет).

ХІІ. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени

С.С. Прокофьева», адрес: 141207, Россия, Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12.

Фактический адрес местонахождения администрации колледжа: 141207, Россия, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Телефон/факс: 8-495-993-41-60, моб.тел. 8-915-434-05-51 (Пугачева Екатерина Александровна, заместитель директора по научно-методической работе).

Электронная почта для приёма заявок указана непосредственно в формах заявок (см. Приложения 1-9) и в тексте положения каждого конкретного конкурса.

Электронная почта для разрешения организационных вопросов - momk_zayavka@mail.ru

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Форма договора будет размещена на сайте www.prokofievcollege.ru, в разделе «Конкурсы».

Реквизиты колледжа:

Полное наименование:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

Краткое наименование: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», согласно Уставу

Юридический адрес: Московская обл., г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12

Адрес местонахождения: 141207, Московская обл., г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12

ИНН 5038006402 КПП 503801001 ОКТМО 46758000 ОКПО 02177174

ОГРН 1025004919532 ОКОГУ 2300231 ОКВЭД 85.21 ОКФС 13 ОКОПФ 75201

ОКАТО 46247501000

Банковские реквизиты:

МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» л/сч 30018D06000)

ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

г. Москва

БИК 004525987

р/с (ЕКС) - 03224643460000004800

к/с - 40102810845370000004

e-mail admin@prokofievcollege.ru

Директор Смелова Элла Алексеевна

Тел.8-495-993-41-60

Заместитель директора по финансам Клец Юлия Александровна

Тел. 8-495-993-41-60

Регистрационный номер ПФР 060-038-019602

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2021

«ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения), специальность	Фамилия, имя участника	Выбранная тема участия	Электронная почта участника или законного представителя участника (родителя)	Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон, электронная почта	Способ оплаты ФЛ/ЮЛ
Пушкинский г.о.	МБУДО «Пушкинская ДМШ № 1»	младшая группа 2 класс (5) хоровое пение	Иванов Петр	<i>Тема 1. «Жизнь и творчество А.П. Бородина» или Тема 2. «Жизнь и творчество Л. ван Бетховена»</i>	Обязательно: <i>на эту почту будет выслано олимпиадное задание!</i>	Преподаватель – Петрова Мария Ивановна, <u>тел. 8 000 000 000</u> <u>эл. почта</u>	ФЛ

Заявка направляется на почту tomk_zayavka@mail.ru в формате Word

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

*Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» - 2021*

«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения и возраста участника на момент выступления) <i>Номинация</i>	Фамилия, имя участника (-ов)	1. <u>Ф.И.О. преподавателя</u> (полностью), <u>мобильный телефон,</u> <u>электронная почта;</u> 2. <u>Ф.И.О. концертмейстера</u> 3. <u>Ф.И.О. иллюстратора</u> (при наличии)	Программа, хронометраж, ССЫЛКА на видеозапись выступления	Способ оплаты ФЛ/ ЮЛ
Пушкинский г.о.	МБУДО «Пушкинская ДМШ № 1»	средняя группа 4 класс (5) <i>Соло/Ансамбль</i> (малый, средний, большой)	Иванов Петр	<i>Преподаватель</i> – Петрова Мария Ивановна, <u>тел. 8 000 000 000</u> <u>эл. почта</u> <i>Концертмейстер</i> – Иванова Ирина Петровна <i>Иллюстратор</i> –	1) 2) 5 мин. 30 сек. ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ:	ФЛ

Заявка направляется на почту tomu2@mail.ru в формате Word

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

*Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2021*

«ЮНЫЙ ВОКАЛИСТ»

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа (с указанием возраста участника на момент выступления), специальность. <i>Номинация</i>	Фамилия, имя участника	1. <u>Ф.И.О. преподавателя</u> (полностью), <u>мобильный телефон,</u> <u>электронная почта</u> 2. Ф.И.О. концертмейстера	Программа, хронометраж, ССЫЛКА на видеозапись выступления	Способ оплаты ФЛ/ ЮЛ
Пушкинский г.о.	МБУДО «Пушкинская ДМШ № 1»	вторая возрастная группа (11 лет), хоровое пение. <i>Сольное академическое пение</i>	Иванов Петр	<i>Преподаватель – Петрова Мария Ивановна, <u>тел. 8 000 000 000</u></i> <i><u>эл. почта</u></i> <i>концертмейстер – Иванова Ирина Петровна</i>	1) Ж.Б. Векерлен, сл. Фавара «Менуэт Экзоде» - 1 мин. 40 сек. 2) Р.Н.П. «По небу, по синем» - 2 мин. ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ:	ФЛ

Заявка направляется на почту khamperov@mail.ru в формате Word

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

*Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2021*

«ФОРТЕПИАНО ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения), специальность	Фамилия, имя участника (-ов)	1. <u>Ф.И.О. преподавателя</u> (полностью), <u>мобильный телефон;</u> <u>электронная почта</u> 2. Ф.И.О. концертмейстера 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	Программа, хронометраж, ССЫЛКА на видеозапись выступления	Способ оплаты ФЛ/ ЮЛ
Пушкинский г.о.	МБУДО «Пушкинская ДМШ № 1»	младшая группа 2 класс (5) хоровое пение	Иванов Петр	Преподаватель – Петрова Мария Ивановна, <u>тел. 8 000 000 000</u> <u>эл. почта</u> Концертмейстер – Иванова Ирина Петровна	1) Ф. Рыбицкий «Хохотушка» - 33 сек. 2) Чешская народная песня» - обр. И. Корольковой» - 36 сек. ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ:	ФЛ

Заявка направляется на почту olgapanagaeva@mail.ru в формате Word

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2021

«ЮНЫЙ СКРИПАЧ»

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения) Номинация	Фамилия, имя участника (-ов)	1. <u>Ф.И.О. преподавателя</u> (полностью), <u>мобильный телефон,</u> <u>электронная почта;</u> 2. <u>Ф.И.О. концертмейстера</u> 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	Программа, хронометраж, ССЫЛКА на видеозапись выступления	Способ оплаты ФЛ/ ЮЛ
Пушкинский г.о.	МБУДО «Пушкинская ДМШ № 1»	младшая группа 4 класс (5) Соло/Ансамбль Трио «...» (при наличии названия)	Иванов Петр	Преподаватель – Петрова Мария Ивановна, тел. 8 000 000 000 эл. почта Концертмейстер – Иванова Ирина Петровна	1) Р. Крейцер этюд №2; 2) Ж.-Б. Акколай Концерт №1 Ля мин - 9 мин. ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ:	ФЛ

Заявка направляется на почту ivanmaster14@yandex.ru в формате Word

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

*Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2021*

«КОНКУРС СОЛИСТОВ И АНСАМБЛЕЙ – ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ»

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа (с указанием возраста участника на момент выступления) <i>Номинация</i>	Фамилия, имя участника (-ов)	1. <u>Ф.И.О. преподавателя</u> (полностью), <u>мобильный телефон,</u> <u>электронная почта;</u> 2. <u>Ф.И.О. концертмейстера</u> 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	Программа, хронометраж, ССЫЛКА на видеозапись выступления	Способ оплаты ФЛ/ ЮЛ
Пушкинский г.о.	МБУДО «Пушкинская ДМШ № 1»	младшая группа (9 лет) <i>Сольное пение/ Ансамбль</i>	Иванов Петр	<i>Преподаватель –</i> Петрова Мария Ивановна, <u>тел. 8 000 000 000</u> <u>эл. почта</u> <i>Концертмейстер –</i> Иванова Ирина Петровна	1) 2) 5 мин. 30 сек. ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ:	ФЛ

Заявка направляется на почту jlty2008@yandex.ru в формате Word

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

*Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2021*

«ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР И АНСАМБЛИСТ»

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения) <i>Номинация</i>	Фамилия, имя участника (-ов)	1. <u>Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон, электронная почта;</u> 2. Ф.И.О. концертмейстера 3. Ф.И.О. иллюстратора	Программа, хронометраж, ССЫЛКА на видеозапись выступления	Способ оплаты ФЛ/ ЮЛ
Пушкинский г.о.	МБУДО «Пушкинская ДМШ № 1»	младшая группа 2 класс (7/8) <i>Ученик-ученик/ Ученик-иллюстратор</i>	Иванов Петр	<i>Преподаватель – Петрова Мария Ивановна, <u>тел. 8 000 000 000,</u> <u>эл. почта</u> Концертмейстер – Иванова Ирина Петровна Иллюстратор –</i>	1) 2) 5 мин. 30 сек. ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ:	ФЛ

Заявка направляется на почту burtirina@yandex.ru в формате Word

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

*Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2021*

«ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА ОРКЕСТРОВЫХ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Муниципальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа (с указанием возраста участника на момент выступления) <i>Номинация</i>	Фамилия, имя участника (-ов)	1. <u>Ф.И.О. преподавателя (полностью),</u> <u>мобильный телефон,</u> <u>электронная почта;</u> 2. <u>Ф.И.О. концертмейстера</u> 3. <u>Ф.И.О. иллюстратора</u>	Программа, хронометраж, ССЫЛКА на видеозапись выступления	Способ оплаты ФЛ/ ЮЛ
Пушкинский г.о.	МБУДО «Пушкинская ДМШ № 1»	младшая группа (8 лет) <i>Соло/ансамбль</i> <i>блок-флейта, флейта</i> <i>гобой, кларнет, фагот, саксофон</i> <i>медные и ударные инструменты</i>	Иванов Петр	<i>Преподаватель –</i> Петрова Мария Ивановна, <u>тел. 8 000 000 000</u> <u>эл. почта</u> <i>Концертмейстер –</i> Иванова Ирина Петровна <i>Иллюстратор –</i>	1) 2) 5 мин. 30 сек. ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ:	ФЛ

Заявка направляется на почту ustsax@yandex.ru в формате Word

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

*Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа
зоны методического руководства ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2021*

«ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА»

Муници- пальное образование	Название организации (сокращённое, по Уставу)	Возрастная группа <i>Номинация</i>	Номинация, название хорового коллектива	1. <u>Ф.И.О. преподавателя</u> (полностью), <u>мобильный телефон,</u> <u>электронная почта;</u> 2. Ф.И.О. <i>концертмейстера</i>	Программа, хронометраж, ССЫЛКА на видеозапись выступления	Способ оплаты ФЛ/ ЮЛ
Пушкинский г.о.	МБУДО «Пушкинская ДМШ № 1»	младший хор (10-12 лет)	Хор мальчиков, «.....»	<i>Преподаватель –</i> Петрова Мария Ивановна, <u>тел. 8 000 000 000</u> <u>эл. почта</u> <i>Концертмейстер –</i> Иванова Ирина Петровна	1) 2) 5 мин. 30 сек. ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ:	ФЛ

Заявка направляется на почту firinna@rambler.ru в формате Word