

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО

«МОМК им.С.С.Прокофьева»

Э.А. Смелова



**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОТКРЫТАЯ  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ  
ПЕДАГОГИКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСПОЛНТЕЛЬСТВА НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ  
ИНСТРУМЕНТАХ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Пушкино  
2026 г.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- организация открытой профессиональной площадки для обсуждения актуальных проблем и направлений развития систем ДШИ при реализации дополнительных общеобразовательных программ (общеразвивающих и предпрофессиональных) в области музыкального искусства по направлению «Духовые и ударные инструменты»;
- предоставление возможности специалистам и преподавателям всех уровней образования в сфере культуры и искусства поделиться своим профессиональным опытом, методическими наработками в вопросах организации образования и воспитания учащихся, используемыми методами и технологиями обучения;
- поддержка и развитие научно-методической деятельности преподавателей;
- популяризация исполнительства на духовых инструментах, работа над созданием современного педагогического репертуара, методических пособий, артистического и концертного имиджа;
- систематизация и обобщение накопленного педагогического опыта;
- расширение методических фондов СПО, ДМШ, ДШИ и учреждений дополнительного образования;
- выявление и поддержка наиболее талантливых преподавателей;
- демонстрация практических достижений в области исполнительства на духовых и ударных инструментах, а также современных форм и методов организации учебного процесса

## **УЧРЕДИТЕЛЬ**

Государственное автономное профессиональное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» при информационной поддержке Министерства культуры и туризма Московской области.

## **ОРГКОМИТЕТ**

Председатель

**Смелова  
Элла Алексеевна**

Директор ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»,  
заслуженный работник культуры МО

Члены оргкомитета



**15:00-17:00** – практические показы, мастер-классы (308, 152, 245)

**Язык Конференции** – русский;

**Докладчик конференции** – лицо, выступающее на Конференции с докладом, методическим сообщением или практическим показом работы с учащимися (мастер-класс).

К участию в качестве докладчиков Конференции приглашаются руководители, преподаватели ДМШ и ДШИ, профессиональных образовательных организаций и иных учреждений в сфере культуры и искусства, артисты, представители органов управления культурой, специалисты региональных методических центров и другие специалисты в данной области.

**Участник конференции** – лицо, принимающий участие в Конференции в качестве слушателя.

**Регламент выступления Докладчика Конференции:** доклад, методическое сообщение – **не более 30 минут**; практический показ работы с учащимися – **не более 40 минут**, включая методическую часть, ответы на вопросы и обсуждение.

Выступление на Конференции может быть представлено в форме методической разработки, доклада, статьи, методических рекомендаций, представления учебно-методического пособия, нотного сборника, учебника и любой другой формы методической деятельности. Выступления докладчиков могут сопровождаться демонстрацией слайдов, презентаций, других визуальных и аудио средств, а также исполнением музыкальных произведений на духовых и ударных инструментах в рамках времени, выделенного на выступление.

**Докладчикам Конференции** выдаётся **Сертификат** на бумажном носителе об участии в Конференции в качестве докладчика, с указанием темы сообщения.

Организаторы оставляют за собой право публикации материалов Конференции на официальном сайте колледжа с указанием автора работы.

**Правила оформления материалов для публикации на сайте представлены в Приложении 3.**

## **ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ОБСУЖДЕНИЯ НА КОНФЕРЕНЦИИ**

1. Отечественные и зарубежные исполнительские школы игры;
2. Учебники и учебные пособия, используемые в процессе подготовки музыкантов-профессионалов;
3. Эстрадно-джазовое исполнительство: история и современность;
4. Национальные исполнительские школы: фольклорное исполнительство;
5. Актуальные вопросы музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах;
6. Проблемы методики обучения на духовых и ударных инструментах.

**Программа конференции** формируется на основе предварительного отбора работ, предлагаемых к представлению на Конференции, их перечень будет

утверждён специальной комиссией, состоящей из ведущих преподавателей ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Организационный взнос за участие в Конференции не предусмотрен.

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Для участия в Конференции в качестве **Докладчика** необходимо подать заявку не позднее **20 марта 2026** года.

Приём заявок осуществляется по электронной почте [momk\\_zayavka@mail.ru](mailto:momk_zayavka@mail.ru) одним письмом с полным пакетом документов с темой письма **«Конференция. Духовые и ударные инструменты»**.

В пакет документов входит:

- заполненная заявка (Приложение 1);
- методическая работа (текстовый файл в формате .doc либо .pdf);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

В ответ на поступившую заявку Оргкомитет информирует кандидата в Докладчики о получении документов.

После проведения отбора результаты направляются в срок не позднее 27 марта 2026г. на адрес электронной почты, указанный кандидатом в докладчики при подаче заявки.

## **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес 141200, Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12.

Адрес проведения конференции: г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

По всем вопросам, касающимся участия в конференции, обращайтесь в Оргкомитет по телефону:

**Лавренова Наталья Ивановна**

+7-977-684-36-77

**Горячкин Кирилл Александрович**

+7-916-244-22-05

**ЗАЯВКА**

на участие в Московской областной открытой конференции  
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

ФИО участника	
Место работы/телефон организации	
Должность, ученая степень	
Название методической работы (указать использование мультимедийных средств)	
Тема практического показа с учащимися (мастер-класса).	
Контактный телефон/e-mail	

**Приложение 2**  
Директору ГАПОУ МО  
«МОМК им. С.С. Прокофьева»  
Смеловой Э.А.  
от гражданина (-ки)

\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество участника

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
**о письменном согласии на обработку персональных данных**

*(для совершеннолетнего участника)*

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. участника)  
дата рождения «    » \_\_\_\_\_ г., паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_,  
выданный \_\_\_\_\_ «    » \_\_\_\_\_ г.,

даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Московского областного открытого конкурса методических работ по направлению «Вокальное искусство» («Академическое пение»).

*персональные данные о:*

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место работы
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конференции и ее результатов

**Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».**

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

\_\_\_\_\_

дата

### Требования к оформлению методических работ

Структура конкурсной методической работы:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список литературы
7. Приложения (по желанию)

**Титульный лист** – указывается название конференции, название образовательного учреждения, которое представляет докладчик, название работы, Ф.И.О., должность автора (авторов), регион, населённый пункт.

**Оглавление** включает перечень заголовков отдельных частей с указанием номеров страниц.

**Введение** – обозначаются цели, задачи работы, актуальность, новизна, практическая значимость работы, оборудование, применяемые технические средства.

**Основная часть** должна соответствовать теме и полностью раскрывать её. Можно оформить с использованием нотных и других примеров. Рисунки и таблицы в тексте должны иметь сквозную нумерацию и названия. В тексте работы должны быть ссылки на источники, указанные в списке литературы, на рисунки и таблицы, если таковые имеются.

**Заключение** содержит выводы о проделанной работе.

**Список литературы** содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором в соответствии с ГОСТами (см. примеры).

**Приложения** содержат дополнительные материалы (графики, схемы, таблицы, фотографии, рисунки, нотные примеры и т.д.), которые способствуют лучшему пониманию полученных автором результатов. Приложения и таблицы нумеруются в порядке их использования.

**Презентация выполняется** в программе Microsoft Office Power Point или аналогах. Язык презентации – русский. Объем презентации не более 20 слайдов. Презентация может содержать звуковые файлы, видеофрагменты, в ней могут использоваться гиперссылки, кнопки. Иллюстрации должны быть представлены в сжатом для воспроизведения виде.

Материалы для доклада по методической работе (объем до 10 страниц текста с рисунками) набираются в текстовом редакторе шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14. Межстрочный интервал равен 1,5, страницы нумеруются по центру. Поля со всех сторон 20 мм. На титульном листе и странице оглавления номера страниц не ставятся. Страницы работы нумеруются с третьей страницы, т.е с введения, начиная с цифры 3.

## Примеры оформления списка литературы

Пример оформления ссылки на книгу:

### **Если нет автора:**

Орфографический словарь русского языка. - Минск: Современное слово, 2004. - 480 с.

### **Один автор книги:**

Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. - М: Издательство Оникс: Издательство «Мир и образование»: 2008, 1008 с.

Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. - М.: Альта-Принт, Дом, XXI век, 2008. - 512 с.

### **Если в издании указано 2-3 автора, то указывается первый автор и далее:**

Сухова Г.М. Планирование в экономике / Г.М.Сухова, А.М.Григорян. - : Печатное слово, 2012, - 248 с.

### **4 автора у книги:**

Домоводство: учеб. пособие для средней школы / А.И.Завальнюк, У.Е.Петрова, Н.А.Гордеева, Н.А.Сом. - Саратов: Изд-во СГУ, 2014. - 129 с.

### **Статья в сборнике:**

Петров И.А. Современная концепция маркетинга // Путь к лидерству для маркетолога. М., 2015. - С.25-39.

### **Статья в журнале:**

Гранович Д.М. Занимательная теорема Пифагора // Математика в школе. - 2005. - №3, - С.15-17.

### **Статья печатается в нескольких номера журнала:**

Петрушевич Г.А. Особенности обучения детей с задержкой речевого развития // Дошкольное образование. - 2005. - №5. - С.42-49; №6. - С.54-67.

### **Официальные документы:**

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. - СПб: Сатурн, 2019. - 56 с.

### **Ресурс интернета:**

Ганина-Новикова Г. Владимир Касютин о проблемах журналистики: «Дело не только в деньгах». - М.: [б.и.], 2019 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://gubernia74.ru/articals/...](https://gubernia74.ru/articals/)