

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.07 Теория музыки (2022г.)

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
ОУЦ.00	<p>Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12)</p>	2106	702	1404

	учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
ОУП.00	Обязательные предметные области	1134	378	756
ОУП.01	<p>Предметная область «Русский язык и литература» РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. <p>В результате дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; 	100	28	72

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

	<ul style="list-style-type: none"> – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; – сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; – свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; – сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. <table border="1" data-bbox="309 906 1518 1082"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2, 4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>3 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр	зачет	-	экзамен	3 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	3 семестр												
ОУП.02	<p>Предметная область «Русский язык и литература» ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; – освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных 	102	30	72										

	<p>историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления об историко-литературном процессе; – формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; – самостоятельное выполнение различных творческих работ; – подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных; – самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; – соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; – сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; – свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета. <table border="1" data-bbox="309 1094 1516 1273"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
ОУП.03	<p>Предметная область «Родной язык и родная литература» РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10) Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к</p>	103	31	72										

историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным,

	<p>интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; – свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; – сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. <table border="1" data-bbox="309 683 1516 863"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>4 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	-	экзамен	4 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	4 семестр												
ОУП.04	<p>Предметная область «Иностранные языки» ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; – усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; – формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной; – создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе 	205	61	144										

и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1-3 семестр
	зачет	4 семестр
	экзамен	-

ОУП.05 Предметная область «Общественные науки»
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - ОК 10-ОК 12)

Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении

45 9 36

закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

Задачи дисциплины:

- содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;
- формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;
- интеграция личности в систему национальных и мировой культур;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;
- помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;
- ориентация на гуманистические и демократические ценности.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

	<table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3, 4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
ОУП.06	<p>Предметная область «Математика и информатика» МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать и расширить сведения о функциях; – совершенствовать графические умения; – познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи; – сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; – сформировать наглядные представления о пространственных фигурах; – сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий; – обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения; – подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика». <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать и расширить сведения о функциях; – совершенствовать графические умения; – познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические 	100	28	72										

задачи;

- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

	<ul style="list-style-type: none"> – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; – наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тематический материал курса; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; – назначения и функции операционных систем. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; – сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; – сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; – сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. <table border="1" data-bbox="309 1018 1518 1193"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курсы (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2, 4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>3 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр	зачет	-	экзамен	3 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курсы (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	3 семестр												
ОУП.07	<p>Предметная область «Естественные науки» ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>	46	10	36										

- изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
- знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
- показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

		Сроки изучения дисциплины: 1 курс (1, 2 семестр)					
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа				1 семестр
			зачет				2 семестр
			экзамен				-
ОУП.08	<p>Предметная область «Естественные науки» АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10) Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира. Задачами обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной; – формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; – формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; – формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий; – формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни. – В результате изучения дисциплины студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; – описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и 	46	10	36			

отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

<p>ОУП.09</p>	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; – формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; – формирование навыков организации защиты населения; – формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; – изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; – действовать в чрезвычайных ситуациях; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; – оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; – владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; – о здоровье и здоровом образе жизни; – о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; – предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»</p>	<p>99</p>	<p>27</p>	<p>72</p>
----------------------	---	-----------	-----------	-----------

	<p>должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <table border="1" data-bbox="309 483 1516 703"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр												
	зачет	2 семестр												
	экзамен	-												
<p>ОУП.10</p>	<p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование 	<p>288</p>	<p>144</p>	<p>144</p>										

психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

	<p>Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <table border="1" data-bbox="309 459 1518 639"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>1-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	1-4 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	1-4 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.00	Профильные учебные предметы	972	324	648										
ПУП.01	<p>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 2.5, 3.2</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции; – формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; – введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; – изучение общих закономерностей культурного развития человечества; – формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; – формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и 	216	72	144										

стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр
	зачет	-
	экзамен	4 семестр

ПУП.02 ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - ОК 10, 11)

Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой

216

72

144

цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;

- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
- умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
- развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
- формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
- систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

	<ul style="list-style-type: none"> – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. <table border="1" data-bbox="309 300 1518 475"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" style="padding: 2px;">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="padding: 2px;">контрольная работа</td> <td style="padding: 2px;">1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 2px;">зачет</td> <td style="padding: 2px;">4 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 2px;">экзамен</td> <td style="padding: 2px;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр		зачет	4 семестр		экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2, 3 семестр														
	зачет	4 семестр														
	экзамен	-														
ПУП.03	<p>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры; – формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора; – изучение лучших образцов русского песенного фольклора; – изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; – формирование художественного вкуса в работе с репертуаром; – приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; – определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; – использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; 	60	24	36												

	<ul style="list-style-type: none"> – исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные жанры отечественного народного музыкального творчества; – условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; – специфику средств выразительности музыкального фольклора; – особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; – методологию исследования народного творчества; – основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования. <table border="1" data-bbox="309 651 1516 831"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1 семестр												
	зачет	2 семестр												
	экзамен	-												
ПУП.04	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8)</p> <p>Целью дисциплины является создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох; – знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества; – умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания; – знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических 	480	156	324										

	<p>произведений (опер и балетов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; – понимание закономерности композиции музыкального произведения; – определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с литературными источниками и нотным материалом; – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля от древности к XX в.; – основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в. 													
	<p>«Зарубежная музыкальная литература»</p> <table border="1" data-bbox="309 1182 1518 1361"> <tr> <td data-bbox="309 1182 853 1225">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="853 1182 1518 1225">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1225 853 1316" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="853 1225 1211 1268">контрольная работа</td> <td data-bbox="1211 1225 1518 1268">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="853 1268 1211 1316">зачет</td> <td data-bbox="1211 1268 1518 1316">3 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="853 1316 1211 1361">экзамен</td> <td data-bbox="1211 1316 1518 1361">1, 2, 4 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	3 семестр	экзамен	1, 2, 4 семестр	324	108	216
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	3 семестр												
	экзамен	1, 2, 4 семестр												
	<p>«Отечественная музыкальная литература»</p> <table border="1" data-bbox="309 1406 1518 1447"> <tr> <td data-bbox="309 1406 853 1447">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="853 1406 1518 1447">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		156	48	108							
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													

	<p>Формы контроля: (по семестрам)</p>	<p>контрольная работа -</p>				
		зачет	5 семестр			
		экзамен	6 семестр			
	Обязательная часть циклов ППСЗ			4404	1373	3031
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			617	206	411
ОГСЭ.01	<p>ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов научного мировоззрения; – развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; – содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; – формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; – формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. <p>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; 			67	13	54

	<p>– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <table border="1" data-bbox="309 204 1516 384"> <tr> <td data-bbox="309 204 853 248">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="853 204 1516 248">3-4 курс (5-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 248 853 338" rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="853 248 1243 293">контрольная работа</td> <td data-bbox="1243 248 1516 293">5, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="853 293 1243 338">зачет</td> <td data-bbox="1243 293 1516 338">7 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 338 853 384"></td> <td data-bbox="853 338 1243 384">экзамен</td> <td data-bbox="1243 338 1516 384">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр	зачет	7 семестр		экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-7 семестр)														
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6 семестр													
	зачет	7 семестр													
	экзамен	-													
ОГСЭ.02	<p>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; – воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; – понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; – умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; – развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории 	66	12	54											

XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	6 семестр
	зачет	-
	экзамен	5 семестр

ОГСЭ.03

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.9)

66

12

54

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3, 4, 5 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 4 семестр
	зачет	5 семестр
	экзамен	-

ОГСЭ.04	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 1.8</u>)	134	27	107
---------	---	-----	----	-----

Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

Задачи дисциплины:

- освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные
- тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5, 6, 7 семестр
	зачет	8 семестр
	экзамен	-

ОГСЭ.05

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - ОК 2, 3, 4, 6, 8, 9)

284

142

142

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а

	<p>также навыков здорового образа жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств и способностей; – совершенствование функциональных возможностей организма; – укрепление индивидуального здоровья; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья. <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. <table border="1" data-bbox="309 826 1547 1007"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5, 6, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	5, 6, 7, 8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	5, 6, 7, 8 семестр												
	экзамен	-												
П.00	Профессиональный учебный цикл	3787	1167	2620										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2024	579	1445										
ОП.01	<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4-2.6, 2.8, 3.3, 3.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными 	443	52	391										

истоками музыки;

- создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов;
- аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

	<p>– теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.</p> <table border="1" data-bbox="309 245 1547 427"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>1, 2, 4, 6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 7, 8 семестр	зачет	5 семестр	экзамен	1, 2, 4, 6 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3, 7, 8 семестр												
	зачет	5 семестр												
	экзамен	1, 2, 4, 6 семестр												
ОП.02	<p>СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)</p> <p>Цель дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; – формирование аналитического слухового мышления; – выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольфеджировать одноголосные – четырёхголосные музыкальные примеры; – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; – записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; – гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; – выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <p>знать:</p>	429	143	286										

	<ul style="list-style-type: none"> – особенности ладовых систем; – основы функциональной гармонии; – закономерности формообразования; – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование. <table border="1" data-bbox="309 341 1545 520"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>3, 5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>2, 4, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 6, 8 семестр	зачет	3, 5 семестр	экзамен	2, 4, 7 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 6, 8 семестр												
	зачет	3, 5 семестр												
	экзамен	2, 4, 7 семестр												
ОП.03	<p>ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Теория музыки».</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с литературой и нотным текстом; – грамотно и профессионально излагать теоретический материал в устной и письменной форме; – применять полученные знания и навыки в музыкальной практике; – систематизировать и детализировать сведения о важнейших элементах музыкального языка. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций); – гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); – фактурного изложения материала (типов фактур); – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p>	108	36	72										

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-
	зачет	1 семестр
	экзамен	2 семестр

ОП.04	<p>ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: – создание теоретической и практической базы для понимания многоголосной музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, что является важнейшим этапом в профессиональной подготовке музыканта.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подробное и последовательное практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани от элементарно-схематических первоначальных средств до развёрнутых 2-3- частных форм, приближенных к реальной музыке, что фактически означает изучение техники композиции в традиционном стиле; – решение творческих задач: умение сочинять, импровизировать в пределах изучаемого курса музыку в разных жанрах и стилях, развивать тематический материал в пределах простых форм средствами гармонии; – анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; <p>знать:</p>	268,5	90	179
-------	--	-------	----	-----

	<p>– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.</p> <table border="1" data-bbox="309 204 1516 384"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (3-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>3, 4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	3, 4, 6 семестр	экзамен	5, 7 семестр			
Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-7 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	3, 4, 6 семестр												
	экзамен	5, 7 семестр												
ОП.05	<p>АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>)</p> <p>Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение фундаментальных основ формообразования; – изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко; – формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; – понятие о циклических и смешанных формах; – функции частей музыкальной формы; – специфику формообразования в вокальных произведениях. <table border="1" data-bbox="309 1321 1516 1453"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	-	54	18	36		
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр												
	зачет	-												

		экзамен	6 семестр													
ОП.06	НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>) Цель дисциплины – практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями; – формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей; – изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик. В результате изучения ОП.06. Народное музыкальное творчество студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки; – использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе; знать: <ul style="list-style-type: none"> – синкретическую природу фольклора; – историческую периодизацию отечественного фольклора; – основные этапы развития западноевропейского фольклора; – основы методики исследования народного музыкального творчества; – жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>			Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)															
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	3 семестр														
	зачет	4 семестр														
	экзамен	-														
ОП.07	СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ			52,5	18	35										

(код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)

Цель дисциплины – изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;
- знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;
- изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

В результате прохождения дисциплины студент должен уметь:

- выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- знать: эстетические принципы современного музыкального искусства;
- технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции.

Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр
	зачет	8 семестр
	экзамен	-

ОП. 08

ПОЛИФОНИЯ

(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)

Цель дисциплины: изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи дисциплины:

78

26

52

	<ul style="list-style-type: none"> – теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого стиля; – практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах; – освоение принципов полифонического анализа. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; – применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; – исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили; – жанры и принципы формообразования полифонической музыки; – виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную. <table border="1" data-bbox="309 831 1516 1007"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ОП. 09	<p>ФОРТЕПИАНО (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)</p> <p>Цель дисциплины – практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента; формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;</p>	429	143	286										

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;
развитие навыков чтения с листа.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;
- использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;
- читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;
- приемы и этапы разбора нотного текста;
- приемы развития игрового аппарата.

Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 3, 4, 7, 8 семестр
	зачет	-
	экзамен	2, 5, 6 семестр

ОП.10

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-3.4)

Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи дисциплины:

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам,

108

36

72

необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

- формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

	<ul style="list-style-type: none"> – оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. <table border="1" data-bbox="309 1007 1516 1182"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5, 6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	5 семестр												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												
ПМ.00	Профессиональные модули	1763	588	1175										
ПМ.01	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций – ОК 1-9 ПК 1.1-1.9)</p> <p>В результате изучения ПМ.01 (профессионального модуля) обучающийся должен: иметь практический опыт:</p>	777	259	518										

- организации обучения обучающихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

МДК. 01.01	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</p>	454		302
	<p>Цель МДК.01.01: усвоение обучающимися знаний научных основ психологии и педагогики и формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи МДК 01.01:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления; – развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний; – развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе; – изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы; – раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса. <p>В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; 			

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и
- школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и
- индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов
- педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных
- результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в
- организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне
- организации (на выездных мероприятиях).

МДК.01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает в себя:

– **«Методика преподавания сольфеджио»**

Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3-6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 4, 5 семестр
	зачет	-
	экзамен	6 семестр

108

36

72

– **«Методика преподавания композиции»**

Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-
	зачет	7 семестр
	экзамен	-

54

18

36

– **«Методика преподавания музыкальной литературы»**

Сроки изучения дисциплины:	2, 4 курс (3, 4, 7, 8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр
	зачет	3, 4 семестр
	экзамен	7 семестр

134

45

89

– **«Методика преподавания ритмики»**

54

18

36

	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5 семестр			
		зачет	6 семестр			
		экзамен	-			
	– Психология и педагогика			105	35	70
	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7, 8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр			
		зачет	8 семестр			
		экзамен	-			
МДК. 01.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА			323	108	215
	<p>Цель междисциплинарного курса – подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств и других образовательных организациях.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания; – ознакомление с учебно-методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей; – ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин. <p>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учётом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p>					

<ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; – использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; – планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. <p>МДК.01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя изучение комплекса дисциплин:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – «Хоровой класс» <table border="1" data-bbox="309 1141 1516 1316"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-4 семестр	зачет	-	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												

	<p>– «Композиция»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	215	72	143
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
ПМ.02	<p>ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 2.1-2.8</u>)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; – записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; – организационной работы в творческом коллективе; – репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; – музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; – выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; – формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; – делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; – использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; – формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; – выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; – вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи; 	425	142	283										

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; – характерные черты современного менеджмента; – цикл менеджмента; – базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; – основные стадии планирования; – основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; – профессиональную терминологию; – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий; – специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; – основы сценической подготовки и сценической речи; – особенности лекторской работы с различными типами аудитории. 			
<p>МДК. 02.01</p>	<p>ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в организациях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование базового понятийно-категориального аппарата данного курса; – понимание специфики информационного менеджмента в области культуры; – формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях; – становление целостной культуры личности, широкого кругозора, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в музыкальном искусстве и музыкальной науке; – достижение теоретической и практической готовности к осуществлению просветительской и 	<p>105</p>	<p>35</p>	<p>70</p>

	<p>организационной деятельности в сфере музыкального искусства, культуры и образования.</p> <p>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организационной работы в творческом коллективе; – репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; – делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; – формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; – характерные черты современного менеджмента; – цикл менеджмента; – базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; – основные стадии планирования; – основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; – профессиональную терминологию; – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности. <p>МДК.02.01 «Основы организационной деятельности» включает в себя следующие дисциплины:</p>													
	<p>– «Культура речи»</p> <table border="1" data-bbox="309 1230 1516 1409"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-	зачет	8 семестр	экзамен	-	51	17	34
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												

	<p>– «Теория и практика экспедиционной работы»</p> <table border="1" data-bbox="309 161 1516 339"> <tr> <td data-bbox="309 161 853 209">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="853 161 1516 209">3-4 курс (6, 7 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 209 853 252" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="853 209 1211 252">контрольный урок</td> <td data-bbox="1211 209 1516 252">6 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="853 252 1211 295">зачет</td> <td data-bbox="1211 252 1516 295">7 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="853 295 1211 339">экзамен</td> <td data-bbox="1211 295 1516 339">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6, 7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	6 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6, 7 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	6 семестр												
	зачет	7 семестр												
	экзамен	-												
МДК. 02.02	<p>ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы; – овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией; – изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука. <p>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; – записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; – репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; – музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; – выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; – использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого 	320	107	213										

	<p>освещения деятельности организаций культуры и образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; – выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; – вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий; – специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; – основы сценической подготовки и сценической речи; – особенности лекторской работы с различными типами аудитории. <p>МДК.02.02 «Основы музыкально-просветительской деятельности» включает следующий комплекс дисциплин:</p>													
	<p>– «Основы музыкально-просветительской деятельности»</p> <table border="1" data-bbox="309 834 1516 1015"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1, 2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1 семестр	зачет	2 семестр	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1 семестр												
	зачет	2 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– «Лекторская подготовка»</p> <table border="1" data-bbox="309 1062 1516 1243"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3, 4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– «Коллоквиум по музыкальной литературе»</p> <table border="1" data-bbox="309 1291 1516 1461"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр	зачет	-	экзамен	-	51	17	34
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												

	<p>– «Основы музыкальной критики»</p> <table border="1" data-bbox="309 161 1516 341"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7, 8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7, 8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-	зачет	7, 8 семестр	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7, 8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-												
	зачет	7, 8 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– «Инструментоведение»</p> <table border="1" data-bbox="309 389 1516 564"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-	зачет	6 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												
<p>ПМ.03</p>	<p>КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 3.1-3.4</u>)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; – публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; – применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; – готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); – важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); – основы корректорской работы; – общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, 	561	187	374										

	радиотелевизионная, интернет-журналистика).			
МДК. 03.01	<p>ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</p> <p>Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы; – овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией; – изучение основных направлений деятельности музыкального редактора в структуре современного медиа-пространства; – теоретическое и практическое освоение основных жанров прикладной музыки; – освоение различных музыкально-критических жанров; – воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности. <p>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; – публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; – применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; – готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры; <p>знать:</p>	320	107	213

	<ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); – важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); – основы корректорской работы; – общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика). <p>МДК.03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» включает следующие дисциплины:</p>													
	<p>– «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-3 курс (2-5 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>2-5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (2-5 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	2-5 семестр	зачет	-	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (2-5 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	2-5 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<p>– «Основы музыковедческой работы»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>5, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 6, 8 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 6, 8 семестр												
	зачет	7 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– «Исследовательская работа»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<p>– «Теория музыкального содержания»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
МДК. 03.02	<p>СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p> <p>Цель междисциплинарного курса: подготовка квалифицированных специалистов, способных</p>	242	81	161										

профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

Задачи междисциплинарного курса:

- изучение основных тенденций развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;
- теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);
- формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;
- изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

- выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;

знать:

- основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

МДК.03.02. «Современная музыкальная литература» включает следующие дисциплины:

- «Современная зарубежная музыка»

108	36	72
-----	----	----

	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-			
		зачет	5 семестр			
		экзамен	6 семестр			
	– «Современная отечественная музыка»			80	27	53
	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр			
		зачет	8 семестр			
		экзамен	-			
	– «История русской духовной музыки»			54	18	36
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5 семестр			
		зачет	6 семестр			
		экзамен	-			
УП.00	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (код формируемых компетенций – <u>ОК 1-9, ПК 1.1-1.9, 2.1-2.8, 3.1-3.4</u>)			1070	357	713
УП.01	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ Цель учебной практики: формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей и организаторов музыкально-просветительской деятельности. Задачи учебной практики: – углубление и закрепление теоретических знаний студентов; – историко-теоретическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки; – формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности; – формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков,			215	72	143

педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;

- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;
- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;
- основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в

	<p>XX в.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях. 													
	<p>– «Музыкальная литература»</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-2 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<p>– «Учебная практика по педагогической работе»</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>5-7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	161	54	107
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
УП.02	<p>ГАРМОНИЯ</p> <p>Цель учебной практики: формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.</p> <p>Задачами учебной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии; – практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани; – анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении; – приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен</p>	161	54	107										

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями <table border="1" data-bbox="309 515 1516 691"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-8 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
УП.03	<p>АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ</p> <p>Цель учебной практики: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение фундаментальных основ формообразования; – формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; <p>В результате прохождения учебной практики студент должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять анализ музыкальной формы; 	107	36	71										

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки;
- период;
- простые и сложные формы;
- вариационные формы;
- сонатную форму и ее разновидности;
- рондо и рондосонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

УП.04	<p>ПОЛИФОНИЯ</p> <p>Цель учебной практики: практическое изучение стилей полифонии, усвоение их жанрово-стилистических свойств.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение норм и правил полифонии свободного стиля; – формирование навыков полифонического голосоведения в письменных работах; – освоение принципов полифонического анализа. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; – применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; – исторические этапы развития полифонической музыки; – строгий и свободный стили; – жанры и принципы формообразования полифонической музыки; – виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную. <table border="1" data-bbox="309 1034 1518 1209"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	51	16	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
УП.05	<p>СОЛЬФЕДЖИО И РИТМИКА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ</p> <p>Цель учебной практики: формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.</p> <p>Задачи учебной практики:</p>	429	143	286										

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- воспитание музыкального вкуса;
- закрепление теоретических знаний студентов;
- развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;
- формирование творческого мышления.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

	<ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях. 													
	<ul style="list-style-type: none"> – «Сольфеджио» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	269	90	179
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Ритмика» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-4 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Учебная практика по педагогической работе сольфеджио и ритмике» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 7 семестр	зачет	6, 8 семестр	экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 7 семестр												
	зачет	6, 8 семестр												
	экзамен	-												
УП.06	<p>ИНСТРУМЕНТОВКА</p> <p>Цель учебной практики: расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов; – изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов; 	107	36	71										

	<ul style="list-style-type: none"> – изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ; – выработка навыков анализа оркестровых партитур. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельного изучения ансамблевых и оркестровых партитур; – инструментовки и аранжировки простых музыкальных произведений; <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические сведения о возникновении инструментов, их эволюции и роли в оркестре различных эпох; – конструкцию, способы звукоизвлечения и принципы аппликатуры инструментов симфонического оркестра; – выразительные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов; – базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений. 													
	<ul style="list-style-type: none"> – «Инструментовка (нотный набор)» <table border="1" data-bbox="309 959 1516 1141"> <tr> <td data-bbox="309 959 853 1007">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="853 959 1516 1007">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1007 853 1054" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="853 1007 1211 1054">контрольный урок</td> <td data-bbox="1211 1007 1516 1054">1-2 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="853 1054 1211 1102">зачет</td> <td data-bbox="1211 1054 1516 1102">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="853 1102 1211 1141">экзамен</td> <td data-bbox="1211 1102 1516 1141">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> – «Инструментовка» <table border="1" data-bbox="309 1189 1516 1364"> <tr> <td data-bbox="309 1189 853 1236">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="853 1189 1516 1236">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1236 853 1284" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="853 1236 1211 1284">контрольный урок</td> <td data-bbox="1211 1236 1516 1284">7 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="853 1284 1211 1332">зачет</td> <td data-bbox="1211 1284 1516 1332">8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="853 1332 1211 1364">экзамен</td> <td data-bbox="1211 1332 1516 1364">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5												

		нед.		
--	--	------	--	--