



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)
г. Пушкино

ГРАФИК
проведения открытых уроков преподавателей
на 2021-2022 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО

«МОМК им. С.С. Прокофьева»

Э.А. Смелова

2021 г.

Приложение 1



СЕНТЯБРЬ

Дата	Дисциплина, курс	Тема	Преподаватель	Предметно-цикловая комиссия	Ответственные	Аудитория	Начало
07.09.2021	ОБЖ, 1 курс	Всероссийский открытый урок «Основы безопасности жизнедеятельности»	Попкова С.Д.	ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Шевченко Н.П., Попкова С.Д.	244	12.20
22.09.2021	Гармония	«Тональные и модулирующие секвенции и отклонения в первую степень родства»	Маврина В.Ю.	ПЦК «Теория музыки»	Ханнанова Е.Н., Проскурина О.В., Маврина В.Ю.	404	09.00
29.09.2021	Сольфеджио	«Работа с хроматикой в интонационных и слуховых упражнениях»	Анохина Г.В.	ПЦК «Теория музыки»	Ханнанова Е.Н., Проскурина О.В., Анохина Г.В.	404	14.00
23.09.2021	Специальный инструмент (кларнет), 3 курс	«От базовых упражнений до исполнения художественных произведений. Решение основных задач при обучении игре на кларнете»	Шаталов Ю.И.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Устьянцев В.А., Шаталов Ю.И.	344	12.00
27.09.2021	Сольное камерное и оперное исполнительство	«Упражнения для тренировки дыхательных мышц»	Хамперов Б.С.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С.	345	16.30

ОКТАБРЬ

Дата	Дисциплина, курс	Тема	Преподаватель	Предметно-цикловая комиссия	Ответственные	Аудитория	Начало
13.10.2021	Физическая культура	Волейбол. Совершенствование передачи мяча.	Цыбульская С.А.	ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Шевченко Н.П., Цыбульская С.А.	спортивный зал	11.30
12.10.2021	Сольное камерное и оперное исполнительство	«Гигиена голоса и культура использования голосового аппарата»	Домарева Л.В.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Домарева Л.В.	346	12.20
15.10.2021	Фортепиано 1 курс	«Работа над романтической пьесой на примере «Песни венецианского гондольера» Мендельсона»	Федотова Л.Г.	ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Поликарпова О.В., Касьяненко Д.Ю., Федотова Л.Г.	338	13.15

25.10.2021	Фортепиано 1-3 курсы	«Двигательная свобода при игре на фортепиано на примере пьес русских и западных композиторов»	Михерская Я.В.	ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Поликарпова О.В., Касьяненко Д.Ю., Михерская Я.В.	308	12.00
27.20.2021	Методика преподавания специальных дисциплин, 4 курс	«Особенности работы хормейстера в детском фольклорном коллективе»	Тихонова Л.Н.	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Тихонова Л.Н., Тихомирова Ю.Б.	339	17.00
20.10.2021	Расшифровка народной песни, 2 курс	«Типы стихосложения и принципы тактировки напевов в расшифровке народных песен»	Сенчилова Е.В.	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Тихонова Л.Н., Тихомирова Ю.Б., Сенчилова Е.В.	339	11.30
22.10.2021	Дирижирование, 4 курс	«Особенности дирижирования по семидольной схеме»	Тихомирова Ю.Б.	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Тихонова Л.Н., Тихомирова Ю.Б.	339	14.00
25.10.2021	Сольное камерное и оперное исполнительство	«Стилистические особенности исполнения произведений В. А. Моцарта»	Политанская Ю.Н.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Политанская Ю.Н.	152	10.40
27.10.2021	Специальный инструмент (саксофон), 4 курс	«Инновационные исполнительские приемы игры на саксофоне»	Устьянцев В.А.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Устьянцев В.А.	133	12.00

Н О Я Б Р Ь

Дата	Дисциплина, курс	Тема	Преподаватель	Предметно-цикловая комиссия	Ответственные	Аудитория	Начало
03.11.2021	Камерный ансамбль, 4 курс	«Работа над звуком в ансамбле на примере фортепианного трио М. Бони периода французского романтизма»	Бурцева И.Г.	ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Артемьева Н.В., Бурцева И.Г.	308	15.00
03.11.2021	Камерный ансамбль, 3 курс	«Режиссёрский метод работы в ансамблевой педагогике на примере Сонатины Г. Зитта для скрипки и фортепиано ля минор»	Удалова Н.А.	ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Артемьева Н.В., Бурцева И.Г., Удалова Н.А.	308	15.00
09.11.2021	История, 3 курс	Формирование сталинского тоталитарного режима: «Наказание без преступления». Ко Дню памяти жертв политических репрессий.	Шевченко Н.П.	ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Шевченко Н.П.	244	17.20
10.11.2021	Сценическая речь	«Речь в движении»	Токарев Н.А.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Токарев Н.А.	концертный зал	14.50

16.10.2021	Элементарная теория музыки	Интервальные и аккордовые последовательности в курсе элементарной теории музыки»	Стасеева Е.М.	ПЦК «Теория музыки»	Ханнанова Е.Н., Проскурина О.В., Стасеева Е.М.	404	17.00
18.11.2021	Постановка голоса, 4 курс	«Работа над диалектными особенностями исполнения народных песен Архангельской области»	Байкина С.Л.	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Тихонова Л.Н., Тихомирова Ю.Б., Байкина С.Л.	339	11.30
20.11.2021	Специальный инструмент (труба), 2 курс.	«Проблемы начального периода обучения игры на трубе»	Имамудинов Ю.Ш.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Устьянцев В.А., Имамудинов Ю.Ш.	152	12.00
22.11.2021	Английский язык, II курс	Литературное чтение «Такие разные англичане» (к юбилейным датам В. Скотта, Г. Уэлса, А. Кристи)	Коюда Е.В.	Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины	Шевченко Н.П., Коюда Е.В.	164	13.10
25.11.2021	«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	«Развитие вокально-хоровых навыков в процессе работы над разностилевыми хоровыми произведениями»	Каменская Л.А.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Каменская Л.А.	152	13.10
30.11.2021	Фортепиано 1, 2 курс	«Драматургический и технический разбор крупной формы на примере сонаты Клементи до мажор 1 часть»	Славщик А.М.	ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Поликарпова О.В., Касьяненко Д.Ю., Славщик А.М.	318	11.00

ДЕКАБРЬ

Дата	Дисциплина, курс	Тема	Преподаватель	Предметно-цикловая комиссия	Ответственный	Аудитория	Начало
06.12.2021	Сольное камерное и оперное исполнительство	«Работа над литературным текстом на примере русских вокальных произведений 19-20 веков в процессе их изучения»	Серёгина В.Б.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Серёгина В.Б.	345	09.50
08.12.21	История Мировой культуры, 1 курс	«Театр Древней Греции — непреходящая ценность мировой культуры»	Павлова М.В.	ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Шевченко Н.П., Павлова М.В.	245	16.30
08.12.2021	Камерный ансамбль, 2 курс	«Стилистические и жанровые особенности сонат К.М. Вебера на примере Сонаты №1 Фа мажор для скрипки и фортепиано»	Володина С.А.	ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Артемьева Н.В., Бурцева И.Г., Володина С.А.	308	15.00

09.12.2021	Общее фортепиано I, 2 курс	«Работа над техническими элементами в этюде №8 К. Черни»	Славщик А.М.	ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Поликарпова О.В., Касьяненко Д.Ю., Славщик А.М.	318	11.00
14.12.2021	Сольфеджио, 1 курс	«Канон как универсальная форма работы на сольфеджио»	Проскурина О.В.	ПЦК «Эстрадный вокал»	Проскурина О.В.	406	14.50
15.12.2021	Актёрское мастерство	«Психофизический зажим у артиста - вокалиста»	Токарев Н.А.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Токарев Н.А.	<i>концертный зал</i>	15.40
16.12.2021	Нотное редактирование	«Нотное редактирование: межпредметные связи композиции и теории музыки»	Поспелова А.В.	ПЦК «Теория музыки»	Ханнанова Е.Н., Проскурина О.В., Поспелова А.В.	243	16.00
22.12.2021	Специальный инструмент (флейта), 1 курс	«Работа над динамикой и интонацией в общей системе обучения игры на флейте»	Крылова Т.В.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Устьянцев В.А., Крылова Т.В.	344	12.00

ФЕВРАЛЬ

Дата	Дисциплина, курс	Тема	Преподаватель	Предметно-цикловая комиссия	Ответственный	Аудитория	Начало
03.02.2022	Астрономия, 1 курс	«Движение искусственных спутников и космических аппаратов в Солнечной системе. Первая космическая скорость. Спутниковые навигационные системы GPS и ГЛОНАСС. Траектории полета космических кораблей на внутренние и внешние планеты»	Сасиновский А.Ю.	ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Шевченко Н.П., Сасиновский А.Ю.	419	09.50
11.02.2022	Сольное камерное и оперное исполнительство	«Работа над вокальными и стилистическими сложностями в романсе «Сирень» С. Рахманинова»	Домарева Л.В.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Домарева Л.В.	308	12.20
15.03.2022	Английский язык, 1 курс	Виды школ и школьная жизнь	Ситник Н.М.	«Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Шевченко Н.П., Ситник Н.М.	106	11.30
16.02.2022	Постановка голоса, 4 курс	«Приёмы работы с мелизмами в разных регистрах»	Тихонова Л.Н.	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Тихонова Л.Н. , Тихомирова Ю.Б.	339	14.00
18.02.2022	Акустика, 1 курс	«Микрофоны: производители, легенды и бестселлеры»	Брянцев М.М.	ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»	Проскурина О.В., Брянцев М.М.	243	11.30

21.02.2022	Сольное камерное и оперное исполнительство	«Развитие певческого диапазона»	Политанская Ю.Н.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Политанская Ю.Н.	152	11.30
25.02.2022	Постановка голоса, 1 курс	«Начальные этапы разучивания песни. Приёмы преодоления вокальных трудностей»	Байкина С.Л.	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Тихонова Л.Н., Тихомирова Ю.Б., Байкина С.Л.	339	12.20
26.02.2022	Специальный инструмент (ударные инструменты), 1 курс	«Проблемы постановки рук для 4-х палочной техники при игре на ударных инструментах в начальном этапе обучения»	Полтораков Е.А.	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Устьянцев В.А., Полтораков Е.А.	350	12.00

МАРТ

Дата	Дисциплина, курс	Тема	Преподаватель	Предметно-цикловая комиссия	Ответственный	Аудитория	Начало
01.03.2022	Актерское мастерство, 1 курс	«Сценическое внимание как неотъемлемая часть подготовки артиста-вокалиста»	Токарев Н.А.	ПЦК «Эстрадный вокал»	Проскурина О.В., Токарев Н.А.	<i>концертный зал</i>	10.20
03.03.2022	Анализ слушания музыкального произведения, 3 курс	«Интонирование мелодических линий на примере Ноктюрнов Ф. Шопена»	Касьяненко Д.Ю.	ПЦК «Специальное фортепиано»	Ларионова И.И., Касьяненко Д.Ю.	340	уточн.
11.03.2022	Русский язык, 1 курс	«Правописание числительных»	Сарафанова Н.В.	ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Шевченко Н.П., Сарафанова Н.В.	245	14.50
16.03.2022	Камерный ансамбль, 3 курс	«Специфика работы над романсами Р. Глиэра на примере его нескольких романсов»	Артемьева Н.В.	ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Артемьева Н.В. , Бурцева И.Г.	308	15.00
16.03.2022	Камерный ансамбль, 4 курс	«Работа над артикуляцией в камерном ансамбле на примере Сонатины А. Дворжака для скрипки и фортепиано»	Маслова М.Г.	ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Артемьева Н.В., Бурцева И.Г., Маслова М.Г.	308	15.00
17.03.2022	2 курс	«Особенности координации в фортепианном квартете»	Маричев А.В.	ПЦК «Специальное фортепиано»	Ларионова И.И., Касьяненко Д.Ю., Маричев А.В.	340	уточн.
19.03.2022	Сольфеджио	«Воспитание ладового слуха на уроках сольфеджио»	Вихорева Т.Г.	ПЦК «Теория музыки»	Ханнанова Е.Н., Проскурина О.В., Вихорева Т.Г.	404	10.40

21.03.2022	Сольное камерное и оперное исполнительство	«Роль артикуляционных упражнений в процессе становления начинающего певца»	Серёгина В.Б.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Серёгина В.Б.	345	09.50
23.03.2022	Сольное пение, 1 курс	«Фонопедический метод развития голоса»	Иванова П.Ю.	ПЦК «Эстрадный вокал»	Проскурина О.В., Иванова П.Ю.	245	11.30
26.03.2022	Специальный инструмент (труба), 2 курс	«Выдержанные звуки и варианты их исполнения – важнейшее условие для достижения качественного звучания у исполнителя на трубе»	Герасимчук П.И.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Устьянцев В.А., Герасимчук П.И.	334	12.00
28.02.2022	Сольное камерное и оперное исполнительство	«Координация работы мышц в вокальной работе»	Хамперов Б.С.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С.	345	15.40

АПРЕЛЬ

Дата	Дисциплина, курс	Тема	Преподаватель	Предметно-цикловая комиссия	Ответственный	Аудитория	Начало
21.04.2022	Хоровое исполнительство	«Особенности работы над русской духовной музыкой»	Каменская Л.А.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Каменская Л.А.	152	13.10
23.04.2022	Специальный инструмент (саксофон), 3-4 курсы	«Развитие ансамблевых навыков при обучении игре на деревянных духовых инструментах»	Устьянцев В.А.	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Устьянцев В.А.	308	12.00
22.04.2022	Сольное камерное и оперное исполнительство	«Работа с голосами студентов, много певших в эстрадной манере перед поступлением в колледж на отделение «Академическое пение»	Бараш А.Б.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Бараш А.Б.	346	16.30
25.04.2022	История стилей музыкальной эстрады, 1 курс	«Мюзикл. История жанра»	Северова А.В.	ПЦК «Эстрадный вокал»	Проскурина О.В., Северова А.В.	423	16.00
28.04.2022	Психология общения, 2 курс	«Формулы разрешения конфликтов»	Пугачева Е.А.	ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Шевченко Н.П., Пугачева Е.А.	245	12.20

МАЙ

Дата	Дисциплина, курс	Тема	Преподаватель	Предметно-цикловая комиссия	Ответственный	Аудитория	Начало
18.05.22	БЖД, 3 курс	Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур	Попкова С.Д.	ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Шевченко Н.П., Попкова С.Д.	244	09.00
21.05.2022	Специальный инструмент (флейта), 1 курс	«Вопросы самоподготовки к специальности и выполнения домашнего задания»	Поликарпов А.В.	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Устьянцев В.А., Поликарпов А.В.	334	12.00
20.05.2022	Сольное камерное и оперное исполнительство	«Работа над подачей звука с целью удаления форсированного или подобного ему звучания»	Бараш А.Б.	ПЦК «Пение академическое»	Хамперов Б.С., Бараш А.Б.	346	16.30