

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО Московский
областной музыкальный колледж
имени С.С. Прокофьева»



 Э.А. Смелова

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
ГКУ МО «Мособлразвитие»



 М.А. Фудашкин

**Всероссийский конкурс
исполнителей на баяне и аккордеоне
«ФЕВРАЛЬСКИЕ ГАРМОНИКИ»
имени Владислава Золотарёва**

ПОЛОЖЕНИЕ

городской округ Пушкинский
21-22 февраля 2026 года

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Всероссийский открытый конкурс молодых баянистов и аккордеонистов «Февральские гармоники» имени Владислава Золотарёва (далее конкурс) учреждён Министерством культуры и туризма Московской области при поддержке Кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных и проводится с 2022 года в статусе областного открытого конкурса среди учащихся и студентов образовательных учреждений дополнительного, среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусств. Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры и туризма Московской области.

Первый конкурс прошёл 26-27 февраля 2022 года.

Участвовало 52 конкурсанта из таких городов, как: Москва, Пушкино, Королёв, Краснозаводск, Химки, Долгопрудный, Реутов, Одинцово, Истра, Сергиев-Посад, Ногинск, Щёлково, Красногорск, Люберцы, Раменское.

Второй конкурс прошёл 18-19 февраля 2023 года.

Участвовало 49 конкурсантов из таких городов, как: Москва, Санкт-Петербург, Пушкино, Королёв, Краснозаводск, Химки, Долгопрудный, Мытищи, Реутов, Истра, Сергиев-Посад, Ивanteeвка, Люберцы, Щёлково.

Третий конкурс прошёл 25 февраля 2024 года.

Участвовало 60 конкурсантов из таких городов, как: Москва, Пушкино, Королёв, Электросталь, Химки, Долгопрудный, Реутов, Истра, Сергиев-Посад, Пушкино, Видное, Раменское, Щёлково, Люберцы, Одинцово, Медвежье-Озёра.

В жюри входили известные и авторитетные исполнители и педагоги: председатель – народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных – Ф.Р. Липс, доцент РАМ имени Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов – М.В. Власова, старший преподаватель ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, композитор, дирижёр – Г.А. Середин, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» – М.С. Бурлаков, заслуженный работник культуры Московской области, председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева», член Союза композиторов России, почётный работник среднего профессионального образования РФ – С.А. Плеханов.

С 2025 года конкурс получил статус Всероссийского.

8-9 февраля 2025 года в первый раз прошёл **Всероссийский конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Февральские гармоники» имени Владислава Золотарёва**. На конкурс было подано 114 заявок из 15 регионов России, а также из Республики Беларусь и Китайской Народной Республики. В соревновании приняли участие конкурсанты из таких регионов, как: Москва, Московская область (Химки, Долгопрудный, Электросталь, Пушкино, Королёв, Щёлково, Балашиха и др.), Санкт-Петербург, г. Владимир, Тула, Киров, Кострома, Нижний Новгород, Вышний Волочёк и др.

В жюри вошли известные и авторитетные исполнители и педагоги: председатель – народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой баяна и

аккордеона РАМ имени Гнесиных – Ф.Р. Липс; доцент РАМ имени Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов – М.В. Власова; старший преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова – А.М. Кузнецов; доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» – М.С. Бурлаков; заслуженный работник культуры Московской области, председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева», член Союза композиторов России, почётный работник среднего профессионального образования РФ – С.А. Плеханов; лауреат международных конкурсов, преподаватель ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» – Р.Е. Широков; солист Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова Телерадиоцентра «Орфей», ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» – П.А. Лукоянов.

Конкурс носит имя выдающегося российского композитора Владислава Золотарёва. Владислав Андреевич Золотарёв (1942-1975) – крупнейший российский советский композитор и исполнитель на баяне. Его творчество положило начало созданию серьёзной камерной музыки для баяна и аккордеона и существенно обогатило репертуар исполнителей всего мира. Он оставил после себя бесценное наследие, совершившее революцию в традиционном баянно-аккордеонном исполнительстве. Им созданы произведения в разных жанрах – от музыки для детей до грандиозных монументальных полотен, а образный строй его музыки поистине многогранен и простирается от гротескных, саркастических образов до возвышенных и трагических.

Некоторое время своей короткой жизни композитор провёл в Подмосковье, где в полном уединении им были созданы одни из самых ярких и значительных страниц его творчества.

К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования, средних профессиональных образовательных организаций и профессиональных образовательных организаций высшего образования, являющиеся сольными исполнителями на баяне и аккордеоне, малые и большие ансамбли баянистов (аккордеонистов), а также смешанные ансамбли различных инструментов, 50% которых должны составлять баяны (аккордеоны).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели:

- сохранение и приумножение традиций отечественной баянно-аккордеонной исполнительской школы;
- привлечение внимания общественности к творчеству Владислава Золотарёва и его популяризация в среде музыкантов-исполнителей;
- укрепление высокого социального статуса музыкально-исполнительской профессии и авторитета профессиональных педагогов творческих специальностей;
- повышение уровня исполнительского мастерства учащихся музыкальных

- школ, колледжей и ВУЗов;
- повышение уровня профессиональной подготовки преподавателей профильных учебных заведений.

Задачи:

- создание возможности для учащихся публично продемонстрировать уровень своего дарования и профессиональной подготовки в конкурентной среде;
- выявление и поддержка наиболее перспективных молодых исполнителей на баяне и аккордеоне;
- создание благоприятных условий для эффективного обмена знаниями и опытом между участниками, преподавателями и членами жюри конкурса.

УЧРЕДИТЕЛИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ОРГКОМИТЕТ

Председатель

Смелова Элла Алексеевна

Директор ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

Члены Оргкомитета

Павлова Мария Викторовна

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

Лавренова Наталья Ивановна

Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

Плеханов Сергей Александрович

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

Ответственный секретарь конкурса

Зайцева Ирина Сергеевна

Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

ОРГАНИЗАТОРЫ

Государственное автономное профессиональное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится очно в Концертном зале и других аудиториях ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» **21-22 февраля 2026 года** в очном формате в один этап, с единовременным оформлением протоколов.

Конкурс проводится в течение 2 дней.

Объявление результатов и награждение лауреатов пройдет по номинациям и возрастным группам согласно расписанию конкурса по мере завершения прослушиваний **21 и 22 февраля 2026 года** в Концертном зале ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева». Результаты будут опубликованы на сайте www.prokofievcollege.ru

Начало регистрации **21-22 февраля 2026 года в 9.00** в фойе колледжа. Регистрация проводится в течение всего конкурсного дня.

Начало прослушиваний **21-22 февраля 2026 года в 10.00 часов**. Завершение прослушиваний в **21-22 февраля 2026 года в 18.00 часов**.

Перерыв с **14.00 до 15.00 часов**.

Порядок выступлений участников и расписание конкурса будут объявлены не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте www.prokofievcollege.ru

Приём заявок и конкурсных материалов до 10 февраля 2026 года (включительно).

Адрес организатора: Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Кубок юниоров (соло аккордеон)**
- **Кубок юниоров (соло баян)**
- **Кубок мастеров (соло аккордеон)**
- **Кубок мастеров (соло баян)**
- **Ансамблевое исполнительство (малые ансамбли)**
(от 2 до 4 человек включительно)
- **Ансамблевое исполнительство (большие ансамбли)**
(от 5 до 12 человек включительно)

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

КУБОК ЮНИОРОВ

I возрастная группа – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств в возрасте до 10 лет включительно

II возрастная группа – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ

искусств в возрасте 11-13 лет

III возрастная группа – учащиеся и выпускники детских музыкальных школ и детских школ искусств в возрасте 14-16 лет

КУБОК МАСТЕРОВ

I возрастная группа – студенты I-II курсов средних профессиональных образовательных учреждений и приравненных к ним классов специальных музыкальных школ

II возрастная группа – студенты III-IV курсов средних профессиональных образовательных учреждений и приравненных к ним классов специальных музыкальных школ

III возрастная группа – студенты высших профессиональных образовательных учреждений

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

I возрастная группа – ансамбли учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств

II возрастная группа – ансамбли студентов средних профессиональных образовательных учреждений и приравненных к ним классов специальных музыкальных школ

III возрастная группа – студенты высших профессиональных образовательных учреждений

В смешанных ансамблях не менее 50% состава должны составлять баяны (аккордеоны)

Участие в составе ансамбля преподавателей и иллюстраторов не допускается

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- К участию в конкурсе допускаются обучающиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, студий и других организаций, работающих по учебным планам ДШИ и ДМШ), студенты средних профессиональных образовательных организаций (и приравненных к ним классов специальных музыкальных школ) и профессиональных образовательных организаций высшего образования, малые и большие ансамбли баянистов (аккордеонистов), а также смешанные ансамбли различных инструментов, 50% которых должны составлять баяны (аккордеоны).
- Конкурсные прослушивания солистов проводятся в один тур в категориях, соответствующих возрастным ограничениям – 16 лет включительно (для ДМШ и ДШИ) и уровню профессиональной подготовки согласно учебному плану (I-IV курсы СПО и I-V курсы ВПО).
- Конкурсные прослушивания ансамблей проводятся в один тур в трёх категориях: ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ, ансамбли студентов средних профессиональных образовательных учреждений и студенты высших профессиональных образовательных учреждений.
- Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Замена

- произведений программы после подачи заявки не допускается.
- Возраст участников конкурса определяется на **21 февраля 2026 года**.
 - В случае превышения времени выступления жюри имеет право остановить участника.
 - Вся информация, касающаяся конкурсных прослушиваний и мероприятий, будет размещена на официальном сайте конкурса www.prokofievcollege.ru.
 - Для участия в конкурсе участник обязан подать заявку до **10 февраля 2026 года** на e-mail: serapl@mail.ru одним письмом с полным пакетом документов с темой письма «Конкурс Золотарёва».
 - Списки участников, приславших заявки, публикуются на сайте www.prokofievcollege.ru
 - Во время исполнения запрещается: вход, выход и перемещение по залу, использование средств мобильной связи, аудио- и видеозапись исполнения без разрешения Оргкомитета.
 - Оргкомитет оставляет за собой право на использование в любое время и на любых ресурсах всех аудио- и видеоматериалов конкурса без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

КУБОК ЮНИОРОВ

I возрастная группа (до 8 минут):

- свободная программа из двух разнохарактерных произведений

II возрастная группа (до 10 минут):

- произведение виртуозного характера
- произведение кантиленного характера

III возрастная группа (до 12 минут):

- полифоническое произведение (имитационная полифония или цикл с фугой)
- произведение кантиленного характера
- произведение виртуозного характера

КУБОК МАСТЕРОВ

I возрастная группа (до 15 минут):

- полифоническое произведение (цикл с фугой)
- произведение крупной формы (сюита/партита целиком или не менее трёх частей, 1-я или 2-я и 3-я части сонат, классические вариации)
- произведение по выбору участника

II возрастная группа (до 20 минут):

- полифоническое произведение (цикл с фугой не менее трёх голосов)
- произведение крупной формы (сюита/партита целиком или не менее трёх частей, 1-я или 2-я и 3-я части сонат, классические вариации)
- произведение по выбору участника

III возрастная группа (до 25 минут):

- полифоническое произведение (цикл с фугой не менее трёх голосов)
- произведение крупной формы (сюита/партита целиком или не менее трёх частей, 1-я или 2-я и 3-я части сонаты/концерта, соната/концерт целиком, классические вариации)
- произведение по выбору участника

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

I возрастная группа (до 10 минут):

свободная программа из двух разнохарактерных произведений

II возрастная группа (до 15 минут):

свободная программа из двух разнохарактерных произведений

III возрастная группа (до 20 минут):

программа из трёх разнохарактерных произведений

Во всех номинациях и возрастных категориях приветствуется исполнение в конкурсной программе произведений Владислава Золотарёва

Подавая заявку, участник автоматически соглашается с условиями положения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает участников по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения и стабильность игры)
- эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки)
- соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора)

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Жюри возглавляет председатель, который несёт персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников. Подсчёт баллов и вынесение итогового решения о присуждении тех или иных мест выносятся Оргкомитетом конкурса на основании рейтинга баллов без участия членов жюри.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в

случае непредвиденных обстоятельств.

Видеосъёмка участниками конкурса запрещена (закон о персональных данных).

Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося или закончившего у него обучение менее трех лет назад.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Жеребьевка проходит заочно после обработки всех заявок. Порядковый номер выступления получают при регистрации.

Окончательная регистрация производится в день мероприятия по месту его проведения, где участник должен предъявить оригинал документа, удостоверяющего личность (паспорт или свидетельство о рождении).

Участники, подавшие заявку на участие в конкурсе, но не явившиеся на регистрацию без уважительной причины и предупреждения Оргкомитета, до конкурсных прослушиваний не допускаются.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие.

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе)
- присуждать не все призовые места
- присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом)
- отмечать участников специальными дипломами и призами

Объявление результатов и награждение лауреатов пройдет по номинациям и возрастным группам согласно расписанию конкурса по мере завершения прослушиваний **21 и 22 февраля 2026 года в Концертном зале ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»** и будет опубликовано на сайте www.prokofievcollege.ru

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ

Приём заявок осуществляется **до 10 февраля 2026 года** на e-mail serapl@mail.ru, в теме письма должно быть указано – «Конкурс Золотарёва, Фамилия участника». При несоблюдении одного или нескольких условий подачи

заявки оргкомитет в праве не допускать до участия в конкурсе. **Заявка должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника отдельно.**

В пакет документов входит:

- **заполненная заявка** (Приложение 1)
- **ссылка на фото/скан паспорта или свидетельства о рождении для участников младше 16 лет** (только в форматах jpeg и pdf). В номинации «Ансамблевое исполнительство» – на каждого участника коллектива. *(Убедительная просьба, проверить открыт ли доступ к файлам по указанной ссылке. В случае закрытых ссылок на документы заявка не принимается)*
- **ссылка на Согласие на обработку персональных данных** (только в форматах jpeg и pdf) (Приложение 2 и 3). В номинации «Ансамблевое исполнительство» – на каждого участника коллектива. *(Убедительная просьба, проверить открыт ли доступ к файлам по указанной ссылке. В случае закрытых ссылок на документы заявка не принимается)*
- **ссылка на фото/скан квитанции об уплате организационного взноса** (только в форматах jpeg и pdf). *(Убедительная просьба, проверить открыт ли доступ к файлам по указанной ссылке. В случае закрытых ссылок на документы заявка не принимается).*

После отправки заявки по электронной почте в ответ будет отправлено письмо-подтверждение. В случае отсутствия ответного письма в течение трёх суток после отправки обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса (Плеханов Сергей Александрович +7(903) 567-24-13 – писать Telegram) и убедитесь, что ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», 141200, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Оргкомитет: Плеханов Сергей Александрович +7(903) 567-24-13 (писать Telegram)
serapl@mail.ru

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос. Дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети участников СВО, дети из многодетных семей принимают участие бесплатно.

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ**ЗАЯВКА**

на участие во Всероссийском конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне
«Февральские гармоники» имени Владислава Золотарёва
(заявки принимаются исключительно в формате WORD. Заявки, заполненные в других редакторах или от руки, а также в виде фото/скана не рассматриваются)

Е-mail для контактов	
ФИО участника/участников	
Дата рождения участника/участников	
Номинация	
Возрастная группа	
Класс/курс обучения	
Домашний адрес участника конкурса (только для солистов)	
Контактный телефон (только для солистов)	
Место учебы с точным указанием названия обр. организации	
Телефон образовательной организации	
Е-mail образовательной организации	
ФИО преподавателя, звание	
Телефон преподавателя	
Е-mail преподавателя	
Программа/хронометраж	
Ссылка на фото/скан паспорта или свидетельства о рождении для участников младше 14 лет (В номинации «Ансамблевое исполнительство» – на каждого участника коллектива)	
Ссылка на Согласие на обработку персональных данных (В номинации «Ансамблевое исполнительство» – на каждого участника коллектива)	
Ссылка на фото/скан квитанции об уплате организационного взноса	

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника

ЗАЯВЛЕНИЕ
о письменном согласии на обработку персональных данных
(для НЕсовершеннолетнего участника заполняется его официальным
представителем)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____,
(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)

действующий (-ая) в интересах своего ребенка

Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка

дата рождения «__» ____ г., свидетельство о рождении: серия _____ номер _____,
выданное _____ «__» _____ г.,

даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Всероссийского конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «ФЕВРАЛЬСКИЕ ГАРМОНИКИ» имени Владислава Золотарёва – 2026:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

расшифровка подписи

дата

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество участника

ЗАЯВЛЕНИЕ

о письменном согласии на обработку персональных данных

(для совершеннолетнего участника)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____,
(Ф.И.О. участника)

дата рождения «__» _____ г., паспорт: серия _____ номер _____, выданный
_____ «__» _____ г.,

даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Всероссийского конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «ФЕВРАЛЬСКИЕ ГАРМОНИКИ» имени Владислава Золотарёва – 2026:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись

расшифровка подписи

дата