

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

«УТВЕРЖДАЮ»



МО Московский
Музыкальный колледж
имени С.С. Прокофьева»
С.С. Смелова

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор
Музыкального колледжа
имени С.С. Прокофьева»
А.А. Дашкин

Международный конкурс саксофонистов
«ПРОКОФЬЕВ-САКС!»

ПОЛОЖЕНИЕ

городской округ Пушкинский
27-29 января 2026 года

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

За последнее время Пушкинский городской округ стал поистине одним из ведущих центров исполнительства на саксофоне, благодаря ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» (далее – Колледж), который не только является кузницей ярчайших кадров, но и организовал, и провел три грандиозных Международных конкурса исполнителей на саксофоне «Pushkin-САКС» – в 2014, 2015 и 2017 годах.

В 2021 году, уже в новом здании, Колледжем был проведен конкурс исполнителей не только на саксофоне, но на инструментах всей деревянной духовой группы «Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных духовых инструментах «Russian Woodwinds FEST».

В 2023 году колледж выступил с инициативой вернуться к конкурсу одного инструмента – саксофона и провести его под новым названием «Прокофьев-САКС!».

Колледж постоянно занимается популяризацией творчества великого русского композитора, поэтому в условия конкурса введено исполнение музыки С.С. Прокофьева. Организатором и вдохновителем данного конкурса стал Владимир Устьянцев – продолжатель традиций отечественной школы саксофона, начатой в колледже еще Народной артисткой РФ – Маргаритой Константиновной Шапошниковой (Владимир Устьянцев также является выпускником РАМ имени Гнесиных класса М.К. Шапошниковой).

Основной особенностью проведения конкурса станет возможность для участников второго тура исполнение произведений с духовым оркестром колледжа под руководством Сергея Владимировича Буймистра.

В 2021 году конкурс был проведен в дистанционном формате. В конкурсе приняли участие 190 музыкантов из Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Калининграда, Перми, Магнитогорска, Тюмени, Красноярска, Новосибирска, Казахстана, Санкт-Петербурга, Самары, Воронежа и других городов России

В 2024 году на конкурс были поданы 88 заявок из следующих регионов России: Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Вологда, Петрозаводск, Магнитогорск, Екатеринбург, Асбест, Мурманск, Кемеровская область, Новокузнецк, Красноярск, Республика Башкортостан, Уфа, Ростовская область, Таганрог, Воронежская область, Отрадное, Калужская обл., Малоярославец, а также на конкурс приехала целая делегация саксофонистов из Китая. Спонсоры конкурса обеспечили лауреатов ценными призами: ООО «Ателье Гончарова», ООО «БЁРД», Гостевой Дом «Смирнов», компании из Тайваня «Weissenberg» и «AESOP», которые вручили победителю Гран-при саксофон альт студенческой полупрофессиональной модели «AESOP».

В 2025 году в конкурсе приняли участие 54 саксофониста из Москвы и Московской области, Красноярского края (п. Солнечный), Вологды, Ростова-на-Дону (г. Азов), Воронежа, г. Красное Село (Ленинградская область) и Санкт-Петербурга, а также участники из Китая. «Прокофьев-САКС» стал не только площадкой для состязания, но и пространством для профессионального диалога. Круглый стол с участием членов жюри и преподавателей конкурсантов позволил обсудить актуальные вопросы, проблемы и перспективы развития молодых музыкантов.

В жюри вошли известные и авторитетные исполнители и педагоги: председатель – доцент РАМ имени Гнесиных, руководитель отдела «Оркестровых духовых и ударных инструментов» Музыкального училища им. Гнесиных – Л.Б. Друтин; кандидат искусствоведения, доцент факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, профессор университета Лишуй, директор Международного научно-исследовательского института имени Жан-Мари Лондейкс – Ван Ювэй (Wang Youwei); заслуженный артист РФ, солист и концертмейстер группы саксофонов биг-бэнда новосибирской филармонии п/у Владимира Толкачёва – А.А. Турыгин; заведующий отделом духовых и ударных инструментов МГДМШ имени И.О. Дунаевского, преподаватель ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова – А.А. Скиба; преподаватель ПЦК «Оркестровых духовых и ударных инструментов» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева», солист Санкт-Петербургского Дома Музыки – В.А. Устьянцев.

Спонсоры конкурса обеспечили лауреатов ценными призами и подарками: ООО «БЕРД», компания «Weissenberg», компания «AESOP», компания «KUNO», которая предоставила в качестве приза Саксофон-сопрано с гравировкой названия конкурса для вручения в возрастной группе ВУЗ. Гран-при конкурса получил Саксофон-тенор «Weissenberg», предоставленный Благотворительным фондом святых мучеников Адриана и Наталии, и лично И.А. Аксёновым.

В 2026 году победители конкурса принимают участие в творческом проекте «Резонанс. Серия концертов и творческих лабораторий виртуозов саксофона для молодых талантов России», первая серия которого состоится сразу после проведения конкурса с 30 января по 1 февраля 2026 года. Данный проект выиграл конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры и туризма Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- выявление талантливых исполнителей-саксофонистов;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;
- ознакомление с лучшими произведениями традиционных и современных композиторов, обогащение репертуара саксофониста;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей;
- создание среды творческого общения для юных музыкантов-саксофонистов;
- выявление талантливых исполнителей, новых коллективов;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- ознакомление с лучшими произведениями традиционных и современных композиторов, обогащение репертуара;
- укрепление творческих контактов между учащимися и студентами образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России.

УЧРЕДИТЕЛИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ОРГКОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Смелова Элла Алексеевна

Директор ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Павлова Мария Викторовна

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

Лавренова Наталья Ивановна

Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

Устьянцев Владимир Андреевич

Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Устьянцева Ирина Олеговна

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева»

ОРГАНИЗАТОРЫ

Государственное автономное профессиональное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится очно в Концертном зале ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» **27, 28 и 29 января 2026 года** в очном формате в два тура, с единовременным оформлением протоколов.

Конкурс проводится в течение 3 дней.

Объявление результатов и награждение лауреатов пройдет **29 января 2026**

года в Концертном зале ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» и будет опубликовано на сайте www.prokofievcollege.ru

Начало регистрации **27, 28 и 29 января 2026 года в 8.00** в фойе колледжа.

Начало прослушиваний **27, 28 и 29 января 2026 года в 10.00 часов.**

Завершение прослушиваний в **27, 28 и 29 января 2026 года в 20.00 часов.**

Перерыв с **14.00 до 15.00 часов.**

Порядок выступлений участников и расписание конкурса будут объявлены не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте www.prokofievcollege.ru

Прием заявок и конкурсных материалов по 27 декабря 2025 года (включительно) дистанционно на эл.почту ustsax2@yandex.ru с указанием темы письма: название конкурса, возрастная группа, фамилия участника, или через сайт конкурса <https://prokofiev-sax.ru/>

Адрес организатора: Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс проводится в номинации **Сольное исполнительство (саксофон)**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Учащиеся ДМШ и ДШИ:

I возрастная группа 9-11 лет,

время исполнения программы I тура – не более 8 минут.

II возрастная группа 12-13 лет,

время исполнения программы I тура – не более 10 минут.

III возрастная группа 14-16 лет,

время исполнения программы I тура – не более 10 минут.

Учащиеся СПО и ВУЗов:

I возрастная группа – студенты СПО (а также учащиеся спецкол):

время исполнения программы I тура – не более 15 минут,

время исполнения программы II тура – не более 20 минут.

II возрастная группа – студенты ВУЗов до 30 лет включительно:

время исполнения программы I тура – не более 25 минут,

Время исполнения программы II тура – не более 20 минут.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Сольное исполнительство

Категория ДМШ и ДШИ:

I возрастная группа 9-11 лет

I тур

- 1) Произведение по выбору
 - 2) Произведение отечественного композитора по выбору участника.
- Приветствуются сочинения С.С. Прокофьева.

Время исполнения программы – не более 8 минут
Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 6 человек.

II тур

Феррер Ферран – Сонатина «Багира» (исполняется с духовым оркестром)
Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса.
Разрешается исполнять обязательные произведения только в редакции, которая представлена оргкомитетом конкурса.

III возрастная группа 12-13 лет

I тур

- 1) Произведение по выбору
 - 2) Произведение отечественного композитора по выбору участника.
- Приветствуются сочинения С.С. Прокофьева.

Время исполнения программы – не более 10 минут
Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 6 человек.

II тур

Сергей Риневич – «Арлекино» (исполняется с духовым оркестром)
Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса
Разрешается исполнять обязательные произведения только в редакции, которая представлена оргкомитетом конкурса.

III возрастная группа 14-16 лет

I тур

- 1) Произведение по выбору
 - 2) Произведение отечественного композитора по выбору участника.
- Приветствуются сочинения С.С. Прокофьева.

Время исполнения программы – не более 10 минут
Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 6 человек.

II тур

Сергей Риневич – «Кабальеро» (исполняется с духовым оркестром)
Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса
Разрешается исполнять обязательные произведения только в редакции, которая представлена оргкомитетом конкурса.

Категория СПО и ВУЗ:

I возрастная группа: студенты СПО (а также учащиеся спецшкол)

I тур

1) Произведение из списка:

- С.С. Прокофьев – Мелодия №1 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С. Васюшкина
- С.С. Прокофьев – Мелодия №3 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С. Васюшкина
- С.С. Прокофьев – Мелодия №5 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С. Васюшкина

2) Произведение по выбору участника.

Продолжительность программы не более 15 минут
Разрешается исполнять обязательные произведения только в редакции, которая представлена конкурсом.

Во второй тур допускаются не более 6 человек.

II тур

1) А.К. Глазунов – Концерт для саксофона с оркестром (исполняется со своим концертмейстером)

2) Произведение из списка:

- Ryo Noda – «YUME» La Charmeuse de serpents (соло)
- Ryo Noda – «YUME» La Guerre (соло)
- Ryo Noda – «YUME» Le Reve (соло)

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса
Разрешается исполнять обязательные произведения только в редакции, которая представлена оргкомитетом конкурса.

Продолжительность программы не более 20 минут

Во второй тур допускаются не более 6 человек.

II возрастная группа: студенты ВУЗов

I тур

1) Эдисон Денисов – Соната для саксофона и фортепиано, I часть

2) Произведение из списка:

- С.С. Прокофьев – Мелодия №1 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С. Васюшкина
- С.С. Прокофьев – Мелодия №3 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С. Васюшкина
- С.С. Прокофьев – Мелодия №5 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С. Васюшкина

Продолжительность программы не более 20 минут

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса

Разрешается исполнять обязательные произведения только в редакции, которая представлена оргкомитетом конкурса.

Во второй тур допускаются не более 6 человек.

II тур

1) Ларс-Эрик Ларссон – Концерт для саксофона с оркестром, II и III части (исполняется со своим концертмейстером)

2) Произведение из списка:

- Ryo Noda – «YUME» La Charmeuse de serpents (соло)
- Ryo Noda – «YUME» La Guerre (соло)
- Ryo Noda – «YUME» Le Reve (соло)

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса

Разрешается исполнять обязательные произведения только в редакции, которая представлена оргкомитетом конкурса.

Продолжительность программы не более 20 минут

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, средних и высших профессиональных образовательных организаций. Возраст участников – до 30 лет на 27 января 2026 года. Запрещено участвовать в возрастной группе, несоответствующей возрасту участника.

Конкурс проводится очно в Концертном зале ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» **27, 28 и 29 января 2026 года** в очном формате в два тура.

Подаявая заявку, участник автоматически соглашается с условиями конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает участников по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- убедительность интерпретации;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- интонация и чистота строя, ансамбль.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Видеосъемка участниками конкурса запрещена (закон о персональных данных).

Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося или закончившего у него обучение менее трех лет назад.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Порядок конкурсных прослушиваний составляется по дате поступления заявок. Каждому участнику присваивается индивидуальный порядковый номер.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие.

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых

мест:

а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);

б) присуждать не все призовые места;

в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);

г) отмечать участников специальными дипломами и призами.

Результаты конкурса будут объявлены в ходе Гала-концерта в Концертном зале МОМК имени С.С. Прокофьева **29 января 2026 года** (время будет объявлено дополнительно), а также опубликованы на сайте <https://prokofiev-sax.ru/> (<https://prokofievcollege.ru/>)

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ

Заявки принимаются **до 27 декабря 2025** года включительно по электронной почте ustsax2@yandex.ru с указанием темы письма: возрастная группа, фамилия участника/название коллектива, номинация, название конкурса или через сайт конкурса <https://prokofiev-sax.ru/>

Не ранее чем через сутки после отправки анкеты-заявки участнику необходимо связаться с Оргкомитетом Конкурса по телефону или электронной почте, чтобы убедиться, что информация получена и заявка зарегистрирована!

Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку **в формате Word** на указанную выше почту конкурса и представить следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных для каждого участника конкурса с подписью в виде скана или фотографии (см. Приложения 2,3)
- свидетельство о рождении или паспорт (копию);

Все документы предоставляются ЕДИНОВРЕМЕННО!

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», 141200, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Устьянцев Владимир Андреевич: 8-963-773-95-24 (писать Telegram) – ответственный за прием заявок.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос. Дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети участников СВО, дети из многодетных семей принимают участие бесплатно.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие в Международном конкурсе саксофонистов «ПРОКОФЬЕВ-САКС!»

Форма оплаты	
Дата заполнения заявки	
ФИО участника	
Дата рождения	
Номинация	
Возрастная группа	
Класс/курс обучения	
Домашний адрес участника конкурса	
Контактный телефон участника	
Место учебы с точным указанием названия обр. организации	
Телефон образовательной организации	
E-mail образовательной организации	
ФИО преподавателя, звание	
Телефон преподавателя	
e-mail преподавателя	
ФИО концертмейстера	
Программа/хронометраж	

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника

ЗАЯВЛЕНИЕ
о письменном согласии на обработку персональных данных
(для НЕсовершеннолетнего участника заполняется его официальным
представителем)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____,
(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)

действующий (-ая) в интересах своего ребенка

Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка

дата рождения «__» _____ г., свидетельство о рождении: серия _____ номер _____, выданное
«__» _____ г.,

даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Международного конкурса саксофонистов «ПРОКОФЬЕВ-САКС!»:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

расшифровка подписи

дата

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество участника

ЗАЯВЛЕНИЕ
о письменном согласии на обработку персональных данных
(для совершеннолетнего участника)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____,
(Ф.И.О. участника)

дата рождения «__» _____ г., паспорт: серия _____ номер _____, выданный
_____ «__» _____ г.,

даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Международного конкурса саксофонистов «ПРОКОФЬЕВ-САКС:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись

расшифровка подписи

дата