

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО «Московский
областной музыкальный колледж
имени С.С. Прокофьева»



Э.А. Смелова



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
ГКУ МО «Мособлразвитие»



М.А. Фудашкин



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ПИАНИСТОВ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

ПОЛОЖЕНИЕ

городской округ Пушкинский
19 апреля 2026 года

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Всероссийский конкурс пианистов имени С.С. Прокофьева (далее конкурс) учреждён Министерством культуры и туризма Московской области и проводился с 2011 года в статусе областного открытого конкурса. Конкурс проводится среди учащихся и студентов образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств Московской области. Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры и туризма Московской области.

Конкурс был учрежден к 120-летию юбилею Сергея Сергеевича Прокофьева и проводился в 2011, 2013, 2015, 2017, 2019 годах, с 2021года - ежегодно. С 2023 года конкурс проводится уже как Всероссийский. За последние годы география участников все более расширяется: 2022г. – 145 участников, 2023г. – 57 участников, 2024г. – 140 участников, 2025г. – 124 участника.

В разные годы в конкурсе принимали участие учащиеся из различных территориальных субъектов: г. Москвы, городов Московской области: Пушкино, Мытищ, Сергиев-Посада, Подольска, Железнодорожного, Одинцово, Солнечногорска, Пущино, Дубны, Электростали, Коломны, Химок и других, Владимирской области (г. Александров), Кемеровской области (г. Юрга), Ямало-Ненецкого автономного округа (г. Муравленко), г. Белгород, г. Калининград, Республики Беларусь.

В состав жюри конкурса приглашаются преподаватели среднего и высшего профессионального образования г. Москвы и Московской области, Удмуртской республики, представители научно-методического центра Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- выявление талантливых исполнителей-пианистов в регионе;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;
- пропаганда прогрессивной музыкальной педагогики преподавания в дополнительном и среднем профессиональном образовании;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- укрепление творческих контактов между учащимися и студентами профессиональных образовательных организаций;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков.

УЧРЕДИТЕЛИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ОРГКОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Смелова Элла Алексеевна

Директор ГАПОУ МО «МОМК
имени С.С. Прокофьева»

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Павлова Мария Викторовна

Заместитель директора по учебной
работе ГАПОУ МО «МОМК
имени С.С. Прокофьева»

Лавренова Наталья Ивановна

Заместитель директора по научно-
методической работе ГАПОУ МО
«МОМК имени С.С. Прокофьева»

Ларионова Ирина Игоревна

Председатель ПЦК «Фортепиано»
ГАПОУ МО «МОМК имени
С.С. Прокофьева»

Тимофеева Анна Владимировна

Преподаватель ПЦК «Фортепиано»
ГАПОУ МО «МОМК имени
С.С. Прокофьева»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Касьяненко Дарья Юрьевна

Преподаватель ПЦК «Фортепиано»
ГАПОУ МО «МОМК имени
С.С. Прокофьева»

ОРГАНИЗАТОРЫ

Государственное автономное профессиональное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится **19 апреля 2026 года**, года в очном формате.

Место проведения: ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12.

Расписание проведения конкурса

19 апреля 2026 года, начало в 11.00 – прослушивание в номинации «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль» студентов профессиональных образовательных организаций.

19 апреля 2026 года, начало в 11.00 – прослушивание в номинации «Сольное исполнение», «Фортепианный ансамбль» учащихся детских школ искусств.

Внимание: порядок проведения конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок.

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний, на сайте www.prokofievcollege.ru.

При проведении конкурса возможна организация прямой трансляции в рамках единого регламента проведения творческого мероприятия.

Объявление результатов по каждой номинации состоится в день проведения номинации.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс проводится по шести номинациям:

- 1. Сольное исполнительство.**
- 2. Фортепианный ансамбль.**
- 3. Концертмейстерское мастерство (ученик-ученик)**
- 4. Концертмейстерское мастерство (ученик-учитель)**
- 5. Камерный ансамбль (ученик-ученик)**
- 6. Камерный ансамбль (ученик-учитель)**

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ ПО НОМИНАЦИЯМ

- 1. Сольное исполнительство**
- 2. Фортепианный ансамбль**

учащиеся детских школ искусств и средних специальных музыкальных школ – от 7 до 17 лет (количество полных лет определяется по состоянию на **19 апреля 2026 года**):

- Первая группа – 7-9 лет, 1-2 классы ССМШ;
- Вторая группа – 10-11 лет, 3 класс ССМШ;
- Третья группа – 12-13, 4-5 классы ССМШ;
- Четвёртая группа – 14-17 лет, 6-7 классы ССМШ.

ПО НОМИНАЦИЯМ

- 3. Концертмейстерское мастерство (ученик-ученик)**
- 4. Концертмейстерское мастерство (ученик-учитель)**
- 5. Камерный ансамбль (ученик-ученик)**
- 6. Камерный ансамбль (ученик-учитель)**

студенты профессиональных образовательных организаций 1-4 курсы, 8-11 классы ССМШ

В случае малого количества участников в подгруппе возможно объединение групп.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств и студенты средних профессиональных образовательных организаций.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Замена произведений программы после подачи заявки не допускается.

подавая заявку, участник автоматически соглашается с условиями положения.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Конкурсная программа:

- произведение крупной формы западно-европейского композитора эпохи классицизма для фортепиано соло;
- виртуозный этюд;
- произведение С.С. Прокофьева или его современников (отечественных или зарубежных).

Длительность звучания программы:

Для учащихся – до 15 минут.

ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ

Конкурсная программа:

- два произведения для фортепиано в четыре руки или для двух фортепиано различного стиля и характера. Приветствуется исполнение произведений С.С. Прокофьева. Возможно исполнение переложений симфонических произведений.

Длительность звучания программы:

Для учащихся – до 10 минут.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ученик-ученик), КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ученик-учитель)

Конкурсная программа:

- произведение крупной формы (при аккомпанементе солисту-вокалисту - ария, при аккомпанементе солисту-инструменталисту - одна часть сонаты композиторов барочной эпохи до И.С. Баха);

- два романса (при аккомпанементе солисту-вокалисту) или два инструментальных произведения малой формы (при аккомпанементе солисту-инструменталисту).

Партия фортепиано в обеих номинациях исполняется студентом/учеником. Замена солиста в течение одного конкурсного выступления не допускается.

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ (ученик-ученик), КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ (ученик-учитель)

Конкурсная программа:

- 1 часть или 2,3 части крупной формы (соната/сонатина/трио/квартет и т.д.), состоящей из 3х частей;
- 1,2 части или 3,4 части крупной формы (соната/сонатина/трио/квартет и т.д.), состоящей из 4х частей;
- не менее 2х частей сюиты.

Партия фортепиано в обеих номинациях исполняется студентом/учеником. Не допускается исполнение произведений композиторов барочной эпохи до И.С. Баха.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает участников по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- культура звукоизвлечения;
- уровень сценической культуры.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Видеосъемка участниками конкурса запрещена (закон о персональных данных).

Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося или закончившего у него обучение менее трех лет назад.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Номер выступления определяется в соответствии с номинацией и возрастной группой по алфавитному порядку.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие.

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- б) присуждать не все призовые места;
- в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);
- г) отмечать участников специальными дипломами и призами.

Результаты конкурса объявляются после прослушивания в каждой номинации и размещаются на сайте <https://prokofievcollege.ru/>

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ

Срок подачи заявок **до 30 марта 2026 года.**

Отправляется анкета-заявка. После отправки анкеты-заявки по электронной почте в ответ будет отправлено письмо-подтверждение, что программа соответствует в случае отсутствия ответного письма в течение трех суток после отправки – обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса и убедитесь, что ваша информация получена!

Затем, ответным письмом, высылается полный пакет документов.

Документы на участие в конкурсе принимаются только полной папкой, подписанной по следующей форме: фамилия, имя участника, номинация, возрастная группа. Заявки, оформленные неправильно не будут приняты.

Заявки присылаются по электронной почте на адрес: piano_prokofiev@mail.ru

- Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого исполнителя соло отдельно и прислана в формате Word. На участников ансамбля заполняется одна заявка;
- Скан заверенной Заявки (jpg, pdf);
- Заявление о согласии на обработку персональных данных на каждого участника отдельно (Приложение №2, №3);
- Свидетельство о рождении или паспорт (копия);

Внимание! Все дополнения и уточнения в почте обязательно присылать, как продолжение переписки по заявке.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева», 141200, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Телефон/факс (495)993-41-60;

Бурцева Ирина Геннадьевна 8-903-587-41-39

e-mail: piano_prokofiev@mail.ru.

Адрес проведения конкурса: Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Реквизиты колледжа будут размещены на сайте колледжа <https://prokofievcollege.ru/> в разделе «Конкурсы».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос. Дети-инвалиды, дети с ОВЗ, дети участников СВО и дети из многодетных семей освобождаются от организационного взноса.

ЗАЯВКА*

участника Всероссийского
конкурса пианистов имени С.С. Прокофьева

Форма оплаты (договор, счет, квитанция) _____
(Нужное указать)

Участник(и) _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (фамилия, имя, отчество)

Формат участия _____

Номинация _____

Возрастная группа, количество полных лет _____

Дата рождения « ____ » _____ г.

(число месяц год)

Домашний адрес участника конкурса _____

Телефоны: домашний _____ ; мобильный _____
код города

Место учебы с точным указанием образовательной организации

(МОУ ДОД Детская музыкальная школа г. _____, МАОУ ДОД «ДМШ» г. _____, ГАОУ СПО МО и т.д.)

Телефон образовательной организации _____
код города

E-mail образовательной организации или преподавателя _____

Класс обучения (курс) _____

Преподаватель(и) _____
(фамилия, имя, отчество)

Телефоны преподавателя: домашний _____ ; мобильный _____
код города

Программа / хронометраж всего выступления

Дата « ____ » _____ 202 г.

В случае необходимости заключения Договора на оплату в заявку вносятся реквизиты организации.

***Заявка заполняется только в электронном виде и распечатывается**

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

_____ фамилия, имя, отчество ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника

ЗАЯВЛЕНИЕ

о письменном согласии на обработку персональных данных

(для НЕсовершеннолетнего участника заполняется его официальным представителем)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____
(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)

действующий (-ая) в интересах своего ребенка

_____ Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка

дата рождения «__» _____ Г., свидетельство о рождении: серия _____ номер _____, выданное _____ «__» _____ Г.,

даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Всероссийского конкурса пианистов имени С.С. Прокофьева – 2026:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

_____ подпись ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

_____ расшифровка подписи

_____ дата

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество участника

ЗАЯВЛЕНИЕ о письменном согласии на обработку персональных данных

(для совершеннолетнего участника)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____,
(Ф.И.О. участника)

дата рождения «_» _____ г., паспорт: серия _____ номер _____, выданный
_____ «_» _____ г.,

даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Всероссийского конкурса пианистов имени С.С. Прокофьева – 2026:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись

расшифровка подписи

дата