

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (2022г.)**

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
<b>ОУЦ.00</b>	<p><b>Общеобразовательный учебный цикл</b></p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>

	Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>
<b>ОУП.01</b>	<p><b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>  <b>РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</b>  <b>Цель дисциплины:</b> дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.  <b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;</li> <li>– изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;</li> <li>– закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.</li> </ul> <p><b>В результате дисциплины студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> </ul>	100	28	72

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма,

культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:** сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 4 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	3 семестр

**ОУП.02**

**Предметная область «Русский язык и литература»  
ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10)**

**Цель дисциплины:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

102

30

72

**Задачи дисциплины:**

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**В результате изучения дисциплины студент должен:****уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:**

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

**Сроки изучения дисциплины: 1 курс (1-2семестр)**

	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	1, 2 семестр			
		зачет	-			
		экзамен	-			
<b>ОУП.03</b>	<p><b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>  <b>РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10)</b>  <b>Целью</b> обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.  <b>Задачами</b> обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;</li> <li>– осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;</li> <li>– выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;</li> <li>– получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;</li> <li>– выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;</li> <li>– формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;</li> <li>– формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>– развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.</li> </ul>	103	31	72		

**Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2 курс (3-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	4 семестр

**ОУП.04**

**Предметная область «Иностранные языки»  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**

**Цель дисциплины:** обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

**Задачи дисциплины:**

205

61

144



- формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
- усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
- формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
- создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей

информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

		<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>				
		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1-3 семестр			
			<b>зачет</b>	4 семестр			
			<b>экзамен</b>	-			
<b>ОУП.05</b>	<b>Предметная область «Общественные науки»</b> <b>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-12</u>)</b>				45	9	36
	<p><b>Цель дисциплины:</b> развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;</li> <li>– формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;</li> <li>– воспитание гражданственности и любви к Родине;</li> <li>– формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;</li> <li>– интеграция личности в систему национальных и мировой культур;</li> <li>– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;</li> <li>– помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;</li> <li>– ориентация на гуманистические и демократические ценности.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</li> <li>– сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты</li> </ul>						

и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:**

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2 курс (3, 4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3 семестр
	<b>зачет</b>	4 семестр
	<b>экзамен</b>	-

**ОУП.06**

**Предметная область «Математика и информатика»  
МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

**Задачи дисциплины:**

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

100

28

72

- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

**Задачи дисциплины:**

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя

изученные методы;

- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:**

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курсы (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 4 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	3 семестр

**ОУП.07**

**Предметная область «Естественные науки»  
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - ОК 10)**

**Цель дисциплины:** создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

**Задачи дисциплины:**

- изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
- знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
- показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

**В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

46

10

36



	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные науки о природе, их общность и отличия;</li> <li>– естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</li> <li>– взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</li> <li>– вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.</li> </ul> <p><b>Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность основ целостной научной картины мира;</li> <li>– формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</li> <li>– создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</li> <li>– сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="360 837 1568 1018"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>1 курс (1, 2 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1, 2 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр	<b>зачет</b>	2 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1, 2 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр												
	<b>зачет</b>	2 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
<b>ОУП.08</b>	<p><b>Предметная область «Естественные науки»</b>  <b>АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</b>  <b>Цель</b> обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.  <b>Задачами</b> обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;</li> <li>– формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;</li> </ul>	46	10	36										

- формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.
- **В результате изучения дисциплины студент должен**

**уметь:**

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

**Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:**

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1, 2 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр
	<b>зачет</b>	2 семестр
	<b>экзамен</b>	-

**ОУП.09**

**Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»**  
**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**(код формируемой компетенции - ОК 10)**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачи дисциплины:**

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций

99

27

72

- природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
  - формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
  - изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:**

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-2 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b>	<b>контрольная работа</b>	<b>1 семестр</b>

	(по семестрам)	зачет	2 семестр			
		экзамен	-			
<b>ОУП.10</b>	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b> <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</b>			288	144	144
	<p><b>Цель дисциплины:</b> использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>– знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</li> <li>– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</li> <li>– приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;</li> <li>– создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</li> </ul>					

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:**

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-8 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b>	<b>контрольная работа</b>	<b>-</b>

		(по семестрам)				
		зачет	1-4 семестр			
		экзамен	-			
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>
<b>ПУП.01</b>	<b>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ</b> <b>(коды формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1 -1.6, 2.2, 2.4, 2.8</u>)</b>  <b>Цель дисциплины:</b> формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни. <b>Задачи дисциплины:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции;</li> <li>– формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;</li> <li>– введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;</li> <li>– изучение общих закономерностей культурного развития человечества;</li> <li>– формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;</li> <li>– формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.</li> </ul> <b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</li> <li>– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> </ul>			216	72	144

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды и жанры искусства;</li> <li>– изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>– шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>– особенности языка различных видов искусства.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%;"><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>1-2 курс (1-4 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>4 семестр</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр	<b>зачет</b>	-	<b>экзамен</b>	4 семестр			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр												
	<b>зачет</b>	-												
	<b>экзамен</b>	4 семестр												
<b>ПУП.02</b>	<p><b>ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10, 11</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;</li> <li>– формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;</li> <li>– развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;</li> <li>– умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;</li> <li>– развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;</li> </ul>	216	72	144										



- формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
- систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр
	<b>зачет</b>	4 семестр
	<b>экзамен</b>	-

<p><b>ПУП.03</b></p>	<p><b>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА</b>  <b>(код формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;</li> <li>– формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;</li> <li>– изучение лучших образцов русского песенного фольклора;</li> <li>– изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;</li> <li>– формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;</li> <li>– приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</li> <li>– определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</li> <li>– использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</li> <li>– исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</li> <li>– условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</li> <li>– специфику средств выразительности музыкального фольклора;</li> <li>– особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</li> </ul>	<p>54</p>	<p>18</p>	<p>36</p>
----------------------	---	-----------	-----------	-----------

- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1-2 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр
	<b>зачет</b>	2 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ПУП.04

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 10; ПК 1.1-1.6, 2.2, 2.4, 2.8)**

486

162

324

**Целью дисциплины** является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

**Задачи дисциплины:**

- понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;
- знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;
- умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;
- знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);
- умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств;
- понимание закономерности композиции музыкального произведения;
- определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

	<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с литературными источниками и нотным материалом;</li> <li>– в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;</li> <li>– определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</li> <li>– применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</li> <li>– условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</li> <li>– этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</li> <li>– основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</li> </ul>													
	<p><b>«Зарубежная музыкальная литература»</b></p> <table border="1" data-bbox="358 917 1568 1093"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>1, 2, 4 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	3 семестр	экзамен	1, 2, 4 семестр	324	108	216
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	3 семестр												
	экзамен	1, 2, 4 семестр												
	<p><b>«Отечественная музыкальная литература»</b></p> <table border="1" data-bbox="358 1141 1568 1316"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-	зачет	5 семестр	экзамен	6 семестр	156	48	108
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-												
	зачет	5 семестр												
	экзамен	6 семестр												
	<p><b>Обязательная часть циклов ПСССЗ</b></p>	4574	1525	3049										

ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>617</b>	<b>206</b>	<b>411</b>						
ОГСЭ.01	<p><b>ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов научного мировоззрения;</li> <li>– развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;</li> <li>– содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;</li> <li>– формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;</li> <li>– формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории и понятия философии;</li> <li>– роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>– основы философского учения о бытии;</li> <li>– сущность процесса познания;</li> <li>– основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="360 1342 1568 1430"> <tr> <td data-bbox="360 1342 907 1385"><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2" data-bbox="907 1342 1568 1385"><b>3-4 курс (5-7 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1385 907 1430"><b>Формы контроля:</b></td> <td data-bbox="907 1385 1294 1430"><b>контрольная работа</b></td> <td data-bbox="1294 1385 1568 1430"><b>5, 6 семестр</b></td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-7 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b>	<b>контрольная работа</b>	<b>5, 6 семестр</b>	67	13	54
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-7 семестр)</b>									
<b>Формы контроля:</b>	<b>контрольная работа</b>	<b>5, 6 семестр</b>								

	(по семестрам)	зачет	7 семестр			
		экзамен	-			
ОГСЭ.02	<b>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11</u>)</b>			66	12	54
	<p><b>Цель дисциплины:</b> воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;</li> <li>– воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;</li> <li>– понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;</li> <li>– умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;</li> <li>– развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины студент должен</b></p>					

	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> <li>– продемонстрировать гражданско-патриотическую позицию;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;</li> <li>– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="360 874 1568 1050"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>3 курс (5-6 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>5 семестр</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5-6 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	6 семестр	<b>зачет</b>	-	<b>экзамен</b>	5 семестр			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5-6 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	6 семестр												
	<b>зачет</b>	-												
	<b>экзамен</b>	5 семестр												
ОГСЭ.03	<p><b>ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 2.1-2.9</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p>	66	12	54										

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2-3 курс (3, 4, 5 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3, 4 семестр
	<b>зачет</b>	5 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОГСЭ.04	<b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.8</u>)</b>	134	27	107
	<b>Цель дисциплины:</b> формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно			



общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

**Задачи дисциплины:**

- освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные
- тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5, 6, 7 семестр
	<b>зачет</b>	8 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОГСЭ.05

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - ОК 2, 3, 4, 6, 8)**

284

142

142

**Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а

	<p>также навыков здорового образа жизни.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие физических качеств и способностей;</li> <li>– совершенствование функциональных возможностей организма;</li> <li>– укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>– основы здорового образа жизни.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="360 826 1599 1007"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>3-4 курс (5-8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td style="text-align: center;">5, 6, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-	<b>зачет</b>	5, 6, 7, 8 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-												
	<b>зачет</b>	5, 6, 7, 8 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>3957</b>	<b>1319</b>	<b>2638</b>										
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1234</b>	<b>411</b>	<b>823</b>										
<b>ОП.01</b>	<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)</b> (код формируемых компетенций - <b>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3-1.5, 1.7, 2.2, 2.4</b>)</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры,</li> </ul>	157	52	105										

	<p>направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства;</li> <li>– изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>– аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;</li> <li>– формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;</li> <li>– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</li> <li>– характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</li> <li>– анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</li> <li>– выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</li> <li>– работать со звукозаписывающей аппаратурой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</li> <li>– основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</li> <li>– основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;</li> <li>– особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;</li> <li>– творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;</li> <li>– программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального,</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="360 331 1568 512"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>4 курс (8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>7 семестр</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (8 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	8 семестр	<b>зачет</b>	-	<b>экзамен</b>	7 семестр			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (8 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	8 семестр												
	<b>зачет</b>	-												
	<b>экзамен</b>	7 семестр												
ОП.02	<p><b>СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;</li> <li>– формирование аналитического слухового мышления;</li> <li>– выработка тренированной музыкальной памяти;</li> <li>– воспитание музыкального вкуса.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;</li> <li>– сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;</li> <li>– записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;</li> <li>– гармонизовать мелодии в различных жанрах;</li> <li>– слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</li> <li>– довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</li> </ul>	378	126	252										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</li> <li>– демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;</li> <li>– выполнять теоретический анализ музыкального произведения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии;</li> <li>– закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="360 517 1597 695"> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2" style="padding: 5px;"><b>1-4 курс (1-8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td style="padding: 5px;"><b>контрольная работа</b></td> <td style="padding: 5px;">1, 4 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;"><b>зачет</b></td> <td style="padding: 5px;">3, 5, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;"><b>экзамен</b></td> <td style="padding: 5px;">2, 7 семестр</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-8 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 4 семестр		<b>зачет</b>	3, 5, 6 семестр		<b>экзамен</b>	2, 7 семестр			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-8 семестр)</b>															
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 4 семестр														
	<b>зачет</b>	3, 5, 6 семестр														
	<b>экзамен</b>	2, 7 семестр														
ОП.03	<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)</b></p> <p><b>Цель дисциплины</b> – выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание.</p> <p><b>Основной задачей дисциплины</b> является приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;</li> <li>– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;</li> <li>– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;</li> <li>– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;</li> <li>– анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;</li> </ul>	54	18	36												

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;</li> <li>– нотацию и правописание;</li> <li>– ритм, метр, темп;</li> <li>– интервалы и их обращение, аккорды;</li> <li>– принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;</li> <li>– понятия мотива, фразы, предложения, периода;</li> <li>– виды периодов.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="360 611 1597 790"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>1 курс (1 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td style="text-align: center;">1 семестр</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-	<b>зачет</b>	-	<b>экзамен</b>	1 семестр			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-												
	<b>зачет</b>	-												
	<b>экзамен</b>	1 семестр												
ОП.04	<p><b>ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ</b> (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</u>)</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научить обучающихся работать с литературой и нотным текстом;</li> <li>– профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;</li> <li>– применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звуоряда (использования диатонических или хроматических</li> </ul>	108	36	72										

	<p>ладов, отклонений и модуляций);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гармонической системы;</li> <li>– фактурного изложения материала (типов фактур);</li> <li>– типов изложения музыкального материала;</li> <li>– использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;</li> <li>– типы фактур;</li> <li>– типы изложения музыкального материала.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="360 609 1568 786"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>1-2 курс (2-3 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>3 семестр</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (2-3 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	2 семестр	<b>зачет</b>	-	<b>экзамен</b>	3 семестр			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (2-3 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	2 семестр												
	<b>зачет</b>	-												
	<b>экзамен</b>	3 семестр												
ОП.05	<p><b>ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;</li> <li>– практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;</li> <li>– анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;</li> <li>– приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</li> </ul>	216	72	144										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями;</li> <li>– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;</li> <li>– тональность, модальность выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="360 427 1568 608"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>2-4 курс (4-7 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2-4 курс (4-7 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-	<b>зачет</b>	4, 6 семестр	<b>экзамен</b>	5, 7 семестр			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2-4 курс (4-7 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-												
	<b>зачет</b>	4, 6 семестр												
	<b>экзамен</b>	5, 7 семестр												
ОП.06	<p><b>АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ</b> (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7</u>)</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыка анализа структуры музыкального произведения;</li> <li>– изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять анализ музыкальной формы;</li> <li>– рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</li> <li>– рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;</li> <li>– понятие о циклических и смешанных формах;</li> <li>– функции частей музыкальной формы;</li> </ul>	105	35	70										



	<p>– специфику формообразования в вокальных произведениях.</p> <table border="1"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>4 курс (7-8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (7-8 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	7 семестр	<b>зачет</b>	8 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (7-8 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	7 семестр												
	<b>зачет</b>	8 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
ОП.07	<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА</b> (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.3, 2.5</u>)</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;</li> <li>– изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;</li> <li>– овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</li> <li>– использовать программы цифровой обработки звука;</li> <li>– ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;</li> <li>– основы MIDI-технологий.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>3 курс (5-6 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5-6 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5 семестр	<b>зачет</b>	6 семестр	<b>экзамен</b>	-	108	36	72
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5-6 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5 семестр												
	<b>зачет</b>	6 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
ОП.08	<b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	108	36	72										

**(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-3.4)**

**Цель дисциплины:** формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

**Задачи дисциплины:**

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;
- формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;
- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового

поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

		<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5, 6 семестр)</b>				
		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5 семестр			
			<b>зачет</b>	6 семестр			
			<b>экзамен</b>	-			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2723</b>	<b>908</b>	<b>1815</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.6</u>)</b>  <b>В результате изучения ПМ.01(профессионального модуля) обучающийся должен:</b> <b>иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</li> <li>– самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li> <li>– чтения ансамблевых и хоровых партитур;</li> <li>– ведения учебно-репетиционной работы;</li> <li>– применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;</li> <li>– аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);</li> <li>– сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;</li> </ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>– профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;</li> <li>– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>– применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>– пользоваться специальной литературой;</li> </ul>				1340	447	893

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;</li> <li>– согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;</li> <li>– самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);</li> <li>– использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;</li> <li>– использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</li> <li>– художественно-исполнительские возможности голосов;</li> <li>– особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</li> <li>– художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;</li> <li>– особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;</li> <li>– исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);</li> <li>– специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;</li> <li>– выразительные и технические возможности фортепиано.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p>МДК. 01.01</p>	<p><b>ХОРОВОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ</b></p> <p><b>Цель междисциплинарного курса</b> – формирование основ вокальной техники и художественного вкуса артиста-вокалиста.</p> <p><b>Задачами междисциплинарного курса являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение практических навыков вокальной техники и гигиены голоса;</li> <li>– овладение различными традиционными стилевыми особенностями пения;</li> <li>– освоение народно-песенного репертуара;</li> <li>– формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.</li> </ul> <p><b>В результате освоения междисциплинарного курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</li> <li>– самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li> <li>– чтения ансамблевых и хоровых партитур;</li> <li>– ведения учебно-репетиционной работы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>– профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;</li> <li>– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>– применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>– пользоваться специальной литературой;</li> <li>– слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;</li> <li>– согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;</li> <li>– самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными</li> </ul>	<p>1073</p>	<p>358</p>	<p>715</p>
-----------------------	---	-------------	------------	------------

	<p>требованиями).</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</li> <li>– художественно-исполнительские возможности голосов;</li> <li>– особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</li> <li>– художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;</li> <li>– особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.</li> </ul> <p><b>МДК.01.01 «Хоровое и ансамблевое пение» включает в себя:</b></p>													
	<p>– <b>«Хоровое и ансамблевое народное пение»</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3, 4, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>1, 2 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 4, 6, 8 семестр	зачет	1, 2 семестр	экзамен	5, 7 семестр	644	215	429
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 4, 6, 8 семестр												
	зачет	1, 2 семестр												
	экзамен	5, 7 семестр												
	<p>– <b>«Постановка голоса»</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>4, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>1, 3, 5, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>2, 6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	4, 8 семестр	зачет	1, 3, 5, 7 семестр	экзамен	2, 6 семестр	429	143	286
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	4, 8 семестр												
	зачет	1, 3, 5, 7 семестр												
	экзамен	2, 6 семестр												
МДК. 01.02	<p><b>ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ</b></p> <p><b>Цель курса:</b> формирование основ актерского мастерства как средства сценической выразительности.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности;</li> </ul>	267	89	178										

- изучение основных техник актерского искусства;
- приобретение навыков владения рабочими инструментами актёрской деятельности;
- овладение навыками постановки речевого аппарата и работа с художественным текстом;
- овладение навыками сценического движения и пластики.

**В результате освоения курса студент должен**

**иметь практический опыт:**

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

**уметь:**

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:**

- художественно-исполнительские возможности голосов;
- профессиональную терминологию;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля,



	специфику репетиционной работы вокального ансамбля. <b>МДК.01.02 «Основы сценической подготовки» включает в себя:</b>													
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Основы сценической подготовки»</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Фортепиано»</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-3, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-3, 6, 8 семестр	зачет	4 семестр	экзамен	5, 7 семестр	215	72	143
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-3, 6, 8 семестр												
	зачет	4 семестр												
	экзамен	5, 7 семестр												
<b>ПМ.02</b>	<p><b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.7)</p> <p><b>В результате изучения ПМ.02 (профессионального модуля) обучающийся должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>– организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;</li> <li>– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории воспитания и образования;</li> <li>– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– требования к личности педагога;</li> <li>– творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);</li> <li>– педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> </ul>	366	122	244										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</li> <li>– технику и приемы общения (слушания и убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</li> <li>– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>– определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;</li> <li>– пользоваться специальной литературой.</li> </ul>			
МДК. 02.01	<p><b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b></p> <p><b>Целью курса</b> является формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у студентов умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;</li> <li>– развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе;</li> <li>– изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;</li> <li>– раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-</li> </ul>	53	18	35

	<p>воспитательного процесса.</p> <p><b>В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории воспитания и образования;</li> <li>– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– требования к личности педагога;</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</li> <li>– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>– пользоваться специальной литературой.</li> </ul> <p><b>МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает:</b></p>													
	<p>– <b>«Методика преподавания специальных дисциплин»</b></p> <table border="1" data-bbox="389 1139 1597 1321"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<p>– <b>«Методика работы с детским коллективом»</b></p> <table border="1" data-bbox="389 1366 1597 1412"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		51	17	34							
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)													

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-			
			зачет	8 семестр			
			экзамен	-			
		– «Психология и педагогика»			105	35	70
		Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр			
			зачет	8 семестр			
			экзамен	-			
МДК. 02.02	<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</b>				158	53	105
	<p><b>Целью курса</b> является формирование навыков организации и ведения учебно-методической работы.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение принципов организации и планирования учебного процесса;</li> <li>– изучение различных форм учебной работы;</li> <li>– ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;</li> <li>– освещение проблем соотношения традиций и новаций в воплощении фольклорного праздника, праздничного действия;</li> <li>– формирование навыков самостоятельной работы с фольклорным материалом применительно к условиям практической работы в коллективе при подготовке к репетициям, проведении концертов, праздников;</li> <li>– изучение порядка ведения учебной документации.</li> </ul> <p><b>В результате освоения курса обучающийся должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>– организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;</li> <li>– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории воспитания и образования;</li> <li>– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– требования к личности педагога;</li> <li>– творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;</li> <li>– педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</li> </ul> <p><b>МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает:</b></p>													
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Хороведение»</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-	зачет	5 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-												
	зачет	5 семестр												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Изучение хорового репертуара для ДМШ»</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td style="text-align: center;">7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Культура речи»</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-	зачет	8 семестр	экзамен	-	51	17	34
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
<b>ПМ.03</b>	<p><b>ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 3.1-3.4)</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен</p>	1017	339	678										

**иметь практический опыт:**

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

**знать:**

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;
- основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
- профессиональную терминологию;
- знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

МДК 03.02.01	<p><b>ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР</b></p> <p><b>Целью курса:</b> формирование у обучающихся базовых навыков дирижерской техники и чтения хоровых и ансамблевых партитур.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение необходимыми умениями и навыками в использовании дирижёрского жеста;</li> <li>– формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений;</li> <li>– ознакомление с лучшими образцами народно-песенного творчества, творчеством русских и зарубежных композиторов разных времён, эпох и стилей;</li> <li>– овладение навыками по отбору, изучению и анализу хоровых партитур;</li> <li>– формирование навыка достоверно воспроизводить партитуры (a capella и с сопровождением) на фортепиано и голосом.</li> </ul> <p><b>В результате изучения курса обучающийся должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дирижирования в работе с творческим коллективом;</li> <li>– чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;</li> <li>– самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>– применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>– пользоваться специальной литературой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;</li> <li>– профессиональную терминологию.</li> </ul> <p><b>МДК.03.02.01 «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур» включает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Дирижирование»</li> </ul>	480	160	320						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Дирижирование»</li> </ul> <table border="1" data-bbox="389 1318 1597 1407"> <tr> <td data-bbox="389 1318 938 1362">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="938 1318 1597 1362">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1362 938 1407">Формы контроля:</td> <td data-bbox="938 1362 1294 1407">контрольный урок</td> <td data-bbox="1294 1362 1597 1407">3, 8 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля:	контрольный урок	3, 8 семестр	429	143	286
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)									
Формы контроля:	контрольный урок	3, 8 семестр								

		(по семестрам)	зачет	1, 5, 7 семестр				
			экзамен	2, 4, 6 семестр				
		– «Чтение хоровых и ансамблевых партитур»			51	17	34	
		Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)					
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр				
			зачет	-				
			экзамен	-				
МДК. 03.02.02	<b>ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ, РАСШИФРОВКА И АРАНЖИРОВКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ</b>				321	107	214	
	<p><b>Цель курса:</b> формирование базовых знаний по нотации, анализу, аранжировке народных песен и истории становления областных певческих стилей.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;</li> <li>– изучение региональных (локальных) стилевых особенностей и отличий художественной творческой деятельности народа; приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видеозаписей;</li> <li>– овладение навыками классификации музыкальных произведений народного творчества, нотации песен различной сложности;</li> <li>– формирование основ литературного и музыкального анализа народных песен; овладение навыками аранжировки народных песен.</li> </ul> <p><b>В результате изучения курса обучающийся должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постановки концертных номеров и фольклорных программ;</li> <li>– самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;</li> <li>– ведения учебно-репетиционной работы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять музыкальные диалекты;</li> </ul>							



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исполнительскую манеру;</li> <li>– аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;</li> <li>– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>– применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>– пользоваться специальной литературой;</li> <li>– исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;</li> <li>– основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России; профессиональную терминологию.</li> </ul> <p><b>МДК.03.02.02 «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни»</b></p> <p><b>включает:</b></p>													
	<p>– <b>«Областные певческие стили»</b></p> <table border="1" data-bbox="389 743 1599 924"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (6-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6-7 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	6 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6-7 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	6 семестр												
	зачет	7 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– <b>«Расшифровка народной песни»</b></p> <table border="1" data-bbox="389 971 1599 1152"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (3-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3-6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-6, 8 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-	161	54	107
Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-6, 8 семестр												
	зачет	7 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– <b>«Аранжировка народной песни»</b></p> <table border="1" data-bbox="389 1200 1599 1380"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр	зачет	-	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7, 8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
МДК.	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	216	72	144										

03.02.03

**Целью курса** является формирование навыков организации работы творческого коллектива.

**Задачами курса являются:**

- формирование навыка подготовки концертной программы различного уровня сложности;
- изучение принципов организации репетиционно-концертной деятельности творческих коллективов;
- изучение основ управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов.

**В результате изучения курса обучающийся должен иметь практический опыт:**

- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;  
 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
 применять теоретические знания в исполнительской практике;  
 пользоваться специальной литературой;  
 исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

**знать:**

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;
- профессиональную терминологию;
- знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

**МДК 03.02.03 «Организация управленческой и творческой деятельности» включает:**

- «Русская традиционная культура»

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1, 2 семестр
	зачет	-

54

18

36

		экзамен	-			
	– «Народное музыкальное творчество»			108	36	72
	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	4 семестр			
		зачет	-			
		экзамен	3 семестр			
	– Методика работы с народным хором			54	18	36
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-			
		зачет	-			
		экзамен	6 семестр			
<b>УП.00</b>	<b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОК 1-9; ПК 1.1-1.6, 2.1-2.7, 3.1-3.4)</b>			1043	348	695
УП.01	<b>СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧБЕНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ</b>  <b>Цель учебной практики:</b> изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры. <b>Задачи учебной практики:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности;</li> <li>– формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);</li> <li>– формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.</li> </ul> <b>В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</li> <li>– самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li> </ul>			132	44	88

- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).

**знать:**

- сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-
	зачет	-

		экзамен	6 семестр			
УП.02	<b>ХОРОВОЙ КЛАСС</b>			537	179	358
	<p><b>Цель учебной практики:</b> развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора.</p> <p><b>Задачи учебной практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие навыков ансамблевого пения, строя;</li> <li>– использование всей полноты нюансов;</li> <li>– развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства;</li> <li>– овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции;</li> <li>– развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха.</li> </ul> <p><b>В результате освоения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;</li> <li>– самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</li> <li>– чтения ансамблевых и хоровых партитур;</li> <li>– ведения учебно-репетиционной работы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>– профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;</li> <li>– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>– применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> </ul>					

- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знать:**

- сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию; ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

УП.03	<p><b>ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ</b></p> <p><b>Цель учебной практики:</b> овладение знаниями, умениями и навыками исполнения народного танца.</p> <p><b>Задачи учебной практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать пониманию природы народной хореографии, ее творческо-исполнительских закономерностей и возможностей;</li> <li>– выработать навыки исполнения основных элементов русского народного танца и отдельных хореографических номеров;</li> <li>– развить способности импровизационного и ансамблевого исполнения народных плясок и</li> </ul>	161	54	107
-------	--	-----	----	-----

танцев;

- изучить характерные особенности танцевальной культуры различных регионов России на материале образцов хореографического фольклора;
- изучить методы и формы работы над народным танцем в хоровых и фольклорных коллективах.

**В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:**

- постановки развернутой хореографической композиции;
- владения основами пластической выразительности;
- самостоятельной работы с произведениями разных танцевальных жанров в соответствии с программными требованиями;
- организации работы по постановке конкретного танца;
- сценических выступлений с танцевальными номерами;

**уметь:**

- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с танцевальными программами;
- читать и записывать хореографические партитуры;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над танцевальными номерами, в концертных выступлениях;

**знать:**

- особенности исполнения народных танцев регионов России;
- региональные особенности народно-песенного, танцевального творчества и терминологию народного танца.

Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (3-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-8 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

УП.04

**АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

213

71

142

**Цель учебной практики:** формирование художественно оправданных технических и

импровизационных приемов, присущих ансамблевому исполнительству.

**Задачи учебной практики:**

- развитие навыков ансамблевого пения и импровизации;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

**В результате освоения междисциплинарного курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт:**

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;

**уметь:**

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знать:**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно-исполнительские возможности голосов;</li> <li>– особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;</li> <li>– художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;</li> <li>– особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="389 475 1597 655"> <tr> <td data-bbox="389 475 938 523">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="938 475 1597 523">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 523 938 571" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="938 523 1294 571">контрольный урок</td> <td data-bbox="1294 523 1597 571">5-8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="938 571 1294 619">зачет</td> <td data-bbox="1294 571 1597 619">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="938 619 1294 655">экзамен</td> <td data-bbox="1294 619 1597 655">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр	зачет	-	экзамен	-			
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	5 нед.												