

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С.ПРОКОФЬЕВА**

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Московского областного
музыкального колледжа
имени С.С. Прокофьева
Э.А. Смелова



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического центра
ГАПОУ МО «МГКИ»
А. Н. Банько



**Всероссийский конкурс-фестиваль
исполнителей на деревянных
духовых инструментах
«Russian Woodwinds FEST»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Пушкино
15-28 марта 2021г.

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

За последнее время г. о. Пушкино стал поистине одним из ведущих центров исполнительства на саксофоне, благодаря МОМК имени С.С. Прокофьева, который не только является кузницей ярчайших кадров, но и организовал, и провел три грандиозных Международных конкурса исполнителей на саксофоне «Pushkinsax» (2013, 2015, 2017 г.г.). На сегодняшний момент ситуация с конкурсами саксофонистов изменилась – их появилось достаточно много в Москве. Колледж выступает с новой инициативой: обратить конкурсную активность в сторону ансамблевой игры на деревянных духовых инструментах.

Главный приоритет профессиональной подготовки духовика, конечно – духовой оркестр, но все основные необходимые навыки закладываются при игре в ансамбле, как образующем звене оркестра. Именно на этой почве возникла идея создания конкурса-фестиваля ансамблевого и сольного исполнительства на деревянных духовых инструментах для творческого общения и обмена опытом. Конкурс «Pushkinsax» зарекомендовал себя в значительной степени, набрав свою аудиторию, постоянных участников, и славу. На этой базе конкурс ансамблей духовых инструментов будет более разнообразным, многочисленным и красочным. В Московской области на сегодняшний день пока не существует серьезных конкурсов, где ансамбль духовых являлся бы приоритетной идеей состязания, как правило, номинация "ансамбль" – дополнительная.

Главным стимулом для участия в конкурсе является, конечно же, его уровень (областной, всероссийский, международный). Наибольшая доля потенциальных участников предложенного конкурса находится в Москве, а также других регионах, где работают ведущие музыкальные колледжи и ВУЗы страны. Привлечь их к участию может статус «всероссийского», что вполне логично вытекает из того, что международный уровень конкурса уже был охвачен колледжем, также огромный опыт зональных конкурсов, проводимых колледжем даст свой опыт и творческий материал.

Глубоко убеждены, что новые технические возможности колледжа, появившиеся с введением в эксплуатацию нового здания, а также активный творческий потенциал как преподавателей, так и студентов, придадут этому новому творческому форуму – Всероссийскому конкурсу-фестивалю исполнителей на деревянных духовых инструментах «Russian Woodwinds FEST» – высокий профессиональный уровень.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- развитие и популяризация камерного ансамблевого и сольного исполнительства на деревянных духовых инструментах, расширение ансамблевого репертуара;
- создание среды творческого общения для юных музыкантов-духовиков;
- выявление талантливых исполнителей, новых коллективов;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;
- ознакомление с лучшими произведениями традиционных и современных композиторов, обогащение репертуара;

- пропаганда прогрессивных методов музыкальной педагогики преподавания игры на деревянных духовых инструментах в профессиональных образовательных учреждениях сферы культуры и искусства, детских школах искусств и учреждениях высшего образования;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей;
- укрепление творческих контактов между учащимися и студентами образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Московской области

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Рыбина Наталья Владимировна

Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования министерства культуры Московской области

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Смелова Элла Алексеевна

Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Павлова Мария Викторовна

Заместитель директора по учебной работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева

Пугачёва Екатерина Александровна

Заместитель директора по научно-методической работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева

Устьянцев Владимир Андреевич

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева

Крылова Татьяна Викторовна

Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
Устьянцева Ирина Олеговна

Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева

ВРЕМЯ, МЕСТО И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с **15 по 28 марта 2021 года ДИСТАНЦИОННО** на базе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

Конкурс проводится в течение 14 дней.

Прием заявок и конкурсных материалов осуществляется до 15 марта включительно на сайте www.woodwindsfest.com, раздел «Подать заявку» или на электронную почту: ustsax@yandex.ru с темой письма «Конкурс духовых».

Гала-концерт и награждение Лауреатов из Концертного зала МОМК им. С.С. Прокофьева - 28 марта 2021 года (время будет объявлено дополнительно).

Адрес организатора: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», 141200, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ:

- горизонтальная видеозапись выступления в формате MPEG4 с разрешением 720p и продолжительностью согласно регламенту;
- редактировать видеозапись запрещено;
- название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, категория, возрастная группа. В описании к видео указать конкурсную программу;
- видеокамера должна быть зафиксирована;
- должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя, музыкальный инструмент; если участвует коллектив – то должны быть видны все участники;

- видеозапись должна быть предоставлена в виде ссылки на общедоступный интернет-ресурс (предпочтительно YouTube, открытый доступ для всех); ссылка на видеозапись указывается при подаче заявки на сайте конкурса;
- участники сохраняют исходные файлы видео до окончания конкурса.

НОМИНАЦИИ

Конкурс-фестиваль проводится по двум номинациям в один тур:

- **Ансамблевое исполнительство** (от трио до 14 человек: квинтет деревянных духовых; квартет, квинтет и секстет саксофонов, кларнетов, флейт; возможны другие смешанные составы деревянных духовых инструментов; в категории ДМШ и ДШИ допускается участие фортепиано, при условии не менее 3-х участников в ансамбле)
- **Сольное исполнительство** (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

Номинация «**Ансамблевое исполнительство**» делится на две категории:

I категория – Малые составы – от 3 до 6 человек:

Квинтет деревянных духовых; трио, квартет, квинтет и секстет саксофонов, кларнетов, флейт; смешанный состав деревянных духовых инструментов;

II категория – Большие составы – от 7 до 14 человек.

В большом составе деревянно-духового ансамбля разрешено участие ударных инструментов.

В номинации **Ансамблевое исполнительство** разыгрывается приз за лучшую оригинальную инструментовку.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Сольное исполнительство

Учащиеся ДМШ и ДШИ:

I возрастная группа 8-10 лет

Время исполнения программы – не более 7 минут

II возрастная группа 11-14 лет

Время исполнения программы – не более 10 минут

Учащиеся СПО и ВУЗов:

I группа – студенты СПО

Время исполнения программы – не более 15 минут

II возрастная группа – студенты ВУЗов

Время исполнения программы – не более 15 минут

Ансамблевое исполнительство (малые и большие составы)

Учащиеся ДМШ и ДШИ

Учащиеся СПО и ВУЗов

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Ансамблевое исполнительство

Учащиеся ДМШ и ДШИ

Конкурсная программа может состоять из оригинальных сочинений (произведения, написанные композитором для данного состава), а также инструментовок, транскрипций и различных переложений.

Исполняются два разнохарактерных произведения (не более 8 минут)

Одно из них – произведение русского или советского композитора (приветствуются переложения сочинений С.С. Прокофьева)

Учащиеся СПО и ВУЗов

Малые составы (I категория):

1. Произведение эпохи барокко или классицизма
2. Произведение композитора XX-XXI в.в. (приветствуются переложения сочинений С.С. Прокофьева)

Продолжительность программы не более 15 минут

Большие составы (II категория):

1. Произведение композитора XX-XXI в.в. (приветствуются переложения сочинений С.С. Прокофьева)
2. Произведение по выбору участника

Продолжительность программы не более 15 минут

Конкурсная программа номинации «Ансамблевое исполнительство» может исполняться по нотам или наизусть.

В номинации могут принимать участие выпускники учебных заведений (не более 50% состава участников).

Сольное исполнительство

Категория ДМШ и ДШИ:

I возрастная группа 8-10 лет

Исполняются два разнохарактерных произведения по выбору участника

Время исполнения программы – не более 7 минут

II возрастная группа 11-14 лет

Исполняются два разнохарактерных произведения по выбору участника

Время исполнения программы – не более 10 минут

Категория СПО и ВУЗ:

I возрастная группа: студенты СПО

Программные требования:

- ✓ Крупная форма (одна или две части)
- ✓ Пьеса виртуозного характера

Приветствуется исполнение сочинения С.С. Прокофьева или сочинения русских, советских композиторов

Продолжительность программы не более 15 минут

II возрастная группа: студенты ВУЗа

Программные требования:

- ✓ Крупная форма (одна или две части)
- ✓ Пьеса виртуозного характера

Приветствуется исполнение сочинения С.С. Прокофьева или сочинения русских, советских композиторов

Продолжительность программы не более 15 минут

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, средних и высших профессиональных образовательных организаций. Возраст участников – до 27 лет на 28 марта 2021 года.

Конкурс открыт для участников всех стран и национальностей. Порядок выступлений определяется по дате поступления заявки.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- убедительность интерпретации;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- интонация и чистота строя, ансамбль.

Оценивание осуществляется по 10-ти балльной шкале:

2 балла – «неудовлетворительно» – полное отсутствие умений и навыков;

3 балла – «удовлетворительно» – минимальный уровень овладения основными навыками сольного и ансамблевого исполнительства, слабое ориентирование в тех задачах, которые ставит исполняемый музыкальный материал, неточности в звуковой передаче текста, отсутствие стабильности, динамического, метроритмического баланса;

4 балла – «удовлетворительно с плюсом» – слабый уровень овладения основными навыками сольного исполнительства, неточности в звуковой передаче текста, а также в понимании художественных и технических задач и возможности их решения в процессе исполнения;

5 баллов – «хорошо с минусом» – знание основ сольного и ансамблевого исполнительства, и относительное соответствие действий задачам, стоящим в данном произведении, неточности в звуковой передаче текста, умение самостоятельно исправиться без потери метра в случаях затруднений, относительная стабильность исполнения, мелкие неточности;

6 баллов – «хорошо» – качественное владение основами сольного и ансамблевого исполнительства, уверенное ориентирование в функциях партии, стабильность исполнения, мелкие неточности, реализация основных художественных задач музыки;

7 баллов – «хорошо с плюсом» – уверенное владение основами сольного и ансамблевого исполнительства, стабильность исполнения, относительно успешное раскрытие художественного образа исполняемого;

8 баллов – «отлично с минусом» – уверенное владение основами сольного и ансамблевого исполнительства, крепкая стабильность исполнения, культура звукоизвлечения, успешное раскрытие художественного образа исполняемого произведения, эмоциональная подача;

9 баллов – «отлично» – полное соответствие навыков исполнения с художественными и техническими задачами исполняемого материала, владение необходимыми художественными и техническими приёмами, чёткое понимание формы музыкального произведения и его выразительная интерпретация, соответствующий уровень сложности программы;

10 баллов – «отлично с плюсом» – свободное и грамотное владение техническими и художественными приёмами сольного и ансамблевого исполнения, чёткое понимание музыкальной формы исполняемой программы, ярко выраженная эмоциональная составляющая исполнения, высокий уровень культуры звукоизвлечения, соответствующая сложность и объём программы, выразительная, индивидуальная интерпретация.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Так как конкурс проводится в дистанционном формате все предоставленные материалы просматриваются членами жюри в течение недели, по каждому участнику заполняется индивидуальный протокол. Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и выставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса каждому участнику конкурса. Итоговое заседание жюри проводится в режиме онлайн конференции на платформе Zoom с записью видео. Материалы сохраняются в архиве колледжа бессрочно.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присудить одно Гран-При на весь конкурс помимо званий лауреатов;
- присудить не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;

- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;
- присуждать специальные дипломы;
- в случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ

Порядок прослушивания видеозаписей составляется по дате поступления заявок. Каждому участнику присваивается индивидуальный порядковый номер.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса объявляются в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата всероссийского конкурса-фестиваля «Russian Woodwinds FEST» I, II и III степени. Жюри имеет право присудить одно Гран – При на весь конкурс помимо званий лауреатов. Все участники конкурса, не получившие призовых мест, награждаются дипломами участников.

Результаты конкурса будут объявлены в ходе Гала-концерта из Большого зала МОМК имени С.С. Прокофьева **28 марта 2021 года** (время будет объявлено дополнительно), а также опубликованы на сайте www.woodwindsfest.com.

Дипломы в сканированном виде будут рассылаться на электронную почту, указанную в заявке участника. Оригиналы диплома будут рассылаться по Почте России по почтовому адресу, указанному в заявке участника, по отдельному запросу.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Заявки вместе с ссылкой на видео-запись выступления оформляются на сайте www.woodwindsfest.ru в разделе «Подать заявку» или высылаются на почту ustsax@yandex.ru по форме в Приложении 1 не **позднее 15.03.2021г. (до 17:00)**.

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого исполнителя отдельно.

Через сутки после отправки анкеты-заявки участнику необходимо связаться с Оргкомитетом Конкурса по телефону или электронной почте, чтобы убедиться, что информация получена и заявка зарегистрирована!

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку на сайте конкурса или по форме Приложения 1, и представить следующие документы одновременно с ссылкой видеозаписей выступления:

- Согласие на обработку персональных данных для каждого участника конкурса с подписью в виде скана или фотографии (jpg, pdf) (см. Приложения 2,3)

- свидетельство/а о рождении или паспорт/а (копию/и); если участвует группа (ансамбли) – необходимо предоставить документы всех участников;
- копию квитанции об оплате.

Все документы предоставляются **ЕДИНОВРЕМЕННО!**

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», 141200, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Устьянцев Владимир Андреевич: 8-963-773-95-24 - ответственный за прием заявок;

Павлова Мария Викторович: 8-916-356-49-18 (8-925-069-95-75 WhatsApp) – ответственный за организацию и проведение конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурс не имеет финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, поэтому организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета, взимают с участников организационный взнос, согласно утвержденного Перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству.

ЗАЯВКА*

Участника всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей на деревянных
духовых инструментах «Russian Woodwinds FEST»
Сольное исполнительство

Форма оплаты (договор, счет или по квитанции)	
ФИО участника	
Дата рождения	
Возрастная группа	
Класс обучения	
Домашний адрес участника конкурса	
Контактные телефоны	
Место учебы с точным указанием названия образовательной организации, телефон образовательной организации	
Е-mail образовательной организации	
ФИО преподавателя, звание	
Телефоны, е-mail преподавателя	
ФИО концертмейстера, звание	
Ссылка на видеозапись/Программа/хронометраж	

Дата «_____» _____ 2021г.

МП _____
(подпись руководителя учебного заведения)

(если участник идет не от образовательной организации – этот пункт не заполняется)

***Заявка заполняется только в программе Word, в заполненном виде сканируется или фотографируется с живыми печатями и подписями**

ЗАЯВКА*

Участника всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей на деревянных духовых инструментах «Russian Woodwinds FEST»

Ансамблевое исполнительство

Форма оплаты (договор, счет или по квитанции)	
Название ансамбля	
Количество участников	
Возрастная группа	
ФИО участников и инструменты	
Даты рождения всех участников	
Место учебы с точным указанием названия образовательной организации Телефон образовательной организации	
Е-mail образовательной организации или преподавателя	
ФИО преподавателя, звание	
Телефоны преподавателя	
Ссылка на видеозапись/Программа/хронометраж	

Дата «_____» _____ 2021г.

МП _____
(подпись руководителя учебного заведения)

(если участник идет не от образовательной организации – этот пункт не заполняется)

***Заявка заполняется только в программе Word, в заполненном виде сканируется или фотографируется с живыми печатями и подписями**

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника

ЗАЯВЛЕНИЕ
о письменном согласии на обработку персональных данных
(для НЕсовершеннолетнего участника заполняется его официальным
представителем)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____,
(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)

действующий (-ая) в интересах своего ребенка

Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка

дата рождения «__» ____ Г., свидетельство о рождении: серия _____ номер _____, выданное
«__» _____ Г.,

даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Зонального (открытого) конкурса – 2019:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

расшифровка подписи

дата

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество участника

ЗАЯВЛЕНИЕ
о письменном согласии на обработку персональных данных
(для совершеннолетнего участника)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____,
(Ф.И.О. участника)

дата рождения «__» _____ г., паспорт: серия _____ номер _____, выданный
_____ «__» _____ г.,

даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Зонального (открытого) конкурса – 2019:

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись

расшифровка подписи

дата

ПРОТОКОЛ

члена жюри на одного участника творческого мероприятия

ФИО члена жюри _____

Наименование творческого мероприятия:	
Дата проведения (просмотра):	
Место проведения (просмотра):	

№ участника, определённое жеребьёвкой	Критерии оценки					Общее количество баллов	Средний балл
	Эмоционально-художественная выразительность исполнения	Уровень технического мастерства	Артистизм и уровень сценической культуры	Интонация и чистота строя, ансамбль	Убедительность интерпретации		
№ _____							
Баллы							

Замечания и рекомендации конкурсанту

Член жюри _____ Подпись/ФИО