

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

АННОТАЦИИ

**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,
междисциплинарных курсов, учебных практик
по специальности**

53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация:

Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1381,
зарегистрированным Министерством юстиций России
от 28.11.2014 № 34985

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

| Индекс | Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации | Вид учебной работы | | |
|---------------|--|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная учебная нагрузка | Обязательные учебные занятия |
| ОУЦ.00 | <p>Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе. Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> | 2106 | | 1404 |

| | | | | |
|---------------|--|-------------|------------|------------|
| | Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | 1134 | 378 | 756 |
| ОУП.01 | <p>Предметная область «Русский язык и литература» РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>) Цель дисциплины: дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. <p>В результате дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | 100 | 28 | 72 |

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма,

культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

| | | |
|--|-------------------------------|-----------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 4 семестр |
| | зачет | - |
| | экзамен | 3 семестр |

ОУП.02 Предметная область «Русский язык и литература»
ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10)

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачи дисциплины:

102

30

72

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

| | | |
|--|----------------------------|--------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2 семестр |
| | зачет | - |

| | экзамен | - | | | | |
|--------|--|---|--|-----|----|----|
| ОУП.03 | <p>Предметная область «Родной язык и родная литература» РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>) Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Задачами обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; – осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; – выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; – получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; – выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; – формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; – формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, | | | 103 | 31 | 72 |

государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

| | | |
|--|-----------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 2 курс (3-4 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3 семестр |
| | зачет | - |
| | экзамен | 4 семестр |

ОУП.04

Предметная область «Иностранные языки»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

205

61

144

- усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
- формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
- создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по

заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | |
| Формы контроля: | контрольная работа | 1-3 семестр |

| | (по семестрам) | зачет | 4 семестр | | | |
|---------------|--|---------|-----------|----|---|----|
| | | экзамен | - | | | |
| ОУП.05 | Предметная область «Общественные науки» ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-ОК 12</u>) | | | 45 | 9 | 36 |
| | <p>Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; – формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; – воспитание гражданственности и любви к Родине; – формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; – интеграция личности в систему национальных и мировой культур; – содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; – помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; – ориентация на гуманистические и демократические ценности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; – сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; – объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и | | | | | |

- природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
 - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
 - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
 - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
 - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

| | | |
|--|------------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 2 курс (3, 4 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3 семестр |
| | зачет | 4 семестр |
| | экзамен | - |

ОУП.06

**Предметная область «Математика и информатика»
МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)**

Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных

100

28

72

технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;

- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--------------------------------|-----------------|----|----|----|
| | | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курсы (1-4 семестр) | | | | |
| | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 4 семестр | | | |
| | | | зачет | - | | | |
| | | | экзамен | 3 семестр | | | |
| ОУП.07 | Предметная область «Естественные науки» ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>) | | | | 46 | 10 | 36 |
| | <p>Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки; – знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику; – показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе. <p>В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; – работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; – использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные науки о природе, их общность и отличия; – естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; – взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|------------------------------|----|--|---------------------------|-----------|--------------|-----------|----------------|---|--|--|--|
| | <p>– вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.</p> <p>Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность основ целостной научной картины мира; – формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; – создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; – сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию. <table border="1" data-bbox="327 571 1534 751"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1, 2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1, 2 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр | зачет | 2 семестр | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1, 2 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 2 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.08 | <p>Предметная область «Естественные науки»</p> <p>АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.</p> <p>Задачами обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной; – формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; – формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; – формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий; | 46 | 10 | 36 | | | | | | | | | | |

– формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

– **В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

– приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

– описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

– характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

– использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

– находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

– сформированность основ целостной научной картины мира;

- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

| | | |
|--|------------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1, 2 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр |
| | зачет | 2 семестр |
| | экзамен | - |

| | | | | |
|---------------|--|----|----|----|
| ОУП.09 | <p>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; – формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; – формирование навыков организации защиты населения; – формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; – изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> | 99 | 27 | 72 |
|---------------|--|----|----|----|

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

| | | |
|--|-------------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-2 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр |
| | зачет | 2 семестр |
| | экзамен | - |

| | | | | |
|---------------|--|-----|-----|-----|
| ОУП.10 | Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>) | 288 | 144 | 144 |
|---------------|--|-----|-----|-----|

Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью,

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|------------|--|---------------------------|---|--------------|-------------|----------------|---|--|--|--|
| | <p>контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; – осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; – включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; – основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; – способы закаливания организма и основные приемы самомассажа. <p>Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; – знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <table border="1" data-bbox="327 1062 1534 1241"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>1-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | 1-4 семестр | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 1-4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | 972 | 324 | 648 | | | | | | | | | | |
| ПУП.01 | ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - ОК 10; ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8) | 216 | 72 | 144 | | | | | | | | | | |

Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

Задачи дисциплины:

- изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции;
- формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;
- введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-------------------------------|-----|--|---------------------------|-----------------|--|--------------|---|--|----------------|-----------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – изученные направления и стили мировой художественной культуры; – шедевры мировой художественной культуры; – особенности языка различных видов искусства. <table border="1" data-bbox="327 252 1534 432"> <tr> <td style="padding: 5px;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" style="padding: 5px;">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="padding: 5px;">контрольная работа</td> <td style="padding: 5px;">1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">зачет</td> <td style="padding: 5px;">-</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">экзамен</td> <td style="padding: 5px;">4 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 3 семестр | | зачет | - | | экзамен | 4 семестр | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 3 семестр | | | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 4 семестр | | | | | | | | | | | | | | |
| ПУП.02 | <p>ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10, 11</u>)</p> <p>Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений; – формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней; – развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; – умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты; – развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации; – формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошлого и происходящего в нашем Отечестве; – систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> | 216 | 72 | 144 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|----|--|---------------------------|-----------------|--------------|-----------|----------------|---|--|--|--|
| | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; – критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); – анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); – различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; – устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; – участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. <table border="1" data-bbox="327 963 1534 1145"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 3 семестр | зачет | 4 семестр | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 3 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ПУП.03 | <p>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> | 60 | 24 | 36 | | | | | | | | | | |

- осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;
- формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;
- изучение лучших образцов русского песенного фольклора;
- изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;
- формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;
- приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|-----------------------------|-----------|-----|-----|-----|
| | | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | | |
| | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр | | | |
| | | | зачет | 2 семестр | | | |
| | | | экзамен | - | | | |
| ПУП.04 | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8) | | | | 480 | 156 | 324 |
| | <p>Целью дисциплины является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох; – знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества; – умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания; – знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов); – умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; – понимание закономерности композиции музыкального произведения; – определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с литературными источниками и нотным материалом; – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|------------------------|-------------|-----------------------------------|--------------------|---|-------|-----------|---------|-----------------|-----|-----|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; – основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>«Зарубежная музыкальная литература»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">3 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">1, 2, 4 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | 3 семестр | экзамен | 1, 2, 4 семестр | 324 | 108 | 216 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 3 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 1, 2, 4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | <p>«Отечественная музыкальная литература»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">6 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | 5 семестр | экзамен | 6 семестр | 156 | 48 | 108 |
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 5 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть циклов ППСЗ | 4365 | 1490 | 2980 | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 617 | 206 | 411 | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | <p>ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов научного мировоззрения; | 67 | 13 | 54 | | | | | | | | | | |

- развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;
- содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;
- формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;
- формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

| | | |
|--|-------------------------------|--------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-7 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 5, 6 семестр |
| | зачет | 7 семестр |
| | экзамен | - |

ОГСЭ.0
2

ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11)

66

12

54

Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на

этой основе ценностных ориентиров для будущего.

Задачи дисциплины:

- воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
- воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;
- понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;
- умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
- развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX -

начале XXI вв.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

| | | |
|--|-----------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 6 семестр |
| | зачет | - |
| | экзамен | 5 семестр |

ОГСЭ.03

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.9)

66

12

54

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

| | | |
|--|-----------------------------------|--------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 2-3 курс (3, 4, 5 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3, 4 семестр |
| | зачет | 5 семестр |
| | экзамен | - |

ОГСЭ.04

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.8)

134

27

107

Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

Задачи дисциплины:

- освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической,

социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

| | | |
|--|-------------------------------|-----------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 5, 6, 7 семестр |
| | зачет | 8 семестр |
| | экзамен | - |

ОГСЭ.05

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - ОК 2, 3, 4, 6, 8)

284

142

142

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

Задачи дисциплины:

- развитие физических качеств и способностей;
- совершенствование функциональных возможностей организма;
- укрепление индивидуального здоровья;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|-------------|--|---------------------------|---|--------------|--------------------|----------------|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">5, 6, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | 5, 6, 7, 8 семестр | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 5, 6, 7, 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3748 | 1284 | 2569 | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1234 | 411 | 823 | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | <p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.5, 1.8, 2.2, 2.4, 2.8)</p> <p>Цель дисциплины: формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста-вокалиста, преподавателя.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; – изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства; – изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов; – аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки; – формирование навыка характеристики музыкального произведения единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. | 157 | 52 | 105 | | | | | | | | | | |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

| | | |
|--|---------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 8 семестр |
| | зачет | - |
| | экзамен | 7 семестр |

ОП.02

СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)

378

126

252

Цель дисциплины: формирование профессионального музыкального слуха.

Задачи дисциплины:

- воспитание активного музыкального слуха и памяти;
- осознанного восприятия музыкальной формы в процессе ее становления;
- формирование навыков свободного, выразительного исполнения музыкального произведения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

| | | |
|--|-------------------------------|--------------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-7 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 4, 5, 6 семестр |
| | зачет | 3 семестр |
| | экзамен | 2, 7 семестр |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---------------------------|--|--|---------------------------|---|--------------|---|----|----|----|
| ОП.03 | <p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)</p> <p>Цель дисциплины: выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание.</p> <p>Задача дисциплины: приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; – записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; – записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; – записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; – анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; – использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; – нотация и правописание; – ритм, метр, темп; – интервалы и их обращение, аккорды; – принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; – понятия мотива, фразы, предложения, периода; – виды периодов. <table border="1" data-bbox="331 1273 1534 1402"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | - | 54 | 18 | 36 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1 семестр) | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | |

| | | экзамен | 1 семестр | | | |
|-------|---|---------|-------------------------------|-----------|----|----|
| ОП.04 | ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7) | | | 108 | 36 | 72 |
| | <p>Цель дисциплины: формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить студента работать с литературой и нотным текстом; – профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; – применять полученные знания и навыки в музыкальной практике. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); – гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); – фактурного изложения материала (типы фактур); – типов изложения музыкального материала; – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; – типы фактур; – типы изложения музыкального материала. | | | | | |
| | Сроки изучения дисциплины: | | 1-2 курс (2-3 семестр) | | | |
| | Формы контроля: | | контрольная работа | 2 семестр | | |
| | (по семестрам) | | зачет | - | | |

| | | экзамен | 3 семестр | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------|-----------------------------------|-------------------------------|----|--|---------------------------|---|--------------|--------------|----------------|--------------|--|--|--|
| ОП.05 | ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</u>) | | | 216 | 72 | 144 | | | | | | | | | |
| | <p>Цель дисциплины: развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии; – практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани; – анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении; – приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями. | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (4-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">5, 7 семестр</td> </tr> </table> | | Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (4-7 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | 4, 6 семестр | экзамен | 5, 7 семестр | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (4-7 семестр) | | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 4, 6 семестр | | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 5, 7 семестр | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.06 | АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7</u>) | | | 105 | 35 | 70 | | | | | | | | | |
| | <p>Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p> | | | | | | | | | | | | | | |

Задачи дисциплины:

- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения;
- изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

| | | |
|--|-----------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 7 семестр |
| | зачет | 8 семестр |
| | экзамен | - |

ОП.07

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.3, 1.8, 2.5)

Цель дисциплины: изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.

Задачи дисциплины:

- приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;
- изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

108

36

72

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-----------------------------|----|--|---------------------------|-----------|--------------|-----------|----------------|---|--|--|--|
| | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий. <table border="1" data-bbox="327 475 1534 655"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 5 семестр | зачет | 6 семестр | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 5 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ОП.08 | <p>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-2.8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий; – формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности; – формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития; | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | |

- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|------------------------------|-------------|--|---------------------------|-----------|--|--------------|-----------|--|----------------|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. <table border="1" data-bbox="327 563 1534 742"> <tr> <td style="padding: 2px;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" style="padding: 2px;">3 курс (5, 6 семестр)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="padding: 2px;">контрольная работа</td> <td style="padding: 2px;">5 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 2px;">зачет</td> <td style="padding: 2px;">6 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 2px;">экзамен</td> <td style="padding: 2px;">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5, 6 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 5 семестр | | зачет | 6 семестр | | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5, 6 семестр) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 5 семестр | | | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 6 семестр | | | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 2514 | 873 | 1746 | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | <p>ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОК 1-9, ПК 1.1-1.8)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – чтения многострочных хоровых партитур; – ведения учебно-репетиционной работы; – применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; – аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); | 2012 | 671 | 1341 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>– актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой; – слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; – согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; – организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; – самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); – использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; – использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; – художественно-исполнительские возможности голосов; – особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; – основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; – профессиональную терминологию; – ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; – художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; – особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|-----------------------|---|-----|-----|-----|
| | <p>репетиционной работы вокального ансамбля;</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); – специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; – выразительные и технические возможности фортепиано; – основы сценической речи и сценического движения. | | | |
| МДК. 01.01 | <p>СОЛЬНОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</p> <p>Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном и ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков использования в пении художественно-оправданных исполнительских приемов; – воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки; – овладение студентом различными видами вокальной выразительности; – воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями. <p>В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – ведения учебно-репетиционной работы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной | 912 | 304 | 608 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|--|-----------------------------------|------------------|--------------|-------|-----------|---------|-------------|-----|-----|-----|
| | <p>работы с сольными программами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой; – самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; – художественно-исполнительские возможности голосов; – особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; – профессиональную терминологию. <p>МДК.01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство» включает в себя:</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>– Сольное камерное и оперное исполнительство</p> <table border="1" data-bbox="327 742 1534 922"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>1-6 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7, 8 семестр | зачет | - | экзамен | 1-6 семестр | 858 | 286 | 572 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7, 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 1-6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | <p>– «Чтение с листа вокальных произведений»</p> <table border="1" data-bbox="327 968 1534 1144"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 1 семестр | зачет | 2 семестр | экзамен | - | 54 | 18 | 36 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 1 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 2 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|------------------------------|---|------------|------------|------------|
| <p>МДК. 01.02</p> | <p>АНСАМБЛЕВОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</p> <p>Цель междисциплинарного курса - определение музыкально-исполнительских задач ансамбля, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей; – развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; – расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; – воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения. <p>В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – ведения учебно-репетиционной работы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; – согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; – организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; <p>знать:</p> | <p>507</p> | <p>169</p> | <p>338</p> |
|------------------------------|---|------------|------------|------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------|------------------|--------------------|-------|--------------|---------|-----------|-----|-----|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; – профессиональную терминологию; – ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; – художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; – особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля. <p>МДК.01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» включает в себя:</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Ансамблевое оперное исполнительство» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3, 5, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 3, 5, 7, 8 семестр | зачет | 4, 6 семестр | экзамен | - | 186 | 62 | 124 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 3, 5, 7, 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 4, 6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Ансамблевое камерное исполнительство» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3, 5, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 3, 5, 7, 8 семестр | зачет | 4 семестр | экзамен | 6 семестр | 321 | 107 | 214 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 3, 5, 7, 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.03 | <p>ФОРТЕПИАНО, ЧТЕНИЕ С ЛИСТА</p> <p>Цель курса - формирование навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение навыкам быстрого и грамотного разбора произведения; – выработка навыков чтения с листа; – развитие образного мышления студента для творческой и, в тоже время, точной передачи художественного образа произведения; – выработка умения разбираться в стилях и жанрах произведений различных эпох; – развитие индивидуальных возможностей каждого студента в области фортепианной техники; | 215 | 72 | 143 | | | | | | | | | | |

- развитие навыка самостоятельной работы над произведением.
- В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:**
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
 - аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- уметь:**
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- знать:**
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
 - специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
 - выразительные и технические возможности фортепиано.

| | | |
|-----------------------------------|------------------------|-------------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 1-4, 6, 8 семестр |
| | зачет | - |
| | экзамен | 5, 7 семестр |

**МДК.
01.04.**

СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Цель междисциплинарного курса - формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачи междисциплинарного курса:

- развитие навыков сценической речи и сценического движения;
- изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста;
- раскрытие художественных и эстетических особенностей театра как вида сценического искусства, а также смежных искусств.

378 126 252

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|------------------------|--|-----------------------------------|------------------|-------------|-------|-----------------|---------|---|-----|----|----|
| <p>В результате освоения курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – ведения учебно-репетиционной работы; – актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; – использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; <p>знать:</p> <p>профессиональную терминологию; основы сценической речи и сценического движения.</p> <p>МДК.01.04 «Сценическая подготовка» включает в себя:</p> | | | | | | | | | | | | | |
| <p>– «Сценическая подготовка»</p> <table border="1" data-bbox="327 778 1534 959"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 4 семестр | зачет | 1, 2, 3 семестр | экзамен | - | 108 | 36 | 72 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 4 семестр | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 1, 2, 3 семестр | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | |
| <p>– «Сценическое движение»</p> <table border="1" data-bbox="327 1007 1534 1187"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>2-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 2-4 семестр | зачет | 1 семестр | экзамен | - | 108 | 36 | 72 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 2-4 семестр | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 1 семестр | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | |
| <p>– «Сценическая речь»</p> <table border="1" data-bbox="327 1235 1534 1409"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-2 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 1-2 семестр | зачет | - | экзамен | - | 54 | 18 | 36 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 1-2 семестр | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------|------------------|-------------|-------|---|---------|---|-----|----|----|
| | <p>– «Мастерство актера»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 1-4 семестр | зачет | - | экзамен | - | 108 | 36 | 72 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 1-4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 | <p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 2.1-2.9)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; – определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; – пользоваться специальной литературой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); – педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; – профессиональную терминологию; | 503 | 203 | 405 | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---------------|--|-----|----|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; – технику и приемы общения (слушания и убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). | | | |
| МДК. 02.01 | <p>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</p> <p>Цели курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение теоретическими и практическими основами методики работы с певческим голосом в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств и других образовательных организаций, – формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, – усвоение учащимися знаний научных основ психологии и педагогики и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов – создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности. <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательное изучение методики работы с певческим голосом, педагогических принципов различных вокальных школ; – изучение способов оценки и развития природных данных; – изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; – формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления; – развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением | 132 | 79 | 158 |

психологических знаний;

- развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;
- раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);
- профессиональную терминологию;

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------|------------------|--------------|-------|-----------|---------|-----------|-----|----|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> – технику и приемы общения (слушания и убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). <p>МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает в себя:</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Методика работы с певческим голосом» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7, 8 семестр | зачет | 5 семестр | экзамен | 6 семестр | 132 | 44 | 88 |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7, 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 5 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Психология и педагогика» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | зачет | 8 семестр | экзамен | - | 105 | 35 | 70 |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| МДК. 02.02 | <p>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</p> <p>Цель освоения междисциплинарного курса: формирование навыков учебно-методической работы.</p> <p>Задачи освоения междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе; – последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ; – изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> | 371 | 124 | 247 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|------------------------|--|-----------------------------------|------------------|-----------------|-------|-----------|---------|----|-----|----|----|
| <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – пользоваться специальной литературой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. <p>МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя:</p> | | | | | | | | | | | | | |
| <p>– «История вокального исполнительства»</p> <table border="1" data-bbox="327 831 1534 1013"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | зачет | 8 семестр | экзамен | - | 105 | 35 | 70 |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 8 семестр | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | |
| <p>– «История русской духовной музыки»</p> <table border="1" data-bbox="327 1058 1534 1240"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (6 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | - | зачет | 6 семестр | экзамен | - | 54 | 18 | 36 |
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (6 семестр) | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | - | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 6 семестр | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | |
| <p>– «Изучение вокального репертуара ДМШ»</p> <table border="1" data-bbox="327 1284 1534 1418"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>5, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>7 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 5, 6, 8 семестр | зачет | 7 семестр | 107 | 36 | 71 | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 5, 6, 8 семестр | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 7 семестр | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|----------------------|-----------|-------------|------------|------------|--|--|
| | | экзамен | - | | | | | |
| | – «Хоровое сольфеджио» | | | 54 | 18 | 36 | | |
| | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | | | | |
| | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 1 семестр | | | | | |
| | | зачет | 2 семестр | | | | | |
| | | экзамен | - | | | | | |
| | – «Культура речи» | | | 51 | 17 | 34 | | |
| | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | | | | | |
| | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | - | | | | | |
| | | зачет | 8 семестр | | | | | |
| | | экзамен | - | | | | | |
| УП.00 | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА | | | 1146 | 382 | 764 | | |
| УП.01 | СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ | | | 54 | 18 | 36 | | |
| | <p>Цель учебной практики: формирование у студентов норм литературного произношения, освоение правильных навыков дыхания, голоса и дикции; художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение приемами речевого тренинга и самостоятельного их использования в профессиональной практике; – усвоение законов логики сценической речи и навыков общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения музыкальных композиций; – ознакомление с нормами литературного произношения, ударения, нормами речевой культуры. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использования произведений разных жанров в соответствии с программными требованиями; – выступлений с сольными и хоровыми номерами; – самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; – ведения учебно-репетиционной работы; | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|----------------------|----|-----------------------------------|------------------|-------------|-------|---|---------|---|--|--|--|
| | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос); – работать с литературными источниками; – в устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; – профессиональную терминологию; – законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного текста; – нормы литературного произношения, ударения, нормы речевой культуры. <table border="1" data-bbox="327 608 1534 788"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-2 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 1-2 семестр | зачет | - | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 1-2 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| УП.02 | <p>СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</p> <p>Цель учебной практики: совершенствование навыков актерского мастерства, необходимых для создания сценического образа в музыкальном произведении.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков сценической речи и сценического движения; – ознакомление с этикой поведения на сцене; – изучение основ вокально-сценического исполнительства. <p>В результате освоения курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – ведения учебно-репетиционной работы; – актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; | 107 | 36 | 71 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|----|-----------------------------------|------------------|-------------|-------|---|--|---------|---|--|--|--|
| | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию; – основы сценической речи и сценического движения. <table border="1" data-bbox="327 381 1534 560"> <tr> <td data-bbox="327 381 875 427">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="875 381 1534 427">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 427 875 517" rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="875 427 1232 474">контрольный урок</td> <td data-bbox="1232 427 1534 474">5-8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 474 1232 517">зачет</td> <td data-bbox="1232 474 1534 517">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 517 875 560"></td> <td data-bbox="875 517 1232 560">экзамен</td> <td data-bbox="1232 517 1534 560">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 5-8 семестр | зачет | - | | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 5-8 семестр | | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | | |
| УП.03 | <p>СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ</p> <p>Цель учебной практики - формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков сценического движения; – изучение танцевальных жанров разных эпох, в соответствии с программными требованиями; – изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владения основами пластической выразительности; – актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с танцевальными программами; – использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; | 107 | 36 | 71 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|------------------------|--|-----------------------------------|------------------|-------------|-------|---|--|---------|---|--|--|--|
| | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы сценического движения. <table border="1" data-bbox="327 204 1534 384"> <tr> <td data-bbox="327 204 875 248">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="875 204 1534 248">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 248 875 338" rowspan="2">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="875 248 1232 293">контрольный урок</td> <td data-bbox="1232 248 1534 293">5-8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 293 1232 338">зачет</td> <td data-bbox="1232 293 1534 338">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 338 875 384"></td> <td data-bbox="875 338 1232 384">экзамен</td> <td data-bbox="1232 338 1534 384">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 5-8 семестр | зачет | - | | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 5-8 семестр | | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | | |
| УП.04 | <p>МАСТЕРСТВО АКТЕРА</p> <p>Цель учебной практики - совершенствование практических навыков, необходимых для работы над ролью в различных музыкально-театральных жанрах.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков сценической речи и сценического движения; – развитие ассоциативного и образного мышления; – изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста; – раскрытие художественных и эстетических особенностей театра как вида сценического искусства, а также смежных искусств. <p>В результате освоения курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; – актерской работы на сценической площадке в учебных постановках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию; – основы сценической речи и сценического движения. <table border="1" data-bbox="327 1358 1534 1401"> <tr> <td data-bbox="327 1358 875 1401">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="875 1358 1534 1401">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | 107 | 36 | 71 | | | | | | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | | |

| | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 5-8 семестр | | | |
|-------|---|------------------|-------------|-----|-----|-----|
| | | зачет | - | | | |
| | | экзамен | - | | | |
| УП.05 | ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО | | | 642 | 214 | 428 |
| | <p>Цель учебной практики - развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков ансамблевого пения, строя; – использование всей полноты нюансов; – развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства; – овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции; – развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха. <p>В результате освоения курса и учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; – исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа хоровые партитуры; – исполнять хоровые партитуры с учетом всех навыков ансамблевого пения, строя и вокальной установки; – владеть специфическими основами хорового исполнительства, разными видами звуковедения, нюансировки; – координировать певческий голос с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха; – выравнивания тембра голоса; | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|------------------------|----|-----------------------------------|------------------|-------------|--|-------|---|--|---------|---|--|--|--|
| | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обширный хоровой, в том числе оперный, репертуар; – правила интонирования по системе П.Г.Чеснокова; – строение голосового аппарата; – вокально-хоровые навыки. <table border="1" data-bbox="327 341 1534 518"> <tr> <td style="text-align: center;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>5-8 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 5-8 семестр | | зачет | - | | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 5-8 семестр | | | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.06 | <p>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ВОКАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ</p> <p>Цель учебной практики - формирование навыков организации учебной и методической работы.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение принципов организации и планирования учебного процесса; – изучение различных форм учебной работы; – ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; – изучение порядка ведения учебной документации. <p>В результате учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и | 130,5 | 43,5 | 87 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|----------------------|--|-----------------------------------|------------------|-------------|-------|---|---------|---|----|----|----|
| | <p>планировать его дальнейшее развитие;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>– «Методика преподавания вокальных дисциплин»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="width: 30%;">контрольный урок</td> <td style="width: 30%;">7-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7-8 семестр | зачет | - | экзамен | - | 53 | 18 | 35 |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7-8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| | <p>– «Учебная практика по педагогической работе»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="width: 30%;">контрольный урок</td> <td style="width: 30%;">7-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7-8 семестр | зачет | - | экзамен | - | 78 | 26 | 52 |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольный урок | 7-8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. | | | | | | | | | | | | |