

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов – орган) (2022г.)

| Индекс | Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации | Вид учебной работы | | |
|---------------|---|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная учебная нагрузка | Обязательные учебные занятия |
| ОУЦ.00 | <p>Общеобразовательный учебный цикл</p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> | 2106 | | 1404 |

| | | | | |
|---------------|---|-------------|----|------------|
| | Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | 1134 | | 756 |
| ОУП.01 | <p>Предметная область «Русский язык и литература» РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – ОК 10) Цель дисциплины: дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; – изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; – закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов. <p>В результате дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | 100 | 28 | 72 |

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма,

культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

| | | |
|--|-------------------------------|-----------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 4 семестр |
| | зачет | - |
| | экзамен | 3 семестр |

ОУП.02

**Предметная область «Русский язык и литература»
ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10)**

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

102

30

72

Задачи дисциплины:

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате изучения дисциплины студент должен:**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Сроки изучения дисциплины: 1-2 курс (1-4 семестр)

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|---------------------------|-----------------|-----|----|----|
| | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 3 семестр | | | |
| | | | зачет | - | | | |
| | | | экзамен | 4 семестр | | | |
| ОУП.03 | Предметная область «Родной язык и родная литература» РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10) Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Задачами обязательного учебного предмета являются: <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации; – осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; – выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; – получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; – выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного; – формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы; – формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др. | | | | 103 | 31 | 72 |

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

| | | |
|--|-----------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 2 курс (3-4 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3 семестр |
| | зачет | - |
| | экзамен | 4 семестр |

ОУП.04

**Предметная область «Иностранные языки»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**

Цель дисциплины: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

205

61

144

Задачи дисциплины:

- формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;
- усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;
- формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;
- создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|----|--|---------------------------|-----------|-------|------------------|---------|---|--|--|--|
| | <p>информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> <table border="1" data-bbox="344 201 1552 424"> <tr> <td data-bbox="344 201 891 245">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="891 201 1552 245">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 245 891 379" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="891 245 1283 290">контрольная работа</td> <td data-bbox="1283 245 1552 290">2 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 290 1283 379">зачет</td> <td data-bbox="1283 290 1552 379">1, 2, 3 семестры</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 379 1283 424">экзамен</td> <td data-bbox="1283 379 1552 424">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 2 семестр | зачет | 1, 2, 3 семестры | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 2 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 1, 2, 3 семестры | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.05 | <p>Предметная область «Общественные науки» ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-12</u>)</p> <p>Цель дисциплины: развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; – формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; – воспитание гражданственности и любви к Родине; – формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; – интеграция личности в систему национальных и мировой культур; – содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; – помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; – ориентация на гуманистические и демократические ценности. <p>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как | 45 | 9 | 36 | | | | | | | | | | |

- социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
 - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
 - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
 - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
 - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
 - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
 - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

| | | |
|--|------------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 2 курс (3, 4 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3 семестр |
| | зачет | 4 семестр |
| | экзамен | - |

ОУП.06

**Предметная область «Математика и информатика»
МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)**

Цель дисциплины: формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические

100

28

72

задачи;

- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

Задачи дисциплины:

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

| | | |
|--|--------------------------------|-----------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курсы (1-4 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 4 семестр |
| | зачет | - |
| | экзамен | 3 семестр |

ОУП.07

**Предметная область «Естественные науки»
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - ОК 10)**

Цель дисциплины: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

Задачи дисциплины:

- изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;
- знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;
- показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую

46

10

36

основу и оценивать достоверность информации;
 – использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

| | | |
|--|------------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1, 2 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр |
| | зачет | 2 семестр |
| | экзамен | - |

ОУП.08

Предметная область «Естественные науки»

АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Вселенной;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира; – формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; – формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий; – формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни. – В результате изучения дисциплины студент должен <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; – описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; – характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы; – использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта; | | | |
|--|--|--|--|--|

- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

| | | |
|--|------------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1, 2 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр |
| | зачет | 2 семестр |
| | экзамен | - |

ОУП.09

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

99

27

72

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
- изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

| | | |
|--|-------------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр |
| | зачет | 2 семестр |
| | экзамен | - |

ОУП.10

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)

Цель дисциплины: использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

288

144

144

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-------------------------------|------------|--|---------------------------|---|--------------|--------------------|----------------|---|--|--|--|
| | <p>природного, социального и техногенного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; – умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>1, 2, 3, 4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | 1, 2, 3, 4 семестр | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 1, 2, 3, 4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | 972 | 324 | 648 | | | | | | | | | | |
| ПУП.01 | <p>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (коды формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции; – формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; – введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; – изучение общих закономерностей культурного развития человечества; – формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; – формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях. | 216 | 72 | 144 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-------------------------------|-----|--|---------------------------|-----------------|--------------|---|----------------|-----------|--|--|--|
| | <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; – пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и жанры искусства; – изученные направления и стили мировой художественной культуры; – шедевры мировой художественной культуры; – особенности языка различных видов искусства. <table border="1" data-bbox="347 831 1554 1007"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>4 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 3 семестр | зачет | - | экзамен | 4 семестр | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 3 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| ПУП.02 | <p>ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10, 11</u>)</p> <p>Цель дисциплины: образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений; | 216 | 72 | 144 | | | | | | | | | | |

- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
- умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
- развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
- формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
- систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|----|--|---------------------------|-----------------|--------------|-----------|----------------|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. <table border="1" data-bbox="347 252 1554 432"> <tr> <td style="text-align: right;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: right;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="text-align: right;">контрольная работа</td> <td>1, 2, 3 семестр</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 3 семестр | зачет | 4 семестр | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 2, 3 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ПУП.03 | <p>НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры; – формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора; – изучение лучших образцов русского песенного фольклора; – изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; – формирование художественного вкуса в работе с репертуаром; – приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; – определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; – использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; | 60 | 24 | 36 | | | | | | | | | | |

- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;
- знать:**
- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
 - условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
 - специфику средств выразительности музыкального фольклора;
 - особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
 - историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
 - методологию исследования народного творчества;
 - основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

| | | |
|--|-----------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр |
| | зачет | 2 семестр |
| | экзамен | - |

ПУП.04

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8)

480

156

324

Целью дисциплины является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

Задачи дисциплины:

- понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;
- знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;
- умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;
- знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------|--------------------|---|-------|-----------|---------|-----------------|-----|-----|-----|
| <p>произведений (опер и балетов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; – понимание закономерности композиции музыкального произведения; – определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с литературными источниками и нотным материалом; – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; – основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. | | | | | | | | | | | | | |
| <p>«Зарубежная музыкальная литература»</p> <table border="1" data-bbox="344 1182 1554 1361"> <tr> <td data-bbox="344 1182 891 1225">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="891 1182 1554 1225">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="344 1225 891 1316" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="891 1225 1249 1268">контрольная работа</td> <td data-bbox="1249 1225 1554 1268">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 1268 1249 1316">зачет</td> <td data-bbox="1249 1268 1554 1316">3 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 1316 1249 1361">экзамен</td> <td data-bbox="1249 1316 1554 1361">1, 2, 4 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | 3 семестр | экзамен | 1, 2, 4 семестр | 324 | 108 | 216 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 3 семестр | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 1, 2, 4 семестр | | | | | | | | | | | |
| <p>«Отечественная музыкальная литература»</p> | 156 | 48 | 108 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------|--|----------------------|-----------|-------------|-------------|------------|
| | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | | | |
| | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | |
| | | зачет | 5 семестр | | | |
| | | экзамен | 6 семестр | | | |
| | Обязательная часть циклов ППСЗ | | | 5616 | 3050 | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | 617 | 206 | 411 |
| ОГСЭ.01 | ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>) Цель дисциплины: формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах. Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов научного мировоззрения; – развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; – содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; – формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; – формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры. В результате изучения дисциплины студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; | | | 67 | 13 | 54 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------|----|------------------------|---------------------------|--------------|----------------|--------------|-----------|--|----------------|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. <table border="1" data-bbox="347 295 1554 472"> <tr> <td style="text-align: right;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Формы контроля:</td> <td>контрольная работа</td> <td>5, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">(по семестрам)</td> <td>зачет</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td></td> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-7 семестр) | | Формы контроля: | контрольная работа | 5, 6 семестр | (по семестрам) | зачет | 7 семестр | | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-7 семестр) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: | контрольная работа | 5, 6 семестр | | | | | | | | | | | | | | |
| (по семестрам) | зачет | 7 семестр | | | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | <p>ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11</u>)</p> <p>Цель дисциплины: воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; – воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; – понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; – умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; – развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении | 66 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | |

учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

| | | |
|--|-----------------------------|-----------|
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 6 семестр |
| | зачет | - |
| | экзамен | 5 семестр |

ОГСЭ.03

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.9)

66

12

54

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о

типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;
- овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;
- овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;
- развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Сроки изучения дисциплины: 2-3 курс (3, 4, 5 семестр)

| | | | | | | | |
|---------|---|--|-------------------------------|-----------------|-----|----|-----|
| | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3, 4 семестр | | | |
| | | | зачет | 5 семестр | | | |
| | | | экзамен | - | | | |
| ОГСЭ.04 | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.8</u>) | | | | 134 | 27 | 107 |
| | <p>Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; – воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; – воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной. <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. | | | | | | |
| | Сроки изучения дисциплины: | | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | | |
| | Формы контроля: | | контрольная работа | 5, 6, 7 семестр | | | |

| | | (по семестрам) | зачет | 8 семестр | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-------------------------------|-----------|--|---------------------------|------------|--------------|--------------------|----------------|---|--|--|--|--|
| | | | экзамен | - | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2, 3, 4, 6, 8</u>) | | | | 284 | 142 | 142 | | | | | | | | |
| | <p>Цель дисциплины: формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств и способностей; – совершенствование функциональных возможностей организма; – укрепление индивидуального здоровья; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья. <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">5, 6, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | 5, 6, 7, 8 семестр | экзамен | - | | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 5, 6, 7, 8 семестр | | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 1234 | 411 | 823 | | | | | | | | |

| | | | | |
|-------|--|-----|----|-----|
| ОП.01 | <p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ) (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8</u>)</p> <p>Цель дисциплины: формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; – изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства; – изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов; – аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки; – формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; – работать со звукозаписывающей аппаратурой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; | 157 | 52 | 105 |
|-------|--|-----|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---------------------------|-----|--|---------------------------|-----------|--------------|---|----------------|-----------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; – основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; – творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; – программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); – теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии. <table border="1" data-bbox="347 608 1554 783"> <tr> <td style="text-align: right;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: right;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>7 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 8 семестр | зачет | - | экзамен | 7 семестр | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 7 семестр | | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | <p>СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)</p> <p>Цель дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; – формирование аналитического слухового мышления; – выработка тренированной музыкальной памяти; – воспитание музыкального вкуса. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольфеджировать одноголосные-четыреголосные музыкальные музыкальные примеры; – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; | 378 | 126 | 252 | | | | | | | | | | |

- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения
- сольфеджирование.

| | | |
|--|-------------------------------|--------------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-7 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1, 4, 5, 6 семестр |
| | зачет | 3 семестр |
| | экзамен | 2, 7 семестр |

ОП.03

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ
(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)

Цель дисциплины: формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей.

Задачи дисциплины:

- научить обучающихся работать с литературой и нотным текстом;
- профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;
- применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

108

36

72

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-----------------------------|-----|--|---------------------------|---|--------------|-----------|----------------|-----------|--|--|--|
| | <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: <ul style="list-style-type: none"> – ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); – гармонической системы; – фактурного изложения материала (типов фактур); – типов изложения музыкального материала; – использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; – типы фактур; – типы изложения музыкального материала. <table border="1" data-bbox="347 831 1554 1007"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>2 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | 1 семестр | экзамен | 2 семестр | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 1 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 2 семестр | | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | <p>ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7</u>)</p> <p>Цель дисциплины: развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии; – практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани; – анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении; – приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным | 270 | 90 | 180 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-------------------------------|----|--|---------------------------|---|--------------|-----------------|----------------|--------------|--|--|--|
| | <p>темам.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; – применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями; – применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями. <table border="1" data-bbox="347 600 1554 778"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (4-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>3, 4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (4-7 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | зачет | 3, 4, 6 семестр | экзамен | 5, 7 семестр | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (4-7 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | - | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 3, 4, 6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 5, 7 семестр | | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 | <p>АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7</u>)</p> <p>Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p> <p>Основная задача дисциплины: формирование навыка анализа структуры музыкального произведения.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять анализ музыкальной формы; – рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; – рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; | 105 | 35 | 70 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-----------------------------|--|--|---------------------------|-----------|--------------|-----------|----------------|----|----|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – понятие о циклических и смешанных формах; – функции частей музыкальной формы; – специфику формообразования в вокальных произведениях. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 2 курс (3-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3 семестр | зачет | 4 семестр | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 2 курс (3-4 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ОП.06 | <p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.5, 1.8, 2.5</u>)</p> <p>Цель дисциплины: изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение навыков компьютерного набора нотного текста; – изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; – овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; – использовать программы цифровой обработки звука; – ориентироваться в частой смене компьютерных программ; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; – часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; – основы MIDI-технологий. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 5 семестр | зачет | 6 семестр | 108 | 36 | 72 | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 5 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 6 семестр | | | | | | | | | | | | |

| | | экзамен | - | | | |
|--|---|---------|---|-----|----|----|
| ОП.07 | БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-2.8</u>) | | | 108 | 36 | 72 |
| <p>Цель дисциплины: формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий; – формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности; – формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития; – выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях; – развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности. <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и | | | | | | |

их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Сроки изучения дисциплины: 3 курс (5, 6 семестр)

| | | Формы контроля: | | | | | | |
|--------------|---|---------------------------|------------------|--|--|-------------|------------|-------------|
| | | (по семестрам) | | | | | | |
| | | контрольная работа | 5 семестр | | | | | |
| | | зачет | 6 семестр | | | | | |
| | | экзамен | - | | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | 2725 | 571 | 1816 |
| ПМ.01 | ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8</u>) В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; – репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; – исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; – сочинения и импровизации; – расшифровки генерал-баса эпохи барокко; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; – пользоваться специальной литературой; – слышать все партии в ансамблях различных составов; – согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; – играть по «цифровке» сочинения эпохи барокко; | | | | | 2006 | 331 | 1337 |

| | | | | |
|---------------|--|-----|-----|-----|
| | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; – ансамблевый репертуар для различных камерных составов; – оркестровые сложности для данного инструмента; – художественно-исполнительские возможности инструмента; – основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; – закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; – профессиональную терминологию; – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. | | | |
| МДК. 01.01 | <p>СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: воспитание высококвалифицированного исполнителя, теоретически и практически подготовленного к репетиционно-концертной деятельности в качестве солиста на различных сценических площадках.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения; – развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки; – выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений; – воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями. <p>В результате освоения междисциплинарного курса (МДК 01.01) студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; – репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного | 752 | 251 | 501 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|--|-----------------------------------|--------------------|--------------|-------|-----------|---------|-------------|-----|-----|-----|
| | <p>ансамбля;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; – художественно-исполнительские возможности инструмента; – закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; – профессиональную терминологию <p>МДК.01.01 «Специальный инструмент» включает в себя:</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>– «Специальный инструмент» (орган)</p> <table border="1" data-bbox="344 1007 1552 1189"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>1-6 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 7, 8 семестр | зачет | - | экзамен | 1-6 семестр | 644 | 215 | 429 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 7, 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 1-6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | <p>– «Чтение нот с листа»</p> <table border="1" data-bbox="344 1233 1552 1412"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1-3 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1-3 семестр | зачет | 4 семестр | экзамен | - | 108 | 36 | 72 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1-3 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|-----------------------|---|------------|-----------|------------|
| <p>МДК. 01.02</p> | <p>АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ)</p> <p>Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей, способных в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание навыков совместной игры; – развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; – расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; – формирование навыков звукоизвлечения на органах с различной трактурой: механической, пневматической, электрической и электропневматической; – развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, культуры исполнительского интонирования; – овладение комплексом художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного органа. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра; – исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; – психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – слышать все партии в ансамблях различных составов; – согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; | <p>161</p> | <p>54</p> | <p>107</p> |
|-----------------------|---|------------|-----------|------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|------------------------|-----|---|--------------------|--------------------|-------|-----------|---------|-----------|--|--|--|
| | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ансамблевый репертуар для различных составов; – художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля; – профессиональную терминологию; – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций. <table border="1" data-bbox="347 384 1554 564"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (3-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3, 5, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>4 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3, 5, 7, 8 семестр | зачет | 4 семестр | экзамен | 6 семестр | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3, 5, 7, 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 4 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| МДК. 01.03 | <p>КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС И ГЕНЕРАЛ-БАС</p> <p>Цель междисциплинарного курса: изучение принципов исполнения произведений с цифрованным басом XVI – XVIII веков, освоение практики органного аккомпанемента в произведениях эпохи Барокко, Романтизма и музыки XX – XXI веков, подготовка к самостоятельной исполнительской и педагогической деятельности и приобретение опыта концертмейстерской работы.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с основами basso continuo, правилами соединения аккордов, голосоведения, правильного использования проходящих звуков, задержаний и т.п.; – приобретение навыков чтения цифровки с листа; – умение импровизировать фактуру аккомпанемента в стиле и характере исполняемого произведения; приобретение начальных навыков игры в ансамбле по цифрованному басу; – освоение и накопление вокального и инструментального концертмейстерского репертуара; – развитие творческих исполнительских способностей в области ансамблевого музицирования; – овладение навыками концертмейстерской работы. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; – репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного | 161 | 54 | 107 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|------------------------|-----|---|--------------------|--------------------|-------|-----------|---------|-----------|--|--|--|
| | <p>ансамбля;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расшифровки генерал-баса эпохи барокко; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; – психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; – слышать все партии в ансамблях различных составов; – играть по «цифровке» сочинения эпохи барокко; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественно-исполнительские возможности инструмента; – профессиональную терминологию; – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. <table border="1" data-bbox="347 834 1554 1013"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (3-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3, 4, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3, 4, 7, 8 семестр | зачет | 5 семестр | экзамен | 6 семестр | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3, 4, 7, 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 5 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| МДК. 01.04. | <p>ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА, УСТРОЙСТВО КЛАВИШНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</p> <p>Цель междисциплинарного курса: воспитание высокопрофессиональных, разносторонних музыкантов с широкой эрудицией, разбирающихся в особенностях национальных органных школ, исполнительских стилях, способных постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте, воспринимающих органное искусство, как целостный системный процесс.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с основными эстетическими, педагогическими и исполнительскими | 396 | 132 | 264 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|----------------------|--|-----------------------------------|--------------------|-----------|-------|-----------|---------|---|-----|----|----|
| <p>принципами ведущих национальных органичных школ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – углубление знаний по истории исполнительства на органе; – ознакомление студентов с профессиональными взглядами отдельных органистов. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – пользоваться специальной литературой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; – художественно-исполнительские возможности инструментов; – основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; – закономерности развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов; – профессиональную терминологию. <p>МДК.01.04 «История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов» включает в себя:</p> | | | | | | | | | | | | | |
| <p>– История исполнительского искусства</p> <table border="1" data-bbox="347 1094 1554 1273"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 7 семестр | зачет | 8 семестр | экзамен | - | 105 | 35 | 70 |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 7 семестр | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 8 семестр | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | |
| <p>– Устройство клавишных инструментов</p> <table border="1" data-bbox="347 1321 1554 1410"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td>Формы контроля:</td> <td>контрольная работа</td> <td>1 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | Формы контроля: | контрольная работа | 1 семестр | 81 | 27 | 54 | | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: | контрольная работа | 1 семестр | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|------------------------|-----------------|------------|------------|------------|
| | | (по семестрам) | зачет | 2 семестр | | | |
| | | | экзамен | - | | | |
| | | – Основы ремонта клавишных инструментов | | | 54 | 18 | 36 |
| | | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | | |
| | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр | | | |
| | зачет | | 2 семестр | | | | |
| | экзамен | | - | | | | |
| | | – Ремонт и настройка клавишных инструментов | | | 51 | 17 | 34 |
| | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | | | |
| | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 8 семестр | | | |
| | зачет | | - | | | | |
| | экзамен | | - | | | | |
| | | – Анализ исполнения фортепианных произведений | | | 105 | 35 | 70 |
| | | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (6-8 семестр) | | | | |
| | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 6, 7, 8 семестр | | | |
| | зачет | | - | | | | |
| | экзамен | | - | | | | |
| МДК. 01.05 | ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ | | | | 537 | 179 | 358 |
| | <p>Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей, способных использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.</p> <p>Задачи междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширение профессионального кругозора студентов; – формирование способности ориентироваться в различных композиторских стилях; – приобретение основных навыков игры на осваиваемом инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; – приобретение комплекса исполнительских навыков, позволяющего студенту накапливать | | | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения; – приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой; – развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения и фразировки; – изучение конструкции клавесина, принципа работы щипкового механизма звукоизвлечения; – изучение тангентного механизма клавикорда; – различных видов клавикорда – «связанного» и «свободного»; – ознакомление с молоточковым механизмом ранних фортепиано («пианофорте»). <p>В результате освоения курса студент должен</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; – репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; – сочинения и импровизации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; – художественно-исполнительские возможности инструмента; | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------|--------------------|-------------------|-------|--------------|---------|-----------|-----|----|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> – закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; – профессиональную терминологию. <p>МДК.01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент» включает:</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Основы композиции и импровизации» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1-4, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>5 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1-4, 6, 8 семестр | зачет | 7 семестр | экзамен | 5 семестр | 215 | 72 | 143 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1-4, 6, 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 7 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 5 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Инструментоведение» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>2 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр | зачет | 2 семестр | экзамен | - | 54 | 18 | 36 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 2 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Дополнительный инструмент (фортепиано, синтезатор)» <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>1-4, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1-4, 6, 8 семестр | зачет | 5, 7 семестр | экзамен | - | 269 | 90 | 179 |
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1-4, 6, 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 5, 7 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 | <p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.9)</p> <p>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.9)</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки | 719 | 240 | 479 | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---------------|---|-----|-----|-----|
| | <p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – пользоваться специальной литературой; – делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; – творческие и педагогические исполнительские школы; – современные методики обучения игре на инструменте; – педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; – технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). | | | |
| МДК. 02.01 | <p>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</p> <p>Цель междисциплинарного курса: усвоение учащимися знаний научных основ психологии и</p> | 453 | 151 | 302 |

педагогике и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачи междисциплинарного курса:

- формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления;
- развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;
- развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;
- раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса;
- последовательное изучение методики обучения игры на инструменте;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств, других образовательных организациях.

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации образовательного процесса с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительном классе;

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|--|-----------------------------------|--------------------|-------------|-------|-----------|---------|-----------|-----|----|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – пользоваться специальной литературой; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; – творческие и педагогические исполнительские школы; – современные методики обучения игре на инструменте; – педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; – профессиональную терминологию; – технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). <p>МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает:</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Методика обучения игре на инструменте (фортепиано)» <table border="1" data-bbox="347 1102 1554 1284"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (3-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3-6 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>7 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3-6 семестр | зачет | 8 семестр | экзамен | 7 семестр | 294 | 98 | 196 |
| Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3-6 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | 7 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Методика обучения игре на инструменте (синтезатор)» <table border="1" data-bbox="347 1331 1554 1418"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (6-7 семестр)</td> </tr> <tr> <td>Формы контроля:</td> <td>контрольная работа</td> <td>6 семестр</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (6-7 семестр) | | Формы контроля: | контрольная работа | 6 семестр | 54 | 18 | 36 | | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (6-7 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: | контрольная работа | 6 семестр | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|-----------------------------------|----------------------|-----------|--|-----|----|-----|
| | | (по семестрам) | зачет | 7 семестр | | | | |
| | | | экзамен | - | | | | |
| | | – «Психология и педагогика» | | | | 105 | 35 | 70 |
| | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | | | |
| | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 7 семестр | | | | |
| | | | зачет | 8 семестр | | | | |
| | | | экзамен | - | | | | |
| МДК. 02.02 | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА | | | | | 266 | 89 | 177 |
| | <p>Цели освоения междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков учебно-методической работы; – формирование навыков организации учебной работы; – овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств, других образовательных организациях. <p>Задачи освоения междисциплинарного курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательное изучение методики обучения игры на инструменте; – изучение способов оценки и развития природных данных; – изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; – изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться специальной литературой; | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|----------------------|-----|-----------------------------------|--------------------|------------------|-------|-----------|---------|---|-----|----|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> – делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – профессиональную терминологию; – порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов. <p>МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает:</p> | | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Изучение репертуара ДМШ» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="width: 30%;">контрольная работа</td> <td>1-4, 6-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (1-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1-4, 6-8 семестр | зачет | 5 семестр | экзамен | - | 215 | 72 | 143 |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (1-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1-4, 6-8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | 5 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – «Элективный курс сольфеджио и гармонии» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="width: 30%;">контрольная работа</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 8 семестр | зачет | - | экзамен | - | 51 | 17 | 34 |
| Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| УП.00 | УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8; ПК 2.1-2.9) | 1041 | 347 | 694 | | | | | | | | | | |
| УП.01 | <p>КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОДГОТОВКА</p> <p>Цель учебной практики: является способность исполнителей аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам).</p> | 213 | 71 | 142 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------|--------------------|-------------|-------|---|---------|---|--|--|--|
| | <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование комплекса навыков концертмейстерской игры; – формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора; – воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста; – формирование навыков аккомпанемента с листа. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; – репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественно-исполнительские возможности инструмента; – профессиональную терминологию. <table border="1" data-bbox="347 831 1554 1007"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (3-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3-8 семестр | зачет | - | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3-8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| УП.02 | <p>ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ</p> <p>Цель учебной практики: развитие навыков совместной игры и умения определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание навыков совместной игры; – развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; – расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми | 242 | 81 | 161 | | | | | | | | | | |

- произведениями разных стилей, жанров, форм;
- умение пользоваться логичной аппликатурой;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.
- репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

| | | |
|-----------------------------------|------------------------|-------------|
| Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 1-8 семестр |
| | зачет | - |
| | экзамен | - |

УП.03

ЧТЕНИЕ С ЛИСТА И ТРАНСПОЗИЦИЯ

Цель учебной практики: формирование навыков беглого чтения нот и игры с листа, развитие которых позволит студенту самостоятельно осваивать тексты любого уровня сложности, накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, художественных направлений, жанров и форм.

161

54

107

Задачи учебной практики:

- формирование устойчивых музыкально-слуховых представлений на основе системного освоения закономерностей различных художественно-стилевых направлений;
- формирование навыка непрерывного исполнения незнакомого произведения в полном соответствии с авторскими указаниями;
- развитие навыка ускоренного восприятия нотного текста и умения мгновенно анализировать и синтезировать исполняемый текст;
- активизация мыслительных процессов и двигательных реакций; развитие механизмов всех компонентов музыкальной памяти;
- формирование навыков внутренней умственной слуховой деятельности, в том числе развитие мелодического, ладогармонического, тембрового, полифонического, внутреннего слуха;
- развитие логического музыкального мышления и умения мысленно озвучивать нотный текст;
- формирование навыка самоанализа на основе постоянного слухового самоконтроля;
- развитие творческой инициативы, активизация интереса к музицированию и формирование ясных представлений о способах самостоятельного разучивания произведений с целью расширения репертуара.

В результате освоения учебной практики студент должен

иметь практический опыт:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------|--------------------|-------------|-------|---|---------|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; – художественно-исполнительские возможности инструмента; – профессиональную терминологию. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2-4 курс (3-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольная работа</td> <td>3-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3-8 семестр | зачет | - | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3-8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| УП.04 | <p>АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</p> <p>Цель учебной практики: формирование художественно оправданных технических приемов, присущих ансамблевому исполнительству.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; – расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; – формирование представлений о различных подходах к органному исполнительству; – формирование навыков использования различных видов органной техники: трио-фактуры, двойной педали и прочих многообразных штриховых приёмов; – воспитание культуры звукоизвлечения и фразировки. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; – репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; – исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; | 213 | 71 | 142 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------|--------------------|-------------|-------|---|---------|---|--|--|--|
| | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; – слышать все партии в ансамблях различных составов; – согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ансамблевый репертуар для различных камерных составов; – художественно-исполнительские возможности инструмента; – профессиональную терминологию. <table border="1" data-bbox="347 699 1554 874"> <tr> <td data-bbox="347 699 891 746">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="891 699 1554 746">2-4 курс (3-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 746 891 831" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="891 746 1252 786">контрольная работа</td> <td data-bbox="1252 746 1554 786">3-8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 786 1252 831">зачет</td> <td data-bbox="1252 786 1554 831">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 831 1252 874">экзамен</td> <td data-bbox="1252 831 1554 874">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3-8 семестр | зачет | - | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 2-4 курс (3-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 3-8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| УП.05 | <p>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ</p> <p>Цели учебной практики: формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса.</p> <p>Задачи учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение принципов организации и планирования учебного процесса; – изучение различных форм учебной работы; – ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; – изучение порядка ведения учебной документации. <p>В результате прохождения учебной практики студент должен иметь практический опыт:</p> | 213 | 71 | 142 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|------------------------|--|-----------------------------------|--------------------|-------------|-------|---|---------|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; – организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; – организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – пользоваться специальной литературой; – делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – требования к личности педагога; – современные методики обучения игре на инструменте; – педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; – профессиональную терминологию; <p>– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p> <table border="1" data-bbox="347 1013 1554 1193"> <tr> <td data-bbox="347 1013 891 1061">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="891 1013 1554 1061">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1061 891 1193" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="891 1061 1252 1109">контрольная работа</td> <td data-bbox="1252 1061 1554 1109">5-8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 1109 1252 1157">зачет</td> <td data-bbox="1252 1109 1554 1157">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="891 1157 1252 1193">экзамен</td> <td data-bbox="1252 1157 1554 1193">-</td> </tr> </table> | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 5-8 семестр | зачет | - | экзамен | - | | | |
| Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | | | | | | | | | | | |
| Формы контроля: (по семестрам) | контрольная работа | 5-8 семестр | | | | | | | | | | | | |
| | зачет | - | | | | | | | | | | | | |
| | экзамен | - | | | | | | | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. | | | | | | | | | | | | |