

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО Московский
областной музыкальный колледж
имени С.С. Прокофьева»


Э.А. Смелова



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
ГКУ МО «Мособлразвитие»


М.А. Фудашкин



**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ ИМЕНИ
К.Ю. ДАВЫДОВА**

ПОЛОЖЕНИЕ

городской округ Пушкинский
15 марта 2026

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Московский областной открытый конкурс виолончелистов имени Карла Юльевича Давыдова (далее конкурс) учреждён Министерством культуры и туризма Московской области в 2021 году и проводится раз в год для учащихся и студентов образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств Московской области.

Конкурс имени К.Ю. Давыдова является первым и единственным Московским областным конкурсом виолончелистов.

Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры и туризма Московской области.

Появлению конкурса предшествовал открытый зональный конкурс зоны методического руководства ГАПОУ «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», на котором учащиеся по классу виолончели показывали отличные результаты и высокую динамику численности конкурсантов. В открытом зональном конкурсе виолончелистов принимали участие не только учащиеся учреждений зоны методического руководства ГАПОУ «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», но и учащиеся из разных городов: Москвы, Видное, Серпухов, Дедовск, Одинцово, Зеленоград, Мытищи, Сергиев-Посад и других. География участников конкурса постоянно расширяется.

В 2019 году прошёл Московский областной конкурс пианистов и виолончелистов им С.С. Прокофьева, где преподаватели и учащиеся ДМШ и ДШИ Московской области единодушно высказались за проведение отдельного конкурса виолончелистов, причем – ежегодного. Учитывая специфику инструмента, педагогическое виолончельное сообщество предложило расширить рамки конкурса, и охватить так же методические и исполнительские вопросы. В связи с этим, организаторы конкурса посчитали целесообразным присвоить конкурсу имя основателя русской виолончельной школы К.Ю. Давыдова, являющегося методистом, композитором и исполнителем, а среди номинаций добавить такие как «Учитель и ученик» и «Методическая работа». Имя и наследие прославленного виолончелиста позволяет максимально широко охватить весь ряд вопросов, касающихся современной педагогики, исполнительства и виолончельного репертуара.

В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели начального, среднего и высшего профессионального образования г. Москвы и Московской области.

В 2024 году, по результатам проведения конкурса прошёл семинар, в рамках которого были проведены круглый стол с членами жюри, мастер классы, методические сообщения, гала концерт и торжественное вручение дипломов.

Динамика участников конкурса растёт с каждым годом. В 2022 году приняли участие 32 участника в различных номинациях, в 2023 – 25, в 2024 – 43, в 2025 – 37.

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств, студенты профессиональных образовательных организаций (СПО), преподаватели ДМШ, ДШИ, СПО.

Состав жюри 2025 года:

Председатель жюри:

Гаврыш Игорь Иванович – профессор МГК им П.И. Чайковского, народный артист РФ;

Члены жюри:

Проватарь Владислав Владимирович – доцент РАМ им. Гнесиных, артист Национального филармонического оркестра под управлением Владимира Спивакова;

Бурцев Иван Викторович – Заслуженный работник культуры Московской области, председатель ПЦК "Оркестровые струнные инструменты «ГАПОУ МО "МОМК им. С.С. Прокофьева».

Рыжков Вячеслав Андреевич – Заслуженный работник культуры Московской области, преподаватель по классу виолончели «Пушкинской ДШИ».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- выявление талантливых учащихся исполнителей-виолончелистов в регионе;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;
- пропаганда прогрессивной музыкальной педагогики преподавания в дополнительном и среднем профессиональном образовании;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей дополнительного и среднего профессионального музыкального образования;
- укрепление творческих контактов между учащимися и студентами профессиональных образовательных организаций;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков;
- развитие методики игры на виолончели, повышение уровня исполнительства, популяризация виолончельного искусства среди подрастающего поколения и композиторского сообщества;
- развитие виолончельного репертуара;

УЧРЕДИТЕЛИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ОРГКОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Смелова Элла Алексеевна

Директор ГАПОУ МО «МОМК
имени С.С. Прокофьева»

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Павлова Мария Викторовна

Заместитель директора по учебной
работе ГАПОУ МО «МОМК
имени С.С. Прокофьева»

Лавренова Наталья Ивановна

Заместитель директора по научно-
методической работе ГАПОУ МО «МОМК
имени С.С. Прокофьева»

Бурцев Иван Викторович

Председатель ПЦК «Оркестровые
струнные инструменты» ГАПОУ
МО «МОМК имени
С.С. Прокофьева»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Бурцев Гузаль Иминжановна

Преподаватель ПЦК
«Оркестровые струнные
инструменты» ГАПОУ МО
«МОМК имени С.С. Прокофьева»

ОРГАНИЗАТОРЫ

Государственное автономное профессиональное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в два тура.

Первый тур, заочный, проводится по видеозаписям.

Второй тур, очный, проводится в очной форме в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» **15 марта 2026 года**, с единовременным оформлением протоколов. Вручение дипломов состоится в день проведения второго тура.

Расписание очного тура конкурса:

Начало в 10.00 – прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство», «Ансамбль виолончелистов» «**Младшая группа**»

11.00 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство», «Ансамбль виолончелистов» **«Средняя группа»**

13.00-14.00 – перерыв

14.00 - прослушивание учащихся детских школ искусств в номинации «Сольное исполнительство», «Ансамбль виолончелистов» **«Старшая группа»**

16.00 – прослушивание учащихся и преподавателей в номинации «Учитель и ученик», **студентов** профессиональных образовательных организаций в номинации «Сольное исполнительство» и «Ансамбль виолончелистов».

Прием заявок и видеозаписей на первый тур осуществляется до **1 марта 2026** года включительно, в номинации «Методическая работа» вместе с заявкой высылается методическая работа. Прием заявок осуществляется по электронной почте konkursdavidov@yandex.ru, одним письмом с полным пакетом документов с темой письма «Конкурс Давыдова».

Внимание: порядок и время проведения второго тура конкурса может корректироваться в зависимости от количества поданных заявок. Прием заявок может быть приостановлен, в случае если общий регламент времени исполнения программ, поданных конкурсантами, будет превышен.

Адрес организатора: Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс проводится по пяти номинациям:

- **сольное исполнительство**
- **ансамбль виолончелистов малого состава**
- **ансамбль виолончелистов большого состава**
- **учитель и ученик**
- **методическая работа**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Учащиеся детских школ искусств:

- младшая возрастная группа – 1-3 класс.
- средняя возрастная группа – 4-6 класс.
- старшая возрастная группа – 7-9 класс.

Студенты профессиональных образовательных организаций:

- младшая возрастная группа — студенты I-II курсов, 10-11 класс специализированных учебных учреждений;
- старшая возрастная группа — студенты III-IV курсов.

В номинациях «Учитель и ученик» и «Методическая работа» возраст преподавателей не ограничен.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА,

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских школ искусств, студенты профессиональных образовательных организаций (СПО), преподаватели ДМШ, ДШИ, СПО.

- К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей и средних профессиональных образовательных организаций.
- Конкурсные прослушивания проводятся в два тура.
- Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Замена произведений программы после подачи заявки допускается.
- Возраст участников конкурса определяется на момент начала конкурсных прослушиваний.
- В случае превышения времени выступления жюри имеет право остановить участника.
- Вся информация, касающаяся конкурсных прослушиваний и мероприятий, будет размещена на официальном сайте конкурса www.prokofievcollege.ru.
- Списки участников, приславших заявки, публикуются на сайте www.prokofievcollege.ru.
- Во время исполнения запрещается: вход, выход и перемещение по залу, использование средств мобильной связи, аудио- и видеозапись исполнения без разрешения Оргкомитета.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

Конкурсная программа:

I тур

1. Произведение крупной формы:

- I или II-III части концерта,
- вариации,
- I или II-III части сонаты, если соната трехчастная,
- I-II или III-IV части сонаты, если соната 4-х частная.

ВНИМАНИЕ! Во втором туре ДОПУСКАЕТСЯ исполнение крупной формы, исполненной в первом туре.

II тур

1. Произведение крупной формы:

- I или II-III части концерта,
- вариации,
- I или II-III части сонаты, если соната трехчастная,
- I-II или III-IV части сонаты, если соната 4-х частная.

2. Пьеса (по выбору исполнителя).

Длительность звучания программы в первом туре не ограничена.

Длительность звучания программы во втором туре:

учащиеся «младшей группы» – до 8 минут,
учащиеся «средней группы» – до 12 минут,
учащиеся «старшей группы» – до 15 минут.
студенты – до 20 минут.

Во время прослушивания жюри имеет право останавливать исполнителя, заранее предупреждая участника о сокращении программы.

АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ, УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК

I тур

Конкурсная программа: одно произведение по выбору учащихся.
Длительность звучания программы не ограничена.

II тур

Конкурсная программа: два разнохарактерных произведения.

Длительность звучания программы
для учащихся – до 10 минут
для студентов – до 15 минут.

ВНИМАНИЕ! Во втором туре ДОПУСКАЕТСЯ исполнение крупной формы, исполненной в первом туре.

Требования к видеофайлам:

— горизонтальная видеозапись выступления, имеющая достаточно высокое качество картинки, позволяющее видеть игру исполнителя и концертмейстера, и высокое качество аудио дорожки, позволяющее слышать нюансы, оттенки, тембр инструмента;

— редактировать видеозапись запрещено;

— название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива);

— видеокамера должна быть зафиксирована;

— должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя, музыкальный инструмент; если участвует коллектив – то должны быть видны все участники;

— видеозапись должна быть предоставлена в виде ссылки на общедоступный интернет-ресурс (предпочтительно Rutube); ссылка на видеозапись указывается при подаче заявки на сайте конкурса;

— участники сохраняют исходные файлы видео до окончания конкурса;

При несоблюдении требований к видеозаписи заявка не принимается!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В данной номинации могут принять участие преподаватели и представить свои методические работы.

К методическим работам относятся:

- «Методические разработки» объемом не менее 10 страниц печатного текста, шрифт 12 Times New Roman;
- Статьи в специализированных журналах, учебных пособиях, сборниках методических работ;
- Нотные переложения, сочинения, аранжировки для виолончели, имеющие методические пояснения, доказывающие их методическую ценность;
- печатные издания, в том числе биографические.

Внимание: все методические работы, принимающие участие в конкурсе, в дальнейшем, могут быть опубликованы на электронных ресурсах официальных учреждений культуры Московской области с указанием автора работы. Подавая заявку, участник автоматически соглашается с условиями положения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает участников по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- артистичность;
- техническое оснащение;
- художественное оснащение;
- стилистические особенности исполнения;
- стабильность и цельность исполнения программы.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяется оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Видеосъёмка участниками конкурса запрещена (закон о персональных данных).

Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося или закончившего у него обучение менее трех лет назад.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Жеребьевка проходит заочно после обработки всех заявок. Порядковый номер выступления получают при регистрации.

Окончательная регистрация производится в первый день мероприятия по месту его проведения, где участник должен предъявить оригинал документа, удостоверяющего личность (паспорт или свидетельство о рождении).

Участники, подавшие заявку на участие в конкурсе, но не явившиеся на регистрацию без уважительной причины и предупреждения Оргкомитета, до конкурсных прослушиваний не допускаются.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие.

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух; по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- б) присуждать не все призовые места;
- в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);
- г) отмечать участников специальными дипломами и призами.

Результаты конкурса будут размещены на сайте www.prokofievcollege.ru, и

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте в срок три рабочих дня после окончания конкурсного дня.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ

Прием заявок осуществляется до **1 марта 2026** года включительно, вместе с заявкой высылается видеозапись или методическая работа. Прием заявок осуществляется по электронной почте konkursdavidov@yandex.ru, одним письмом с полным пакетом документов с темой письма «Конкурс Давыдова». При

несоблюдении одного или нескольких условий подачи заявки оргкомитет в праве не допускать до участия в конкурсе.

В пакет документов входит:

- заполненная заявка (Приложение 1);
- копия паспорта или свидетельства о рождении солиста (в номинации «Ансамблевое исполнительство» каждого участника коллектива);
- согласие на обработку персональных данных солиста (Приложение 2 или 3). В номинации «Ансамблевое исполнительство» согласие для каждого участника коллектива.

После отправки анкеты-заявки обязательно свяжитесь с ответственным секретарём конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Количество участников первого тура не ограничено.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес 141200, Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12.

Телефон/факс (495)993-41-60

konkursdavidov@yandex.ru,

Адрес проведения конкурса: г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12

По всем организационным вопросам звоните организатору конкурса **Бурцеву Ивану Викторовичу +7-903-145-27-54**, по этому номеру нужно писать в Telegram.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос.

Дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети участников СВО, дети из многодетных семей принимают участие бесплатно.

Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество представителя/ участника

ЗАЯВЛЕНИЕ

о письменном согласии на обработку персональных данных
(для несовершеннолетнего участника заполняется его официальным
представителем)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____
(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)
действующий (-ая) в интересах своего ребенка

Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка
дата рождения «__» _____ г., свидетельство о рождении: серия _____
номер _____, выданное

_____ «__» _____ г.,
даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях
качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Московского
областного открытого конкурса виолончелистов им К.Ю. Давыдова
персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с
использованием средств автоматизации и без использования таких средств в
сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными
данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано
мной заявлением в письменном виде.

подпись
дата

расшифровка подписи

Приложение 3
Директору ГАПОУ МО
«МОМЖ им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество участника

ЗАЯВЛЕНИЕ

о письменном согласии на обработку персональных данных
(для совершеннолетнего участника)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я,

(Ф.И.О. участника)

дата рождения «__» _____ г., паспорт: серия _____ номер

_____, выданный _____

«__» _____ г.,

даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях
качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Московского
областного открытого конкурса виолончелистов им К.Ю. Давыдова

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов

Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с
использованием средств автоматизации и без использования таких средств в
сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМЖ им. С.С. Прокофьева».
Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными
данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано
мною заявлением в письменном виде.

подпись

расшифровка подписи

дата