**Министерство культуры И ТУРИЗМА московской области**

**московский областной музыкальный колледж имени с.с.прокофьева**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«УТВЕРЖДАЮ»**Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.А. Смелова  |  | **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «МГКИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Фудашкин |

**Всероссийский конкурс саксофонистов**

**«ПРОКОФЬЕВ-САКС!»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Пушкинский городской округ**

 **11-13 апреля 2025г.**

**ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

За последнее время Пушкинский г.о. стал поистине одним из ведущих центров исполнительства на саксофоне, благодаря МОМК имени С.С. Прокофьева, который не только является кузницей ярчайших кадров, но и организовал, и провел три грандиозных Международных конкурса исполнителей на саксофоне «PushkinСАКС» - в 2014, 2015 и 2017 годах.

В 2021 году в новом здании Колледжем был проведен конкурс исполнителей не только на саксофоне, но на инструментах всей деревянной духовой группы «Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных духовых инструментах "Russian Woodwinds FEST". В связи с продолжением пандемии Ковид-19 конкурс был проведен удаленно, только Гала-концерт победителей состоялся в новом Концертном зале колледжа.

В 2023 году колледж выступил с инициативой вернуться к конкурсу одного инструмента – саксофона и провести его под новым названием «Прокофьев-САКС!».

Колледж постоянно занимается популяризацией творчества великого русского композитора, поэтому в условия конкурса введено исполнение музыки С.С. Прокофьева. Организатором и вдохновителем данного конкурса стал Владимир Устьянцев – продолжатель традиций отечественной школы саксофона, начатой в колледже еще Народной артисткой РФ – Маргаритой Константиновной Шапошниковой (Владимир Устьянцев также является выпускником РАМ имени Гнесиных класса М.К. Шапошниковой).

Основной особенностью проведения конкурса станет возможность для участников второго тура исполнение произведений с духовым оркестром колледжа под руководством Сергея Владимировича Буймистра.

В 2024 году на конкурс были поданы 88 заявок из следующих регионов России: Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Вологда, Петрозаводск, Магнитогорск, Екатеринбург, Асбест, Мурманск, Кемеровская область, Новокузнецк, Красноярск, Республика Башкортостан, Уфа, Ростовская область, Таганрог, Воронежская область, Отрадное, Калужская обл., Малоярославец, а также на конкурс приехала целая делегация саксофонистов из Китая. Спонсоры конкурса обеспечили лауреатов ценными призами: ООО "Ателье Гончарова", ООО «БЁРД», Гостевой Дом "Смирнов", компании из Тайваня "Weissenberg" и "AESOP", которые вручили победителю Гран-при саксофон альт студенческой полупрофессиональной модели «AESOP».

**Цели и задачи конкурса**

– выявление талантливых исполнителей-саксофонистов;

– содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;

– повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;

– ознакомление с лучшими произведениями традиционных и современных композиторов, обогащение репертуара саксофониста;

– обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей;

– создание среды творческого общения для юных музыкантов-саксофонистов;

– выявление талантливых исполнителей, новых коллективов;

– содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;

– ознакомление с лучшими произведениями традиционных и современных композиторов, обогащение репертуара;

– укрепление творческих контактов между учащимися и студентами образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

– Министерство культуры и туризма Московской области

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

– Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Смелова Элла Алексеевна** | Директор Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

|  |  |
| --- | --- |
| **Павлова Мария Викторовна** | Заместитель директора по учебной работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |
| **Лавренова Наталья Ивановна****Устьянцев Владимир Андреевич** | Заместитель директора по научно-методической работе Московского областного музыкального колледжа имени С.С. ПрокофьеваПреподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ**Устьянцева Ирина Олеговна** | Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева |

**ВРЕМЯ, МЕСТО И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится **11, 12 и 13 апреля 2025 года в ОЧНОМ формате** на базе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

Прием заявок осуществляется до 09 марта 2024 года включительно. Информация о конкурсе опубликовывается на сайте <https://prokofievcollege.ru/>, раздел «Конкурсы» и <https://prokofiev-sax.ru/>

 **Гала-концерт и награждение Лауреатов – 13 апреля 2025 года в Концертном зале МОМК им. С.С.Прокофьева.**

Адрес организатора: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», 141200, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

**Номинации**

Конкурс проводится в номинации **Сольное исполнительство (саксофон)**

**Возрастные категории участников**

**Сольное исполнительство**

Учащиеся ДМШ и ДШИ:

**I возрастная группа** 9-11 лет

Время исполнения программы 1 тура – не более 8 минут

**II возрастная группа** 12-16 лет

Время исполнения программы 1 тура – не более 10 минут

Учащиеся СПО и ВУЗов:

**I возрастная группа** – студенты СПО I и II курсов (а также учащиеся спецшкол)

Время исполнения программы 1 тура – не более 15 минут

Время исполнения программы 2 тура – не более 20 минут

**II возрастная группа** – студенты СПО III и IV курсов

Время исполнения программы 1 тура – не более 15 минут

Время исполнения программы 2 тура – не более 20 минут

**III возрастная группа** – студенты ВУЗов до 30 лет включительно

Время исполнения программы 1 тура – не более 25 минут

Время исполнения программы 2 тура – не более 20 минут

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Сольное исполнительство**

**Категория ДМШ и ДШИ:**

**I возрастная группа** 9-11 лет

**1 тур**

1) Феррер Ферран – Сонатина «Багира»

2) Произведение отечественного композитора по выбору участника.

Приветствуются сочинения С.С.Прокофьева.

Время исполнения программы – не более 8 минут

Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 6 человек*.*

**2 тур**

Сергей Риневич – Пушкинский вальс (исполняется со струнным ансамблем)

Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса

**II возрастная группа** 12-16 лет

**1 тур**

1) Николай Раков – Вокализ

2) Произведение по выбору участника

Время исполнения программы – не более 10 минут

Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 6 человек*.*

**2 тур**

А.Бюссер – Фантазия на испанские темы «Астурия» (исполняется со струнным ансамблем)

Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса

**Категория СПО и ВУЗ:**

**I возрастная группа:** студенты СПО I и II курсов (а также учащиеся спецшкол)

**1 тур**

1) С.С. Прокофьев – Мелодия №1 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С.Васюшкина

2) Произведение по выбору участника

Продолжительность программы не более 15 минут

Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 4 человек*.*

**2 тур**

1) М.Готлиб – Концерт для саксофона с оркестром (исполняется с духовым оркестром колледжа)

2) Ryo Noda – Сочинение композитора для саксофона соло по выбору

Ноты обязательных сочинений можно скачать на сайте конкурса

Продолжительность программы не более 20 минут

Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Во второй тур допускаются не более 4 человек*.*

**II возрастная группа:** студенты СПО III и IV курсов

**1 тур**

1) С.С. Прокофьев – Мелодия №3 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С.Васюшкина

2) Произведение по выбору участника

Продолжительность программы не более 15 минут

Исполнение программы обязательно наизусть

Во второй тур допускаются не более 4 человек*.*

**2 тур**

1) Клод Смит – Фантазия для саксофона с оркестром (исполняется с духовым оркестром колледжа)

2) Ryo Noda – Сочинение композитора для саксофона соло по выбору

Продолжительность программы не более 20 минут

Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Во второй тур допускаются не более 4 человек*.*

**III возрастная группа:** студенты ВУЗов

**1 тур**

1) С.С. Прокофьев – Мелодия №5 Op. 35bis (из цикла 5 мелодий для скрипки и фортепиано), переложение С.Васюшкина

2) Произведение по выбору участника

Продолжительность программы не более 20 минут

Исполнение программы обязательно наизусть

**2 тур**

1) Г. Калинкович – Концерт-каприччио на тему Паганини (исполняется с духовым оркестром)

2) Ryo Noda – Сочинение композитора для саксофона соло по выбору

Продолжительность программы не более 20 минут

Разрешается исполнение по нотам. Приветствуется игра наизусть.

Во второй тур допускаются не более 4 человек*.*

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, средних и высших профессиональных образовательных организаций. Возраст участников – до 30 лет на 11 апреля 2025 года.

Конкурс открыт для участников всех стран и национальностей. Порядок выступлений определяется по дате поступления заявки.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

– уровень технического мастерства;

– эмоционально-художественная выразительность исполнения;

– убедительность интерпретации;

– артистизм и уровень сценической культуры;

– интонация и чистота строя, ансамбль.

Оценивание осуществляется по 10-ти балльной шкале:

**2 балла** – «неудовлетворительно» – полное отсутствие умений и навыков;

**3 балла** – «удовлетворительно» – минимальный уровень овладения основными навыками сольного и ансамблевого исполнительства, слабое ориентирование в тех задачах, которые ставит исполняемый музыкальный материал, неточности в звуковой передаче текста, отсутствие стабильности, динамического, метроритмического баланса;

**4 балла** – «удовлетворительно с плюсом» – слабый уровень овладения основными навыками сольного исполнительства, неточности в звуковой передаче текста, а также в понимании художественных и технических задач и возможности их решения в процессе исполнения;

**5 баллов** – «хорошо с минусом» – знание основ сольного и ансамблевого исполнительства, и относительное соответствие действий задачам, стоящим в данном произведении, неточности в звуковой передаче текста, умение самостоятельно исправиться без потери метра в случаях затруднений, относительная стабильность исполнения, мелкие неточности;

**6 баллов** – «хорошо» – качественное владение основами сольного и ансамблевого исполнительства, уверенное ориентирование в функциях партии, стабильность исполнения, мелкие неточности, реализация основных художественных задач музыки;

**7 баллов** – «хорошо с плюсом» – уверенное владение основами сольного и ансамблевого исполнительства, стабильность исполнения, относительно успешное раскрытие художественного образа исполняемого;

**8 баллов** – «отлично с минусом» – уверенное владение основами сольного и ансамблевого исполнительства, крепкая стабильность исполнения, культура звукоизвлечения, успешное раскрытие художественного образа исполняемого произведения, эмоциональная подача;

**9 баллов** – «отлично» – полное соответствие навыков исполнения с художественными и техническими задачами исполняемого материала, владение необходимыми художественными и техническими приёмами, чёткое понимание формы музыкального произведения и его выразительная интерпретация, соответствующий уровень сложности программы;

**10 баллов** – «отлично с плюсом» – свободное и грамотное владение техническими и художественными приёмами сольного и ансамблевого исполнения, чёткое понимание музыкальной формы исполняемой программы, ярко выраженная эмоциональная составляющая исполнения, высокий уровень культуры звукоизвлечения, соответствующая сложность и объём программы, выразительная, индивидуальная интерпретация.

**ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

– присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;

– присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;

– присуждать специальные дипломы;

– в случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

– пропускать во второй тур менее указанного выше количества человек в каждой возрастной группе.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ**

Порядок конкурсных прослушиваний составляется по дате поступления заявок. Каждому участнику присваивается индивидуальный порядковый номер.

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победители конкурса объявляются в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата Всероссийского конкурса саксофонистов «ПРОКОФЬЕВ-САКС!» I, II и III степени. Все участники конкурса, не получившие призовых мест, награждаются дипломами участников. В каждой возрастной группе может быть присвоено одно звание Лауреата I степени, два звания Лауреата II степени и три звания Лауреата III степени.

Результаты конкурса будут объявлены в ходе Гала-концерта Концертного зала МОМК имени С.С. Прокофьева 13 апреля 2025 года (время будет объявлено дополнительно), а также опубликованы на сайте <https://prokofiev-sax.ru/> (<https://prokofievcollege.ru/>)

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

Заявки принимаются до 09 марта 2025 года включительно по эл. почте

ustsax2@yandex.ru с указанием темы письма: Возрастная группа, фамилия участника/название коллектива, номинация, название конкурса или через сайт конкурса <https://prokofiev-sax.ru/>

Не ранее чем через сутки после отправки анкеты-заявки участнику необходимо связаться с Оргкомитетом Конкурса по телефону или электронной почте, чтобы убедиться, что информация получена и заявка зарегистрирована!

Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку **в формате Word** на указанную выше почту конкурса и представить следующие документы:

* Согласие на обработку персональных данных для каждого участника конкурса с подписью в виде скана или фотографии (см. Приложения 1,2)
* свидетельство/а о рождении или паспорт/а (копию/и);
* копию квитанции об оплате.

Все документы предоставляются ЕДИНОВРЕМЕННО!

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», 141200, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

Устьянцев Владимир Андреевич: 8-963-773-95-24 – ответственный за прием заявок.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

 Конкурс не имеет финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, поэтому организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета, взимают с участников организационный взнос, согласно утвержденного Перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству (Приложение №4).

*Приложение № 1*

**ЗАЯВКА**

на участие во Всероссийском конкурсе саксофонистов «ПРОКОФЬЕВ-САКС!»

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма оплаты**  |  |
| Дата заполнения заявки |  |
| ФИО участника |  |
| Дата рождения |  |
| Номинация |  |
| Возрастная группа |  |
| Класс/курс обучения |  |
| Домашний адрес участника конкурса |  |
| Контактный телефон участника |  |
| Место учебы с точным указанием названия обр. организации |  |
| Телефон образовательной организации |  |
| Е-mail образовательной организации  |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Телефон преподавателя |  |
| е-mail преподавателя |  |
| ФИО концертмейстераТелефон концертмейстера |  |
| Программа/хронометраж  |  |

Рекомендация образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение № 2*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Директору ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» Смеловой Э.А.от гражданина (-ки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фамилия, имя, отчество ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника |

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о письменном согласии на обработку персональных данных**

*(для НЕсовершеннолетнего участника заполняется его официальным представителем)*

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Я,** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)

**действующий (-ая) в интересах своего ребенка**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка

**дата рождения** «\_\_»\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ г., **свидетельство о рождении:** серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ г.,

**даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Всероссийского конкурса саксофонистов «ПРОКОФЬЕВ-САКС!»:**

 *персональные данные о:*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Ф.И.О.  |
| 2) | дата рождения |
| 3) | место обучения |
| 4) | контактные данные (номер телефона и e-mail) |
| 5) | информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше) |
| 6) | иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов |

**Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».**

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**подпись ПРЕДСТАВИТЕЛЯ расшифровка подписи дата**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Директору ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» Смеловой Э.А.от гражданина (-ки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_фамилия, имя, отчество участника |

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о письменном согласии на обработку персональных данных**

*(для совершеннолетнего участника)*

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Я,** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. участника)

**дата рождения** «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ г., **паспорт:** серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ г.,

**даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Всероссийского конкурса саксофонистов «ПРОКОФЬЕВ-САКС:**

 *персональные данные о:*

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Ф.И.О.  |
| 2) | дата рождения |
| 3) | место обучения |
| 4) | контактные данные (номер телефона и e-mail) |
| 5) | информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше) |
| 6) | иная информация, необходимая для освещения хода конкурса и его результатов |

**Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».**

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **подпись расшифровка подписи дата**

*Приложение №4*

**Финансовые условия**

Финансирование конкурса осуществляется за счёт вступительных организационных взносов. Вступительный взнос для всех номинаций «Сольное исполнение» составляет 4000 рублей; оплата производится единовременно в полном объёме. Перевод средств на расчётный счёт колледжа необходимо произвести не позднее 09 марта 2025 года. Оплата производится по безналичному расчёту. Реквизиты колледжа перед оплатой уточняйте на сайте <https://prokofievcollege.ru/>

<https://prokofievcollege.ru/contacts/requisites.php>

Расходы по финансированию участников несёт направляющая сторона.