

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное автономное профессиональное**  
**образовательное учреждение Московской области**  
**«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»**

## **АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных предметов, дисциплин,  
междисциплинарных курсов, учебных практик  
по специальности**

### **53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Квалификация:**

**Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1387,

зарегистрированным Министерством юстиций России

от 24.11.2014 № 34897

г. Пушкино, 2021



**Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик  
по специальности 53.02.07 Теория музыки**

Индекс	Наименование дисциплины, (код формируемых компетенций), текст аннотации	Вид учебной работы		
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия
<b>ОУЦ.00</b>	<p><b>Общеобразовательный учебный цикл</b></p> <p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>

	Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».			
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>
<b>ОУП.01</b>	<p><b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>  <b>РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</b>  <b>Цель дисциплины:</b> дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.  <b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;</li> <li>– изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;</li> <li>– закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.</li> </ul> <p><b>В результате дисциплины студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> </ul>	100	28	72

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:** сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 4 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	3 семестр

<b>ОУП.02</b>	<b>Предметная область «Русский язык и литература» ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – <u>ОК 10</u>)</b>	102	30	72
---------------	---	-----	----	----

**Цель дисциплины:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

**Задачи дисциплины:**

- воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять

	<p>«сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять род и жанр произведения;</li> <li>– сопоставлять литературные произведения;</li> <li>– выявлять авторскую позицию;</li> <li>– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>– соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;</li> <li>– основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;</li> <li>– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>– основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul> <p><b>Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</li> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</li> </ul>			
--	---	--	--	--



– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1-2семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	-

<b>ОУП.03</b>	<p><b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>  <b>РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции – ОК 10)</b>  <b>Целью</b> обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.  <b>Задачами</b> обязательного учебного предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;</li> <li>– осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;</li> <li>– выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;</li> <li>– получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;</li> <li>– выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;</li> <li>– формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;</li> </ul>	103	31	72
---------------	---	-----	----	----

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2 курс (3-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	4 семестр

ОУП.04	<p><b>Предметная область «Иностранные языки»</b>  <b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - <u>ОК 10</u>)</b></p>	205	61	144
<p><b>Цель дисциплины:</b> обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.</p>				
<p><b>Задачи дисциплины:</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;</li> <li>– усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;</li> <li>– формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;</li> <li>– создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.</li> </ul>				
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</li> <li>– делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</li> </ul>				

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1-3 семестр
	<b>зачет</b>	4 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОУП.05	<p><b>Предметная область «Общественные науки»</b>  <b>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10-ОК 12</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;</li> <li>– формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;</li> <li>– воспитание гражданственности и любви к Родине;</li> <li>– формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;</li> <li>– интеграция личности в систему национальных и мировой культур;</li> <li>– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;</li> </ul>	45	9	36
--------	---	----	---	----

- помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;
- ориентация на гуманистические и демократические ценности.

**В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:**

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2 курс (3, 4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3 семестр
	<b>зачет</b>	4 семестр
	<b>экзамен</b>	-

**ОУП.06**

**Предметная область «Математика и информатика»  
МАТЕМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

100

28

72

**Задачи дисциплины:**

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;
- подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

**Задачи дисциплины:**

- систематизировать и расширить сведения о функциях;
- совершенствовать графические умения;
- познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;
- сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;
- сформировать наглядные представления о пространственных фигурах;
- сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий;
- обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения;



– подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:**

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;
- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курсы (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 4 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	3 семестр

<b>ОУП.07</b>	<p><b>Предметная область «Естественные науки»</b>  <b>ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - <u>ОК 10</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;</li> <li>– знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;</li> <li>– показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.</li> </ul>	46	10	36
---------------	--	----	----	----

**В результате изучения данной дисциплины студент должен уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:**

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1, 2 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр
	<b>зачет</b>	2 семестр
	<b>экзамен</b>	-

<b>ОУП.08</b>	<b>Предметная область «Естественные науки» АСТРОНОМИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)</b>	46	10	36
---------------	---	----	----	----

**Цель** обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

**Задачами** обязательного учебного предмета являются:

- формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;
- формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.
- **В результате изучения дисциплины студент должен**

**уметь:**

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

**Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:**

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1, 2 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр
	<b>зачет</b>	2 семестр
	<b>экзамен</b>	-

<b>ОУП.09</b>	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	99	27	72
---------------	---	----	----	----

**(код формируемой компетенции - ОК 10)**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачи дисциплины:**

- формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;
- формирование навыков организации защиты населения;
- формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;
- изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:**

- сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;
- умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-2 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр
	<b>зачет</b>	2 семестр
	<b>экзамен</b>	-

**ОУП.10**

**Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»**  
**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)**

**Цель дисциплины:** использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование

288

144

144

психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.



	<p><b>Изучение обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</li> <li>– знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</li> <li>– владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</li> <li>– умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 497 1534 678"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>1-4 курс (1-8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>1-4 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-8 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-	<b>зачет</b>	1-4 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-8 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-												
	<b>зачет</b>	1-4 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>972</b>	324	<b>648</b>										
<b>ПУП.01</b>	<p><b>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ</b> (коды формируемых компетенций - <u>ОК 10; ПК 2.5, 3.2</u>)</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;</li> <li>– формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;</li> <li>– введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;</li> <li>– изучение общих закономерностей культурного развития человечества;</li> <li>– формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;</li> </ul>	216	72	144										

- формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	4 семестр

<b>ПУП.02</b>	<b>ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - <u>ОК 10, 11</u>)</b>	216	72	144
	<b>Цель дисциплины:</b> образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.			

**Задачи дисциплины:**

- формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;
- формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;
- умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;
- развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;
- формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;
- систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 2, 3 семестр
	<b>зачет</b>	4 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ПУП.03

**НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**(код формируемых компетенций - ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8)

**Цель дисциплины:** воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

**Задачи дисциплины:**

- осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;
- формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;
- изучение лучших образцов русского песенного фольклора;
- изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;
- формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;
- приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

60

24

36

- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1-2 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1 семестр
	<b>зачет</b>	2 семестр
	<b>экзамен</b>	-

**ПУП.04**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ), (ОК 10; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8)**

**Целью дисциплины** является создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.

**Задачи дисциплины:**

- понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;

480

156

324

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;</li> <li>– умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;</li> <li>– знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);</li> <li>– умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств;</li> <li>– понимание закономерности композиции музыкального произведения;</li> <li>– определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с литературными источниками и нотным материалом;</li> <li>– в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;</li> <li>– определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</li> <li>– применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</li> <li>– условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</li> <li>– этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля от древности к XX в.;</li> <li>– основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.</li> </ul>					
<p><b>«Зарубежная музыкальная литература»</b></p> <table border="1" data-bbox="327 1401 1534 1442"> <tr> <td data-bbox="327 1401 875 1442">Сроки изучения дисциплины:</td> <td data-bbox="875 1401 1534 1442">1-2 курс (1-4 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)	324	108	216
Сроки изучения дисциплины:	1-2 курс (1-4 семестр)				

	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-			
		зачет	3 семестр			
		экзамен	1, 2, 4 семестр			
	<b>«Отечественная музыкальная литература»</b>			156	48	108
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольная работа	-			
		зачет	5 семестр			
		экзамен	6 семестр			
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>			<b>4404</b>	<b>1373</b>	<b>3031</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>617</b>	<b>206</b>	<b>411</b>
<b>ОГСЭ.01</b>	<b>ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1, 3-8, 11</u>)</b>			67	13	54
	<p><b>Цель дисциплины:</b> формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов научного мировоззрения;</li> <li>– развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;</li> <li>– содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;</li> <li>– формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;</li> <li>– формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины студент должен</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории и понятия философии;</li> </ul>					

- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-7 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5, 6 семестр
	<b>зачет</b>	7 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОГСЭ.02

**ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11)**

66

12

54

**Цель дисциплины:** воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

**Задачи дисциплины:**

- воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;
- воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;
- понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;



- умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;
- развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5-6 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	6 семестр
	<b>зачет</b>	-

		экзамен	5 семестр			
ОГСЭ.03	<b>ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.9</u>)</b>			66	12	54
<p><b>Цель дисциплины:</b> формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;</li> <li>– овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;</li> <li>– овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;</li> <li>– развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>– использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>– цели, функции, виды и уровни общения;</li> <li>– роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>– виды социальных взаимодействий;</li> <li>– механизмы взаимопонимания в общении;</li> </ul>						

- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2-3 курс (3, 4, 5 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3, 4 семестр
	<b>зачет</b>	5 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОГСЭ.04	<p><b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - <u>ОК 4-6, 8, 9; ПК 1.8</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;</li> <li>– воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>– переводить (со словарем) иностранные</li> <li>– тексты профессиональной направленности;</li> <li>– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p>	134	27	107
---------	---	-----	----	-----

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>3-4 курс (5-8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>5, 6, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5, 6, 7 семестр	<b>зачет</b>	8 семестр	<b>экзамен</b>	-			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5, 6, 7 семестр												
	<b>зачет</b>	8 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												
ОГСЭ.05	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - <u>ОК 2, 3, 4, 6, 8, 9</u>)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие физических качеств и способностей;</li> <li>– совершенствование функциональных возможностей организма;</li> <li>– укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины студент должен</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>– основы здорового образа жизни.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>3-4 курс (5-8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>5, 6, 7, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-	<b>зачет</b>	5, 6, 7, 8 семестр	<b>экзамен</b>	-	284	142	142
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3-4 курс (5-8 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-												
	<b>зачет</b>	5, 6, 7, 8 семестр												
	<b>экзамен</b>	-												

П.00	Профессиональный учебный цикл	3787	1167	2620
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2024	579	1445
ОП.01	<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)</b>  <b>(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4-2.6, 2.8, 3.3, 3.4)</b></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;</li> <li>– создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов;</li> <li>– аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;</li> <li>– формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;</li> <li>– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</li> <li>– характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</li> <li>– анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</li> <li>– выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p>	443	52	391

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX – XXI веков;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-8 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3, 7, 8 семестр
	<b>зачет</b>	5 семестр
	<b>экзамен</b>	1, 2, 4, 6 семестр

ОП.02

**СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)**

**Цель дисциплины:** всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

**Задачи дисциплины:**

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- сольфеджировать одноголосные – четырёхголосные музыкальные примеры;

429

143

286

- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-8 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 6, 8 семестр
	<b>зачет</b>	3, 5 семестр
	<b>экзамен</b>	2, 4, 7 семестр

ОП.03

**ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**  
(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)

**Цель дисциплины:** создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Теория музыки».

**Задачи дисциплины:**

- работать с литературой и нотным текстом;
- грамотно и профессионально излагать теоретический материал в устной и письменной форме;

108

36

72

- применять полученные знания и навыки в музыкальной практике;
- систематизировать и детализировать сведения о важнейших элементах музыкального языка.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);
- фактурного изложения материала (типов фактур);
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1 курс (1-2 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-
	<b>зачет</b>	1 семестр
	<b>экзамен</b>	2 семестр

ОП.04 **ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)**

268,5 90 179

**Цель дисциплины:** – создание теоретической и практической базы для понимания многоголосной музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, что является важнейшим этапом в профессиональной подготовке музыканта.

**Задачи дисциплины:**

- подробное и последовательное практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани от элементарно-схематических первоначальных средств до развёрнутых



	<p>2-3- частных форм, приближенных к реальной музыке, что фактически означает изучение техники композиции в традиционном стиле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решение творческих задач: умение сочинять, импровизировать в пределах изучаемого курса музыку в разных жанрах и стилях, развивать тематический материал в пределах простых форм средствами гармонии;</li> <li>– анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении.</li> </ul> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</li> <li>– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</li> <li>– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 858 1536 1038"> <tr> <td><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2"><b>2-4 курс (3-7 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td><b>контрольная работа</b></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>зачет</b></td> <td>3, 4, 6 семестр</td> </tr> <tr> <td><b>экзамен</b></td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2-4 курс (3-7 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-	<b>зачет</b>	3, 4, 6 семестр	<b>экзамен</b>	5, 7 семестр			
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2-4 курс (3-7 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	-												
	<b>зачет</b>	3, 4, 6 семестр												
	<b>экзамен</b>	5, 7 семестр												
ОП.05	<p><b>АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ</b> (код формируемых компетенций - <u>ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</u>)</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение фундаментальных основ формообразования;</li> <li>– изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;</li> </ul>	54	18	36										

- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5-6 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	6 семестр

ОП.06

**НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)**

54

18

36

**Цель дисциплины** – практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи дисциплины:**

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;
- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.
- В результате изучения ОП.06. Народное музыкальное творчество студент должен **уметь:**
- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;
  - использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;
- знать:**
- синкретическую природу фольклора;
  - историческую периодизацию отечественного фольклора;
  - основные этапы развития западноевропейского фольклора;
  - основы методики исследования народного музыкального творчества;
  - жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>2 курс (3-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	3 семестр
	<b>зачет</b>	4 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОП.07

**СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ**

(код формируемых компетенций – ОК 1-9, РК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)

**Цель дисциплины** – изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

**Задачи дисциплины:**

- формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;
- знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;
- изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

52,5

18

35

**В результате прохождения дисциплины студент должен уметь:**

- выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- знать: эстетические принципы современного музыкального искусства;
- технические и выразительные возможности языка современной музыки;
- вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации; современные техники композиции.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (7-8 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	7 семестр
	<b>зачет</b>	8 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОП. 08

**ПОЛИФОНИЯ**

(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)

**Цель дисциплины:** изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

**Задачи дисциплины:**

- теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого стиля;
- практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
- освоение принципов полифонического анализа.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

78

26

52

- применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знать:**

- понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;
- исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили;
- жанры и принципы формообразования полифонической музыки;
- виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (7-8 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	7 семестр
	<b>зачет</b>	8 семестр
	<b>экзамен</b>	-

ОП. 09	<p><b>ФОРТЕПИАНО (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4)</b></p> <p><b>Цель дисциплины</b> – практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b>          практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;          формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;          развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;          развитие навыков чтения с листа.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины студент должен:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;</li> <li>– использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения;</li> </ul>	429	143	286
--------	---	-----	-----	-----

- читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

**знать:**

- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;
- инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;
- приемы и этапы разбора нотного текста;
- приемы развития игрового аппарата.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>4 курс (7-8 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	1, 3, 4, 7, 8 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	2, 5, 6 семестр

**ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-3.4)

**Цель дисциплины:** формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

**Задачи дисциплины:**

- обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;
- формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

108 36 72

- формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;
- выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;
- развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>3 курс (5, 6 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольная работа</b>	5 семестр
	<b>зачет</b>	6 семестр
	<b>экзамен</b>	-

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	1763	588	1175
<b>ПМ.01</b>	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(код формируемых компетенций – ОК 1-9 ПК 1.1-1.9)</b>  <b>В результате изучения ПМ.01 (профессионального модуля) обучающийся должен:</b> <b>иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации обучения обучающихся с учётом базовых основ педагогики;</li> <li>– организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки;</li> <li>– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul>	777	259	518



	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;</li> <li>– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>– проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;</li> <li>– использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;</li> <li>– планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории воспитания и образования;</li> <li>– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– требования к личности педагога;</li> <li>– основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;</li> <li>– наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</li> <li>– технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;</li> <li>– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</li> </ul>			
МДК. 01.01	<p><b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b></p> <p><b>Цель МДК.01.01:</b> усвоение обучающимися знаний научных основ психологии и педагогики и формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и</p>	454		302

культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

**Задачи МДК 01.01:**

- формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления;
- развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;
- развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;
- раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

**В результате освоения курса студент должен иметь практический опыт:**

- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;

- профессиональную терминологию;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

**МДК.01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает в себя:**

- **«Методика преподавания сольфеджио»**

Сроки изучения дисциплины:	2-3 курс (3-6 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3, 4, 5 семестр
	зачет	-
	экзамен	6 семестр

108 36 72

- **«Методика преподавания композиции»**

Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-
	зачет	7 семестр
	экзамен	-

54 18 36

- **«Методика преподавания музыкальной литературы»**

Сроки изучения дисциплины:	2, 4 курс (3, 4, 7, 8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр
	зачет	3, 4 семестр
	экзамен	7 семестр

134 45 89

- **«Методика преподавания ритмики»**

Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5, 6 семестр)	
Формы контроля:	контрольный урок	5 семестр

54 18 36

		(по семестрам)	зачет	6 семестр				
			экзамен	-				
	– <b>Психология и педагогика</b>					105	35	70
		Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7, 8 семестр)					
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр				
			зачет	8 семестр				
			экзамен	-				
МДК. 01.02	<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</b>					323	108	215
	<p><b>Цель междисциплинарного курса</b> – подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств и других образовательных организациях.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;</li> <li>– ознакомление с учебно-методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;</li> <li>– ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.</li> </ul> <p><b>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учётом их возраста и уровня подготовки;</li> <li>– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>							

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**МДК.01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя изучение комплекса дисциплин:**

- «Хоровой класс»

<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-2 курс (1-4 семестр)</b>	
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольный урок</b>	1-4 семестр
	<b>зачет</b>	-
	<b>экзамен</b>	-

108      36      72

	<p>– «Композиция»</p> <table border="1" data-bbox="327 201 1534 376"> <tr> <td data-bbox="327 201 875 244"><b>Сроки изучения дисциплины:</b></td> <td colspan="2" data-bbox="875 201 1534 244"><b>1-4 курс (1-8 семестр)</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 244 875 331" rowspan="3"><b>Формы контроля:</b> (по семестрам)</td> <td data-bbox="875 244 1232 287"><b>контрольный урок</b></td> <td data-bbox="1232 244 1534 287">1-8 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 287 1232 331"><b>зачет</b></td> <td data-bbox="1232 287 1534 331">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="875 331 1232 376"><b>экзамен</b></td> <td data-bbox="1232 331 1534 376">-</td> </tr> </table>	<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-8 семестр)</b>		<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольный урок</b>	1-8 семестр	<b>зачет</b>	-	<b>экзамен</b>	-	215	72	143
<b>Сроки изучения дисциплины:</b>	<b>1-4 курс (1-8 семестр)</b>													
<b>Формы контроля:</b> (по семестрам)	<b>контрольный урок</b>	1-8 семестр												
	<b>зачет</b>	-												
	<b>экзамен</b>	-												
<p><b>ПМ.02</b></p>	<p><b>ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ</b> (коды формируемых компетенций - <u>ОК 1-9, ПК 2.1-2.8</u>)</p> <p><b>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;</li> <li>– записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;</li> <li>– организационной работы в творческом коллективе;</li> <li>– репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;</li> <li>– музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;</li> <li>– выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</li> <li>– использовать программы цифровой обработки звука;</li> <li>– ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</li> <li>– формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;</li> <li>– делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;</li> <li>– использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;</li> <li>– формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;</li> <li>– выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;</li> </ul>	425	142	283										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;</li> <li><b>знать:</b></li> <li>– принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;</li> <li>– характерные черты современного менеджмента;</li> <li>– цикл менеджмента;</li> <li>– базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;</li> <li>– основные стадии планирования;</li> <li>– основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;</li> <li>– основы MIDI-технологий;</li> <li>– специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;</li> <li>– основы сценической подготовки и сценической речи;</li> <li>– особенности лекторской работы с различными типами аудитории.</li> </ul>			
МДК. 02.01	<p><b>ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в организациях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование базового понятийно-категориального аппарата данного курса;</li> <li>– понимание специфики информационного менеджмента в области культуры;</li> <li>– формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;</li> </ul>	105	35	70

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– становление целостной культуры личности, широкого кругозора, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в музыкальном искусстве и музыкальной науке;</li> <li>– достижение теоретической и практической готовности к осуществлению просветительской и организационной деятельности в сфере музыкального искусства, культуры и образования.</li> </ul> <p><b>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организационной работы в творческом коллективе;</li> <li>– репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;</li> <li>– делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;</li> <li>– формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;</li> <li>– характерные черты современного менеджмента;</li> <li>– цикл менеджмента;</li> <li>– базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;</li> <li>– основные стадии планирования;</li> <li>– основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>МДК.02.01 «Основы организационной деятельности» включает в себя следующие дисциплины:</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Культура речи»</li> </ul>	51	17	34



	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-			
зачет		8 семестр				
экзамен		-				
	– «Теория и практика экспедиционной работы»			54	18	36
	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (6, 7 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	6 семестр			
зачет		7 семестр				
экзамен		-				
МДК. 02.02	<b>ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			320	107	213
	<p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;</li> <li>– овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;</li> <li>– изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.</li> </ul> <p><b>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;</li> <li>– записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;</li> <li>– репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;</li> <li>– музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;</li> <li>– выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;</li> </ul>					

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

**МДК.02.02 «Основы музыкально-просветительской деятельности» включает следующий комплекс дисциплин:**

– **«Основы музыкально-просветительской деятельности»**

Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1, 2 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1 семестр
	зачет	2 семестр
	экзамен	-

108

36

72

– **«Лекторская подготовка»**

Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3, 4 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3 семестр
	зачет	4 семестр

54

18

36

		экзамен	-			
	– <b>«Коллоквиум по музыкальной литературе»</b>			51	17	34
	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	8 семестр			
зачет		-				
экзамен		-				
	– <b>«Основы музыкальной критики»</b>			53	18	35
	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7, 8 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-			
зачет		7, 8 семестр				
экзамен		-				
	– <b>«Инструментоведение»</b>			54	18	36
	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (6 семестр)				
	Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-			
зачет		6 семестр				
экзамен		-				
<b>ПМ.03</b>	<b>КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ</b> (коды формируемых компетенций - <b>ОК 1-9, ПК 3.1-3.4</b> )			561	187	374
	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен <b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;</li> <li>– публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;</li> <li>– применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);</li> <li>– важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);</li> <li>– основы корректорской работы;</li> <li>– общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).</li> </ul>			
<p><b>МДК. 03.01</b></p>	<p><b>ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b></p> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;</li> <li>– овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;</li> <li>– изучение основных направлений деятельности музыкального редактора в структуре современного медиа-пространства;</li> <li>– теоретическое и практическое освоение основных жанров прикладной музыки;</li> <li>– освоение различных музыкально-критических жанров;</li> <li>– воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.</li> </ul> <p><b>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;</li> <li>– публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;</li> </ul>	320	107	213

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;</li> <li>– применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;</li> <li>– готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);</li> <li>– важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);</li> <li>– основы корректорской работы;</li> <li>– общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).</li> </ul> <p><b>МДК.03.01 «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» включает следующие дисциплины:</b></p>													
<p>– <b>«Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»</b></p> <table border="1" data-bbox="324 821 1534 997"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-3 курс (2-5 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>2-5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (2-5 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	2-5 семестр	зачет	-	экзамен	-	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	1-3 курс (2-5 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	2-5 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											
<p>– <b>«Основы музыковедческой работы»</b></p> <table border="1" data-bbox="324 1053 1534 1228"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>5, 6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 6, 8 семестр	зачет	7 семестр	экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 6, 8 семестр											
	зачет	7 семестр											
	экзамен	-											
<p>– <b>«Исследовательская работа»</b></p> <table border="1" data-bbox="324 1284 1534 1452"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7-8 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											

	<p>– «Теория музыкального содержания»</p> <table border="1"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	53	18	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
<b>МДК. 03.02</b>	<p><b>СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p><b>Цель междисциплинарного курса:</b> подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.</p> <p><b>Задачи междисциплинарного курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основных тенденций развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры;</li> <li>– ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;</li> <li>– теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);</li> <li>– формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;</li> <li>– изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.</li> </ul> <p><b>В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;</li> <li>– публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;</li> <li>– применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;</li> <li>– готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;</li> </ul>	242	81	161										

	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);</li> <li>– важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);</li> <li>– основы корректорской работы;</li> </ul> <p>общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).</p> <p><b>МДК.03.02. «Современная музыкальная литература» включает следующие дисциплины:</b></p>													
	<p>– <b>«Современная зарубежная музыка»</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">5 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">6 семестр</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-	зачет	5 семестр	экзамен	6 семестр	108	36	72
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	-												
	зачет	5 семестр												
	экзамен	6 семестр												
	<p>– <b>«Современная отечественная музыка»</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td style="text-align: center;">7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	80	27	53
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
	<p>– <b>«История русской духовной музыки»</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3 курс (5-6 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td style="text-align: center;">5 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">6 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5 семестр	зачет	6 семестр	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	3 курс (5-6 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5 семестр												
	зачет	6 семестр												
	экзамен	-												
<b>УП.00</b>	<p><b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b> (код формируемых компетенций – <u>ОК 1-9, ПК 1.1-1.9, 2.1-2.8, 3.1-3.4</u>)</p>	1070	357	713										
<b>УП.01</b>	<p><b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ</b></p>	215	72	143										

**Цель учебной практики:** формирование практических умений и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателей и организаторов музыкально-просветительской деятельности.

**Задачи учебной практики:**

- углубление и закрепление теоретических знаний студентов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- формирование и развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании.

**В результате прохождения учебной практики студент должен:**

**иметь практический опыт:**

- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;
- организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;



<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>– проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;</li> <li>– использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;</li> <li>– условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;</li> <li>– этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности к XX в.;</li> <li>– основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в.;</li> <li>– основы теории воспитания и образования;</li> <li>– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– требования к личности педагога;</li> <li>– наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.</li> </ul>													
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Музыкальная литература»</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="324 1181 1534 1356"> <tr> <td data-bbox="324 1181 873 1228">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="873 1181 1534 1228">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="324 1228 873 1316" rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td data-bbox="873 1228 1232 1276">контрольный урок</td> <td data-bbox="1232 1228 1534 1276">1-2 семестр</td> </tr> <tr> <td data-bbox="873 1276 1232 1324">зачет</td> <td data-bbox="1232 1276 1534 1324">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="873 1324 1232 1364">экзамен</td> <td data-bbox="1232 1324 1534 1364">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Учебная практика по педагогической работе»</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="324 1412 1534 1452"> <tr> <td data-bbox="324 1412 873 1452">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2" data-bbox="873 1412 1534 1452">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		161	54	107							
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)												

		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-7 семестр			
			зачет	8 семестр			
			экзамен	-			
УП.02	<b>ГАРМОНИЯ</b>				161	54	107
	<p><b>Цель учебной практики:</b> формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.</p> <p><b>Задачами учебной практики являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;</li> <li>– практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;</li> <li>– анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;</li> <li>– приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.</li> </ul> <p><b>В результате прохождения учебной практики студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</li> <li>– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</li> <li>– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями</li> </ul>						
		Сроки изучения дисциплины:	2-4 курс (5-8 семестр)				
		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-8 семестр			
			зачет	-			
			экзамен	-			
УП.03	<b>АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ</b>				107	36	71

**Цель учебной практики:** выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи учебной практики:**

- освоение фундаментальных основ формообразования;
- формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

**В результате прохождения учебной практики студент должен уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**В результате прохождения учебной практики студент должен уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

- музыкальные формы эпохи барокко;
- формы классической музыки;
- период;
- простые и сложные формы;
- вариационные формы;
- сонатную форму и ее разновидности;
- рондо и рондосонату;
- циклические формы;
- контрастно-составные и смешанные формы;

- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)	
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5-8 семестр
	зачет	-
	экзамен	-

УП.04	<p><b>ПОЛИФОНИЯ</b></p> <p><b>Цель учебной практики:</b> практическое изучение стилей полифонии, усвоение их жанрово-стилистических свойств.</p> <p><b>Задачи учебной практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение норм и правил полифонии свободного стиля;</li> <li>– формирование навыков полифонического голосоведения в письменных работах;</li> <li>– освоение принципов полифонического анализа.</li> </ul> <p><b>В результате прохождения учебной практики студент должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;</li> <li>– применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;</li> <li>– исторические этапы развития полифонической музыки;</li> <li>– строгий и свободный стили;</li> <li>– жанры и принципы формообразования полифонической музыки;</li> <li>– виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 1070 1536 1249"> <tr> <td>Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр	зачет	8 семестр	экзамен	-	51	16	35
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр												
	зачет	8 семестр												
	экзамен	-												
УП.05	<p><b>СОЛЬФЕДЖИО И РИТМИКА, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ</b></p> <p><b>Цель учебной практики:</b> формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.</p>	429	143	286										

**Задачи учебной практики:**

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- воспитание музыкального вкуса;
- закрепление теоретических знаний студентов;
- развитие у будущих преподавателей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;
- формирование творческого мышления.

**В результате прохождения учебной практики студент должен:****иметь практический опыт:**

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;

**знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</li> <li>– психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>– требования к личности педагога;</li> <li>– наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);</li> <li>– профессиональную терминологию;</li> <li>– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.</li> </ul>													
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Сольфеджио»</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1-4 курс (1-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>1-8 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр	зачет	-	экзамен	-	269	90	179
Сроки изучения дисциплины:	1-4 курс (1-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-8 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Ритмика»</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">2 курс (3-4 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>3-4 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-4 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	2 курс (3-4 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	3-4 семестр												
	зачет	-												
	экзамен	-												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Учебная практика по педагогической работе сольфеджио и ритмике»</b></li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">3-4 курс (5-8 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td>контрольный урок</td> <td>5, 7 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td>6, 8 семестр</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td>-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 7 семестр	зачет	6, 8 семестр	экзамен	-	107	36	71
Сроки изучения дисциплины:	3-4 курс (5-8 семестр)													
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	5, 7 семестр												
	зачет	6, 8 семестр												
	экзамен	-												
УП.06	<p><b>ИНСТРУМЕНТОВКА</b></p> <p><b>Цель учебной практики:</b> расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.</p> <p><b>Задачи учебной практики:</b></p>	107	36	71										

<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;</li> <li>– изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;</li> <li>– изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ;</li> <li>– выработка навыков анализа оркестровых партитур.</li> </ul> <p><b>В результате прохождения учебной практики студент должен:</b></p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельного изучения ансамблевых и оркестровых партитур;</li> <li>– инструментовки и аранжировки простых музыкальных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические сведения о возникновении инструментов, их эволюции и роли в оркестре различных эпох;</li> <li>– конструкцию, способы звукоизвлечения и принципы аппликатуры инструментов симфонического оркестра;</li> <li>– выразительные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов;</li> <li>– базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений.</li> </ul>													
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Инструментовка (нотный набор)»</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="327 1158 1534 1337" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">1 курс (1-2 семестр)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Формы контроля: (по семестрам)</td> <td style="width: 30%;">контрольный урок</td> <td style="width: 35%;">1-2 семестр</td> </tr> <tr> <td>зачет</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>экзамен</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр	зачет	-	экзамен	-	54	18	36
Сроки изучения дисциплины:	1 курс (1-2 семестр)												
Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	1-2 семестр											
	зачет	-											
	экзамен	-											
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>«Инструментовка»</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="327 1412 1534 1455" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">Сроки изучения дисциплины:</td> <td colspan="2">4 курс (7-8 семестр)</td> </tr> </table>	Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)		53	18	35							
Сроки изучения дисциплины:	4 курс (7-8 семестр)												



		Формы контроля: (по семестрам)	контрольный урок	7 семестр				
			зачет	8 семестр				
			экзамен	-				
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>					5 нед.		