**ИСТОРИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**

Ежегодная студенческая научно-практическая конференция является одной из важнейших форм научно-исследовательской деятельности студентов специальности «Теория музыки», стимулирует просветительскую деятельность студентов исполнительских специальностей в Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева. Тематика конференции традиционно была связана с юбилейными и памятными датами культуры и искусства. Значимой особенностью конференции является музыкальное иллюстрирование докладов участников, в связи с чем на конференциях обязательно звучит живая музыка в исполнении студентов и преподавателей колледжа. В последние годы прошли конференции, посвященные юбилеям М.П. Мусоргского, А.А. Ахматовой, К. Дебюсси, С.С. Прокофьева, И.Ф.Стравинского, С.В. Рахманинова. С каждым годом количество участников конференций увеличивается, интерес к ним уверенно растёт. Так, в 2023 году с большим успехом была проведена конференция с приглашенными участниками из музыкальных колледжей Московской области на тему «Я – русский композитор. С.Рахманинов».

В 2024 году «Прокофьевские чтения» впервые состоятся в статусе Областной открытой юношеской научно-практической конференции. В этот год исполняется 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина и 460 лет со дня рождения У. Шекспира. Темой «Прокофьевских чтений» станет **«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ ГЕНИЯМ ЛИТЕРАТУРЫ. К юбилею А.С. Пушкина и У. Шекспира»**. Отражение творчества этих гигантов в различных видах искусства – неисчерпаемая и всегда актуальная, «вечная» тема как для исследователя, так и для просветителя, молодого ученого, исполнителя, педагога.