Плеханов Сергей Александрович – композитор, педагог, дирижёр.

Родился в 1969 году в Москве, в 1989 году с отличием окончил 2-е Московское областное музыкальное училище, ныне – Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева (класс баяна Заслуженного работника культуры РФ В.И. Логачёва), в 1994 с отличием окончил Воронежский государственный институт искусств (класс баяна профессора А.А. Тимошенко, класс композиции – М.И. Цайгера и В.В. Беляева).

Почётный работник среднего профессионального образования РФ (2006), Заслуженный работник культуры Московской области (2016), Ветеран труда (2023), член Союза композиторов РФ (2009), член Региональной организации Союза композиторов РФ «Композиторы Подмосковья».

Лауреат всероссийских и международных композиторских конкурсов, среди которых:

* Второй открытый международный конкурс сочинений духовной и светской музыки, посвящённый 2000-ю Христианства (2001);
* Третий областной (открытый) конкурс композиции и импровизации имени С.С. Прокофьева (2008);
* Лауреат премии «Прохоровское поле» в номинации «Светские и духовные сочинения для академического и камерного хора» (2018).

С 1994 года работает в Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева (г. Пушкино) преподавателем класса баяна (аккордеона), дирижирования и композиции, с 2009 – председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра».

Среди исполнителей музыки С. Плеханова выдающиеся солисты: Михаил Бурлаков, Сергей Колесов, Дмитрий Татаркин, Никита Зимин, Мария Гришина, Ольга Алексеева, Иван Виноградов, Ирина Кузнецова, Павел Лукоянов и творческие коллективы страны, такие как: Государственный академический оркестр солистов «Русские узоры» (дирижёр – Илья Рейбарх), Оркестр русских народных инструментов Белгородской филармонии (дирижёр – Евгений Алешников), Оркестр русских народных инструментов Карельской государственной филармонии «Онего» (дирижёр – Михаил Тоцкий), Губернаторский оркестр русских народных инструментов Вологодской области (дирижёр – Галина Перевозникова), Смоленский русский народный оркестр имени В.П. Дубровского (дирижёр – Игорь Каждан).

Среди сочинений С. Плеханова вокальные, хоровые, оркестровые сочинения, камерная музыка: «Бог есть любовь» для саксофона, челесты, женского хора и струнных, «In Memoriam» для чтеца, смешанного хора, струнных и ударных на стихи Антона Кольцова, «Ипостаси» для женского голоса, фортепиано и ударных на стихи современных российских поэтов; «Aria Tristia» и «Диптих» для саксофона, «Cantus Figuratus» для баяна, струнных и челесты.

Большое место в творчестве С. Плеханова занимает музыка для народных инструментов и оркестров. Это «Кощей Бессмертный» – сюита в 5-ти частях для оркестра народных инструментов, музыкальный спектакль «Сказка о попе и работнике его Балде», Концерт для домры-альт с оркестром народных инструментов, кантата «Бесы» по стихотворению А.С. Пушкина и др.

С. Плеханов – ведущий методист и исследователь, автор современных рабочих программ, статей и пособий, нотных изданий, переложений и транскрипций, редактор-составитель нотных изданий. Работает в жюри исполнительских конкурсов всех уровней, постоянный участник научных конференций и курсов повышения квалификации педагогов, является экспертом по аттестации педагогических работников Московской области. Среди учеников лауреаты различных конкурсов – А. Вишняков, И. Ермолаев, А. Ермолаев, И. Бобыш.