



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
(ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)



УТВЕРЖДАЮ
и.о.директора ГАПОУ МО
«МОМК им.С.С.Прокофьева»

И.О.Полуянова

Приказ № 26-ОД от «17» апреля 2026г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный колледж
имени С.С.Прокофьева»
за 2025 год

Содержание

Раздел 1.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3 стр.
Раздел 2.	Структура образовательной организации	4 стр.
Раздел 3.	Образовательная деятельность	6 стр.
Раздел 4.	Работа структурного подразделения «Камертон»	9 стр.
Раздел 5.	Сведения о педагогических работниках	16 стр.
Раздел 6.	Научно-методическая работа	60 стр.
Раздел 7.	Финансово-экономическая деятельность	86 стр.
Раздел 8.	Концертная деятельность в рамках производственной профессиональной практики	105 стр.
Раздел 9.	Участие студентов колледжа в конкурсах профессионального мастерства	120 стр.
Раздел 10.	Воспитательная работа	139 стр.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева» (далее – Колледж) был основан в 1966 году. В 1995 году колледжу было присвоено имя выдающегося композитора С.С. Прокофьева. В настоящее время ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» — один из ведущих средних профессиональных образовательных учреждений Московской области, выпускающий специалистов музыкантов самого широкого профиля. Сегодня в колледже работает педагогический коллектив, накопивший богатый опыт подготовки профессиональных музыкантов.

Полное наименование образовательной организации (согласно регистрационному свидетельству) - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области "Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева".

Сокращенное наименование образовательной организации - ГАПОУ МО "МОМК им. С.С.Прокофьева"

Юридический адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Писаревская, д.12

Почтовый адрес: 141207, Московская область, г.Пушкино, ул.Тургенева, д.24

Учредитель (полное наименование): Министерство культуры Московской области

Юридический адрес: 143407, Московская область, г.Красногорск-7, бульвар строителей, д.4, корп. 1

Номер лицензии: 77373

Начало действия лицензии: 28.12.2017

Номер свидетельства об аккредитации: 4381

Начало действия свидетельства об аккредитации: 12.11.2018 - бессрочно

Ф.И.О. руководителя (полностью): Смелова Элла Алексеевна

Телефон: 8 (495) 993-41-60

Адрес электронной почты: mk_prokofievcollege@mosreg.ru

Ссылка на официальный сайт: <http://prokofievcollege.ru/>

Проектная мощность образовательной организации: 250 студентов

14 сентября 2020 года введено в эксплуатацию новое здание колледжа 5800 кв.м.

Предметом деятельности Автономного учреждения является выполнение работ и оказание услуг, в том числе платных, в сфере среднего профессионального образования, реализация программ дополнительного образования, профессиональной переподготовки, повышения квалификации.

Целями деятельности Автономного учреждения является:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности;
- удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- повышение квалификации в сфере культуры и искусства;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение знаний среди населения, повышение его общеобразовательного и культурного уровня, в том числе путем оказания платных образовательных услуг;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- осуществление методической, творческой и исследовательской деятельности.

2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Руководство колледжа

Директор	Смелова Элла Алексеевна
Заместитель директора административно-концертной работе	Полуянова Инна Олеговна
Заместитель директора по учебной работе	Павлова Мария Викторовна
Заместитель директора по научно-методической работе	Лавренова Наталья Ивановна
Заместитель директора по воспитательной работе	Коюда Елена Викторовна
Заместитель директора по финансам	Клец Юлия Александровна
Заместитель директора по безопасности	Юрьев Владимир Константинович

Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс и учебно-методическую деятельность

К структурным подразделениям Колледжа относятся:
 предметно-цикловые комиссии (ПЦК);
 библиотека;
 планово-экономический отдел;
 отдел кадров;
 административно-хозяйственный отдел

с 01.04.2024 года на базе колледжа создано еще одно структурное подразделение: Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в области музыкального искусства, реализации дополнительных образовательных программ и получению дополнительного профессионального образования педагогами детских школ искусств Московской области (далее – Центр одаренных детей).

На начало 2024 года Колледж имеет в своем составе 14 предметно-цикловых комиссий (ПЦК).
ПЦК "Фортепиано" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – фортепиано».

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Оркестровые струнные инструменты" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты».

Обучение ведется игре на следующих инструментах: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Оркестровые духовые и ударные инструменты" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты». Обучение ведется игре на следующих инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты.

Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Инструменты народного оркестра" реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра». Обучение ведется игре на следующих инструментах: домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

ПЦК "Вокальное искусство" реализует образовательную программу специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

Квалификация специалистов: артист-вокалист, преподаватель

ПЦК "Хоровое дирижирование" реализует образовательную программу специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».

Квалификация специалистов: дирижер хора, преподаватель

ПЦК "Сольное и хоровое народное пение" реализует образовательную программу специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение». Квалификация специалистов: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора.

ПЦК "Теория музыки" реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части общепрофессиональных дисциплин.

Квалификация специалистов: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

ПЦК "Музыкальная литература" реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки» и участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части профильных и общепрофессиональных дисциплин.

ПЦК "Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей в части базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования, а также общего гуманитарного и социально-экономического цикла

ПЦК "Фортепиано для разных специальностей" участвует в реализации образовательных программ всех специальностей (кроме «Специального фортепиано») в части дисциплины «Дополнительный инструмент – фортепиано»: МДК 0103, профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

ПЦК "Камерный ансамбль и концертмейстерский класс" участвует в реализации образовательных программ специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано и оркестровые струнные инструменты) в части МДК0102 «Ансамблевое исполнительство профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

ПЦК "Оркестровый класс и дирижирование" участвует в реализации образовательных программ специальностей «Инструментальное исполнительство» (кроме фортепиано и орган) и дисциплин дирижерского цикла в части МДК 01.03 «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

ПЦК «Искусство эстрады и музыкальное звукооператорское мастерство», участвует в реализации образовательных программ специальностей 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» и 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Коллегиальные органы управления

Общее собрание работников и обучающихся

Педагогический совет

Наблюдательный совет

Методический совет

Студенческий совет

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025 году Колледж реализовал образовательные программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности (серия МО Л 01 № 0009253, регистрационный № 77373 от 28 декабря 2017 г.) в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение, Инструменты эстрадного оркестра, Приказ Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 года № 1379;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, баритон, ударные инструменты), инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли звончатые, баян, аккордеон) – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1390;
- 53.02.04 Вокальное искусство – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1381;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 года № 1383;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1388;
- 53.02.07 Теория музыки – Приказ Министерства образования и науки РФ 27 октября 2014 года № 1387;
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, Приказ Министерства образования и науки РФ 13 августа 2014 года № 997.

Реализация программ среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

Общая численность студентов - 344 человек

Среднегодовая численность студентов: 268, них по договорам об оказании платных услуг 52

Количество реализуемых программ – 7

Прием:

Контрольные цифры приема – 70 бюджет, 30 внебюджет:

Подано заявлений – 445

Зачислено на первый курс в 2025 году – 99 человек, 70 – бюджет, 29 - внебюджет:

Подано заявлений по всем специальностям	445
бюджетное отделение	284
внебюджетное отделение	161
Допущено к экзаменам	445
План приёма:	
бюджетное отделение	70
платное отделение	30
Конкурс в целом по колледжу	4,45
Выдержали экзамен по всем специальностям (на бюджетное отделение)	70

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Подано заявлений 102

План приёма 35

Конкурс 2,9

Выдержали экзамен 35

**Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»
«Пение академическое»**

Подано заявлений	40
План приёма	6
Конкурс	6,7
Выдержали экзамен	6
Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»	
Подано заявлений	22
План приёма	9
Конкурс	2,4
Выдержали экзамен	9
Специальность 53.02.07 «Теория музыки»	
Подано заявлений	9
План приёма	3
Конкурс	3,0
Выдержали экзамен	3
Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	
Подано заявлений	19
План приёма	3
Конкурс	6,3
Выдержали экзамен	3
Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»	
Подано заявлений	58
План приёма	8
Конкурс	7,3
Выдержали экзамен	8
Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»	
Подано заявлений	34
План приёма	6
Конкурс	5,7
Выдержали экзамен	6

Выводы: Контрольные цифры приема выполнены.

Выпуск 2025 года – всего 71 студент:

За счет бюджетных ассигнований – 66, по договорам – 7

Прошли государственную итоговую аттестацию и получили дипломы с отличием 30 студентов: 28 – бюджет, 2 – внебюджет.

Всего получили оценки «Отлично» - 47 человек (66,2%), «Хорошо» - 22 человека (31,0%), «Удовлетворительно» - 2 человека (2,8%).

Выпускники колледжа ежегодно поступают в ведущие вузы страны, продолжая свое музыкальное образование. Это такие вузы как Российская государственная академия им.Гнесиных, Московский институт музыки им. Шнитке, Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского, Московский государственный институт культуры, Московский городской педагогический и Московский областной педагогический университеты, Московский государственный институт культуры, Классическая академия музыки им. Маймонида, Музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова. Выпускники колледжа ежегодно приступают к работе по полученной профессии в

образовательных учреждениях, музыкальных коллективах и театрах Московской области и Москвы. За последние три года выпускники колледжа стали педагогами музыкальных школ и школ искусств г.Пушкино и Пушкинского р-она, г.Щелково, Королев, Сергиев Посад и Александров, Мытищи, Москва, Химки. Колледж продолжает следить за их профессиональной, творческой деятельностью. Налаживаются прочные рабочие связи.

Отчет по трудоустройству выпускников выпуск 2025 года

Код	Специальность	Кол-во трудоустроенных выпускников	Продолжили обучение	Будут продолжать обучение	Проходят службу в рядах ВС РФ	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	7	0	0	2	0	2
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	17	7	0	5	1	1
53.02.04	Вокальное искусство	3	5	2	1	0	0
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	2	1	0	0	0	0
53.02.06	Хоровое дирижирование	3	4	0	0	0	0
53.02.07	Теория музыки	1	3	0	0	0	0
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	2	1	0	1	0	0
	Итого:	35	21	2	9	1	2

Выводы: в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С.Прокофьева» ведется контроль за трудоустройством и поступлением выпускников. В 2021 году в колледже создана Служба содействия трудоустройству выпускников (ведется активное информирование учащихся о вакантных местах для трудоустройства, проводится индивидуальная работа, психологическое сопровождение и др.). По-прежнему наибольшее количество выпускников колледжа продолжают обучение в ВУЗах.

В 2025 году это: Российская академия музыки имени Гнесиных – 6 студентов; Московский государственный институт культуры – 2; Московский институт музыки им. Шнитке – 4; Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского – 3; Российская государственная академия искусств – 1 студент; Ростовская государственная

консерватория им. С.В. Рахманинова – 1; Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки – 1; Тамбовский педагогический музыкальный университет им. Рахманинова. Фортепиано – 2 студента и др.

4. РАБОТА РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА «КАМЕРТОН»

Отчёт о работе

Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в области музыкального искусства, реализации дополнительных образовательных программ и получению дополнительного профессионального образования педагогами детских школ искусств Московской области «Камертон» за 2025 г.

Региональный центр создан на основании Приказа от 01.04.2024 № 19-ОД «Об утверждении Положения о Региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в области музыкального искусства, реализации дополнительных образовательных программ и получению дополнительного профессионального образования педагогами детских школ искусств Московской области ГАПОУ МО «Московской областной музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева», в редакции Приказа от 07.07.2025 № 81/1-ОД «Об утверждении Положения о Региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в области музыкального искусства, реализации дополнительных образовательных программ и получению дополнительного профессионального образования педагогами детских школ искусств Московской области «Камертон» ГАПОУ МО «Московской областной музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева».

В 2025 году региональным центром проведены:

08.02 - «Виолончельная академия» в гостях у П.И. Чайковского (МО г. Клин, музей-заповедник П.И. Чайковского). По результатам рейтингования учащихся ДМШ и ДШИ Московской области были отобраны 5 учащихся по классу виолончели (ДШИ г. Королев, ДШИ №3 г. Серпухов, ДШИ г. Клин) для участия в мастер классе. Для участников мастер-класса организован трансфер, питание и экскурсия по музею.

12.02 - Творческая встреча студентов и преподавателей ГАПОУ МО «МОМК им С.С. Прокофьева» с преподавателями Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки. В мероприятии приняли участие 12 преподавателей из Нижегородской государственной консерватории. В зале присутствовало 251 человек студентов и преподавателей колледжа

им. С.С. Прокофьева. Сотрудниками центра была организована встреча, питание, размещение гостей, проведение концерта.

17.02 - 21.02 - Проведена «**Зимняя творческая школа**», в которой приняли участие 10 юных музыкантов из 6 городов Московской области (г. Пушкино, г. Мытищи, г. Ивантеевка, г. Сергиев-Посад, г. Королев) и г. Москвы. Творческая школа проводилась на базе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева». Для учащихся были организованы занятия: «Сольфеджио на 5» (преподаватель Ханнанова Елена Николаевна, «Вместе веселее петь» (преподаватель Устьянцева Ирина Олеговна), «Менеджмент в музыкальной сфере» и «Тайны старых мастеров» (преподаватель Бурцев Иван Викторович), «Психологическая мастерская «Есть контакт!» (преподаватель Пугачева Екатерина Александровна), «Декоративно-прикладное творчество» (преподаватель Лавренова Наталья Ивановна, «Физкультура для музыкантов» (преподаватель Цыбульская Светлана Алексеевна), «Народные игры» (преподаватель Тихонова Людмила Николаевна), «Развиваем сценический характер» и «Актёрское мастерство» (преподаватель Токарев Николай Анатольевич) и другие. Главная цель проведения творческих школ – профессиональная ориентация учащихся учреждений дополнительного музыкального образования в игровой, но при этом профессиональной форме.

01.02 - 4.12 – Организован региональный этап XI Всероссийского хорового фестиваля: приём заявок, формирование списков, работа по формированию экспертного совета и организация заседания Комиссии региональных этапов отбора кандидатов для участия во всероссийских творческих мероприятиях в сфере художественного образования (далее Комиссия).

В региональном этапе XI Всероссийского хорового фестиваля приняли участие: 16 хоровых коллективов учреждений дополнительного музыкального образования Московской области (г.о. Котельники, г. Дубна, г.о. Балашиха, Раменский м.о., Одинцовский г.о., г.о. Коломна, Наро-Фоминский г.о.), 4 учреждения профессионального образования (г.о. Электросталь, г.о. Химки, г.о. Пушкинский, г.о. Коломна) и Ступинская филармония (г.о. Ступино). По итогам заседания отборочной Комиссии в 2025 году среди учащихся и студентов образовательных учреждений сферы культуры Московской области от 16 апреля 2025 года для участия на окружном этапе были направлены хоровые коллективы категория «П1» (детские учебные хоры): концертный хор мальчиков и юношей «Дубна», концертный хор детской хоровой школы ДХШ им. А.В. Свешникова г.о. Коломна, старший хор «Рассвет» «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова» г.о.

Балашиха. Категория ПЗ «Взрослые учебные хоры»: женский вокальный хоровой ансамбль ГАПОУ МО «МГКИ» г.о. Химки, хор девушек ГАПОУ МО «1 МОМК» г.о. Коломна, женский хор «Жемчужина» ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», юношеский вокально-хоровой ансамбль ГАПОУ МО МОБМК им. А.М. Скрябина г.о. Электросталь.

По результатам проведения окружного этапа фестиваля в категории «П1» (детские учебные хоры) концертному хору мальчиков и юношей «Дубна» присуждено 1 место и он был отобран для участия в финальном этапе фестиваля, концертный хор детской хоровой школы ДХШ им. А.В. Свешникова г.о. Коломна, старший хор «Рассвет» «ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова» г.о. Балашиха заняли 2 место.

В категории ПЗ «Взрослые учебные хоры»: Женский вокальный хоровой ансамбль ГАПОУ МО «МГКИ» г.о. Химки, хор девушек ГАПОУ МО «1 МОМК» г.о. Коломна, женский хор «Жемчужина» ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» заняли 1 место, Юношеский вокально-хоровой ансамбль ГАПОУ МО МОБМК им. А.М. Скрябина г.о. Электросталь занял 2 место

По результатам проведения финального этапа Всероссийского конкурса хору мальчиков и юношей «Дубна» присвоено ГРАН-ПРИ.

10.04 - Руководитель Регионального центра Бурцев И.В. выступил с докладом на тему: «О работе и перспективах регионального «Камертон» на территории Московской области» на семинаре-практикуме Пушкинского методического объединения.

15.04 - Подготовка и проведение конкурсного отбора на звание стипендиата Благотворительного фонда «**Новые имена**» имени Иветты Вороновой. По результатам прослушивания 10 участникам было присвоено звание стипендиатов (г.о. Клин, г.о. Ногинск, г.о. Егорьевск, г.о. Сергиев-Посад, г.о.Одинцово, г.о. Подольск). За организацию и проведение мероприятия руководитель Регионального центра Бурцев И.В. был удостоен благодарственным письмом фонда.

17.04 - Проведение методического семинара для заведующих секциями Сергиево-Посадского методического объединения на тему: «Работа с одаренными детьми, обучающимися в ДМШ и ДШИ Московской области», концерт «Итальянская колыбель виолончели», мастер классы с учащимися по классу виолончели (5 участников). Мероприятие подготовлено и проведено руководителем Регионального центра Бурцевым И.В. и доцентом РАМ

им.Гнесиных, помощником концертмейстера Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Сивакова -Провотарём Владиславом Владимировичем.

23.05 - Подготовка и проведение ежегодного Гала-концерта одарённых детей Подмосковья «Культурное поколение Подмосковья». В мероприятии приняли 22 учащихся из 11 городов Московской области (г. Химки, г. Коломна, г. Пушкино, г. Егорьевск, г. Орехово-Зуево, г. Ногинск, г. Электросталь, г. Одинцово, г. Луховицы, г. Сергиев-Посад, г. Клин, г. Пересвет). Это обладатели гранта Губернатора Московской области 2025 года, стипендиаты фонда «Новые имена» и студенты Московских областных музыкальных колледжей – лауреаты Всероссийских и международных конкурсов 2025 года. Концерт состоялся при полном наполнении зала - 280 зрителей). Участники отметили высокий уровень подготовки и организации мероприятия. По окончании мероприятия все учащиеся, преподаватели и концертмейстеры получили благодарственные письма и ценные подарки.

02.07 - В рамках ежегодного фестиваля им. П.И. Чайковского в г. Клин, руководитель центра принял участие в организации и проведении гала-концерта: формирование списка участников, техническое обеспечение концертной площадки.

25.08-29.08 - Проведение «Летней творческой школы» базе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева». Приняли участие 12 детей из 6 городов Московской и Владимирской областей (г.Пушкино, г.Мытищи, г. Ивантеевка, г. Сергиев-Посад, г. Королев, г. Александров). Для участников школы были организованы групповые теоретические занятия, индивидуальные уроки по специальному инструменту, мастер классы витражной и мезенской росписи, организовано ознакомление с танцами эпохи барокко, традиционными народными играми, музыкальным менеджментом, актерским и звукооператорским мастерством.

03.10 - Подготовка и проведение отбора участников Всероссийского конкурса творческих проектов с методическими разработками в области воспитательной работы «**На страже Родины**», посвящённых Году защитника Отечества. Региональный центр организовал прием заявок на участие в конкурсе и заседания Комиссии региональных этапов отбора кандидатов для участия во всероссийских творческих мероприятиях в сфере художественного образования, подготовил итоговый протокол.

В конкурсе приняли участие 4 Московских областных колледжа (г.о. Электросталь, г.о. Химки, г.о. Пушкинский, г.о. Коломна). По решению Комиссии во II тур (федеральный этап) конкурса были отобраны 2 проекта: ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» Культурно-просветительский проект «Парад оркестров «Военные письма» и ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» Музыкально-литературная концертная программа «Опять весна на белом свете!»

25.09 - 30.11 - Подготовка и проведение фестиваля для детей и юношества «**Голоса сердец**». Фестиваль для детей и юношества «Голоса сердец» — это ежегодный творческий проект, направленный на реабилитацию и адаптацию детей с ограниченными возможностями в обществе, реализацию их творческого потенциала. Конкурсная программа включает шесть номинаций: «Инструментальное исполнительство», «Инструментальные ансамбли», «Сольное вокальное исполнительство», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Художественное слово».

Возрастные категории: младшая – до 14 лет, средняя – до 20 лет, старшая – до 30 лет.

В 2025 году фестиваль прошел в три этапа. I этап: Прием заявок с 1.09.25 до 20.10.25. II этап: Рассмотрение заявок конкурсной комиссией и отбор участников (заочная форма) с 20.10.25 до 01.11.25. III этап: Мастер-классы, награждение победителей конкурсной программы фестиваля - 30 ноября 2025 года. Всего в этом году получено 204 заявок из 39 муниципальных образований Московской области. В результате оценки жюри определены 41 победитель.

30 ноября в ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» прошла церемония награждения лауреатов. Для гостей церемонии награждения была подготовлена обширная развлекательная программа, в рамках которой можно было принять участие в творческих мастер-классах, посмотреть увлекательное интерактивное шоу, сделать памятные снимки в тематической фотозоне. После церемонии награждения зрителям представили спектакль Московской областной филармонии «Баллада о маленьком буксире».

25.09 - 15.12 - Подготовка и проведение Московского областного фестиваля «**Русские узоры**». Фестиваль проводится в два этапа. Первый (заочный) отбор кандидатов-участников фестиваля проводится по видеозаписям. Участники, прошедшие на второй этап, приглашаются для участия в качестве солиста с оркестром народных инструментов в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» на концерте 15 декабря 2025 года, в очном формате, в концертном зале ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

В первом, заочном, этапе фестиваля приняли участие 28 юных музыкантов инструменталистов из 9 муниципальных образований Московской области. На второй этап фестиваля было отобрано 12 исполнителей. Согласно программе были

подготовлены аранжировки 12 сочинений для народного оркестра, прошли предварительные репетиции солистов с оркестром. 15 декабря, в рамках проведения оркестрового фестиваля колледжа «Новогоднее тутти 2025», юные музыканты вышли на сцену при полном зале зрителей и доставили гостям фестиваля «Русские узоры» незабываемые впечатления. Участник СВО по окончании фестиваля так проникся исполнением на скрипке учащейся Пушкинской ДШИ, что решил приобрести для неё в дар скрипку. Скрипка будет торжественно вручена на праздничном концерте 26 декабря.

26.11 - Участие в организации проведения финала 6 сезона молодёжного проекта «Театральный поединок».

Дата проведения финала: 24 ноября 2025 года, 18.00.

Место проведения: ФГАУК «Московский Губернский театр» (Большая сцена), Москва, Волгоградский проспект, д. 121.

На территории Московской области проект «Театральный поединок» реализуется с 2020 года АНО «Единое творческое пространство» при поддержке Министерства культуры и туризма Московской области, ГАУК МО «Центр культурных инициатив» и ГАУК МО «Креативное бюро «Регион», который проходит в формате театральной игры «Импровизационный БАТЛ», а также проходят мастер-классы и тренинги по актерской импровизации.

С сентября 2025 года финансирование проекта и часть организационных вопросов осуществляет Региональный центр «Камертон», ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

15 марта стартовала конкурсная программа, состоящая из 63 поединков в 2 очных этапах (основной и финальный) по олимпийской системе «на выбывание». Кастинг-встречи с участием 32 коллективов состоялись в марте 4 городах Московской области: 15 марта – Электросталь (МУРМ «Молодёжный центр»), 16 марта – Подольск (МУК «КПЦ «Дубровицы»), 22 марта – Дедовск (МУК «Истринский КДК» СП «Дедовский ДК»), 23 марта – Яхрома (МБУ «Центр культурного развития «Яхромский»). Поединки первого этапа (весенний) состоялись в 9 городских округах: Клин, Ленинский, Богородский, Павлово-Посадский, Истра, Сергиево-Посадский, Долгопрудный, Одинцовский, Люберцы. Поединки второго этапа (осенний) состоялись в 4 городских округах: Талдомский, Одинцовский, Воскресенск, Павлово-Посадский.

Во финальный этап проекта в рамках конкурсной программы прошли 8 коллективов.

Поединки третьего (финального) этапа прошли в 2 городах Московской области: 2 ноября – Яхрома (МБУ «Центр культурного развития «Яхромский»), 3 ноября – Дзержинский (МБУК «ДК «Энергетик»).

В рамках третьего (финального) этапа были проведены тренинги для 32

коллективов. 9 ноября в Балашихе (Досуговый центр «Северный») прошёл полуфинал проекта с участием 4-х коллективов.

В 6 сезоне места на пьедестале почёта распределились следующим образом:

1 место – команда «Мюзикл» г. Химки;

2 место – команда «Дебют» г. Волоколамск;

3 место – команда «Мозаика» г. Дедовск.

Количество участников в 2025 - 32 коллектива

В течение года Региональный проект «Юрий Башмет – молодым дарованиям Подмосковья» проходил на базе МАУ ДО «ДШИ г. Видное» и МАУ ДО «ДШИ г. Химки» и ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» г. Пушкино. В течение 2025 года АНО «Концерты, фестивали, мастер-классы» совместно с ГАУК МО «МОФ» провели следующие мастер-классы:

ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» г. Пушкино – 10 мастер-классов

МАУ ДО «ДШИ г. Видное»-14 мастер-классов

МАУ ДО «ЦДШИ» г.о. Химки- 6 мастер-классов

Итого проведено 30 мастер-классов за 2025 год

Участников 556

Слушателей более 1200 человек

Выводы:

Создание и деятельность Регионального центра «Камертон» в 2025 году оказали существенное влияние на развитие музыкального искусства среди детей и молодежи Московской области. За первый год работы центр достиг следующих важных результатов:

- расширение возможностей для талантливых детей: проведение 8 творческих мероприятий, 10 мастер-классов и организацию летних и зимних школ создали условия для развития навыков, творчества и самоопределения учащихся.

- популяризация музыкального искусства: участие более 1000 детей и подростков в фестивалях и конкурсах, таких как «Голоса сердец», «Русские узоры» и регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля, способствует развитию творческой активности и укреплению интереса к музыке.

- развитие культурной среды региона: масштабные проекты стимулируют создание активной музыкальной среды, что способствует воспитанию гармонично развитых и талантливых личностей.

Таким образом, деятельность центра «Камертон» является важным инструментом не только для выявления и поддержки талантов, но и для повышения качества музыкального образования, развития творческого потенциала детей и молодежи, а также для укрепления культурного бренда Московской области. Эти мероприятия закладывают прочную основу для будущего профессионального и личностного роста участников, делая учебный процесс более ярким, вдохновляющим и насыщенным.

5. СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ, в т.ч. о повышении квалификации педагогических работников

Сведения о повышении квалификации педагогических работников

1. Администрация (в части педагогических работников)

№	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Должность	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации № удостоверения
1	Коюда Елена Викторовна	01.09.2010 Приказ от 01.09.2010 №188-кп	Диплом: АВС 0270327 Московский педагогический государственный университет 1997 Квалификация: <i>Учитель русского языка, литературы и английского языка</i> Специальность: <i>«Филология»</i>	Заместитель директора по воспитательной работе	Высшая 20.01.2023 Распоряжение министерства культуры и туризма МО от 14.02.2023 №17РВ-24	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 03.12.2019-03.03.2020, «Преподавание английского языка: реализация ФГОС-2020 и новые тенденции в образовании», 72 часа, уд. № 004281 2) ООО «Инфоурок», 18.10.2023-08.11.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 36 часов, уд. 603411
				Преподаватель английского языка	Высшая 19.04.2022 Распоряжение Министерства образования МО Р-299 от 24.04.2022	
2	Лавренова Наталья Ивановна	Приказ от 29.10.2024 №391-к	Диплом: ИВС 0723161 МО ВПО «Волгоградский муниципальный институт искусств имени П.А. Серебрякова» Квалификация: Руководитель народного хора (ансамбля), преподаватель. Специальность: «Дирижирование» («Дирижирование народным хором»)	Заместитель директора по научно-методической работе	Первая 23.10.2024 Распоряжение Министерства культуры и туризма МО от 28.10.2024 №17РВ-174	1) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. № 249-20 2) МГК им. П.И. Чайковского, 13.09.2023 – 27.09.2023, «Региональные традиции в русском народном творчестве: истоки и современность», 72 часа, уд. №57-23
		05.02.2020 Приказ от 03.02.2020 №04-кп		Преподаватель ПЦК «Сольное хоровое народное пение»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	

3	Павлова Мария Викторовна <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2003 <i>Приказ от 01.09.2003 №158-к</i>	Диплом: ДВС 1911618 Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова, 2002 Квалификация: <i>Учитель музыки, преподаватель фортепиано, концертмейстер; преподаватель мировой художественной культуры</i> Специальность: <i>Музыкальное образование</i> Диплом о профессиональной переподготовке 770300017043 ООО Учебный центр «Профессионал» с 26.04.2017 по 06.12.2017 по программе «Организация менеджмента в образовательной организации» Регистр. № 15792 108 час.	Заместитель директора по учебной работе	Высшая 14.03.2022 Распоряжение Министерства культуры МО от 21.03.2022 №17РВ-27	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 16.03.2018-16.06.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 36 часов, уд. Ф 037900 2) «Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов», 11.02.2020 по 21.02.2020, уд. 20200716 3) ООО «Инфоурок», 17.06.2023-23.08.2023, «Мифы народов мира в культуре XX-XXI вв. (предметная область «Искусство/МХК»), 144 часа, уд. 558234
				Преподаватель	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-995 от 23.10.2023	
				Концертмейстер	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	
4	Полюянова Инна Олеговна	15.04.2019 Приказ от 15.04.2019 №05-кп	РАМ им. Гнесиных 2005 Квалификация: Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	Заместитель директора по административной и концертной работе	Высшая 20.01.2023 Распоряжение министерства культуры и туризма МО от 14.02.2023 №17РВ-24	1) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022-21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. № 22-61 2) ООО «Федерация развития образования» образовательная платформа «Университет Службы РФ», 14.01.2022, «Стратегия, направления и реализация Национального плана противодействия коррупции на 2021-2024 годы», 144 часа, уд. № 34789293833 3) МГК им. П.И. Чайковского, 09.04.2025-23.04.2025, «Основы концертного менеджмента», 72 часа, уд. 223-25
		Приказ от 27.02.2023 №81-к		Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	
5	Смелова Элла Алексеевна	26.08.2014 Приказ 26.08.2014г №174-к Распоряжение Мин.культ. 26.08.2014г. №85-рк	Рижская педагогическая высшая школа, г. Рига, 1995г Диплом Т № 051291 1992-1995 специальность – музыкальное воспитание, квалификация – преподаватель музыки в общеобразовательной школе,	Директор	Высшая 23.10.2024 Распоряжение Министерства культуры и туризма МО от 28.10.2024 №17РВ-174	1) РАМ им. Гнесиных, 14.11.2019-16.11.2019, «Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования», 36 часов, уд. № 3205 2) МГИМ им. А.Г. Шнитке, 27.08.2022, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», 72 часа, уд. № 082 3) РАМ им. Гнесиных, 24.11.2025-01.12.2025, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. 26878
				Преподаватель общего фортепиано	Высшая 19.04.2022	

			<p>преподаватель изобразительного искусства</p> <p>Рижское педагогическое училище, г. Рига, 1986г. Диплом ЗТ №235080 1982-1986 специальность – музыкальное воспитание, квалификация – учитель пения, музыкальный воспитатель</p>		<p>Распоряжение Министерства образования МО от 22.04.2022 №Р-299</p>	
--	--	--	--	--	--	--

2. Административно-управленческий персонал (в части педагогических работников)

№	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Должность	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации № удостоверения
1	Борисова Полина Сергеевна	Приказ от 28.04.2025 №191-к	<p>Диплом с отличием Серия: 115043 1489743 ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 2024 Квалификация «Артист- вокалист, преподаватель, руководитель народного хора»</p>	Методист	<p>Первая 10.04.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.04.2025 №Р-476</p>	1) ООО «Фоксфорд», 09.01.2025-9.03.2025, «Психология тревожности», 72 часа, уд. № 047622
2	Балагуро Мария Сергеевна	12.01.2026 Приказ 12.01.2026 «01-кп	<p>ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 2025 Квалификация: «Артист, преподаватель Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство</p>	Методист	б/к	1) ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», 20.01.2026-01.02.2026, «Осуществление работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС», 72 часа, уд. 476736
3	Борова Наталья Ивановна	12.01.2026 Приказ 12.01.2026 «01-кп	<p>Политехнический Университет, г. Кишинев, 1999 Диплом о высшем образовании Серия: AL № 0020310 Переподготовка: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Современная научно-технологическая академия» программа</p>	Методист	б/к	1) ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», 16.01.2026-28.01.2026, «Осуществление работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС», 72 часа, уд. 475901

			«Педагогика и методика преподавания музыкальных дисциплин», квалификация – преподаватель, 2020г.			
4	Васильева Ирина Николаевна	07.10.2020 Приказ от 05.10.2020 №17-кп	Московский банковский институт 2008 Квалификация: экономист Специальность: «Финансы и кредит»	Начальник организационного отдела	-	1) ООО «Фоксфорд», 14.12.2024-14.03.2025, «Актуальные психолого-педагогические вопросы реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. ФО 155905
		Приказ от 28.04.2025 №192-к		Методист (совмещение)	Первая 10.04.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.04.2025 №Р-476	
5	Князькина Дарья Александровна	03.02.2025 Приказ от 03.02.2025 №04-кп	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 2025 Квалификация: «Артист, преподаватель Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (альт)	Методист	б/к	1) ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», 05.02.2026-17.02.2026, «Осуществление работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС», 72 часа, уд. 480591
6	Каллиома Лариса Анатольевна	03.02.2025 Приказ от 03.02.2025 №06-кп	ФГБОУ ВО «Тольятинский государственный университет», 2018 Специальность: Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) Квалификация: Магистр; Университет Российской академии образования 1999 Специальность: «Журналистика» Квалификация: журналист	Методист	б/к	
6		01.09.2021	Диплом: РВ №752989	Начальник ХО	-	1) ООО «Инфоурок», 25.09.2023-11.10.2023, «Организация

	Попкова Светлана Дмитриевна	07.02.2017 Приказ от 03.02.2017 №02-кп	Квалификация: Учитель русского языка и литературы и звание учителя средней школы Специальность: Русский язык и литература Переподготовка ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» по программе «Педагогика и методика преподавания основ безопасности жизнедеятельности», Диплом ППКМ-140866-54, 2020г.	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Русский язык и литература	Высшая 09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871	работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 589007 2) ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», 05.02.2026-17.02.2026, «Осуществление работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС», 72 часа, уд. 480530
7	Пугачева Екатерина Александровна	01.09.2014 Приказ от 26.08.2014 №176-к	Диплом: ВСА 0367676 ГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет» 2007 Квалификация: Педагог- психолог Специальность: Педагогика и психология	Методист	Высшая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 24.04.2024 № Р-395	1) АНО ДПО МИЦ, 01.07.2020-08.07.2020, «Современные требования к разработке дополнительных образовательных программ и программ профессионального обучения, реализуемых образовательными организациями среднего профессионального образования», 36 часов, уд. МПК 202006388 2) ООО «НЦРДО», 06.10.2022, «Рационально-эмотивная психотерапия», 108 часов, уд. № 811-у 3) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 16.06.2023-05.07.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 48806
				Преподаватель «ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	
				Педагог-психолог	Высшая 10.04.2025 Распоряжение Министерства образования МО Р-476 от 17.04.2025	
8	Цыбульская Светлана Алексеевна	01.09.2023 Приказ 01.09.2023 №14-кп	Диплом: УВ №010500 Институт физической культуры 1992	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими	-	1) ООО «Юрайт-Академия», 25.10.2020, «Инструменты дистанционного обучения», 36 часов, уд. ИД 2000214039 2) Ивантеевский филиал Московского политехнического университета «Оказание первой доврачебной помощи в

		03.09.2012 Приказ 03.09.2012 №195-к	Квалификация: <i>Преподаватель-тренер по легкой атлетике</i> Специальность: <i>Физическая культура и спорт</i>	общественными объединениями Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Физкультура	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-995 от 23.10.2023	образовательных учреждениях», 01.04.2021-10.04.2021, уд. ИР/111 3) ООО «Фоксфорд», 29.09.2024-29.10.2024, "Инклюзивное образование в школе: от теории к практике обучения детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС", 72 часа, уд. ФО 152434 4) ФГБОУ ВО «НГПУ», «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях, 36 часов, уд. 29-5155 5) ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», Основы деятельности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях», 140 часов, 2026г. (сертификат)
9	Токарев Николай Анатольевич	19.10.2020 Приказ от 19.10.2020 №20-кп 02.02.2023 Приказ от 02.02.2023 №04-кп	ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт», 2014г.; специальность – актерское искусство, квалификация – артист драматического театра и кино	Заведующий художественно-постановочной частью концертного зала Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	- Высшая 01.12.2021 Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2021 № Р-775	1) ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», 18.05.2020-22.05.2020, «Режиссура музыкального театра через применение методологии К.С. Станиславского», 36 часов, уд. № 451/20 2) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 28.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 61721

3. Педагогические работники (основные сотрудники – преподаватели и концертмейстеры)

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина, МДК	Категория, год, аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Акимова Екатерина Валериевна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова 2001 Квалификация: Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство-Фортепиано»	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 08.02.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 22.02.2024 №Р-185	1) ООО «Фоксфорд», 29.09.2023-09.10.2023, «Методы и приемы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. ФО 142925

2	Алексейцева Янина Варламовна	01.09.2010 Приказ от 01.09.2010г. №191/10-кп	Диплом: КХ №44644 ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия им. Маймонида» 2013 Квалификация: Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство- Фортепиано»	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 06.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 13.02.2025 № Р-254	1) ООО «ЦОО Нетология-груп», 30.05.2020-29.07.2020, «Как успевать максимум: методики управления временем для учителя», 36 часов, уд. 015736 2) ООО «Фоксфорд», 17.01.2024-26.02.2024, «Методы и приёмы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. 038600
3	Байкина Софья Леонидовна	01.09.2011 Приказ от 01.09.2011г. №224-кп	Диплом: ВСГ 0662701 ФГОУ ВПО «Московский государственный ин-тут культуры и искусств» 2008 Квалификация: Художественный руководитель народно- певческого коллектива хормейстер, преподаватель Специальность: «Дирижирование»	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Исполнительская деятельность МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 № 995	1) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. №246-20 2) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Сольное народное пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22302
4	Банару Валентина Александровна	03.09.2024 Приказ от 03.09.2024 №14-кп	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» 2024 Квалификация: Магистр музыкально- инструментального искусства» Специальность Музыкальное инструментальное искусство	Концертмейстер ПЦК «Академическое пение»	Высшая 10.04.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.04.2025 №Р-476	

5	Бараш Александра Борисовна	01.04.2005 Приказ от 01.04.2005г. №31/1-к	Диплом: БВС 0434856 ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова 1999 Квалификация: «Концертно-камерный певец, преподаватель» Специальность: «Пение» (пение академическое)	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 27.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 12.03.2025 №Р-339	1) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022-12.10.2022, «Русская опера XIX – начала XXI века: метод анализа», 72 часа, уд. № 403-22 2) РАМ им. Гнесиных, 14.10.2024-17.10.2024, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов, уд. 21685
6	Белая Марина Юрьевна	03.09.2012 Приказ от 03.09.2012г. №195-к	Диплом: ДВС 0092327 МГК им. П.И. Чайковского 2000 Квалификация: Музыковед. Преподаватель Специальность: Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» Общепрофессиональные дисциплины: Музыкальная литература	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №995	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5880 2) МГК им. П.И. Чайковского, 10.04.2024-24.04.2024, «Основы концертного менеджмента», 72 часа, уд.270-24
7	Богатиков Владимир Александрович	01.08.1980 Приказ от 04.08.1980г. №80	Диплом: ЖВ №449897 Ленинградская гос. Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 1980 Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов Специальность: Народные инструменты (баян)	Концертмейстер	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №995	1) ВГИИ, 16.03.2021-23.03.2021, «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности», 72 часа, уд. 3564 2) РАМ им. Гнесиных, 12.02.2024-17.02.2024, «Русский народный оркестр. Грани профессионального мастерства и опыт практической работы», 72 часа, уд. 17680
				Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	
8	Болдарева Галина Павловна	01.09.1976 Приказ от 31.08.1976 №111	Диплом: А-1 №730265 Саратовская гос. консерватория им. Собинова 1976 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Специальность: Фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	1) ГБОУ ВО МГИМ и. А.Г. Шнитке, 03.12.2022, «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. №103 2) РАМ им. Гнесиных, 22.01.2026-29.01.2026, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. 26967

9	Ботова Татьяна Николаевна	01.09.1994 Приказ от 21.09.1994г. №110	Диплом: РВ №062706 Белорусская гос. консерватория им. Луначарского 1991 Квалификация: Концертмейстер, солист камерного ансамбля, преподаватель, Специальность: Фортепиано	Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 16.10.2023 Приказ Министерства образования МО от 23.10.2023 №995	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5881 2) РАМ им. Гнесиных, 06.03.2023-13.03.2023, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, дистанционно, уд. 13352
10	Брянцев Марк Михайлович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ВСВ 1025400 НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» 2005 Квалификация: Звукорежиссер Специальность: «Звукорежиссура» (музыкальное искусство)	Преподаватель	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	1) ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 19.01.2023-30.01.2023, «Звукорежиссура музыкальных программ», 72 часа, уд. 4305 2) АНО ВО «Институт современного искусства», 03.04.2023-30.04.2023, Авторская образовательная программа Соболевой М.А. «Запись камерных коллективов от «А» до «Я», 72 часа, уд. №1848 3) ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», 19.01.2024-27.01.2024, «Звукорежиссура культурно-массовых представлений», 72 часа, уд. 4539
11	Буймистр Сергей Владимирович кандидат наук	01.09.2014 Приказ от 28.08.2014 №186-к	Диплом: ДВС 1012076 Московская военная консерватория (военный институт), 2005г. Квалификация: Дирижер военно-духового оркестра Специальность: «Дирижирование (дирижирование военно-духовым оркестром)» ППК 141166 Адъюнктура, 2010г С 01.09.2007 по 31.08.2010 Квалификация: преподаватель высшей школы дополнительно к квалификации: дирижер военно-духового оркестра.	Преподаватель «Оркестровые духовые и ударные инструменты» МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Высшая 09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871	1) МГК им. П.И. Чайковского, 30.11.2020 по 13.12.2020, «Музыкальная композиция: теория и практика», 72 часа, уд. №282-20 2) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 28.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 61679 3) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 20.10.2023-08.11.2023, «Использование активных методов обучения в вузе в условиях реализации ФГОС», 72 часа, уд. 65450 4) ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», 30.01.2026-11.02.2026, «Менеджмент конфликтами в образовательном учреждении», 72 часа, уд. 479072
12	Бурлаков Михаил Сергеевич	01.09.2007 Приказ от 01.09.2007г. №155-кп	Диплом: ИВС 0034275 РАМ им.Гнесиных, 2002 Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра народных	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025	1) РАМ им.Гнесиных, 18.04.2022-23.04.2022, «Сохранение педагогических и исполнительских традиций в области баянного и аккордеонного искусства в XXI веке», 72 часа, уд.10816

			инструментов. Дирижер оркестра. преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. «Баян»	ПМ Исполнительская деятельность	№Р-950	2) РАМ им. Гнесиных, 19.05.2025-26.05.2025, «Искусство баянистов и аккордеонистов на современном этапе», 72 часа, уд. 24483
13	Бурцев Иван Викторович	02.12.2002 Приказ от 03.12.2002г. №107-к	Диплом: АВС 0829011 Гос. еврейская академия им. Маймонида, 1998 Квалификация: Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля Специальность: Виолончель	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 30.05.2020-29.07.2020, «Как успевать максимум: методики управления временем для учителя», 36 часов, уд. №015766 2) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», 2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. №0522091 3) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 22.04.2024-26.04.2024, «Совершенствование учебного процесса в классе струнных смычковых инструментов», 72 часа, уд. 069
14	Бурцева Ирина Геннадьевна	01.02.2003 Приказ от 24.01.2003г. №16-к	Диплом: БВС 0924639 ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, 2000 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	Преподаватель камерного ансамбля и концертмейстерского класса Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 16.04.2021 Приказ Министра образования МО от 30.04.2021 Р-326 Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования от 30.03.2022 Р-202	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология групп», 24.02.2020-24.05.2020, «Правовая грамотность сотрудников образовательной организации», 36 часов, уд. № 010450 2) АНО ДПО «Гид образования», 28.11.2022-19.12.2022, «Формирование оценочных материалов (в т.ч. фондов оценочных средств) для ОПОП СПО», 36 часов, уд. G0000674 3) АНО ДПО «Гид образования», 28.11.2022-19.12.2022, «Разработка ОПОП СПО с учетом требований, ФГОС СОО в соответствии с актуальной законодательной базой», 36 часов, уд. № G0000673 4) ООО «Фоксфорд», 07.08.2024-07.11.2024, "Актуальные психолого-педагогические вопросы реализации ФГОС СОО и ФГОС СПО для обучающихся с ОВЗ", 108 часов, уд. ФО 152825

15	Варламова Ольга Сергеевна	Приказ от 09.01.2024 №02-к	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева, 2021 Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, Специальность: Вокальное искусство	Концертмейстер ПЦК «Академическое пение»	Первая 18.12.2024 Распоряжение Министерства образования МО 26.12.2024 №Р-2041	Обучается в ВУЗе
16	Вейзе Владимир Николаевич Заслуженный работник культуры МО	01.09.1966 Приказ от 01.09.1966г. №2	Диплом: Р №903470 ГМПИ им.Гнесиных, 1963 Квалификация: Педагог, солист, ансамблист, концертмейстер Специальность: Фортепиано	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.12.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 31.08.2019, «Совершенствование преподавания курса фортепиано», «Актуальные вопросы фортепианной педагогики», 72 часа, уд. №321
17	Володина Софья Анатольевна	01.09.2000 Приказ от 31.08.2000г. №70-А	Диплом: РВ №433717 Красноярский институт искусств 1994 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Фортепиано	Преподаватель камерного ансамбля и концертмейстерского класса	Высшая 10.04.2025 Распоряжение Р-476 от 17.04.2025	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3526 2) ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – академия исполнительского искусства», 04.01.2024-08.01.2024, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа, уд. 390
				Концертмейстер ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 24.04.2024 № Р-395	
18	Воробьев Алексей Сергеевич	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 2006 Квалификация: Художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель. Специальность:	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование»	Первая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-995 от 23.10.2023	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 27.05.2024, «Концертмейстерское мастерство. Проблемы и перспективы развития», 72 часа, уд. 103

			053000 Народное художественное творчество			
19	Воробьева Екатерина Александровна	09.09.2002 Приказ от 09.09.2002г. №67-к	<p>Диплом: КП №47103 ФБОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», 2012</p> <p>Квалификация: Концертный исполнитель камерного ансамбля. концертмейстер, преподаватель</p> <p>Специальность: Инструментальное исполнительство (фортепиано, орган)</p> <p>Диплом об окончании ассистентуры-стажировки: 107724000194 2015</p> <p>Квалификация: преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, артист</p> <p>Специальность: искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)</p> <p>Вид: Фортепиано</p>	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 05.02.2026 Распоряжение Министерства образования МО от 16.02.2026 №Р-101	<p>1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3527</p> <p>2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5882</p> <p>3) МГК им. П.И. Чайковского, 10.04.2024-24.04.2024, «Инструментальный диалог в камерном ансамбле», 72 часа, уд. 282-24</p>
20	Врубель Артемий Александрович	01.10.2024 Приказ от 01.10.2024 №22-кп	<p>АНО ВО «Институт современного искусства», 2024</p> <p>Квалификация: Концертный исполнитель, артист ансамбля. Преподаватель. (Инструменты эстрадного оркестра)</p> <p>Специальность: Музыкальное искусство эстрады</p>	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	
21	Гаджиев Игнат Рашидович	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	<p>ФГБОУ ВПО РАМ им. Гнесиных, 2022</p> <p>Квалификация: Преподаватель</p> <p>Специальность: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</p>	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»; ПЦК «Музыкальная литература»	Высшая 02.03.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области	1) ООО «Фоксфорд», 05.01.2023-15.01.2023, «Методы и приемы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. № 027229

					P-260 от 15.03.2023	
22	Гаджиев Рашид Масимович	02.09.2024 Приказ от 02.09.2024 №10-кп	ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», 2013 Квалификация: Бакалавр художественного образования По профилю «Музыкально-компьютерные технологии»; Новосибирское музыкальное училище, 1988 Квалификация: Артист эстрадного оркестра (ансамбля), руководитель самодеятельно эстрадного оркестра (ансамбля) Специальность: Инструменты эстрадного оркестра	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 06.12.2022 Приказ Мин.образования Новосибирской обл. от 30.12.2022 №3156	1) ФГБОУ ВО Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», 25.10.2021-29.11.2021, «Композиция», 72 часа, уд. 1602 2) РАМ им. Гнесиных, 24.11.2025-01.12.2025, «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции», 72 часа, уд. 26879
23	Гаджиева Елена Дмитриевна	02.09.2024 Приказ от 02.09.2024 №10-кп	Диплом профпереподготовки ГАОУ СПО НСО «Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова», 2015 Специальность: Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение; Новосибирское музыкальное училище, 1987 Квалификация: Преподаватель ДМШ по классу альты, артист оркестра Специальность: Струнные инструменты (альт)	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 06.11.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-950 от 17.11.2025	1) РАМ им. Гнесиных, 25.08.2025-01.09.2025, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 25096
24	Герасимова Мария Вячеславовна	03.09.2002 Приказ от 03.09.2002г. №63-к	Диплом: ДВС 1351483 РАМ им. Гнесиных, 2001 Квалификация: Дирижер академического хора. Хормейстер. Преподаватель Специальность: Дирижирование академическим хором Ассистентура-стажировка	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность	Высшая 19.04.2022 Распоряжение о присвоении квалификационных категорий МО Р-299 от 24.04.2022	1) ФГБОУ ВО «МГИК», 05.11.2024-15.11.2024, «Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций», 72 часа, уд. 377

25	Голикова Ольга Николаевна		2006 ГОУ ВПО Московский государственный областной университет Квалификация: Магистр Специальность: 035700 Лингвистика	Преподаватель ПЦК «Общеобразователь ные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 27.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 12.03.2025 №Р-339	<ol style="list-style-type: none"> 1) ООО «Инфоурок», 07.12.2019-15.01.2020, «Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 103678 2) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», 04.02.2020 – 10.03.2020, «Школьная служба медиации: порядок организации и содержание работы», 72 часа, уд. 691-20 3) ООО «Инфоурок», 21.10.2021-17.11.2021, «Специфика преподавания основ финансовой грамотности в общеобразовательной школе», 72 часа, уд. 248840 4) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (АСОУ), 16.05.2022-02.06.2022, «Современный классный руководитель: инструменты и технологии эффективной работы», 36 часов, уд. № 6294-22 5) ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» (АСОУ), 19.05.2022-31.05.2022, «Эффективная реализация модуля «Школьный урок», 18 часов, удостоверение № 6749-22 6) ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «IT в переводе», 72 ч., уд.013927 085254; ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «Психолого-педагогическое и методологическое сопровождение преподавателя английского языка», 72 ч., уд.013927 083478 7) ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «Theoretical phonetics of the English language», 24 ч., уд.013927 085401 8) ФГАОУВС «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», с 14.03.2024г. по 15.05.2024г., «Autodesk 3ds Max», 72 ч., уд.013927 085065 9) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», с 13.09.2023 по 18.10.2023г., «Использование активных методов обучения при преподавании экономики в современном образовании», 180ч., ПК-1 0062785 10) ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», 18.09.2025-17.11.2025, «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии», 72 часа, уд. 64305
26	Горячкин Кирилл Александрович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ВСА 0536960 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных, 2006 Квалификация: Концертный исполнитель,	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	Высшая 27.02.2025 Распоряжение Министерства	<ol style="list-style-type: none"> 1) ООО «Юрайт-Академия», 08.07.2020, «Летняя школа преподавателя – 2020: пять цифровых навыков для дистанта», 72 часа 2) РАМ им. Гнесиных, 18.05.2022-24.05.2022, «Русский народный оркестр. Грани профессионального мастерства и

			артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, дирижер оркестра Специальность: «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты, балалайка»		образования МО от 12.03.2025 №Р-339	опыт практической работы», 72 часа, уд. № 11190 3) ООО «Национальная академия современных технологий», 15.07.2024-26.07.2024, «Компьютерные технологии в музыке», 72 часа, уд. 24Т-01060 4) РАМ им. Гнесиных, 28.10.2024-05.11.2024, «Методология и практика профессиональной подготовки дирижеров симфонических, духовых оркестров и оркестров народных инструментов», 72 часа, 21990 5) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 31.03.2026, «Работа дирижера учебного коллектива: актуальные проблемы и пути их преодоления», 72 часа, уд. 374
27	Гриневич Татьяна Александровна	01.09.2014 Приказ от 28.08.2014 №186-к	Диплом: ВСА 0688315 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2007 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. концертмейстер, преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство, фортепиано»	Концертмейстер ПК «Академическое пение»	Высшая 19.04.2022 Распоряжение о присвоении квалификационных категорий МО Р-299 от 24.04.2022	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3532 2) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 02.12.2023, «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика», 72 часа, уд. 263
28	Данилова Оксана Васильевна	15.02.2023 Приказ от 15.02.2023 №08-кп	Харьковский государственный институт искусств им. И.П. Котляревского, 2001 Квалификация: Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Фортепиано, орган	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Высшая 06.11.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-950 от 17.11.2025	1) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. 22298
				Концертмейстер	Высшая 06.11.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-950 от 17.11.2025	
29	Даулятшин Ришат Ансарович	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАОУ СПО МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» 2015 Квалификация: Артист, преподаватель Специальность: 073101 Инструментальное исполнительство (саксофон)	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 10.04.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-476 от 17.04.2025	1) МГК им. П.И. Чайковского, 06.11.2024-20.11.2024, «Латинская духовная музыка И.С. Баха», 72 часа, уд. 447-24

			ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского» 2024 Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором			
30	Дворецкая Анна Григорьевна	01.09.2008 Приказ от 01.09.2008г. №143-кп	Диплом: Г-1 №347905 ГМПИ им. Гнесиных 1978 Квалификация: Преподаватель, артист камерного ансамбля Специальность: Скрипка	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 09.11.2023 Приказ Министерства образования МО от 24.11.2023 №Р-1067	1) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж), 20.02.2021-01.03.2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. ПК №0522094 2) ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 28.10.2024-07.11.2024, «Обучение игре на оркестровых струнных инструментах в школах и колледжах искусств», 72 часа, уд. 28459
31	Долгих Елена Петровна	02.09.2024 Приказ от 02.09.2024 №10-кп	Хабаровский государственный педагогический университет 1982 Квалификация: Учитель средней школы Специальность: Русский язык и литература	Преподаватель русского языка и литературы	Высшая 14.12.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 23.12.2022 №Р-848	
32	Домарева Людмила Викторовна	24.08.2004 Приказ от 24.08.2004г. №237-к	Диплом: ЭВ №177458 Саратовская государственная консерватория им. Собинова 1995 Квалификация: Преподаватель, оперный певец Специальность: Пение	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Высшая 06.11.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-950 от 17.11.2025	1) РАМ имени Гнесиных, 07.11.2022-14.11.2022, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. №12645 2) ГБОУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 24.03.2025-25.04.2025, «Искусство академического вокала: преподавание детям и взрослым», 72 часа, уд.29094
33	Ершова Екатерина Викторовна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Первая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской	1) РАМ им. Гнесиных, «Специалист по интернет-маркетингу проектов», 684 часа, диплом о профессиональной переподготовке, 772423742198

			просветительской деятельности Специальность: Теория музыки, 2022		области №Р-995 от 23.10.2023	
34	Житарь Екатерина Алексеевна Заслуженный артист МО	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)» 2012 Специальность: «Академическое пение» Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	1) МГК им. П.И. Чайковского, 20.11.2024-04.12.2024, «Психолого-педагогические проблемы профессионального становления музыканта», 72 часа, уд. 509-24
35	Журавлёва Елена Евгеньевна	01.02.2021 Приказ от 01.02.2021 №05-кп	Диплом (дубликат): 107705 0406173 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» 2006 Квалификация: Концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство, фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Первая 09.02.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 25.02.2022 № Р-124	1) МГИМ им. А.Г Шнитке, 27.10.2021-09.11.2021, «Искусство джазовой импровизации» авторский курс Г.А. Файна, уд. №242
36	Иванова Евгения Георгиевна	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023 №16-кп	ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных», 2017 Квалификация: Артист оркестра. Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. Специальность: 53.03.05 Дирижирование	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	Высшая 25.08.2022 Распоряжение департамента культуры Владимирской области от 01.09.2022 №230	1) МГК им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации, 27.11.2024-30.11.2024, «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Вокально-хоровая работа с детьми разных возрастов», 72 часа, уд. 572-24
37	Имамудинов Юлай Шакирович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: 107724 4510597 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2020 Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива. Специальность: Музыкально-	Преподаватель ПЦК «Пение академическое»	Первая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 24.04.2024 № Р-395	1) МГК им. П.И. Чайковского, 14.02.2024-28.02.2024, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 11-24 2) ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», 27.01.2026-08.02.2026, «Осуществление работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС», 72 часа, уд. 193105750814

			инструментальное искусство			
38	Исаева Ксения Викторовна	01.09.2025 Приказ от 01.09.2025 №17-кп	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 2021 Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива. Специальность: Сольное и хоровое народное пение	Преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Первая 18.12.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 26.12.2024 «Р-2041»	1) ООО «Московский институт творческих инициатив», 16.09.2024-29.09.2024, «Комплексный подход к вокальному, хореографическому и инструментальному фольклору», 72 часа, уд. 249/09
39	Казюлин Сергей Иванович Заслуженный артист Российской Федерации	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №21-кп	Диплом: ИВ 742118 Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1983 Квалификация: Дирижер, преподаватель Специальность: Баян	Преподаватель оркестрового дирижирования	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Р-708 от 27.10.2022	1) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Методология и практика профессиональной подготовки дирижеров симфонических, духовых оркестров и оркестров народных инструментов», 72 часа, уд. 22299
40	Каменская Любовь Александровна	01.09.2001 Приказ от 07.09.2001г. №57	Диплом: БВС 0781944 РАМ им. Гнесиных 1999 Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность: «Дирижирование – дирижирование академическим хором»	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность УП 05 Хоровое исполнительство	Высшая 28.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007	1) МГК имени П.И. Чайковского, 23.11.2022-07.12.2022, «Современный хоровой репертуар», 72 часа, уд. № 560-22 2) Институт развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей», 13.01.2025-17.02.2025, «Инновационные подходы к хоровому искусству на современном этапе развития образования», 72 часа, уд. 1635
41	Каравацкая Людмила Ивановна	01.02.2023	1976 Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского, 1978 Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер Специальность: Фортепиано	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	б/к	1) РАМ им. Гнесиных, 24.11.2025-01.12.2025, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. 26880

42	Каркадиновская Нина Владимировна	01.10.2004 Приказ от 06.10.2004г. №297-к	Диплом: НВ №575424 МГДОЛК им. П.И. Чайковского, 1988 Квалификация: Музыковед, преподаватель Специальность: Музыковедение; Диплом: №УВ №152972 Горьковская гос. консерватор. им. М. И. Глинки, 1991 Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель. концертмейстер. артист камерного ансамбля Специальность: Орган	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература» ОД 02.04 Музыкальная литература	Высшая 01.12.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007	1) РАМ им. Гнесиных, 02.03.2020-05.03.2020, «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 36 часов, уд. № 3974 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5883 3) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022 – 12.10.2022, «Русская опера XIX – начала XXI века: метод анализа», 72 часа, уд. № 400-22 4) ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» центр дополнительного образования и повышения квалификации, 17.03.2025-21.03.2025, «Очерки по истории музыки. Творческое наследие Нижегородской консерватории», 72 часа, уд. 3441
				Концертмейстер ПК «Хоровое дирижирование»	Высшая 11.04.2018 Приказ Министра образования МО от 27.04.2018 №1214	
43	Касьяненко Дарья Юрьевна	02.09.2013 Приказ от 02.09.2013 №185-к	Диплом: ВСА 0993654 ФГОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», 2010 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. концертмейстер. преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано и орган)	Преподаватель ПК «Фортепиано» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 16.04.2021 Приказ Министра образования МО от 30.04.2021 №Р-326	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5884 2) ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства», 03.07.2023-09.07.2023, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа
44	Квинт Екатерина Александровна	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023 №16-кп	ГБПОУ (техникум) г. Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена», 2019 Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство по видам инструментов	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование» «Академическое пение»	Высшая 09.10.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области от 17.10.2025 №Р-871	1) МГК им. П.И. Чайковского, 20.11.2024-04.12.2024, «Фортепианное наследие музыкального романтизма. Проблемы интерпретации и стиля», 72 часа, уд. 526-24
45	Коптяев Андрей Петрович	23.08.1987 Приказ от 20.08.1987г. №75	Диплом: В-И №150233 МГК им. П.И. Чайковского 1977 Квалификация:	Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование»	Высшая 09.10.2024 Распоряжение Министерства	1) РАМ им. Гнесиных, 15.04.2024-22.04.2024, «Вопросы дирижирования и методы работы с симфоническим оркестром», 72 часа, уд. 19588

			Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность: Хоровое дирижирование; Диплом: ЗВ №413675 Ленинградская гос. консерватор. им. Н.А. Римского-Корсакова 1983 Квалификация: Дирижер симфонического и оперного оркестра Специальность: Оперно-симфоническое дирижирование	МДК 01.03 Оркестровый класс, изучение родственных инструментов	образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	
46	Коробейников Дмитрий Федорович	03.02.2025 Приказ от 03.02.2025 №05-кп	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель Специальность: 53.02.04 Вокальное искусство	Концертмейстер ПЦК «Академическое пение»	б/к	
47	Красикова Виктория Викторовна	21.01.2011 Приказ от 21.01.2011 №8-кп	Диплом: ЭВ №716954 Саратовская гос. консер. им. И.И.Собинова, 1996 Квалификация: Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Фортепиано	Концертмейстер ПЦК «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. №3553 2) РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14307
48	Красовицкая Майя Геннадьевна	02.09.2018 Приказ от 29.08.2019 №11-кп	Диплом: АВС №0066945 Московская государственная академия хореографии, 2001 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство	Преподаватель камерного ансамбля и концертмейстерского класса	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	1) МГК им. П.И. Чайковского, 12.04.2023-26.04.2023, «Основы концертного менеджмента», 72 часа, уд. № 44-23
				Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023	

49	Крылова Анастасия Станиславовна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных», 2007 Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Специальность: музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 02.03.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-260 от 15.03.2023	1) МГК им. П.И. Чайковского, 01.03.2023-15.03.2023, «Применение современных психотехнологий в курсе сольфеджио», 72 часа, уд. №17-23 2) РАМ им. Гнесиных, 11.03.2024-14.03.2024, «Интерактивные технологии в музыкальном образовании», 36 часов, уд. 18735
50	Крылова Татьяна Викторовна	01.09.2009 Приказ от 01.09.2009г. №139-кп	Диплом: ВСА 0204476 РАМ им. Гнесиных, 2005 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01 Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 08.06.2018-08.09.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. № Ф 043717 2) МГК им. П.И. Чайковского, 06.11.2024-20.11.2024, «Латинская духовная музыка И.С. Баха», 72 часа, уд. 446-24
51	Кузнецова Ирина Анатольевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ГОБУ ВПО «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 2013 Специальность: «Инструментальное исполнительство» (оркестровые народные инструменты) Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра-альт)	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Первая Департамент культуры города Москвы от 21.11.2023 №861/ОД	1) РАМ им. Гнесиных, 05.02.2024-08.02.2024, «Выдающиеся музыканты-педагоги Гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)», 36 часов, уд. 17712
52	Кузьмина Наталья Михайловна	01.09.2022	АНО ВО «Московский гуманитарный университет», 2002 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель Специальность: Музыкальное искусство эстрады	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 18.12.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 26.12.2024 №Р-2041	1) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22300
53	Ларионова Ирина Игоревна	01.09.1996 Приказ от 03.09.1996 №90	Диплом: АВС 0063314 РАМ им. Гнесиных, 1997 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 28.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р- 1007	1) ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства», 03.07.2023-09.07.2023, «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано», 72 часа, уд. 359

			концертмейстер, преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство «Фортепиано»	Концертмейстер ПЦК «Хоровое дирижирование»	Высшая 09.10.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871	2) ООО «Фоксфорд», 05.07.2025 – 23.07.2025, «Методы и приемы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. ФО 161456
54	Лобанова Яна Владимировна	09.09.2021 Приказ от 09.09.2021 №28-кп	Диплом: А №0096405 Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка 1999 Квалификация: Преподаватель музыки и пения, методист по воспитательной работе Специальность: Музыка и пение, методика воспитательной работы	Концертмейстер	Высшая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 24.04.2024 № Р-395	1) РАМ им. Гнесиных, 25.05.2020-28.05.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. №4233 2) МГК им. П.И. Чайковского, 09.11.2022-23.11.2022, «Важные аспекты взаимодействия певца и пианиста в работе над камерными и оперными произведениями», 72 часа, №549-22 3) Институт развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей», 13.01.2025-17.02.2025, «накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства (фортепиано, концертмейстерское искусство)», 72 часа, уд. 1639
55	Лукоянов Павел Александрович	01.09.2010 Приказ от 01.09.2010 №191/12-кп	Диплом: ВСА 0688282 РАМ им. Гнесиных 2007 Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Специальность: «Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты, гусли».	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп, 05.06.2022-04.09.2022, «Дискуссия как инструмент образовательного процесса: педагогические приемы и методики применения» (дистанционная форма), 72 часа, уд. № ФО 131338 2) Институт развития образования в сфере культуры и искусства «Орфей», 17.11.2025-21.12.2025, «Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства» (народные инструменты (гусли), 72 часа, уд. 1803
56	Лыскина Надежда Александровна	06.09.2021 Приказ от 06.09.2021 №26-кп	Диплом: КБ № 67653 ФГОУ ВПО (Университет) «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» 2011 Квалификация: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель Специальность: Дирижирование	Преподаватель	Первая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области № Р-1176 от 27.12.2023	1) МГК имени П.И. Чайковского, 23.11.2022-07.12.2022, «Психолого-педагогические проблемы профессионального становления музыканта», 72 часа, уд. № 572-22 2) Центр компетенций Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, 10.03.2025-31.03.2025, стажировка «Концертная и студийная звукорежиссура», 72 часа, уд. ПК 0306
57	Маричев Алексей Васильевич	01.09.2020	Диплом: 107718 0937265	Преподаватель ПЦК	Высшая 16.10.2023	1) КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», 23.05.2020-31.05.2020, «Оценка и

		Приказ от 28.08.2020 №08-кп	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство) 2019 Квалификация: Магистр Специальность: Музыкально-инструментальное искусство	«Фортепиано»	Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №Р-995	анализ конкурсных выступлений юных исполнителей», 72 часа, уд. № 460 2) РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14305
58	Матвеев Илья Владимирович	03.09.2012 Приказ от 03.09.2012 №195-к	Диплом: ВСГ 1974930 МГИМ им. А. Шнитке 2008 Квалификация: Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист ансамбля. преподаватель (гитары) Специальность: Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ПМ Исполнительская деятельность МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 28.08.2021, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 177 2) РАМ им. Гнесиных, 01.04.2024-08.04.2024, «Современные методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 19081
59	Миротинцева Елена Владимировна	03.02.2003 Приказ от 04.02.2003 №26-к	Диплом: НК №12013616 Донецкая гос. консерватория им. С.С. Прокофьева 2000 Квалификация: Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер Специальность: Фортепиано. орган	Концертмейстер ПК «Академическое пение» МДК Дополнительный инструмент – фортепиано Преподаватель общего фортепиано	Высшая 28.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007 Первая 08.02.2019 Приказ Министерства образования МО от 26.02.2019 №677	1) МГК им. П.И. Чайковского, 09.11.2022-23.11.2022, «Важные аспекты взаимодействия певца и пианиста в работе над камерными и оперными произведениями», 72 часа, уд. № 550-22 2) ГБОУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 24.03.2025-25.04.2025, «Искусство академического вокала: преподавание детям и взрослым», 72 часа, уд. 29101

60	Михерская Яна Владиславовна	01.09.1995 Приказ от 04.09.1995г. №78	Диплом: ЭВ №177430 Саратовская гос. Консерватория им. Собинова, 1995 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Специальность: Фортепиано Диплом о профессиональной подготовке РГСУ, 15.01.2018-15.06.2018, «Менеджмент в учреждениях культуры, искусства и образования», 502 часа, уд. №00008002-ПП	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра» МДК Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль) МДК Концертмейстерский класс	Высшая 28.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007	1) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 12.11.2022- 21.11.2022, «Методические аспекты преподавания фортепиано в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. №22-58 2) РАМ им. Гнесиных, 03.02.2025-06.02.2025, «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 36 часов, уд. 22436 3) РАМ им. Гнесиных, 24.02.2025-03.03.2025, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22338
				Преподаватель фортепиано	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	
61	Морозова Ольга Валентиновна Заслуженный работник культуры МО	25.01.1971 Приказ от 02.02.1971г. №21	Диплом: Ч №298585 ГМПИ им. Гнесиных, 1970 Квалификация: Педагог, солист. ансамблист, концертмейстер Специальность: Фортепиано	Преподаватель ПК «Фортепиано для разных специальностей» МДК Дополнительный инструмент - фортепиано	Высшая 06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950	1) РАМ им. Гнесиных, 13.02.2023-20.02.2023, «Золотой педагогический репертуар: Шуман, Чайковский, Григ» 72 часа, уд. №13102
62	Нахаева Анна Владимировна	Приказ от 22.03.2024 №141-к	Диплом КП № 47079 2012 Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва; специальность – альт, квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты).	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) ООО «Фоксфорд», 25.12.2022-25.02.2023, «Нейропсихологические основы обучения для педагогов и психологов», 72 часа, уд. № ФО 136006 2) ООО «Инфоурок», 03.10.2023-29.11.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 618518
63	Номеровский Евгений Сергеевич	03.09.2012 Приказ от 03.09.2012 №195-к	Диплом: ВСБ 0371540 РАМ Им. Гнесиных 2003 Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 28.08.2021, «Совершенствование методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 182 2) РАМ им. Гнесиных, 01.04.2024-08.04.2024, «Современные методики обучения игре на гитаре», 72 часа, уд. № 19082

			Специальность: «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара»	ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»		
64	Осипова Любовь Александровна	01.09.2025 приказ от 01.09.2025 17-кп	ФГБОУ ВО «МГИК», 2020 Квалификация «Музыковед. Преподаватель. Лектор», специальность «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2024 №Р-402	
65	Паклина Анна Евгеньевна	03.10.2016 Приказ от 03.10.2016 №239-к	Диплом: 117724 0399527 с отличием ГОбУ ВПО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2015 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. Специальность: Инструментальное исполнительство. (Фортепиано)	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 23.10.2023 №Р-995	1) МГК им. П.И. Чайковского, 12.04.2023-26.04.2023, «Инструментальный диалог в камерном ансамбле», 72 часа, уд. №51-23
66	Петрова Татьяна Владимировна	01.09.2011 Приказ №01.09.2011 №226-кп	Диплом: ОК №27060 РАМ им. Гнесиных 2012 Квалификация: Музыковед, преподаватель Специальность: Музыкаведение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 17.04.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 24.04.2024 № Р-395	1) РАМ им. Гнесиных, «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 12.02.2024-15.02.2024, 36 часов, уд. 18112 2) ООО «Фоксфорд», «Актуальные психолого-педагогические вопросы реализации ФГОС СОО и ФГОС СПО для обучающихся с ОВЗ», 06.11-06.02.2024 108 часов, уд. ФО 145912 рег. номер 038151
67	Пименова Вероника Римовна	02.09.2024 Приказ от 02.09.2024 №10-кп	Казанская государственная консерватория 1985 Квалификация: Музыковед. Преподаватель Специальность Музыкаведение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 12.04.2024 Приказ Департамента культуры г. Москвы от 16.05.2024 №467/ОД	1) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 01.03.2025-10.03.2025, «Современные методы преподавания музыкальных дисциплин: преподавание теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. 25-11
68	Плеханов Сергей Александрович	01.09.1996 Приказ от 03.09.1996г №90	Диплом: Г-1 №419447 Воронежский гос. институт искусств 1994	Преподаватель ПЦК	Высшая 27.02.2025 Распоряжение Министерства	1) ВГИИ, 16.03.2021-23.03.2021, «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности», 72 часа, уд. №3568

	Заслуженный работник культуры МО		Квалификация: Концертный исполнитель. Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов. Специальность: Народные инструменты (баян)	«Инструменты народного оркестра» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» МДК 01.05 «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» УП 03 «Педагогическая работа»	образования МО от 12.03.2025 №Р-339	2) ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 24.10.2024-31.10.2024, «Актуальные методики преподавания в классе баяна и аккордеона», 72 часа, уд. 28425
69	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	01.09.1997 Приказ от 18.09.1997г №100	Диплом: АВС 0685892 РАМ им. Гнесиных, 1997 Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность: «Дирижирование академическим хором»	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) РАМ им. Гнесиных, 13.02.2023 – 20.02.2023, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. № 13103
70	Илющенко Анастасия Михайловна (Поддубная)		НЧОУ ВПО Московская академия образования Натальи Нестеровой 2009 Квалификация: Педагог-балетмейстер Специальность: «Педагогика балета»	Преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»	Первая 18.12.2024 Распоряжение Министерства образования от 26.12.2024 МО №Р-2041	1) ГАПОУ МО «МГКИ», 14.12.2025, «Развитие профессиональных компетенций преподавателей хореографических дисциплин», 72 часа, уд. 36018
71	Подмазова Полина Борисовна кандидат искусствоведения	01.09.2005 Приказ от 01.09.2005г. №113-кп	Диплом: ВСВ 0425771 РАМ им. Гнесиных, 2004 Квалификация: Артист оркестра. Артист ансамбля. преподаватель Специальность: Оркестровые струнные инструменты (скрипка)	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950	1) ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных», 20.02.2021 по 01.03.2021, «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. ПК №0522093 2) ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 28.10.2024-07.11.2024, «Обучение игре на оркестровых струнных инструментах в школах и колледжах искусств», 72 часа, уд. 28512 3) Федеральная территория «Сириус» Образовательный Фонд «Талант и успех», 15.10.2025-24.10.2025, «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 54 часа, уд. 232700007052

				УП 03 «Педагогическая работа» Концертмейстер		
72	Поликарпова Ольга Владимировна	01.09.2004 Приказ от 30.08.2004г. №240-к	Диплом: ВСБ 0172721 Оренбургский гос. институт искусств, 2003 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. преподаватель Специальность: Фортепиано	Преподаватель общего фортепиано Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871 Высшая 15.03.2022 Приказ Министерства образования МО от 30.03.2022 Р-202	1) РАМ им. Гнесиных, 11.02.2020-14.02.2020, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов, уд. № 3567 2) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. № 5886 3) ООО «Инфоурок», 02.10.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 593009
73	Политанская Юлия Николаевна	03.09.2012 Приказ от 03.09.2012г. №195-к	Диплом: ВСА 0773124 Академия хорового искусства им. Попова 2009 Квалификация: Концертно-камерный певец, преподаватель Специальность: Вокальное искусство	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность	Высшая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	1) ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», 07.12.2021-30.04.2021, «Подготовка научного исследования», 120 часов, уд. № 210-2022 2) РАМ им. Гнесиных, 24.02.2025-03.03.2025, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. 22334
74	Полтораков Евгений Александрович	01.09.2009 Приказ от 01.09.2009г. №139-кп	Диплом: БВС 0712020 Гос. еврейская академия им. Маймонида, 2000 Квалификация: Солист оркестра, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» УП 03 «Педагогическая работа»	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», 28.11.2022-22.12.2022, «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ударных инструментов ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 72 часа, уд. 23-1222/02 2) ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 03.03.2025-12.03.2025, «Современные методы преподавания музыкальных дисциплин: преподавание игры на духовых и ударных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. 25-14
75	Прокофьева Ольга Викторовна	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева» 2021 Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности	Тьютор	Первая 18.12.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 26.12.2024 №Р-2041	1) ГБПОУ МО «Балашихинский техникум», базовая профессиональная образовательная организация, 20.02.2023-28.02.2023, «Сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра», 36 часов, уд. № 756

			<p>Специальность: Теория музыки</p> <p>ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический университет имени Баумана», 2012</p> <p>Квалификация: Инженер</p> <p>Специальность: Технология машиностроения</p>			
76	<p>Проскурина Ольга Витальевна</p> <p>Заслуженный работник культуры Удмуртской республики</p>	<p>01.09.2021</p> <p>Приказ от 01.09.2021 №21-кп</p>	<p>Диплом: Щ №626420</p> <p>Казанская государственная консерватория, 1992</p> <p>Квалификация: Музыковед, преподаватель</p> <p>Специальность: Музыкаведение</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Теория музыки»</p>	<p>Высшая</p> <p>02.03.2023</p> <p>Распоряжение Министерства образования МО Р-260 от 15.03.2023</p>	<p>1) МГК имени П.И. Чайковского, 12.10.2022-26.10.2022, «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных колледжах в условиях компетентностного подхода», 72 часа, уд. №465-22</p> <p>2) РАМ им. Гнесиных, 24.02.2025-03.03.2025, «Актуальные вопросы управления детской школы искусств», 72 часа, уд. 22335</p>
77	<p>Просняков Михаил Трофимович</p>	<p>01.09.2001</p> <p>Приказ от 07.09.2001г. № 57§14</p>	<p>Диплом: Н №949258</p> <p>Таджикский гос. институт искусств 1981</p> <p>Квалификация: Музыковед, преподаватель</p> <p>Специальность: Музыкаведение</p>	<p>Преподаватель ПЦК «Теория музыки»</p> <p>Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»</p>	<p>Высшая</p> <p>06.11.2025</p> <p>Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950</p>	<p>1) МГК им. П.И. Чайковского, 15.03.2023-29.03.2023, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. №31-23</p>
78	<p>Рудневская Нина Вячеславовна</p>	<p>01.09.1997</p> <p>Приказ 05.09.1997г №94</p>	<p>Диплом: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1993</p> <p>Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер</p> <p>Специальность: Орган</p> <p>Диплом: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1992</p> <p>Квалификация: Музыковед, преподаватель</p> <p>Специальность: музыкаведение</p>	<p>Преподаватель ПК «Фортепиано» ПЦК «Теория музыки»</p> <p>Общепрофессиональные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»</p> <p>ПМ «Исполнительская деятельность» Орган</p>	<p>Высшая</p> <p>01.12.2025</p> <p>Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007</p>	<p>1) МГК им. Чайковского, 15.02.2023-01.03.2023, «Феномен Basso continuo в исторической перспективе», 72 часа, уд. № 07-23</p>
79	<p>Сарафанова Наталия Владимировна</p>	<p>01.09.2021</p> <p>Приказ от 01.09.2021 №21-кп</p>	<p>Диплом: ВСА 0032295</p> <p>Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова</p>	<p>Преподаватель</p>	<p>Высшая</p> <p>12.10.2022</p> <p>Распоряжение Министерства</p>	<p>1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.05.2022-01.08.2022, «Как сделать уроки литературы захватывающими: инновационные методики и практики», 72 часа, уд. ФО 129511</p>

	<i>Кандидат филологических наук</i>		2004 Квалификация: Филолог. Преподаватель русского языка и литературы Специальность: «Филология»		образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	
80	Сасиновский Андрей Юрьевич	01.02.2015 Приказ 30.01.2015 №14-к	Диплом: ВСБ 0214931 Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова 2004 Квалификация: Физик Специальность: Физика; АНО ВО «МИСАО» с 25.06.17 по 10.08.17 по программе ДПО «Педагогическое образование: учитель информатики» Регистр. №3794-Д; Учебный центр кино и телевидения, с 01.09.2016 по 01.09.2017, по программе «Звукорежиссура кино и телепрограмм», диплом №2017-137	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» Основы научно-естественного познания мира	Высшая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 16.02.2018-16.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. Ф 035856 2) «Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки», 07.07.2020-22.10.2020, «Педагогическое образование: учитель географии», 520 часов, диплом №3765-Д 3) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», с 02.08.2019 по 02.10.2019, «Система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в информационно-образовательной среде», 72 часа, уд. Ф 076255 4) ООО «Инфоурок», с 14.01.2024 по 19.06.2024, «Использование нейросетей в учебной и научной работе: ChatGPT, DALL-E 2, Midjourney», 72 часа, уд. 696861.
81	Сенчилова Екатерина Викторовна	01.09.2017 Приказ от 29.08.2017 №09-кп	Диплом: ВСВ 1710370 ФГОУ ВПО Московский государственный университет культуры и искусств 2006 Квалификация: Руководитель народного хора. (Ансамбля). Преподаватель Специальность: «Дирижирование»	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора»	Высшая 08.02.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 22.02.2024 №Р-185	1) МГК имени П.И. Чайковского, 30.11.2020 по 13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. № 251-20 2) ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 06.10.2024-14.10.2024, «Работа с детским фольклорным ансамблем и солистом. Опыт, теория и практика», 72 часа, уд. 28348
82	Серёгина Валентина Борисовна	03.09.2012 Приказ 03.09.2012 №195-к	Диплом: ФГБОУ ВПО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» г. Москва 2014г. Квалификация: Концертно-камерный певец, преподаватель Специальность:	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» Концертмейстер (иллюстратор)	Высшая 09.11.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 24.11.2023 №Р-1067 Первая 02.02.2023	1) РАМ им. Гнесиных, 07.11.2022 по 14.11.2022, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. № 12647 2) РАМ им. Гнесиных, 24.02.2025-03.03.2025, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. 22337

			Вокальное искусство		Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	
83	Слёзкин Александр Иванович	01.09.2011 Приказ 01.09.2011г №223-кп	Диплом: Г-И №612715 Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского 1978 Квалификация: Концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель Специальность: Валторна	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ 01. «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент»	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) МГК им. П.И. Чайковского, 13.03.2024-27.03.2024, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. 48-24
84	Стародубцев Евгений Александрович	02.02.2026 Приказ от 02.02.2026 №03-кп	ФГОУ ВПО «МГК им. П.И. Чайковского», 2007 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: фортепиано	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Первая 14.10.2022 Приказ Департамента культуры г. Москвы от 03.11.2022 №896/ОД	
85	Стасеева Елена Михайловна	01.08.1988 Приказ 01.08.1988г. №67	Диплом: Я №413983 2-МОМУ, 1982 Квалификация: Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему ф-но Специальность: Теория музыки	Преподаватель ПЦК «Теория музыки» Общепрофессионал ьные дисциплины «Теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио»	Высшая 06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 02.02.2018-05.05.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов 2) МГК им. П.И. Чайковского, 28.09.2022 – 12.10.2022, «О художественных идеях музыки XVIII-XXI веков и ее связях с другими видами искусства», 72 часа, уд. № 391-22
86	Суродина Светлана Степановна	02.10.2023 Приказ от 02.10.2023 №24-кп	Новокузнецкое училище искусств, 2002 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство; ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцина», 2008 Квалификация:	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Первая 27.02.2025 Распоряжение министерства образования МО от 12.03.2025 №Р-339	1) МГК им. П.И. Чайковского, 23.10.2024-06.11.2024, «Конкурсы музыкантов-исполнителей: универсальные профессиональные индикаторы», 72 часа, уд. 424-24

			Магистр художественного образования Специальность «Художественное образование»			
87	Суханова Надежда Юрьевна	09.09.2024 Приказ от 09.09.2024 №15-кп	ФГБОУ ВПО «РАМ им. Гнесиных», 2022 Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Специальность: Музыкально-инструментальное искусство	Преподаватель ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс» Концертмейстер	Высшая 10.04.2025 Распоряжение Министерства образования МО Р-476 от 17.04.2025 Первая 27.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 12.03.2025 №Р-339	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», с 21.11.2022 по 28.11.2022, «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 72 ч., уд. 385; 2) РАМ им. Гнесиных, с 12.02.2024г. по 15.02.2024г., «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 36 ч., уд. 17928.
88	Тимофеева Анна Владимировна	01.09.2015 Приказ 31.08.2015 № 175-к	Димлом: БВС 0009082 РАМ им. Гнесиных 1996 Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство Фортепиано	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 27.12.2023 №Р-1176	1) РАМ им. Гнесиных, 25.11.2020-02.12.2020, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. №5887 2) РАМ им. Гнесиных, 17.04.2023-24.04.2023, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. №14306
89	Тихомирова Юлия Борисовна	03.09.2012 Приказ 03.09.2012 №195-к	Диплом: ФВ №114827 МГК им. П.И. Чайковского 1994 Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность: Дирижирование	Преподаватель ПК «Руководитель народного хора» ПМ Дирижерско-хоровая деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Высшая 09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871	1) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 11.02.2020-21.02.2020, «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе», 36 часов, уд. №20200884 2) МГК им. П.И.Чайковского, 14.02.2024-28.02.2024, «Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии», 72 часа, уд. 14-24
90	Тихонова Людмила Николаевна	01.09.2010 Приказ 01.09.2010 №191/7-кп	Диплом: ВСА 0977256 ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова, 2009 Квалификация: Исполнитель народных песен, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Руководитель народного хора»	Высшая 09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025	1) ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 11.02.2020-21.02.2020, «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе», 36 часов, уд. №20200884

			Специальность: Вокальное искусство. (Народное пение); Диплом магистра 105018 0275878 ФГБОУ ВО «МГИК», 2014 по направлению «Искусство народного пения», Рег. №72	ПМ Дирижерско- хоровая деятельность ПМ 02 Педагогическая деятельность	№Р-871	2) МГК им. П.И. Чайковского, 30.11.2020-13.12.2020, «Актуальные проблемы современной фольклористики», 72 часа, уд. № 252-20 3) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Сольное народное пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22303
91	Третьяк Юлия Владимировна	01.09.2025 Приказ от 01.09.2025 №17-кп	Астраханская государственная консерватория 2002 Квалификация: Музыковед. Преподаватель Специальность: Музыкаведение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	б/к	
92	Устьянцев Владимир Андреевич	01.09.2015 Приказ от 31.08.2015 №175-к	Диплом бакалавра 107705 0252781 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных», 2015 Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты) Специальность: Музыкально- инструментальное исполнительство; Диплом магистра 107724 3864895 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных», 2018 Квалификация: Магистр Специальность: 53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство ГБОУ ВО города Москвы «МГИМ имени А.Г. Шнитке» Диплом об окончании ассистентуры-стажировки 117724004355, 2020г.	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ПМ Исполнительская деятельность	Высшая 09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871	1) МГК им. П.И. Чайковского, 13.03.2024-27.03.2024, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. 52-24 2) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 17.01.2025-01.10.2025, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 399249

93	Устьянцева Ирина Олеговна	01.09.2015 Приказ от 31.08.2015 №175-к	Диплом бакалавра 107705 0252825 ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных», 2015 Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель. (Дирижирование академическим хором) Специальность: Дирижирование	Преподаватель ПК «Хоровое дирижирование» ПМ Дирижерско- хоровая деятельность УП 01 Хоровой класс	Высшая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 30.06.2018-30.09.2018, «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. № Ф 045144 2) ГБОУ ВО «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 18.10.2021- 23.10.2021, «Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера», 72 часа, уд. № 236 3) МГК им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации, 27.11.2024-30.11.2024, «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Вокально-хоровая работа с детьми разных возрастов», 72 часа, уд. 614-24
94	Фиткулева Ирина Юрьевна	01.11.2023 Приказ от 01.11.2023 №27-кп	ФГОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт» 2008 Квалификация: Артист драматического театра и кино Специальность: «Актёрское искусство»	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» «Вокальное искусство»	Первая 06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950	1) ФГБОУ ВО «ГИТИС», 10.03.2025-13.03.2025, «Актерские навыки. Развитие. Перезагрузка», 16 часов, уд. 16772/25 2) ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», г. Абакан, 06.08.2025- 12.08.2025, «Совершенствование актерского мастерства и сценической речи», 36 часов, уд. № 443854
95	Хамперов Богдан Сергеевич	01.09.2010 Приказ 01.09.2010 №191/5-кп	Диплом: ОК №26080 Гос. Академия хорового искусства им. В. С. Попова 2011 Квалификация: Концертно-камерный певец, преподаватель Специальность: Вокальное искусство	Преподаватель ПЦК «Академическое пение» Концертмейстер (иллюстратор)	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430 Первая 02.02.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-167 от 14.02.2023	1) РАМ имени Гнесиных, 07.11.2022 – 14.11.2022, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. №12646 2) РАМ им. Гнесиных, 24.02.2025-03.03.2025, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. 22336
96	Ханнанова Елена Николаевна Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики	11.02.2019 Приказ 11.02.2019 №03-кп	Диплом: ШВ №102388 ГМПИ им. Гнесиных 1993 Квалификация: Музыковед, редактор, преподаватель Специальность: музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО от 26.04.2023 № Р-430	1) ООО «Фоксфорд», 06.11.2022-06.02.2023, «Основные приемы мнемотехники для преподавателей», 72 часа, уд. № 028016 2) МГК им. П.И. Чайковского, 28.02.2024-13.03.2024, «Современная нотация», 72 часа, уд. 47-24 3) ООО «Фоксфорд», 14.01.2025-14.03.2025, «Нейропсихологические основы обучения для педагогов и психологов», 72 часа, уд.047789
97	Чеснокова Мария Сергеевна	Приказ от 09.01.2024 №04-к	ФГБОУ ВО «МГК им. П.И. Чайковского», 2018 Квалификация:	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»	Первая 18.12.2024	1) МГК им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации, 27.11.2024-30.11.2024, «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе.

			Дирижер академического хора. Преподаватель Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором		Распоряжение Министерства образования МО от 26.12.2024 №Р-2041	Вокально-хоровая работа с детьми разных возрастов», 72 часа, уд. 619-24
98	Шаталов Юрий Иванович Заслуженный работник культуры МО	29.09.1992 Приказ от 14.09.1992г. №4-к	Диплом: А – I №453592 ГМПИ им. Гнесиных, 1975 Квалификация: Педагог, артист оркестра Специальность: Духовые инструменты (Кларнет)	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950	1) ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке», 2018, «Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития», 72 часа, уд. № 225
99	Шевченко Нина Петровна кандидат исторических наук	01.09.2020 Приказ 31.08.2020 №1 0-кп	Диплом: ЗВ №179077 Томский государственный университет 1982 Квалификация: Историк. Преподаватель истории и обществоведения Специальность: История	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-995 от 23.10.2023	1) ООО «ЦОО Нетология-групп», 01.11.2020-31.01.2021, «Преподавание экономики в рамках школьного курса обществознания», 72 часа, уд. 002820 2) ООО «Столичный центр образовательных технологий», 08.04.2022-17.05.2022, «Философия: Теория и методика преподавания в условиях реализации ФГОС», 108 часов, уд. 0938 3) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 09.02.2025-05.03.2025, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. № ПК 0260988
100	Широков Родион Евгеньевич	01.09.2022 Приказ от 01.09.2022 №16-кп	БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» 2017 Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер Специальность: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) По виду: инструменты народного оркестра	Концертмейстер ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 27.12.2023 №Р-1176	1) МГК им. П.И. Чайковского, 13.09.2023-27.09.2023, «Региональные традиции в русском народном творчестве: истоки и современность», 72 часа, уд. 56-23
				Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Первая 10.04.2025 Распоряжение Министерства образования МО Р-476 от 17.04.2025	
101	Щепетова Марина Анатольевна	01.09.2023 Приказ от 01.09.2023. №16-кп	Северодонецкое музыкальное училище им. С.С. Прокофьева 1979 Квалификация:	Концертмейстер ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской	1) РАМ им. Гнесиных, 27.11.2024-06.12.2024, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22301

			Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер Специальность Фортепиано		области №Р-1503 от 17.10.2024	
102	Щеткин Иван Юрьевич	15.09.2025 Приказ 15.09.2025 №20-кп	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 2025 Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива Специальность% 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (гитара)	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	
103	Якунина Мария Сергеевна	02.09.2024 Приказ от 02.09.2024 №10-кп	НОУ ВПО «Институт современного искусства» 2011 Квалификация: Концертный певец, солист ансамбля, преподаватель Специальность: «Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)»	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871	1) ЧАУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки», 25.08.2025-04.09.2025, «Развитие певческого голоса с использованием современных методик обучения во-кальному искусству», 72 часа, уд. 342424205742 2) РАМ им. Гнесиных, 22.01.2026-29.01.2026, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 26968

СОВМЕСТИТЕЛИ

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата приема на работу. № приказа	Образование (учреждение, год окончания, квалификация, специальность)	Преподаваемая дисциплина	Категория, год аттестации № приказа	Курсы повышения квалификации за последние 3 года № удостоверения
1	Бурцева Гузаль Иминжановна		ФГБОУ ВПО «Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова» 2014 Квалификация: Концертный исполнитель; артист оркестра, артист камерного ансамбля; преподаватель Специальность: 070101 «Инструментальное исполнительство», «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка)	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Высшая 09.10.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-872	
2	Виноградова Екатерина Петровна		ФГОУ ВПО «ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова» 2011 Квалификация:	Концертмейстер	Высшая 08.02.2024 Распоряжение Министерства	1) РАМ им. Гнесиных, 17.02.2020-20.02.2020, «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на домре», 36 часов, уд. №3661

			Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство (домра)		образования МО от 22.02.2024 №Р-185	2) ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 06.05.2020-05.08.2020, «Правовая грамотность сотрудников образовательной организации», 36 часов, уд. № 016471 3) ООО «Инфоурок», 29.09.2023-18.10.2023, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 591678
3	Власенко Дмитрий Георгиевич		РАМ им. Гнесиных 2004 Квалификация: Концертный исполнитель. Солист оркестра (ансамбля). Аранжировщик. Преподаватель Специальность: Музыкальное искусство эстрады	Преподаватель «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 16.10.2024 Приказ Министерства культуры РФ от 29.11.2024 №2422	1) РАМ им. Гнесиных, 15.09.2025-18.09.2025, «Психология музыкального образования», 36 часов, уд. 25504
4	Вольский Станислав Станиславович		Московская Государственная консерватория им. Чайковского 1993 Квалификация: Оперно-симфонический дирижер Специальность: Оперно-симфоническое дирижирование	Преподаватель ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование»	б/к доцент	
5	Вязникова Ксения Борисовна Заслуженный артист РФ		Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского 1998 Квалификация: Концертная и оперная певица, преподаватель Специальность: Пение	Преподаватель «Академическое пение»	б/к доцент	
6	Глейзер Эдуард Яковлевич Заслуженный работник культуры РФ		ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных» Диплом специалиста 2022 Квалификация: Композитор, преподаватель Специальность: 53.05.06 Композиция	Преподаватель «Звукооператорское мастерство»	б/к	
7	Гончарук Наталья Анатольевна		Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 2001 Квалификация: Концертный певец, преподаватель Специальность: Академическое пение	Концертмейстер «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	б/к	
8	Дельдина Светлана Юрьевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	РАМ Им. Гнесиных 2005 Специальность «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» Квалификация:	Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2020 №Р-809	1) ООО «Инфоурок», 01.08.2021-18.08.2021, «Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. № 220201

			Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.			
9	Зайцева Ирина Сергеевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2007 Специальность: «Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты, баян» Квалификация: Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля. Преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая Распоряжение Министерства образования МО от 26.02.2020 №Р-157	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 15.11.2021-20.11.2021, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах», 72 часа
10	Зимарин Андрей Александрович		Диплом о профессиональной переподготовке ООО «Научный центр профессионального образования», 2025 «Педагог высшего образования» ГОУ ВПО Российский государственный университет инновационных технологий и предпринимательства», 2008 Квалификация: Инженер-менеджер Специальность: Управление инновациями	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	
11	Игнашова Валентина Лаврентьевна <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ГМПИ им. Гнесиных 1978 Специальность: Хоровое дирижирование Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»	Высшая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 № 235	1) ООО «Центр Онлайн-обучения Нетология-групп», 09.09.2018-09.12.2018, «Психология учителю: работа с «трудными учениками и родителями», 72 часа 2) ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», с 25.10.2023 по 06.11.2023, «Хормейстер», 72 часа, уд. 347047
12	Кожухов Олег Игоревич		ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 2020 Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (балалайка)	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	Первая 01.03.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 14.03.2024 №Р-234	
13	Кораблев Юрий Валерьевич		ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» 2022 Квалификация: Звукорежиссер, 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ Специальность: 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	
14	Королева Анна Валентиновна	01.09.2021	Волгоградский муниципальный институт искусств им. П.А. Серебрякова 2001	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература»	Высшая 01.12.2021	1) ГБУ ДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 26.10.2020-

	<i>Кандидит искусствоведения</i>	Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Специальность: «Музыковедение» Квалификация: Музыковед, преподаватель		Распоряжение Министерства образования МО от 15.12.2021 № Р-775	21.12.2020, «Современный взгляд на преподавание музыкальной литературы», 72 часа, уд. №23858
15	Линдина Анна Владимировна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГБОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных 2013 Специальность: Вокальное искусство (академическое пение) Квалификация: Оперный певец, преподаватель	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	1) РАМ им. Гнесиных, 18.05.2020-21.05.2020, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов, уд. № 4139 2) РАМ им. Гнесиных, с 13.05.2024 по 16.05.2024, «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», 36 часов, уд. 19887
16	Лотова Александра Андреевна		ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных 2006 Квалификация: Концертный исполнитель, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель Специальность: Инструментальное исполнительство. Фортепиано	Преподаватель ПЦК «Специальное фортепиано»	Первая 14.10.2022 Приказ Департамента культуры г. Москвы от 03.11.2022 №896/ОД	
17	Мионов Александр Владимирович	01.03.2022 Приказ от 01.03.2022 №06-кп	АНО ВО «Институт современного искусства» 2022 Специальность: Музыкальное инструментальное искусство Квалификация: Магистр	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1176 от 27.12.2023	
18	Наимова Джамиля Юсуфовна		Ташкентская Государственная консерватория им. А. Ашрафи 1993 Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Специальность: Музыкаведение	Концертмейстер ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 15.04.2022 Департамент культуры города Москвы Приказ От 18.05.2022 №371/ОД	
19	Нешева Екатерина Андреевна	02.09.2013 Приказ от 02.09.2013 №185-к	Диплом: ВСВ 1187918 ФГОУ ВПО РАМ им. Гнесиных 2006 Квалификация: <i>Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель</i> Специальность: <i>«Вокальное искусство. Академическое пение»</i>	Преподаватель ПК «Академическое пение» ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Первая 12.10.2022 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-708 от 27.10.2022	1) РАМ им. Гнесиных, 17.09.2019 - 20.09.2019, «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов», 36 часов, уд. № 1147
20	Парамонова Ксения Юрьевна		ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 2023 Квалификация:	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	Первая 08.02.2024	

			Артист, преподаватель, концертмейстер Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)		Распоряжение Министерства образования МО от 22.02.2024 №Р-186	
21	Поликарпов Андрей Викторович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Сартовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова 2004 Специальность: Инструментальное исполнительство Квалификация: Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871	ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития», 29.04.2022-24.05.2022, «Актуальные вопросы обучения игре на флейте в ДМШ и ДШИ», 72 часа, уд. №0001146
22	Портяная Любовь Викторовна		НОУ Институт современного искусства 2008 Квалификация: Концертный певец. Солист ансамбля. преподаватель Специальность: «Музыкальное искусство эстрады»; ГОУ Государственное училище эстрадно-джазового искусства (колледж) 2004 Квалификация: Артист, руководитель вокального коллектива, преподаватель, звукооператор Специальность: Музыкальное искусство эстрады Профессиональная переподготовка АНО ВО «Московский гуманитарный университет», «Преподаватель высше школы», направление 44.04.02 Психолого- педагогическое образование, 252 часа, диплом о п/п 327	Преподаватель «Музыкальное искусство эстрады»	Первая 06.11.2024 Распоряжение Министерства образования МО 18.11.2024 №Р-1808	
23	Поспелова Анна Валерьевна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	ФГБОУ ВПУ «Московская государственная консерватория (университет) имнеи П.И. Чайковского 2012 Специальность: Композиция Квалификация: Композитор, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	Высшая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 15.11.2020-20.11.2020, «Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально- теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», 72 часа, уд. № 220 2) МГК им. П.И. Чайковского, 13.03.2024 – 27.03.2024, «Теория музыкального содержания», 72 часа, уд. 51-24
24	Пыпин Андрей Викторович	01.10.2022 Приказ от 30.09.2022 №22-кп	ГБОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» 2016 Квалификация: Магистр	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 15.04.2022	

			<p>Специальность: Музыкально-инструментальное искусство</p>			
25	Рубцова Любовь Борисовна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	<p>Российская академия музыки имени Гнесиных 1997</p> <p>Специальность: «Инструментальное исполнительство, фортепиано»</p> <p>Квалификация: Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p>	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 16.10.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области от 23.10.2023 №Р-995	<p>1) АНО ДПО «ВГАППССС», 05.08.2020-03.09.2020, «Преподавание игры на клавишном синтезаторе. Аранжировка и организация ансамбля клавишных синтезаторов», 108 часов, уд. №2475</p> <p>2) ООО «Интерактив», ССОП «Центр профессионального развития», г. Санкт-Петербург, с 09.02.2022 г. по 09.03.2022 г. «Методика обучения игре на музыкальном инструменте: фортепиано», 72 ч., уд.783101897872, № 0001021</p>
26	Рыбалка Елена Сергеевна		<p>ГОУ ВПО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» 2010</p> <p>Квалификация: Учитель музыки</p> <p>Специальность: Музыкальное образование</p>	Концертмейстер ПЦК «Вокальное искусство»	б/к	
27	Рыжков Вячеслав Андреевич <i>Заслуженный работник культуры МО</i>	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	<p>Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1980</p> <p>Специальность: Виолончель</p> <p>Квалификация: Преподаватель</p>	Концертмейстер ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	Высшая 09.11.2021 Распоряжениеминист тра образования МО от 15.11.2021 Р-716	<p>1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.10.2019-03.11.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых струнных инструментах (виолончель)», 72 часов, уд. №694</p>
28	Северова Анна Владимировна	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	<p>Диплом о профессиональной профпереподготовке РАМ имени Гнесиных 2020</p> <p>Специальность: Вокальное искусство</p> <p>Квалификация: Артист. Преподаватель. Руководитель эстрадного коллектива.</p> <p>ФГОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств» 2007</p> <p>Специальность: «Экономика и управление на предприятии (культура и искусство)»</p> <p>Квалификация: Экономист-менеджер</p>	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 08.11.2019 Распоряжение Министерства образования МО От 04.12.2019 №57	<p>1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019-07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства», 72 часов, уд. №574</p> <p>2) РАМ им. Гнесиных, программа повышения квалификации «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», 36 часов, рег. № 19963, 2024 г.</p> <p>3) РАМ им. Гнесиных, программа повышения квалификации «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», 36 часов, рег. № 19963, 2024 г.</p>
29	Сенчило Анастасия Михайловна		<p>ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 2025</p> <p>Квалификация Артист, преподаватель</p>	Концертмейстер ПЦК	б/к	

			Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (флейта)	«Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»		
30	Серветник Ксения Артемовна		ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского» 2022 Квалификация: Концертный исполнитель. преподаватель Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертмейстер (иллюстратор)	Первая 09.10.2024 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-1503 от 17.10.2024	
31	Сергеев Олег Анатольевич	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Киевская государственная консерватория им. Чайковского 1993 Специальность: Флейта Квалификация: Концертный и камерный исполнитель, преподаватель	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Высшая 09.02.2022 Распоряжение Министерства образования МО от 25.02.2022 № Р-124	1) МГИК, 15.03.2021-31.03.2021, «Электронная информационно-образовательная среда: практика использования в образовательном процессе института», 72 часа, уд. 118 2) МГИК, 18.03.2024-29.03.2024, «Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высшей школы», 72 часа, уд. 249 3) МГИК, 14.02.2025-24.02.2025, «Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций», 72 часа, уд. 32
32	Сидоренко Марина Сергеевна		Калининское музыкальное училище 1989 Квалификация: Преподаватель, концертмейстер Специальность: Фортепиано	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»	Высшая 11.04.2023 Распоряжение Министерства образования МО 24.04.2023 №Р-418	
33	Ситников Всеволод Александрович		Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. Консерватории 1995 Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, ансамблист Специальность: фортепиано	Концертмейстер ПЦК «ОРНИ»	Высшая 27.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО От 12.03.2025 Р-340	
34	Ситников Добрыня Владимирович		ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова» 2023 Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель. Искусство концертного исполнительства Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертмейстер ПЦК «Сольное и хоровое	б/к	

35	Смирнова Юлия Валентиновна		<p>ФГБУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида» 2014 Квалификация: Магистр Специальность Дирижирование</p> <p>ФГБЮУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных» 2012 Квалификация: Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель Специальность Дирижирование (дирижирование академическим хором)</p>	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	<p>Высшая 18.12.2024 Распоряжение Министерства образования МО от 26.12.2024 №Р-2041</p>	<p>1) РАМ им. Гнесиных, с 13.05.2024 по 16.05.2024, «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов», 36 часов, уд. 19971</p> <p>2) ООО "Фоксфорд", с 16.09.2024 по 17.10.2024, "Методы и приемы поддержания мотивации подростков", 72 часа, уд. ФО 152260</p> <p>3) ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов", с 17.10.2024 по 20.11.2024, "Основы дефектологии, методы и приемы работы с обучающимся с ОВЗ", 144 часа, уд. ПК 0183614</p>
36	<p>Страхов Эдуард Борисович</p> <p><i>Заслуженный артист РФ</i></p>	<p>01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп</p>	<p>Российская академия музыки имени Гнесиных 2005 Специальность: «Вокальное искусство. Академическое пение» Квалификация Концертно-камерный певец»</p>	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	<p>Высшая 19.12.2023 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-1176 от 27.12.2023</p>	<p>1) Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Современная научно-технологическая академия», 24.11.2021-13.12.2021, «Методика преподавания вокального искусства: традиции и современность», 144 часа, уд. 770000040724, У05735.12/21</p> <p>2) Автономная некоммерческая организация «Международная Академия Музыка Елены Образцовой», 23.08.2021-05.09.2021, «Педагогическая мастерская. Основы эстрадно-джазового пения», 38 часов, уд. 782415286623, 700ДЭ2021</p> <p>3) ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 06.02.2025-26.02.2025, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. № ПК 0255574</p>
37	<p>Султанова Эльмира Шамильевна</p>	<p>01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп</p>	<p>Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных 1978 Специальность: Фортепиано Квалификация</p>	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	<p>Высшая 09.11.2021 Распоряжение Министерства образования МО От 18.11.2021</p>	<p>1) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 07.06.2021-14.06.2021, «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального</p>

			Преподаватель		№Р-718	исполнительства на фортепиано», 72 часа, уд. №129 2) ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», 28.01.2019-07.02.2019, «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано; концертмейстерское искусство, специфика деятельности и совершенствование мастерства», 72 часа, уд. №514
38	Тарасов Дмитрий Владимирович <i>Доцент, Заслуженный артист МО</i>		РАМ им. Гнесиных 1997 Квалификация: Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин Специальность: «Дирижирование академическим хором»	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	б/к	
39	Татаркин Дмитрий Юрьевич	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Российская академия музыки им. Гнесиных 2001 Специальность: «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты. Гитара» Квалификация Концертный исполнитель. Артист оркестра (ансамбля) народных инструментов. Преподаватель.	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Высшая 15.03.2022 Распоряжение Министерства образования МО № Р-202 от 30.03.2022	1) ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 23.04.2019-07.05.2019, «Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высшей школы», 72 часа, уд. №406
40	Ханнанов Айрат Фирдависович		ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 2022 Квалификация: Артист, преподаватель Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фагот)	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (симфонический оркестр)	Высшая 15.03.2022 Распоряжение Министерства образования МО От 30.03.2022 №Р-203	
41	Хмельков Сергей Николаевич	15.02.2022 Приказ от 15.02.2022 №04-кп	Московский ордена Трудового Красного Знамени Государственный институт культуры 1984 Специальность: «Культурно-просветительная работа» Квалификация Культпросвет работник самодеятельного оркестра, руководитель народных инструментов	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Высшая 06.11.2020 Распоряжение Министерства образования МО 02.12.2020 №Р-766	
42	Хусточка Юрий Александрович	01.09.2021 Приказ от 01.09.2021 №22-кп	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского 1997 Специальность: «Инструментальное исполнительство» Квалификация	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	б/к	

			Солист аркестра, камерный исполнитель, преподаватель.			
43	Шагеева Дарья Олеговна		ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского» 2024 Квалификация: Музыковед. Преподаватель Специальность 53.05.05 Музыковедение	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	б/к	
44	Шахмина Анна Алексеевна		ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 2025 Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	Концертмейстер ПЦК «Оркестровый класс и дирижирование»	б/к	

Выводы:

в Колледже созданы условия для постоянного обновления профессиональных знаний в управленческой и педагогической деятельности коллектива. На педагогических советах подчеркнуть и осветить факт того, что повышение квалификации – это одновременно и право, и обязанность педагогических работников, т.к. с одной стороны педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года (ч. 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ), а с другой стороны, педагогические работники обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень (ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Председателям ПЦК - проанализировать достижения педагогических работников с целью присвоения им званий «Заслуженный» и оформления прочих наградных документов. Продолжить контроль за своевременностью прохождения педагогами курсов повышения квалификации посредством составления годового и перспективного планов обучения педагогических работников Колледжа.

6. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Цель научно-методической работы:

- организация методического сопровождения образовательного процесса колледжа в рамках реализации ФГОС СПО.

Методическая работа в колледже разделяется на несколько направлений:

- учебно-методическое обеспечение;
- организационно-методическое и научное;
- информационно-консультативное;
- повышение квалификации педагогических работников;
- аттестация педагогических работников
- организация и проведение конкурсов

1. Учебно-методическое обеспечение

Колледж ведет образовательную профессиональных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

ППССЗ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников. ППССЗ по каждой специальности регламентирует объем, содержание, планируемые результаты обучения, условия реализации образовательного процесса и включает следующие документы:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программу практики;
- программу промежуточной аттестации;
- программу государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- учебно-методические материалы;
- локальные акты Колледжа, регламентирующие образовательную деятельность.

За методическую работу ответственны следующие педагогические работники колледжа:

№	Ф.И.О. сотрудника	Предметно-цикловая комиссия
1	Бурцева Ирина Геннадьевна	ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»
2	Касьяненко Дарья Суханова Надежда Юрьевна	ПЦК «Фортепиано», ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»
3	Белая Марина Юрьевна	ПЦК «Музыкальная литература»
4	Подмазова Полина Борисовна	ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
5	Виноградова Екатерина Петровна	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
6	Проскурина Ольга Витальевна	ПЦК «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады»
8	Тихомирова Юлия Борисовна	ПЦК «Сольное хоровое и народное пение»
9	Матвеев Илья Владимирович	ПЦК «Оркестровые народные инструменты»
10	Горячкин Кирилл Александрович	ПЦК «Оркестровое дирижирование»
11	Плямоватая Екатерина Евгеньевна	ПЦК «Хоровое дирижирование»

Результаты: составлен пакет документов, обеспечивающих эффективную научно-методическую работу колледжа: своевременное планирование мероприятий, в том числе – аттестационного процесса и обучения педагогических работников:

- 1) Планы научно-методической работы на 2024-2025 уч.г. и 2025-2026 уч.г. <https://www.prokofievcollege.ru/teachers/plan-nauchno-metodicheskoy-raboty/>
- 2) Планы-графики обучения педагогических работников колледжа на 2024-2025 уч.г. и 2025-2026 уч.г. <https://prokofievcollege.ru/teachers/povyshenie-kvalifikatsii/>
- 3) Планы-графики аттестации педагогических работников на 2024-2025 уч.г. и 2025-2026 уч.г. <https://prokofievcollege.ru/teachers/attestatsiya/>

2. Организационно-методическое и научное направление

Результаты:

1) **Проведено 3 Методических совета** колледжа, в ходе которых обсуждались значимые вопросы, касающиеся проведения конкурсов, курсов повышения квалификации, корректировки рабочих программ учебных дисциплин, аттестации и пр. (результаты проведения отражены в протоколах Методических советов).

2) В рамках методического сопровождение зоны методического руководства колледжа:

- проведена экспертиза 46 открытых уроков педагогических работников зоны методического руководства колледжа;
- проведена экспертиза профессиональной деятельности на присвоение высшей или первой квалификационных категорий у 89 педагогов ДМШ, ДШИ, СПО Московской области. В качестве **экспертов по аттестации от ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»** выступили **23** преподавателя колледжа (список утвержден Министерством образования Московской области):

№	Специальность	Ф.И.О. сотрудника
1	Фортепиано	Ларионова Ирина Игоревна
2	Фортепиано	Тимофеева Анна Владимировна
3	Фортепиано	Павлова Мария Викторовна
4	Фортепиано	Бурцева Ирина Геннадьевна
5	Фортепиано	Поликарпова Ольга Владимировна
6	Академическое пение	Хамперов Богдан Сергеевич
7	Академическое пение	Бараш Александра Борисовна
8	Оркестровые струнные инструменты (скрипка)	Подмазова Полина Борисовна
9	Оркестровые струнные инструменты (виолончель)	Бурцев Иван Викторович
10	Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)	Плеханов Сергей Александрович
11	Инструменты народного оркестра (гитара)	Матвеев Илья Владимирович
12	Инструменты народного оркестра (домра)	Виноградова Екатерина Петровна
13	Инструменты народного оркестра (балалайка)	Горячкин Кирилл Александрович
14	Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)	Крылова Татьяна Викторовна

14	Оркестровые духовые и ударные инструменты (саксофон)	Устьянцев Владимир Андреевич
15	Оркестровые духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)	Полтораков Евгений Александрович
16	Теория музыки	Ханнанова Елена Николаевна
17	Теория музыки	Проскурина Ольга Витальевна
18	Музыкальная литература	Каркадиновская Нина Владимировна
19	Хоровое дирижирование	Устьянцева Ирина Олеговна
20	Хоровое дирижирование	Плямоватая Екатерина Евгеньевна
21	Сольное и хоровое народное пение	Тихонова Людмила Николаевна
22	Эстрадное искусство	Северова Анна Владимировна
23	Психолого-педагогические дисциплины	Пугачева Екатерина Александровна

3) В течение 2024 года преподаватели колледжа работали в качестве председателей и членов жюри на 38 конкурсах муниципального, зонального/межзонального уровней, областного, всероссийского и международного уровней

4) Реализован ряд мероприятий по диссеминации передового педагогического опыта (обобщение и распространение лучших педагогических идей, методов, методик, технологий и форм работы педагогов):

- участие 18-ти педагогических работников колледжа в конференциях и семинарах в качестве докладчиков;
- проведение 31 мастер-класс в ДМШ и ДШИ Московской области;
- проведено 46 открытых уроков, в соответствии с графиками проведения открытых уроков на 2024-2025 уч.г. и 2025-2026 уч.г.

На открытых уроках преподавателей колледжа традиционно присутствуют председатели ПЦК, методисты и преподаватели отделов. В целом, подготовка преподавателей к урокам за отчетный период может быть охарактеризована как качественная, методически грамотная, уровень проведения уроков – высокий.

5) Организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогических работников ДМШ и ДШИ Московской области.

За отчетный в ходе проведения курсов повышения квалификации прошли обучение в очной и дистанционной форме на базе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» 92 педагогических работника по следующим дополнительным профессиональным программам:

№	Название дополнительной профессиональной программы	Кол-во часов	Формат	Кол-во обученных
1	«Совершенствование педагогического мастерства в области вокального искусства»	72	очный	4

2	«Хоровое искусство: актуальные вопросы методики работы с детским хоровым коллективом»	72	очный	8
3	«Методологические и содержательные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»	72	очный	5
4	«Традиции и инновации в преподавании сольного и хорового народного пения в ДМШ, ДШИ и учреждениях культурно-досугового типа»	72	очный	1
5	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано»	72	очный	6
6	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых струнных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	4
7	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	16
8	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на оркестровых духовых и ударных инструментах» (по видам инструментов)	72	очный	12
9	"Эстрадное искусство: актуальные вопросы преподавания в ДМШ, ДШИ, СПО и учреждениях культурно-досугового типа"	72	очный	2
10	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано»	72	заочный с применением дистанционных	24

			образовательных технологий	
11	«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»	72	заочный с применением дистанционных образовательных технологий	3
12	«Основы гармоничного воспитания скрипача»	72	заочный с применением дистанционных образовательных технологий	3
13	«Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты»	72	заочный с применением дистанционных образовательных технологий	4

По итогам реализации курсов повышения квалификации систематично проводится **мониторинг степени удовлетворенности слушателями образовательными программами** с целью получения обратной связи (данные отражены в Таблицах).

Таблица 1. Оценка уровня организации КПК

Оцените по 10-балльной шкале уровень ОРГАНИЗАЦИИ курсов повышения квалификации

97 ответов

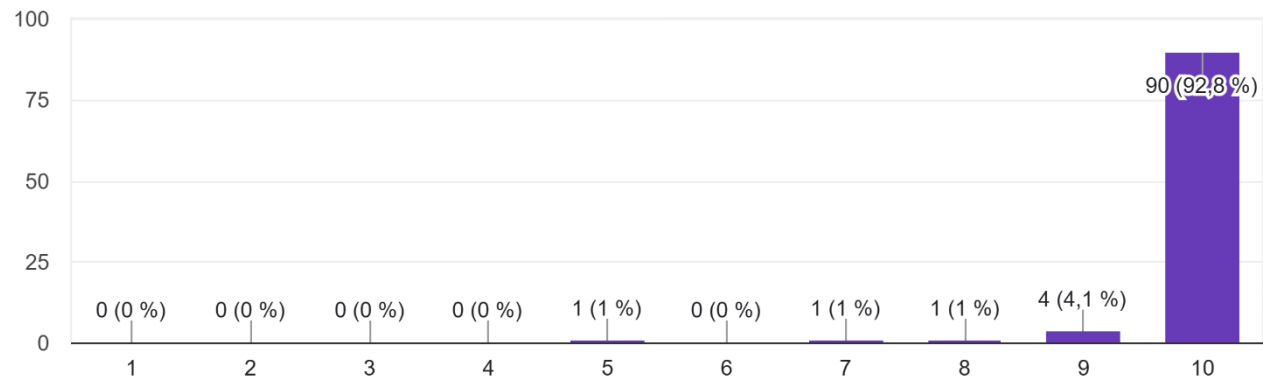


Таблица 2. Оценка качества содержания КПК

Оцените по 10-балльной шкале качество СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО НАПОЛНЕНИЯ курсов
повышения квалификации

97 ответов

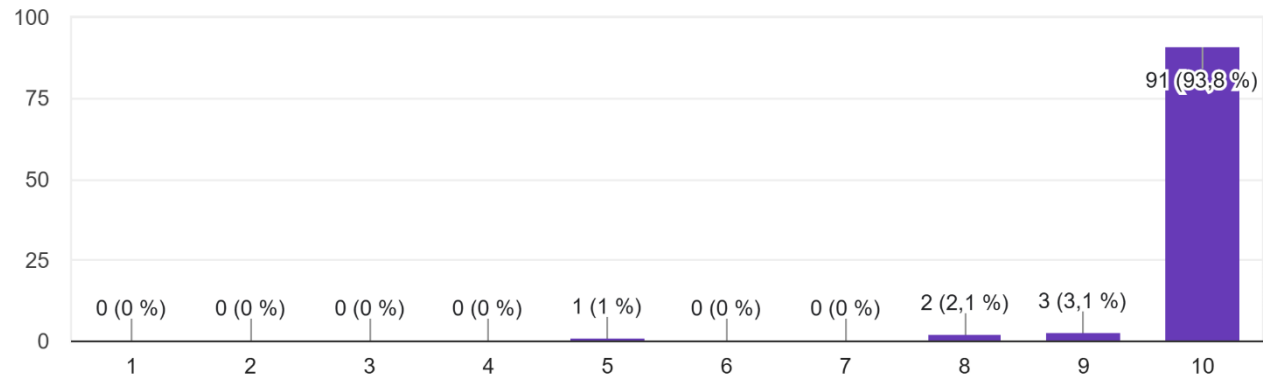
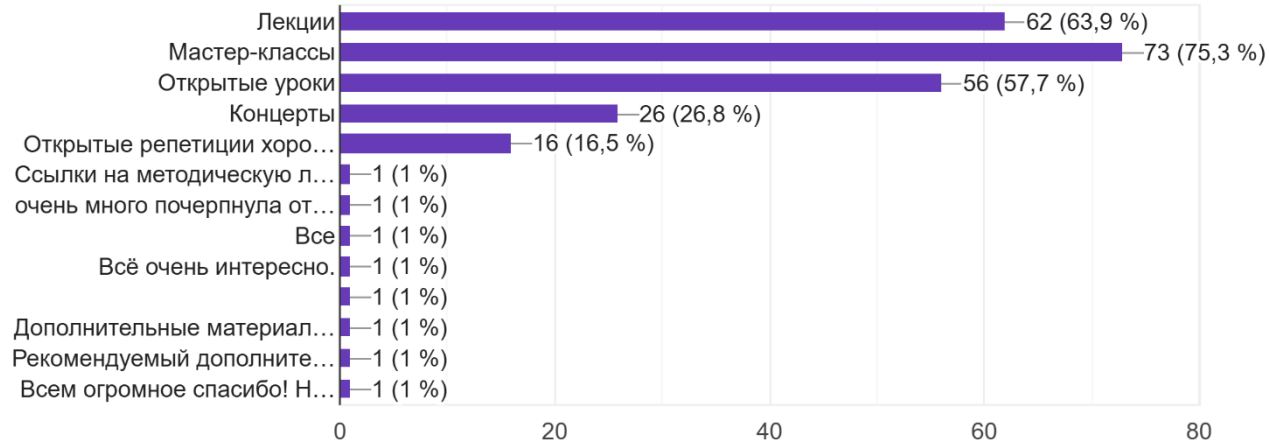



Таблица 3. Наиболее востребованные формы работы

Какие формы работы показались Вам наиболее продуктивными?

97 ответов



Все замечательно! Сердечная благодарность организаторам, педагогам, лекторам!!! 

Выражаю благодарность авторам курса
Ларионовой И.И., Бурцевой И.Г.,
Вейзе В.Н., Артемьевой Н.В. за продуманную организацию и проведение
курса повышения квалификации, за глубокое содержательное раскрытие
тематического материала занятий.
С уважением, Головки Наталья Сергеевна.

Выражаю благодарность за отличную организацию и проведение курсов. Преподаватели колледжа представили материалы интересно и доходчиво. Качество содержательного наполнения материалов лекций и мастер-классов высокого уровня.

Огромное спасибо инициаторам и организаторам такой формы прохождения курсов повышения квалификации!

Спасибо огромное за прекрасный музыкальный курс!!!

Большое спасибо за предоставленную возможность повысить свое профессиональное мастерство. Огромное спасибо Ларионовой И.И. и Бурцевой И.Г. за прекрасные мастер-классы и лекции.

Курсы очень эффективные, продуктивные! Получила массу положительных эмоций, полезные знания о области методики обучения игре на духовых инструментах. Выражаю благодарность организаторам курсов за творческий подход, умение акцентировать внимание на самом главном в работе преподавателя ДШИ с учащимися!

1) Организация конкурсной работы.

В 2025 году в ГАПОУ МО «МОМК им. Прокофьева» были организованы и проведены Зональные открытые конкурсы для учащихся ДМШ, ДШИ и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства колледжа, а также областные и всероссийские

конкурсы, основной задачей которых и является приобщение молодежи к занятию творчеством, вовлечение в реализацию программ по сохранению российской культуры.

За 2025 год проведено 13 Зональных открытых конкурсов:

№	Конкурс	Формат	Дата	Кол-во участников
1	Конкурс эстрадного пения и художественного слова	очный	02.02.2025	80
2	Юный вокалист	очный заочный	16.02.2025	67
		очный заочный	14.12.2025	45
3	Теоретическая Олимпиада «Прокофьевская доминанта»	очный	16.02.2025	24
4	Юный пианист	очный	16.02.2025	38
5	Юный исполнитель на народных инструментах	очный	02.03.2025	102 участников, с учетом ансамблей, около 120 человек
6	Конкурс юных исполнителей народной песни им. В.В. Бакке	очный заочный	09.03.2025	60 участников, с учетом ансамблей, около 150 человек
7	Юный концертмейстер и ансамблист	очный	23.03.2025	17
8	Фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов	очный	30.03.202	17 коллективов, около 550 участников
9	Открытый конкурс детских оркестровых коллективов	заочный	21.04.2025	7 коллектива – около 200 участников
10	Олимпиада по Музыкальной литературе	очный	21.11.2025	5
11	Юный исполнитель на оркестровых духовых и ударных инструментах	очный	07.12.2025	96

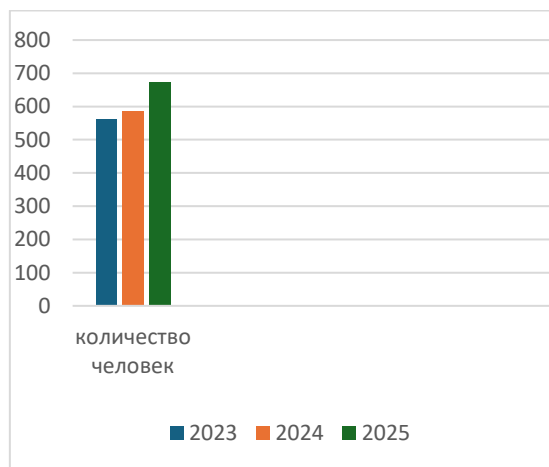
12	Юный скрипач	очный заочный	21.12.2025	55 участников, с учетом ансамблей, около 80 человек
13	Фортепиано для разных специальностей	очный заочный	21.12.2025	60
Итого:				673 солистов, ансамблей, коллективов, фактическая численность - около 1600 учащихся ДМШ, ДШИ.

Анализ показателя «Количество участников Зональных открытых конкурсов» за 3 года (с 2023 по 2025 гг.):

№	Зональные открытые конкурсы	2023	2024	2025
1	Конкурс эстрадного пения и художественного слова	Не проводился	80	80
2	«Юный вокалист»	19	60	112
3	Фортепиано для разных специальностей	38	91	60
4	«Фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов»	15	19	17
5	«Юный исполнитель на народных инструментах»	132	112	102
6	«Конкурс детских оркестровых коллективов»	9	4	7
7	«Юный концертмейстер и ансамблист»	14	18	17
8	«Олимпиада по музыкальной литературе»	7	5	5
9	«Юный исполнитель на духовых и ударных инструментах»	143	130	96
10	«Юный скрипач»	44	65	55
11	Теоретическая олимпиада	9	Не проводился	24

12	Конкурс исполнителей народной песни им. В.В. Бакке	65	Не проводился	60
13	Юный пианист	49	Не проводился	38
Итого:		560	584	673

Динамика участия обучающихся ДМШ и ДШИ в Зональных открытых конкурсах



Вывод: всего в Зональных открытых конкурсах в 2025 году приняли участие 673 участника, что на 89 человек больше, чем в 2024 году и на 113 человек больше, чем в 2023 году. География участников обширна: Московская область (Пушкинский г.о., Сергиево-Посадский г.о., г.о.Фрязино, Мытищинский г.о., г.о.Королев, Дмитровский г.о., г.о. Красноармейск, Можайский г.о., г.о.Красногорск, г. Звенигород, г.о. Лосино-Петровский, г.о. Балашиха), Тверская область, г.Москва и Александровский район Владимирской области.

С 2023 по 2025 гг. наблюдается положительная динамика участия обучающихся ДМШ и ДШИ Московской области в Зональных открытых конкурсах, проводимых ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», о чем свидетельствует линия тренда на диаграмме. На диаграмме показано количество участников, где за единицу взяты солисты, ансамбли и оркестровые коллективы. При попытке подсчитать общее (фактическое) количество участников (с учетом состава ансамблей, хоровых и оркестровых коллективов), то число участников в 2025 году составило около 1600 человек.

Таким образом, Колледж ежегодно содействует выявлению талантливых исполнителей на различных музыкальных инструментах, развитию творческого потенциала юных музыкантов, обмену опытом и повышению уровня квалификации преподавателей участников конкурса.

В 2025 году в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» проведены 2 областных, и 2 всероссийских и 1 международный конкурс:

№	Наименование конкурса	Кол-во участников	География участников
1	<p>Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С. Прокофьева 26-27 апреля 2025 года</p> <p>https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_9598</p>	124	<p>г. Москва г. Озеры г. Одинцово п.Лесной г. Красноармейск п. Софрино г. Пушкино г. Подольск г.о. Красногорск г.о. Балашиха г.о. Королёв г.о. Пушкинский, п.Софрино г.о. Сергиев-Посад г. Электросталь г.о. Лосино-Петровский г. Химки</p>
	<p>Всероссийский конкурс саксофонистов «ПРОКОФЬЕВ-SAX!» 11-13 апреля 2025 года</p> <p>https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_9495</p>	54	<p>г. Вологда г. Екатеринбург г. Ивanteeвка г. Малоярославец г. Москва г. Орехово-Зуево г. Петрозаводск г. Пушкино г. Санкт-Петербург г. Химки г. Щёлково</p>
2	<p>Московский областной открытый конкурс виолончелистов имени К.Ю. Давыдова</p>	57	<p>г. Красноармейск п. Софрино г. Пушкино г. Подольск</p>

	<p>23 марта 2025 года</p> <p>https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_8032</p>		<p>г.о. Красногорск г.о. Балашиха г.о. Королёв г.о. Пушкинский, п.Софрино г.о. Сергиев-Посад г. Электросталь г.о. Лосино-Петровский г.о. Подольск г. Химки</p>
3	<p>Международный конкурс исполнителей на гуслях и многострунных безрифных инструментах «Кубок Подмосковья»</p> <p>15-16 марта 2025 года</p> <p>https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_9286</p>	<p>44 с ансамблями - 61</p>	<p>Республика Беларусь Московская область: Пушкино Химки Подольск Сергиев-Посад г.Москва г.Нижний Новгород</p>
4	<p>Московский областной открытый конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне «Февральские гармоника» имени Владислава Золотарёва</p> <p>8-9 февраля 2025 года</p> <p>https://vk.com/prokofievcollege?w=wall-666061_9144</p>	<p>104</p>	<p>г. Реутов, Московская область Сергиево-Посадский г.о, Московская область Сергиево-Посадский г.о., рп. Богородское, Московская область г. Долгопрудный, Московская область г.о. Мытищи, Московская область г.о. Мытищи, Московская область г. Дедовск, Московская область Сергиево-Посадский г.о, Московская область г. Москва г. Долгопрудный, Московская область</p>

			г.о. Мытищи, Московская область г. Раменское, Московская область г. Реутов, Московская область г. Долгопрудный, Московская область г. Одинцово, Московская область Раменский г.о., дп. Удельная, Московская область г. Клин, Московская область г. Москва
--	--	--	--

3. Информационно-консультативное направление

За отчётный период было проведено **около 40** индивидуальных консультаций преподавателей и концертмейстеров колледжа по следующим вопросам:

- особенности подготовки к аттестации на квалификационную категорию (оформление аттестационной документации, подготовка открытых уроков);
- разработка методической документации (корректировка рабочих программ, составление планов-конспектов и оформление протоколов открытых уроков, написание методических работ);
- специфика проведения аттестационной экспертизы педагогов ДМШ и ДШИ (для преподавателей-экспертов по аттестации).

4. Повышение квалификации педагогических работников

В соответствии с планом-графиком обучения педагогических и руководящих работников колледжа на 2025 год, прошли курсы повышения квалификации **34** преподавателя и концертмейстера колледжа. Основные организации, с которыми наиболее активно сотрудничает колледж в вопросах повышения квалификации сотрудников, стоит выделить РАМ Гнесиных, МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГК им. П.И. Чайковского, Институт развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей», ГБОУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», ГАПОУ МО «МГКИ», ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», Образовательный Фонд «Талант и успех» («Сириус»), а также дистанционные онлайн-платформы – ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», ООО «Центр онлайн обучения Нетология-групп (Фоксфорд)», ЧАУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки», ООО «Инфоурок».

№	Ф.И.О. сотрудника	Должность, предметно-цикловая комиссия	Название курса
1	Полуянова Инна	Заместитель директора по концертной работе,	МГК им. П.И. Чайковского, 09.04.2025-23.04.2025, «Основы

	Олеговна	преподаватель «Фортепиано для разных специальностей»	концертного менеджмента», 72 часа, уд. 223-25
2	Смелова Элла Алексеевна	Директор, преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	РАМ им. Гнесиных, 24.11.2025-01.12.2025, «Инновационные методики преподавания фортепиано», 72 часа, уд. 26878
3	Борисова Полина Сергеевна	Методист Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в области музыкального искусства, реализации дополнительных образовательных программ и получению дополнительного профессионального образования педагогами детских школ искусств Московской области «КАМЕРТОН»	ООО «Фоксфорд», 09.01.2025-9.03.2025, «Психология тревожности», 72 часа, уд. № 047622
4	Васильева Ирина Николаевна	Методист Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в области музыкального искусства, реализации дополнительных образовательных программ и получению дополнительного профессионального образования педагогами детских школ искусств Московской области «КАМЕРТОН»	ООО «Фоксфорд», 14.12.2024-14.03.2025, «Актуальные психолого-педагогические вопросы реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ», 108 часов, уд. ФО 155905
5	Бурлаков Михаил Сергеевич	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	РАМ им. Гнесиных, 19.05.2025-26.05.2025, «Искусство баянистов и аккордеонистов на современном этапе», 72 часа, уд. 24483
6	Гаджиев Рашид Масимович	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	РАМ им. Гнесиных, 24.11.2025-01.12.2025, «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции», 72 часа, уд. 26879
7	Гаджиева Елена Дмитриевна	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	РАМ им. Гнесиных, 25.08.2025-01.09.2025, «Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 25096
8	Голикова Ольга Николаевна	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	10) ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», 18.09.2025-17.11.2025, «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии», 72 часа, уд. 64305

9	Домарева Людмила Викторовна	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	ГБОУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 24.03.2025-25.04.2025, «Искусство академического вокала: преподавание детям и взрослым», 72 часа, уд.29094
10	Каменская Любовь Александровна	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	Институт развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей», 13.01.2025-17.02.2025, «Инновационные подходы к хоровому искусству на современном этапе развития образования», 72 часа, уд. 1635
11	Каравацкая Людмила Ивановна	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	РАМ им. Гнесиных, 24.11.2025-01.12.2025, «Фортепианная техника и художественный образ», 72 часа, уд. 26880
12	Каркадиновская Нина Владимировна	Преподаватель ПЦК «Музыкальная литература»	ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» центр дополнительного образования и повышения квалификации, 17.03.2025-21.03.2025, «Очерки по истории музыки. Творческое наследие Нижегородской консерватории», 72 часа, уд. 3441
13	Ларионова Ирина Игоревна	Преподаватель ПЦК «Специальное фортепиано»	ООО «Фоксфорд», 05.07.2025 – 23.07.2025, «Методы и приемы поддержания мотивации подростков», 72 часа, уд. ФО 161456
14	Лобанова Яна Владимировна	Концертмейстер ПЦК «Академическое пение»	Институт развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей», 13.01.2025-17.02.2025, «накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства (фортепиано, концертмейстерское искусство)», 72 часа, уд. 1639
15	Лукоянов Павел Александрович	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Институт развития образования в сфере культуры и искусства «Орфей», 17.11.2025-21.12.2025, «Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства» (народные инструменты (гусли), 72 часа, уд. 1803
16	Лыскина Надежда Александровна	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	Центр компетенций Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, 10.03.2025-31.03.2025, стажировка «Концертная и студийная звукорежиссура», 72 часа, уд. ПК 0306
17	Миротинцева Елена	Концертмейстер ПЦК «Академическое пение»	ГБОУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства», 24.03.2025-25.04.2025,

	Владимировна		«Искусство академического вокала: преподавание детям и взрослым», 72 часа, уд. 29101
18	Михерская Яна Владиславовна	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей», концертмейстер	РАМ им. Гнесиных, 03.02.2025-06.02.2025, «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 36 часов, уд. 22436; РАМ им. Гнесиных, 24.02.2025-03.03.2025, «Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства», 72 часа, уд. 22338
19	Пименова Вероника Римовна	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 01.03.2025-10.03.2025, «Современные методы преподавания музыкальных дисциплин: преподавание теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. 25-11
20	Илющенко Анастасия Михайловна (Поддубная)	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	ГАПОУ МО «МГКИ», 14.12.2025, «Развитие профессиональных компетенций преподавателей хореографических дисциплин», 72 часа, уд. 36018
21	Подмазова Полина Борисовна	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	Федеральная территория «Сириус» Образовательный Фонд «Талант и успех», 15.10.2025-24.10.2025, «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», 54 часа, уд. 232700007052
22	Политанская Юлия Николаевна	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	РАМ им. Гнесиных, 24.02.2025-03.03.2025, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. 22334
23	Полтораков Евгений Александрович	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) имени Гнесиных», 03.03.2025-12.03.2025, «Современные методы преподавания музыкальных дисциплин: преподавание игры на духовых и ударных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО», 72 часа, уд. 25-14
24	Проскурина Ольга Витальевна	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	РАМ им. Гнесиных, 24.02.2025-03.03.2025, «Актуальные вопросы управления детской школы искусств», 72 часа, уд. 22335
25	Серёгина Валентина Борисовна	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	РАМ им. Гнесиных, 24.02.2025-03.03.2025, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. 22337
26	Устьянцев Владимир	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»,

	Андреевич		17.01.2025-01.10.2025, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. 399249
27	Фиткулева Ирина Юрьевна	Преподаватель ПЦК «Академическое пение», «Музыкальное искусство эстрады»	ФГБОУ ВО «ГИТИС», 10.03.2025-13.03.2025, «Актерские навыки. Развитие. Перегрузка», 16 часов, уд. 16772/25; ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», г. Абакан, 06.08.2025-12.08.2025, «Совершенствование актерского мастерства и сценической речи», 36 часов, уд. № 443854
28	Хамперов Богдан Сергеевич	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	РАМ им. Гнесиных, 24.02.2025-03.03.2025, «Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов», 72 часа, уд. 22336
29	Ханнанова Елена Николаевна	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	ООО «Фоксфорд», 14.01.2025-14.03.2025, «Нейропсихологические основы обучения для педагогов и психологов», 72 часа, уд.047789
30	Шевченко Нина Петровна	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 09.02.2025-05.03.2025, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», 72 часа, уд. № ПК 0260988
31	Якунина Мария Сергеевна	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЧАУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки», 25.08.2025-04.09.2025, «Развитие певческого голоса с использованием современных методик обучения вокальному искусству», 72 часа, уд. 342424205742
32	Власенко Дмитрий Георгиевич	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	РАМ им. Гнесиных, 15.09.2025-18.09.2025, «Психология музыкального образования», 36 часов, уд. 25504
33	Сергеев Олег Анатольевич	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	МГИК, 14.02.2025-24.02.2025, «Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций», 72 часа, уд. 32
34	Страхов Эдуард Борисович	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 06.02.2025-26.02.2025, «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии

5. Аттестация педагогических работников

На основании графика прохождения аттестация педагогических работников колледжа, а также личной инициативы сотрудников, в 2025 году прошли аттестацию **45 сотрудников**, из которых

– на **первую** квалификационную категорию аттестованы 7 педагогических работников:

ПЕРВАЯ квалификационная категория			
№	ФИО	Должность	Дата аттестации
1	Суродина Светлана Степановна	Преподаватель ПЦК «Специальное фортепиано»	27.02.2025 Распоряжение министерства образования МО от 12.03.2025 №Р-339
2	Суханова Надежда Юрьевна	Концертмейстер	27.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 12.03.2025 №Р-339
3	Фиткулева Ирина Юрьевна	Преподаватель ПЦК «Академическое пение», «Музыкальное искусство эстрады»	06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950
4	Широков Родион Евгеньевич	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	10.04.2025 Распоряжение Министерства образования МО Р-476 от 17.04.2025
5	Якунина Мария Сергеевна	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871
6	Васильева Ирина Николаевна	Методист	10.04.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.04.2025 №Р-476

– на	7	Борисова Полина Сергеевна	Методист	10.04.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.04.2025 №Р-476
------	---	------------------------------	----------	---

высшую квалификационную категорию аттестованы 38 педагогических работника:

Высшая квалификационная категория			
№	ФИО	Должность	Дата аттестации
1	Попкова Светлана Дмитриевна	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	09.10.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871
2	Пугачева Екатерина Александровна	Педагог-психолог	10.04.2025 Распоряжение Министерства образования МО Р-476 от 17.04.2025
3	Алексейцева Янина Варламовна	Концертмейстер ПЦК «Академическое пение»	06.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 13.02.2025 № Р-254
4	Банару Валентина Александровна	Концертмейстер ПЦК «Академическое пение»	10.04.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.04.2025 №Р-476
5	Бараш Александра Борисовна	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	27.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 12.03.2025 №Р-339
6	Буймистр Сергей Владимирович	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871
7	Бурлаков Михаил Сергеевич	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025

			№Р-871
8	Вейзе Владимир Николаевич	Преподаватель ПЦК «Специальное фортепиано»	01.12.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007
9	Володина Софья Анатольевна	Преподаватель ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	10.04.2025 Распоряжение Р-476 от 17.04.2025
10	Гаджиева Елена Дмитриевна	Преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	06.11.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-950 от 17.11.2025
11	Голикова Ольга Николаевна	Преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»	27.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 12.03.2025 №Р-339
12	Горячкин Кирилл Александрович	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	27.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 12.03.2025 №Р-339
13	Данилова Оксана Васильевна	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	06.11.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-950 от 17.11.2025
14	Данилова Оксана Васильевна	Концертмейстер	06.11.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области Р-950 от 17.11.2025
15	Даулятшин Ришат Ансарович	Преподаватель ПЦК «Оркестровое дирижирование»	10.04.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области №Р-476 от 17.04.2025
16	Домарева Людмила Викторовна	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	06.11.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области

			P-950 от 17.11.2025
17	Каменская Любовь Александровна	Преподаватель ПЦК «Академическое пение»	28.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007
18	Каркадиновская Нина Владимировна	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	01.12.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007
19	Квинт Екатерина Александровна	Концертмейстер ПЦК «Оркестровое дирижирование», «Академическое пение»	09.10.2025 Распоряжение Министерства образования Московской области от 17.10.2025 №Р-871
20	Ларионова Ирина Игоревна	Преподаватель ПЦК «Специальное фортепиано»	28.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р- 1007
21	Ларионова Ирина Игоревна	Концертмейстер ПЦК «Хоровое дирижирование»	09.10.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871
22	Миротинцева Елена Владимировна	Концертмейстер ПЦК «Академическое пение»	28.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007
23	Михерская Яна Владиславовна	Концертмейстер ПЦК «Инструменты народного оркестра»	28.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007
24	Морозова Ольга Валентиновна	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950
25	Плеханов Сергей Александрович	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	27.02.2025

			Распоряжение Министерства образования МО от 12.03.2025 №Р-339
26	Подмазова Полина Борисовна	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950
27	Поликарпова Ольга Владимировна	Преподаватель ПЦК «Фортепиано для разных специальностей»	09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871
28	Просняков Михаил Трофимович	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950
29	Рудневская Нина Вячеславовна	Преподаватель ПЦК «Теория музыки», «Орган»	01.12.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 05.12.2025 №Р-1007
30	Стасеева Елена Михайловна	Преподаватель ПЦК «Теория музыки»	06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950
31	Суханова Надежда Юрьевна	Преподаватель ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»	10.04.2025 Распоряжение Министерства образования МО Р-476 от 17.04.2025
32	Тихомирова Юлия Борисовна	Преподаватель ПЦК «Руководитель народного хора»	09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871
33	Тихонова Людмила Николаевна	Преподаватель ПЦК «Руководитель народного хора»	09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871

Выводы и

34	Устьянцев Владимир Андреевич	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871
35	Шаталов Юрий Иванович	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	06.11.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.11.2025 №Р-950
36	Бурцева Гузаль Иминжановна	Преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»	09.10.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-872
37	Поликарпов Андрей Викторович	Преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	09.10.2025 Распоряжение министерства образования МО от 17.10.2025 №Р-871
38	Ситников Всеволод Александрович	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»	27.02.2025 Распоряжение Министерства образования МО от 12.03.2025 Р-340

рекомендации по направлению «Научно-методическая работа»:

В 2025 году научно-методическое направление деятельности в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» было реализовано в плановом режиме. Все поставленные задачи были решены.

Педагогических работников колледжа регулярно приглашают в качестве экспертов при проведении открытых уроков, членов жюри различных мероприятий и конкурсов, рецензентов рабочих программ в ДМШ и ДШИ Московской области, что говорит о высоком уровне профессионализма сотрудников колледжа и таком же высоком уровне доверия администрации школ искусств к компетенции наших специалистов.

В 2025 году количество слушателей курсов повышения квалификации осталось стабильно высоким. Данный уровень интереса к возможностям повышения квалификации на базе колледжа обусловлен разнообразием программ обучения, удобным для слушателей графиком прохождения курсов, привлечением именитых педагогов, деятелей культуры из лучших вузов страны, а также опция выбора формата курса – очного или заочного с применением дистанционных образовательных технологий, который в свою очередь значительно расширил географию слушателей.

Конкурсное направление, реализуемое колледжем, также сохраняет высокие показатели по количеству участников и качеству их подготовки. За последние 3 года отмечается ярко выраженная положительная динамика участия в зональных конкурсах: так, в 2025 году в Зональных открытых конкурсах приняло участие 673 солиста, ансамбля, коллектива (около 1600 человек), что на 89 человек больше, чем в

2024 году и на 113 человек больше, чем в 2023 году. Новая задача на 2026 год – разработать положение и реализовать новый конкурс по направлению «Звукооператорское мастерство».

В 2025 году были запланированы и проведены конкурсы более высокого порядка – 2 областных, 3 всероссийский конкурса, общее количество участников в которых составило 372 человека, это: композиторы, солисты и ансамбли из Москвы, Московской области и других регионов нашей страны, а также стран: Беларусь, Китай, Франция.

Повышение квалификации педагогических работников регулируется планом-графиком обучения и проходило в 2025 году в плановом режиме: в общем итоге прошли обучение на курсах повышения квалификации 34 преподавателя и концертмейстера колледжа.

Аттестация педагогических работников в 2025 году также проходила согласно графику. Подтвердили или повысили свою квалификационную категорию 45 сотрудников, из которых 7 аттестованы на первую квалификационную категорию и 38 – на высшую.

Рекомендации по совершенствованию научно-методической работы:

- продолжить работу по планированию консультативных, аттестационных, образовательных, конкурсных мероприятий и мероприятий по программно-методическому обеспечению;
- усилить работу по созданию новых очных и дистанционных курсов, которые являются качественной дополнительной альтернативой очному формату курсов.
- продолжить обеспечение широкого информирования конкурсов, проходящих в ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- обеспечить запуск нового Зонального открытого конкурса по направлению «Звукооператорское мастерство».

7. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс осуществляется в здании построенном в 2020 году, общей площадью 5970 кв.м. Площадь земельного участка - 11978 кв.м. Имеется концертный зал на 287 мест с профессиональным световым и звуковым оборудованием, помещением для звукооператора, артистическими комнатами.

Кабинеты общеобразовательных дисциплин и профильных учебных дисциплин оборудованы необходимой мебелью, а также интерактивными досками, проекторами с экраном, телевизорами, DVD проигрывателями, музыкальными центрами, компьютерами.

Кабинет музыкальной информатики и информационный центр оснащены современными компьютерами и новейшим программным обеспечением. Программное обеспечение позволяет студентам получить навыки компьютерного набора нотного текста, нотной верстки, цифровой обработки звука, освоить MIDI- редакторы.

В кабинетах для проведения практических занятий установлены пианино и рояли фирмы YAMAHA.

В 2 репетиционных классах проводятся занятия оркестровых и хоровых коллективов.

В колледже имеются оборудованные помещения для складирования, а также выдачи в пользование музыкальных инструментов для оркестровых занятий. Созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В колледже имеется библиотека. В библиотеке имеются рабочие места, которые оснащены компьютерами с выходом в интернет. Книжный фонд библиотеки соответствует современным требованиям. Полная учетная стоимость библиотечного фонда 3089,5 тыс. рублей.

У колледжа имеется договор на оказание услуг по подключению к образовательной платформе (Электронное издательство Юрайт). Студенты колледжа имеют возможность работать в названной системе.

В колледже созданы необходимые условия для проведения занятий физкультурой: спортивный зал площадью 160 кв. м. оснащён необходимым спортивным инвентарем, открытая спортивная площадка с резиновым покрытием, имеющая ограждение, оборудована баскетбольными кольцами.

В здании колледжа созданы все условия для беспрепятственного доступа посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Имеется информационная система для слабослышащих, для слабовидящих установлены таблички Брайля и система навигации. Входная группа оборудована пандусами, в здании имеется 2 лифта.

Здание колледжа оборудовано системой видеонаблюдения, охранно-пожарной сигнализацией.

Нефинансовые активы, находящиеся на балансе у учреждения, на конец года составляют следующую стоимость:

тыс. рублей

Наименование	Наличие на 31.12.2020	Наличие на 31.12.2021	Наличие на 31.12.2022	Наличие на 31.12.2023	Наличие на 31.12.2024	Наличие на 31.12.2025
Основные средства	821 066,4	837 226, 2	838 563,3	842 791,4	843 670,0	853 307,5
Нежилые помещения (здания и сооружения)	684 225,6	689 643,5	689 694,0	689 694,00	689 694,00	689 694,00
Машины и оборудование	126 721,0	136 156,6	137 695,1	141 520,5	142 826,1	151 632,6
Транспортные средства	3 195,5	3 195,5	3 135,7	3 135,7	3 135,7	3 135,7
Инвентарь производственный и хозяйственный	3 433,4	4 733,5	4 571,00	4 829,9	4 896,8	4 950,5

Прочие основные средства	3 490,8	3 497,1	3 467,5	3 611,3	3 117,4	3 894,7
--------------------------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

На балансе учреждения имеются следующие музыкальные инструменты:

Наименование музыкального инструмента	Количество, штук	Дата ввода в эксплуатацию
Аккордеон Scandalli Conservatorio BJP 442S	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmeister Juwel	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmeister Perle	1	18.09.2017
Аккордеон Weltmester Supra 96	1	18.09.2017
Альт Strunal 3/160	1	20.10.2017
Английский рожок Vulgheroni MBH-20/3	1	20.11.2017
Акустическая гитара с пьезо-звукоснимателем	1	31.07.2025
Арфа педальная Lyon	1	11.09.2017
Балалайка альт	3	10.07.2017
Балалайка контробас	4	10.11.2005
Балалайка прима	2	10.07.2017
Балалайка секунда	3	10.07.2017
Баритон Ленинград В 315GL В с п/ж чехдом	2	20.11.2017
Бар Чаймз	1	31.07.2025
Бас саксофон Benedikt Eppelsheim	1	11.05.2018
Бас-кларнет Bb Buffet Crampon ETUDE BC1180-2-0	1	20.11.2017
Басовая флейта Pearl PFB-305E	1	30.12.2015
Баян "Бас-баритон"	1	18.12.2014
Баян "Контрабас"	1	18.12.2014
Баян "Юпитер-2"	1	18.09.2017
Баян концертный Тула БН-21	1	18.09.2017
Баян Тула БН-39-1	1	18.09.2017
Баян цифровой Roland FR8	1	18.09.2017
Баян Юпитер	1	28.12.2007
Баян Юпитер(базовая модель)	1	18.09.2017
Баян Ясная поляна	1	10.11.2005

Большой барабан оркестровый на стойке с колёсами 36"	1	05.10.2017
Бонго	1	31.07.2025
Валторна Hans Hoyer F/Bb HH6801-1-0	3	20.11.2017
Виолончель Strunal 4/4	1	20.10.2017
Гитара акустич.классич. Cuenca 50R 4/4	4	18.10.2017
Гобой Buffet-Crampon Prodige BC4062-2-0	2	20.11.2017
Гусли звончатые с перестроечной механикой	2	10.07.2017
Гусли клавишные большие концертные	1	10.07.2017
Гусли щипковые большие концертные"оркестровые"	1	10.07.2017
Домра альт	3	10.07.2017
Домра бас	3	10.07.2017
Домра малая	2	10.07.2017
Джембе	1	31.07.2025
Кларнет Bb BUFFET E13 BC1102-2-0	4	20.11.2017
Колокола оркестровые трубчатые 1,5октавы	1	05.10.2017
Контробас Strunal 4/4	2	20.10.2017
Концертный рояль "Steinway & Sons" C-227	2	19.08.2020
Ксилофон с синтетич.клавиш.	1	26.10.2016
Литавра педальная 20" медная Yamaha	9	05.10.2017
Маримба с синтетическими клавишами	1	05.10.2017
Орган Viscount (F2)модель Chorale 2	1	16.09.2016
Пианино "Petrof" P118 G1	1	08.10.2013
Пианино "Petrof" P125 G1	1	07.09.2015
Пианино Yamaha U1JPE	65	14.08.2020
Пианино цифровое Yamaha YDP-163R Areius	1	25.09.2017
Пианино цифровое Yamaha YDP-163R Arius	3	25.09.2017
Рояль Yamaha C3PE//X	4	08.11.2018
Рояль Yamaha GC1 PE	1	08.11.2018
Рояль Yamaha GC1 PE	1	14.08.2020
Рояль Yamaha GC2PE	4	14.08.2020
Рояль консерваторской серии Yamaha C5PE	1	14.08.2020
Рояль премиум-класса Yamaha S6PE	1	21.09.2020
Саксофон - сопрано Yamaha YSS 875 EX	1	20.11.2017

Саксофон сопрано Yamaha	1	30.12.2012
Саксофон- сопрано Yamaha YSS 875 EX	1	20.11.2017
Саксофон-баритон Yamaha YSB 62	2	20.11.2017
Саксофон-тенор Yamaha YTS 6211	2	20.11.2017
Синтезатор (клавишный инструмент) Yamaha PSR-S970	2	20.10.2017
Там-там оркестровый SYMFONIC GONG E SG15036	1	02.09.2016
Тенор Ленинград В 314BL В с п/ж чехлом	2	20.11.2017
Тромбон-бас Yamaha YBL 620G Bb/F	1	20.11.2017
Тромбон-тенор Yamaha YSL 446GE	4	20.11.2017
Труба Yamaha 6335	2	20.11.2017
Туба Ленинград Bb 202N BBb с п/ж чехлом	3	20.11.2017
Ударная установка ASCENT STUDIO	1	05.10.2017
Фагот Atelier Goncharov S16	1	01.09.2019
Фагот Scheiber модель S16WS5016-2-0	2	20.11.2017
Флейта Miyazawa PB102	1	20.11.2017
Флейта Yamaha YFL 577h	1	20.11.2017
Флейта Yamaha YPC -62M	2	20.11.2017
Хоровой подиум(комплект)	1	05.12.2019
Yamaha DTX400K электронная ударная установка	1	08.06.2018
Аккордеон Paolo Soprani	1	12.11.2019
Аккордеон Scandatli Aii I S	1	12.11.2019
Аккордеон Weitmeister Saphir (IR)	1	05.07.2013
Активная переносная акустическая система Allen Heath ZED-16FX	1	08.11.2018
Альт KARL HEINLICH THA-21	1	20.10.2017
Альт оркестровый	1	29.09.2005
Альт оркестровый Gremona скрипичный	1	29.09.2005
Балалайка прима	1	01.07.2012
Балалайка секунда1	1	10.11.2005
Балалайка альт	1	08.10.1999
Балалайка альт	2	10.11.2005
Балалайка альт концертная БА-К	2	01.12.2019
Балалайка альт студенческая 1 категория БА-1	2	01.12.2019
Балалайка альт студенческая 2 категория БА-2	2	01.12.2019

Балалайка бас	1	08.10.1999
Балалайка бас концертная ББ-ВК	2	01.12.2019
Балалайка бас студенческая ББ-1	1	01.12.2019
Балалайка бас ученическая ББ-2	1	01.12.2019
Балалайка контрабас концертная БКБ-К	2	01.12.2019
Балалайка контрабас студенческая БКБ-1	1	01.12.2019
Балалайка контрабас ученическая БКБ-2	1	01.12.2019
Балалайка прима концертная БП-К	3	01.12.2019
Балалайка прима студенческая БП-СТВК	2	01.12.2019
Балалайка прима ученическая БП-СТ1	2	01.12.2019
Балалайка секунда	1	08.10.1999
Балалайка секунда	1	10.11.2005
Балалайка секунда концертная БС-К	3	01.12.2019
Балалайка секунда студенческая БС-1	2	01.12.2019
Балалайка секунда ученическая БС-2	2	01.12.2019
Баритон 3-х вентильный	2	10.11.2005
Барчаймс с демпфером 32колокольчика	1	05.10.2017
Баян "Тула-209" (БН-50)	1	19.09.2013
Баян Scandalli CONSERVATORIO C 442	1	25.09.2013
Баян Юпитер	1	01.05.1995
Бубен оркестровый двухрядный SOUND ART	1	05.10.2017
Валторна 4-х вентильная G31	3	10.11.2005
Вибрафон Yamaha YV1605 3 октавы f-f3	1	02.10.2013
Виоланчель	2	18.12.1996
Виоланчель 4/4	1	18.12.1996
Гитара Альгамбра	1	09.12.2014
Гитара бас FENDER SQUIER AFFINITI JAZZ BASS (RW)BLACK	1	19.10.2017
Гитара бас FENDER SQUIER AFFINITY JAZZ BASS (RV)BLACK бас гитара	1	19.10.2017
Гитара бас акустич. Fender T-Bucket 300CE Bass	1	18.10.2017
Гитара бас акустическая Fender T-Bucket 300CE	1	18.10.2017
Гитара электро.соло FENDER SQUIER AFFINITY TELECASTER MN	2	19.10.2017

Гобой студенческий Atelier Goncharov "Соловей"	1	01.09.2019
Гусли звончатые	2	01.07.2012
Дарбука	1	31.07.2025
Домра альт	2	10.11.2005
Домра бас	1	10.11.2005
Домра трехструнная альт концертная ДА-К	3	01.12.2019
Домра трехструнная альт студенческая ДА-1	2	01.12.2019
Домра трехструнная альт ученическая ДА-2	2	01.12.2019
Домра трехструнная бас концертная ДБ-К	1	01.12.2019
Домра трехструнная бас ученическая ДБ-2	1	01.12.2019
Домра трехструнная малая концертная ДМ-К	4	01.12.2019
Домра трехструнная малая мастеровая	1	19.09.2013
Домра трехструнная малая студенческая ДМ-СТВК	2	01.12.2019
Домра трехструнная малая ученическая ДМ-СТ1	2	01.12.2019
Домра четырехструнная прима концертная ДП-К	2	01.12.2019
Домра четырехструнная прима студенческая ДП-СТВК	2	01.12.2019
Кастаньеты оркестровые на подставке	1	05.10.2017
Кастаньеты оркестровые	1	29.12.2025
Кахон	1	31.07.2025
Клавес палисандровый GRENADILLA	1	05.10.2017
Кларнет in A студенческий Buffet-Crampon AG E13	1	01.09.2019
Кларнет in C студенческий Buffet Crampon AG E11	2	01.09.2019
Кларнет in Es студенческий Buffet Crampon-AG E11	1	01.09.2019
Колокольчики оркестровые 2,5октавы	1	05.10.2017
Контрабас мод.5/35	1	08.10.2013
Ксилофон	1	01.07.2012
Лира колесная	1	01.12.2014
Литавра	2	01.12.1995
Маракасы	1	31.07.2025
Маримба Yamaha YM-2400 4 1/3 октавы А-с4	1	03.10.2013
Миди клавиатура A-500PRO-R	5	30.03.2017
Миди-клавиатура Roland A-500PRO-R	22	12.11.2018
Парные тарелки ORCHESTRAL BAND 18"	1	05.10.2017

Педадь (контроллер) YamahaFC4	1	20.10.2017
Пианино Yamaha CLP 230	1	26.10.2006
Пианино цифровое	1	29.12.2014
Пианино цифровое	1	03.12.2014
Саксофон альт Yamaha YAS-62	2	01.12.2019
Саксофон альт Yamaha YAS-875 EX	2	01.12.2019
Саксофон баритон Antigua BS 3220 SL	1	04.07.2013
Саксофон тенор Yamaha YTS-275	1	02.07.2013
Саксофон тенор Yamaha YTS-62	1	01.12.2019
Скрипка Gremona	1	01.03.1994
Скрипка оркестровая	3	29.09.2005
Скрипка оркестровая 4/4 Gremona	1	29.09.2005
Тамбурин	1	31.07.2025
Тамбурин	1	29.12.2025
Тарелка 2002 MEDIUM CRASH 16"	1	05.10.2017
Тарелка 2002 RIDE 20"	1	05.10.2017
Тарелки 2002 MEDIUM CRASH 18"	1	05.10.2017
Тарелки оркестровые	1	29.09.2005
Тарелки хай-хэт 2002 MEDIUM HI-HAT 14"	1	05.10.2017
ТЕНОР Bb BRAHNER BRN-211(духовой) педальный (кейс)	1	25.12.2013
Тимбалес PriPro Lt-400	1	04.12.2006
Труба Khon	1	24.12.2001
Труба-пикколо "Bb/A" Benge 4P	1	19.09.2013
Туба 3/4"Bb" BRAHNER BB-352	1	25.12.2013
Укулеле	1	31.07.2025
ФаготAtelier Goncharov Model A	1	01.09.2019
Флейта (Си-колелно) Powell Sonare 505	1	01.12.2019
Флейта - пикколо Yamaha YPC-62R	1	01.12.2019
Флейта Haynes Amadeus AF780	1	01.12.2019
Флейта альтовая Pearl	1	03.12.2014
Флейта пикколо	1	10.11.2005
Флейта школьная Atelier Goncharov Model A	1	01.09.2019
Флейта-пикколо Pearl PFP-105E	1	20.12.2012

Флексатон оркестровый	1	05.10.2017
Фортепиано цифровое Roland RP-301 RW	1	11.07.2013
Цуг-флейта Мастерская Сереброва MS-DU-SV-03 –это духовой музыкальный инструмент.	1	26.06.2024
Цифровой орган Viscount Opera 450	1	02.07.2025
Цифровое пианино Roland RD-88 EX	1	31.07.2025
Шейкер Яйцо	2	31.07.2025

На балансе колледжа имеется следующее информационное и компьютерное оборудование:

№	Наименование технического оборудование	Количество, штук	Дата ввода в эксплуатацию
1	Веб-камера	1	31.07.2025
2	Интерактивная панель NexTouch NextPanel 86	1	28.08.2020
3	Интерактивная панель со съемным вычислительным блоком NexTouch 86.1	1	08.10.2019
4	Интерактивная панель со съемным вычислительным блоком NexTouch 86	2	08.10.2019
5	Интерактивная доска	3	21.11.2018
6	Интерактивный комплект IQ Board TN087 inFocus IN134ST DIGIS DSM-14	6	23.03.2021
7	Интерактивный стол Nexttouch42	3	08.10.2019
8	Компьютер персональный тип 1 Lenovo Desktop TC M75g Tiny Samsung U32J590UQI	50	23.03.2021
9	Компьютер персональный тип 2 Lenovo Desktop TC M75g Tiny	28	23.03.2021
10	Короткофокусный мультимедийный проектор	3	20.12.2018
11	Многофункциональное устройство (МФУ)	2	31.07.2025
12	Мобильная тележка DeltaBox для зарядки, хранения и транспортировки ноутбуков со встроенной системой организации беспроводной сети, комбинированным цифровым регистратором параметров с LCD дисплеем, защитой питания и автоматическим освещением.	1	25.08.2020
13	Монитор DELL E2720H	27	23.03.2021
14	Монитор 27", тип 1	2	31.07.2025

15	Монитор 27", тип 2	1	31.07.2025
16	Моноблок	1	31.07.2025
17	Мультимедийный проектор BenQ MH606	1	20.12.2018
18	Ноутбук Lenovo IdeaPad 110-151BR B5010 Pentium 3540, 4Gb	3	30.08.2016
19	Ноутбук ученика ASUS(Экран 15.6", разрешение экрана 1920x1080, тип матрицы TN, процессор, частота 3.1 ГГц (3.7 ГГц, в режиме Turbo), память 4096 Мб, DDR4, SSD 128 Гб, WiFi, Bluetooth, HDMI, WEB-камера, Windows 10, предустановленное программное обеспечение	15	25.08.2020
20	Ноутбук учителя Acer (Экран 17.3", разрешение экрана 1600x900, процессор Intel Pentium Silver N5000, частота 1.1 ГГц (2.7 ГГц, в режиме Turbo), память 8192 Мб, DDR4, HDD 1000 Гб, 5400 об/мин, SSD 250 Гб, Intel UHD Graphics 605, WiFi, Bluetooth, HDMI, WEB-	1	25.08.2020
21	Ноутбуки 1 типа Lenovo	2	14.12.2018
22	Ноутбуки 2 типа Lenovo	4	14.12.2018
23	Ноутбук 15,6"	4	31.07.2025
24	Проектор с экраном inFocus IN116ха Lumien	5	23.03.2021
25	Профессиональный монитор для обработки фото-видео BenQ	1	23.03.2021
26	Системный блок, тип 1	2	31.07.2025
27	Системный блок, тип 2	1	31.07.2025
28	Студийные мониторы Fluid Audio C50BT (пара)	1	19.12.2025
29	Студийные мониторы Yamaha HS3B (пара)	1	19.12.2025
30	Устройство многофункциональное для печати Pantum M7100DN	32	23.03.2021
31	Компьютер персональный тип 1 Lenovo Desktop TC M75g Tiny	2	23.03.2021

На балансе колледжа имеется:

№	Наименование технического оборудование	Количество, штук	Дата ввода в эксплуатацию
1	Звукоизоляционная акустическая кабина	1	07.02.2022
2	Система аудиозаписи / Акустическая кабина	1	31.07.2025
3	Ширма акустическая 2 секции	1	31.07.2025
4	Ширма акустическая 4 секции	1	31.07.2025
5	Проигрыватель винила	1	22.10.2025

В 2025 году за счет приносящей доход деятельности основные средства приобретены на сумму 1784,4 тыс.руб., в том числе: сценические костюмы для проведения спектаклей, мероприятий на сумму 401,7 тыс.руб., теневые завесы на сумму 115,2 тыс.руб., компьютерная техника – 531,4 тыс.руб., ученическая мебель – 102,6 тыс.руб., оборудование для специальности: «Звукооператорское мастерство» - 501,5 тыс.руб. и другое. За счет остатков по ГЗ на 01.01.2025 приобретены основные средства на сумму 2 706,7 тыс.руб. в том числе: оборудование для концертного зала, для проведения учебных занятий по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство, интерактивное учебное пособие, акустические ширмы и кабина, студийные мониторы, музыкальные инструменты, учебное оборудование.

В 2025 году из бюджета Московской области получена субсидия на модернизацию (развитие) материально-технической базы профессиональных образовательных организаций в сфере культуры в сумме 5795,5 тыс.руб. Данная субсидия использована на приобретение органа с акустическими системами.

Показатели плана финансово-хозяйственной деятельности за 2025 год:

Сведения о поступлениях учреждения:

Наименование показателя	Код строки	Сумма поступлений		Изменение, %	Доля в общей сумме поступлений, %
		за 2024 год (за отчетный финансовый год)	за 2023 год (за год, предшествующий отчетному)		

1	2	3	4	5	6
Субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания	0100	232 641 003,39	187 700 000,00	23,94	88,98
Субсидии на иные цели	0300	12 491 575,00	2 095 658,23	496,07	4,78
Пожертвования и иные безвозмездные перечисления от физических и юридических лиц, в том числе иностранных организаций	0700	49 414,32	69 187,60	-25,58	0,02
Доходы от приносящей доход деятельности, компенсаций затрат (за исключением доходов от собственности), всего	0800	15 560 588,01	13 308 089,58	16,93	5,95
доходы от оказания услуг, выполнения работ, реализации готовой продукции сверх установленного государственного задания по видам деятельности, отнесенным в соответствии с учредительными документами к основным	0802	13 749 260,04	11 384 653,69	20,77	5,26

возмещение расходов, понесенных в связи с эксплуатацией имущества, находящегося в оперативном управлении учреждения	0806	1 811 327,97	1 923 435,89	-5,83	0,69
прочие доходы от оказания услуг, выполнения работ, компенсации затрат учреждения, включая возмещение расходов по решению судов (возмещение судебных издержек)	0807	0,00	0,00	0,00	0,00
Доходы от собственности, всего	0900	702 983,22	614 240,51	14,45	0,27
доходы в виде арендной либо иной платы за передачу в возмездное пользование государственного (муниципального) имущества	0901	702 983,22	614 240,51	14,45	0,27
Поступления доходов от штрафов, пеней, неустоек, возмещения ущерба	1000	13 924,11	1 822,82	663,88	0,01
Итого	9000	261 459 488,05	203 788 998,74	x	100%

Сведения о выплатах учреждения:

Наименование показателя	Сумма выплат за отчетный период, всего	Доля в общей сумме выплат, %	в том числе по источникам финансового обеспечения обязательств по выплатам		
			за счет средств субсидии на выполнение государственного задания	за счет средств субсидии на иные цели	за счет средств от приносящей деятельности, всего
1	2	3	4	5	6
Оплата труда и компенсационные выплаты работникам	160 397 447,39	62,35	151 510 398,94	1 592 535,94	7 294 512,51
Взносы по обязательному социальному страхованию	48 421 913,32	18,82	45 753 767,26	480 934,92	2 187 211,14
Приобретение товаров, работ, услуг, всего	34 531 705,54	13,42	19 315 139,39	10 283 110,00	4 933 456,15
из них: услуги связи	246 430,16	0,10	229 651,16	0,00	16 779,00
транспортные услуги	51 300,00	0,02	0,00	0,00	51 300,00

коммунальные услуги	5 918 291,24	2,30	4 063 068,29	0,00	1 855 222,95
работы, услуги по содержанию имущества	4 679 573,79	1,82	4 439 608,44	0,00	239 965,35
прочие работы, услуги	11 078 152,00	4,31	5 736 085,86	4 488 110,00	853 956,14
нефинансовые активы	12 557 958,35	4,88	4 846 725,64	5 795 000,00	1 916 232,71
Социальное обеспечение	432 914,58	0,17	315 681,43	99 225,00	18 008,15
Уплата налогов, сборов, прочих платежей в бюджет (за исключением взносов по обязательному социальному страхованию), всего	13 452 262,26	5,23	13 430 262,00	0,00	22 000,26
из них: налог на прибыль	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

налог на имущество организаций	12 861 689,00	5,00	12 861689,00	0,00	0,00
земельный налог	555 824,00	0,22	555 824,00	0,00	0,00
транспортный налог	12 749,00	0,00	12 749,00	0,00	0,00
Итого	257 236 243,09	100%	230 325 249,02	12 455 805,86	14 455 188,21

Сведения о выполнении государственного задания и результатах деятельности учреждения:

№ п/п	Наименование показателя	Плановые показатели, утвержденные в государственном задании		Фактические показатели государственного задания		Причины отклонения от запланированных показателей	
		2024	2024	2024	2024	2024	2024
1	2	5	5	7	7	9	9

1	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	112,18	113,35	113,08	114,83	Перевыльнение за счет меньшего количества выбывших	Перевыльнение за счет меньшего количества а выбывших
2	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.04. Вокальное искусство	22,24	22,57	23,67	23,58	Перевыльнение за счет меньшего количества выбывших	Перевыльнение за счет меньшего количества а выбывших
3	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	10,9	11,79	11	12,5	Перевыльнение за счет меньшего количества выбывших 0	Перевыльнение за счет меньшего количества а выбывших 0

4	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование.	33	34,91	34	35,08	Перевыльнен ие за счет меньшего количества выбывших	Перевыльне ние за счет меньшего количества выбывших
5	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.07. Теория музыки.	10	11,42	10,25	11,50	Перевыльнен ие за счет меньшего количества выбывших	Перевыльне ние за счет меньшего количества выбывших
6	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам).	33,85	34,97	34,33	35,58	Перевыльнен ие за счет меньшего количества выбывших	Перевыльне ние за счет меньшего количества выбывших

7	Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство.	19,01	22,68	19,08	23,33	Перевыполнение за счет меньшего количества выбывших	Перевыполнение за счет меньшего количества выбывших
ВСЕГО:		241,18	251,69	245,41	256,40		

С 01 сентября 2021 года увеличен прием студентов на бюджетные места на 30 человек. С 2021 года у тех, кто претендует на бюджетные места в колледж, шансов будет больше: число таких мест увеличено. Да и выбор специальностей «на бюджет» расширен.

Новые услуги:

1. Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам);

2. Государственная услуга "Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования" по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство.

Плановый показатель по государственному заданию в 2021 году по сравнению с прошлыми годами увеличен на 6,3 процента.

Выводы:

Государственное задание по итогам 2025 года выполнено. Целевой показатель по заработной плате педагогических работников.

Материально-техническая база колледжа постоянно пополняется. В 2025 году основные средства закуплены на сумму 10 286,6 тыс.руб. Материально-техническая база и библиотечно-информационный фонд учреждения формируется с учетом потребностей и федеральных государственных образовательных стандартов. Коллектив колледжа продолжит работу по укреплению материально-технической базы учреждения.

8. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕДЖА

Неотъемлемой частью образовательного процесса является концертная деятельность студентов и преподавателей колледжа, как творческий итог работы.

В 2024 году концертном зале колледжа прошло свыше 180 мероприятий, слушателями стали более 40 тыс. человек.

2024 год ознаменован реализацией новых проектов и новыми творческими связями.

Как и в прошлом году студенческая оперная студия представила зрителям 2 премьеры: оперу и мюзикл.

К юбилею А.С. Пушкина студентами МОМК им. С.С. Прокофьева под руководством Николая Токарева, осуществлен очередной грандиозный проект - постановка оперы А.С.Даргомыжского «Русалка». Одно из самых пленительных поэтических произведений Пушкина, проникнутое мелодиями народных песен, композитор воплотил в удивительном полотне – психологической бытовой музыкальной драме. В проекте приняли участие студенты вокального отделения, а также женский хор «Жемчужина», оркестр народных инструментов «Русские фрески».

Жанр спектакля определен как «Русская опера», так как «Русалка» А.С. Даргомыжского - классический образец русского оперного искусства, потому что действие спектакля происходит в княжеской Руси. Еще одной причиной стало обращение к традициям русской оперы конца XVIII-начала XIX в., когда в оперу включались разговорные диалоги. И главное – спектакль прошел не в классическом симфоническом сопровождении, а в тембровой палитре Оркестра народных инструментов «Русские фрески».

Учебная постановка мюзикла «Ничего не бойся, я с тобой!» стала второй постановкой для обучающихся специальности «Эстрадный вокал».

Историю об отчаянных ленинградских романтиках 80-х годов XX века талантливо представили студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение». Сложно было ставить мюзикл после нашумевшей московской постановки, но авторы учебного спектакля нашли свою интонацию – трогательную и искреннюю, наполненную энергией молодости. Спектакль получился цельным, стремительным, ярким и стильным по звуковому и сценическому оформлению.

Творческая команда преподавателей отлично сработала в тандеме по всем направлениям: режиссура, работа с вокальными и ансамблевыми номерами, хореография, запись и сведение музыки, аранжировка, дизайн костюмов.

Каждый из участников мюзикла показал себя как универсальный музыкальный актер, который и танцует, и играет, поет ансамблевые и сольные партии; в то же на протяжении всего спектакля чувствовалась слаженная работа актерского коллектива.

Новый проект– цикл концертов ансамбля «Аримойя трио» снискал свою публику, своих слушателей – поклонников джаза. Смелость замысла – главная изюминка «Аримойя Трио»: будучи малым фортепианным ансамблем, коллектив исполняет сплав музыки разных жанров и стилей, соединяя гармонии и ритмы джаза с классикой мировой музыки, экспериментируя и удивляя слушателей непривычными трактовками музыкальных сокровищ. В наш век эклектики, можно услышать фрагменты и приемы музыки различных стилей, но выбрать наиболее верное и точное из музыкального разнообразия XXI века и переплавить в эмоциональное музыкальное полотно бывает довольно сложно. Однако, у коллектива это получается с лёгкостью. В составе коллектива – преподаватель колледжа Александр Миронов в роли ведущего умеет удивительно просто и увлекательно рассказать о самых сложных вещах, например, о рождении нового джазового стиля, в основе которого лежали разнообразные латиноамериканские ритмы и джазовая гармония. Высочайший профессионализм, тонкие инструментальные краски, бесконечная палитра нюансов, неожиданные трактовки знакомых тем не оставили равнодушными наших слушателей.

2024 год был богат на юбилеи. Значимые даты отметили большими творческими концертами преподаватели колледжа: С.А. Плеханов, Н.В. Арметьева, В.Н. Вейзе, Э.Б. Страхов.

На юбилейные концерты, посвящённые 85-летию Заслуженного работника культуры Московской области Вейзе Владимира Николаевича и 80-летию Почетного работника среднего образования РФ Артемьевой Натальи Васильевны, чья профессиональная судьба связана с нашим колледжем почти со дня его основания, из разных городов и стран съехались студенты и выпускники, чтобы поздравить своих наставников. Со сцены звучали музыкальные номера и поздравительные речи. Многие, закончив музыкальный колледж (в прошлом училище), продолжают свой музыкальный путь в качестве руководителей музыкальных учреждений, педагогических работников, концертмейстеров, некоторые имеют учёные степени, а самое главное, продолжают традиции лучшей в мире русской пианистической школы.

Еще один юбиляр - выпускник колледжа, композитор, педагог, дирижёр, Член Союза композиторов России, Почётный работник среднего профессионального образования РФ, Заслуженный работник культуры Московской области Лауреат международного конкурса Сергей Александрович Плеханов возглавляет другую изначальную специальность нашей Alma Mater - Инструменты народного оркестра. На юбилейном концерте прозвучало много авторской музыки.

Завершал череду юбилеев преподавателей Заслуженный артист России, ведущий преподаватель отдела музыкальной эстрады Эдуард Борисович Страхов. В сопровождении симфонического оркестра Ступинской филармонии во главе с заслуженным артистом Московской области, дирижером Дмитрием Тарасовым выступили студенты специальности «Эстрадный вокал», получив тем самым редкую и счастливую возможность петь с большим оркестром любимые песни своего педагога. Юбиляра приветствовали музыкальными номерами и преподаватели-коллеги Наталья Кузьмина и Заслуженная артистка Московской области Екатерина Житарь.

С огромным успехом прошел концерт, посвященный творчеству Народной артистки Советского Союза, Герою Социалистического труда, обладателю самых высоких государственных наград и премий, композитору Александре Николаевне Пахмутовой.

Доброй традицией становятся концерты под общим названием «На встречу конкурсу». Это прекрасная возможность для обучающихся представить свои программы перед ответственными выступлениями на областных, всероссийских и международных конкурсах.

Нередко с инициативой концертных мероприятий выступают преподаватели колледжа, вдохновленные музыкой и одержимые творчеством.

Таким проектом стал концерт преподавателей специальности «Вокальное искусство» и оркестра народных инструментов «Русские фрески» «Разговор со счастьем». С потрясающей отдачей и убедительностью были исполнены арии из оперетт, старинные и современные романсы, популярные советские песни.

На протяжении многих лет ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» сотрудничает с благотворительным фондом «Новые имена» и Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова. Ежегодно на сцене концертного зала колледжа проходит прослушивание отборочного тура фонда «Новые имена» и концерты стипендиатов этих фондов. На концертную площадку со всей Московской области съезжаются молодые дарования – учащиеся ДМШ и ДШИ, начинающие свой профессиональный путь в области музыкального

искусства, чтобы перед высокопрофессиональным и компетентным жюри показать свои достижения.

Кроме концертов в колледже ежегодно проходят лектории, конференции, посвященные творчеству композиторов и поэтов. 2024 год не стал исключением.

Открытая юношеская научно-практическая конференция "Прокофьевские чтения", была посвящена юбилею гениев мировой культуры - У. Шекспира и А.С. Пушкина. Студенты колледжа представили доклады, прошедшие отбор в заочном туре. Они были посвящены музыкальному воплощению шедевров Пушкина и Шекспира. Еще одна конференция была посвящена 220-летию со дня рождения М.И. Глинки и 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова. По традиции в рамках конференций звучала музыка разных стилей и эпох.

Полюбившийся слушателям Новогодний фестиваль оркестровых коллективов - настоящий музыкальный праздник. Три ярких концерта, четыре абсолютно разных оркестра (симфонический оркестр, камерный оркестр, духовой оркестр, оркестр русских народных инструментов).

В этом году особенную популярность снискала постановка «Метель», где под музыку Г.Свиридова в исполнении оркестра русских народных инструментов читали текст А.С.Пушкина, а на экране развернулось тематическое песочное шоу.

Традиционные отчетные концерты отделов – это творческая форма отчетов работы студентов и преподавателей. Мероприятия позволяют оценить профессиональный рост каждого студента.

Ежегодно студенты и преподаватели колледжа расширяют географию творческих площадок своими выступлениями. Налажены тесные творческие связи с Мытищинской галереей искусств, МАУК Ступинской филармонией, Сергиево-Посадским государственным историко-художественным музеем-заповедником, ГАУК МО Музей-заповедник «Мураново» имени Ф.И.Тютчева, Московским областным региональным центром доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, Пушкинским Домом художника, Государственным Университетом просвещения, Московским университетом МВД России им. В.Я. Кикотя и другими организациями.

Тесное взаимодействие с образовательными организациями городского округа Пушкинский по привлечению детей и молодежи для посещения концертных мероприятий колледжа, способствует развитию просветительской деятельности по пропаганде музыкального исполнительского искусства, эстетического воспитания подрастающего поколения. За три года более 3000 детей стали зрителями наших

творческих мероприятий.

Кроме того, в рамках профориентационной работы студенты постоянно выступают в музыкальных школах и школах искусств в городских округах Пушкинском, Мытищинском, Сергиево-Посадском, Фрязино, Щелково, Звездный городок.

Отчет о концертной практике студентов МОМК Прокофьева за 2025 год.

№ п/п	Название концерта (памятная дата, классный вечер, юбилей композитора, поэта и т.д.)	Дата проведения	Место проведения	Концерт обучающихся (ФИО)	Преподаватели (ФИО)	ПЦК	Ссылка на публикацию
1	«День П.И. Чайковского в Подмосковье»	17.02.2025	МАОУ ДО «Клинская ДШИ им. П.И. Чайковского»	Д. Воробьева, А. Трофимова, И. Степанов, Е.В. Миротинцева	Л.В. Домарева И.И. Ларионова	Спец фортепиано Академический вокал	
	Открытие Зимней творческой школы	17.02.2025	МОМК им. С.С. Прокофьева	Е. Балинова, П. Мартишин, А. Рыбалко, М.В. Павлова, Е.А. Квинт	П.А. Лукоянов И.И. Ларионова В.А. Устьянцев	Духовые и ударные инструменты, Спец.фортепиано, ОРНИ	https://vk.com/wa11-666061_9195
	«Еще раз про любовь...»	28.02.2025	МОМК им. С.С.Прокофьева	Д. Фролов, С. Прохоров, Д. Купорисов, А. Сенчило, М. Полякова, А. Прохорчук, М. Корниенко, В. Руссу, А. Жуков, В. Карманов, А. Немкович, А. Голиков, И. Маслов, Е. Балинова, А. Ермолаев, В. Сосенко, Л. Шакирова, Е. Поликарпов, Д. Шведов, М. Салазанов, К. Штарк, вокальный ансамбль «Прокофьев Бэнд»,		Все ПЦК	https://vk.com/wa11-666061_9184 https://vk.com/wa11-666061_9229

				Е.А. Акимова, М.В. Павлова, Е.А. Квинт, М. Красовицкая, О.В. Данилова			
«Сказка музыке» рамках культурной программы «Широкая масленица»	в в	01.03.2025	Музей «Абрамцево»	П. Шульга, С. Егупова, Д. Аббакумов, Н. Кабелка, Д. Бледнова, В. Овчинникова, Е. Балинова, М. Поротиков, Э. Мелян, Э. Арабханова; Т.А. Гриневич, Е.А. Квинт, Я.В. Михерская		Вокальное искусство, ОРНИ, Теория музыки, Духовые и ударные инструменты	
«Сказка музыке» рамках культурной программы «Широкая масленица»	в в	07.03.2025	Мытищинск ая картинная галерея			Вокальное искусство, Камерный ансамбль и концертмейстерс кий класс	https://vk.com/wa11-666061_9245
«А на душе поет весна..»		09.03.2025	Библиотека русской истории, философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»	Е. Балинова, И. Бобыш, А. Ермолаев, У. Иванова, С. Прохоров	П.А. Лукоянов, С.А. Плеханов, Е.А. Квинт	ОРНИ	
		20.03.2025	Акулово ДМШ	М. Кириченко, И. Золотарев, Е. Поликарпов, А. Баканова, Д. Шведов, М. Юхненко, А. Прохорчук, И. Бобыш, А. Ермолаев, Э. Милян, М. Жевакина, М. Балагуро, М. Карпова, И. Парамонов, Д. Лапшина	Т.А. Гриневич, Е.В. Миротинцева, С.А. Плеханов, И.В. Матвеев, Л.В. Домарева, А.Б. Бараш	Вокальное искусство, Теория музыки, ОРНИ	https://vk.com/wa11-666061_9297

«Музыкальная весна» II областная юношеская научно-практическая конференция «Прокофьевские чтения»	21.03.2025	МОМК им. С.С. Прокофьева	О. Байда, Д. Начинова, М. Полякова, Н. Пургин, С. Барышев, М. Мокринская, М. Кириченко, М. Финкель, Д. Воробьева, С. Егупова, Н. Кабелка, М. Поротиков, Д. Покидько	А.Е. Паклина, Д.Ю. Касьяненко, А.В. Тимофеева, П.Б. Подмазова, В.В. Банару, Т.А. Гриневич, Е.А. Квинт, Т.А. Хренова	Специальное фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Вокальное искусство, Теория музыки	https://vk.com/wa11-666061_9133
День открытых дверей	05.04.2025	МОМК им. С.С. Прокофьева	Ансамбль отделения «хоровое дирижирование». Д. Игнашова, М. Корниенко, И. Золотарев, Е. Поликарпов, В. Карманов, С. Прохоров, Е. Балинова, У. Иванова, М. Полякова, Е. Соловьева, П. Мартишин, Д. Коробов, Д. Купорисов, Е. Голиков, К. Балаев, А. Сенчило, А. Жуков, А. Голиков, сводный ансамбль флейт, Ф.Семенов, А. Пургина, Н.Пургин, Д. Галицкий, Д. Аббакумов, Д. Покидько, И. Щеткин, М. Смирнова, Р. Гюнашян, Н. Колин, А. Кондакова, М. Балагуро, А. Петухова, М. Карпова, В. Навина, О. Шестакова, Е. Курапина, И. Ковальчук	Е. А. Квинт, Г.П. Болдарева, В.В.Банару, Е.В.Миротинцева О.Н. Данилова	Все ПЦК	
«Музыкальная	24.04.2025	Королев, м-рн	А. Тябина, Н. Бабаева,	Н.В.	Теория музыки,	https://vk.com/wa

	весна»		Юбилейный ДМШ	В. Мельников, А. Петухова	Каркадиновская, Я.В. Михерская	Оркестровые струнные инструменты	11-666061_9594
	«Никто не забыт, ничто не забыто»	09.05.2025	Мытищинская картинная галерея	А. Костандова, Н. Аткасов, Д. Аббакумов, С. Егупова, Д. Фролов, В. Турмачев, Д. Покидько, А. Волкова	С.А. Володина, Б.С. Хамперова, О.В. Данилова	Вокальное искусство, Специальное фортепиано	https://vk.com/wa11-666061_9646
	Сергиев Посад ДШИ -6	12.05.2025	А.Трофимова, И. Степанов, Д. Фролов	В.В. Банару, Е.В. Миротинцева, Л.В. Домарева	Вокальное искусство		https://vk.com/wa11-666061_9664
	Пушкино Пансионат «Чистые пруды» для пожилых людей	13.05.2025	К. Балаев, В. Разыков, С. Барышев, Е. Голиков, В. Овчинникова, А. Павленко, Н. Цупило, Е. Поликарпов, С. Андреева	И.А. Кузнецова, Ю.Ш. Иммамутдинов	ОРНИ, Духовые и ударные инструменты		https://vk.com/wa11-666061_966
	Ночь музеев	17.05.2025	Музей-заповедник «Абрамцево»	В. Мельников, Л. Кулешова, А. Рыбалка, Е. Канахина, Н. Аткасов, В. Турмачев, Д. Аббакумов, А. Евстигнеев, А. Волкова, М. Юхненко	В.В. Банару, Я.В. Михерская, Л.В. Домарева, А.Б. Бараш, Д.Ю. Касьяненко, И.И. Ларионова	Вокальное искусство, Специальное фортепиано, Теория музыки	https://vk.com/wa11-666061_9677
	В рамках выставки «Пространство и время Ф.Рубо»	28.05.2025	Сергиев Посад	Э. Мелян, М. Юхненко, И. Степанов, А. Трофимова	Е.В. Миротинцева, Л.В. Домарева	Вокальное искусство	
	В рамках	01.06.2025	Сергиев Посад	А. Ступаков-Конев	Е.А. Квинт	Оркестровые	https://vk.com/wa

выставки «Пространство и время Ф.Рубо»		музей- заповедник		П.Б. Подмазова	струнные инструменты	11-666061_9795
«Стихия звука и слова посвящение А.С. Пушкину»	04.06.2025	Пушкино ДК	Н. Моськин, М. Иванова, Е. Гриневская, Е.Станиславская, Д. Лапшина, А. Кис	Е.А. Житарь, В.В. Банару, Е.В. Миротинцева, Л.В. Домарева	Вокальное искусство	https://vk.com/wa11-666061_9791
А.С.Пушкин. День русского языка	06.06.2025	Москва Центр московского долголетия «Ростокино»	Е. Попова, М. Мокринская, А. Сенчило, П. Шульга, С. Невеселова, А. Кузнецова	Е.А. Нешева, Б.С. Хамперов, Е.А. Квинт, Е.С Рыбалка	Вокальное искусство, Духовые и ударные инструменты	https://vk.com/wa11-666061_9791
«Дикие лебеди»	08.06.2025	Пушкино, МОМК им. С.С. Прокофьева	А. Ельчанинова, А. Ермолаев	А.С. Воробьев, А. Пыпин	ОРНИ	https://vk.com/wa11-666061_9806
Выпускной вечер	23.06.2025	МОМК им. С.С. Прокофьева			Все ПЦК	
День семьи	8.07.2025	ГБУСО МО "Комплексный центр социального обслуживания и реабилитации "Пушкинский"	П. Шульга, Е. Попова, В. Сосенко, А. Гаврилова, Т. Кокорева, Н. Цупило, А. Сенчило, В. Навина, А. Нусс, М. Гришаева	Т.В. Крылова, К.А. Горячкин, Э.Б. Страхов	Духовые и ударные инструменты, ОРНИ, СХНП, эстрадный вокал	
Открытие Летней творческой школы	25.08.2025	ДШИ г. Пушкино	Д. Галицкий, В. Сосенко, Н. Цупило, А.С. Воробьев, П. Мартишин, М.В. Павлова, С. Баулина, М. Чернова, О.В. Данилова	К.А. Горячкин, И.И. Ларионова, В.А. Устьянцев,	Духовые и ударные инструменты, специальное фортепиано,	https://vk.com/wa11-666061_10544

						ОРНИ, СХНП, музыкальное искусство эстрады	
День знаний	1.09.2025	МОМК им. С.С. Прокофьева	П. Мартишин, С. Баулина, О. Байда, М. Чернова, В. Голубова, Н. Пургин, А. Пургина, А. Багрова, М. Салазанов, Ансамбль «Первоцвет»	М.В. Павлова, О.В. Динилина, А.С. Воробьев,	Все ПЦК	https://vk.com/wall-666061_10520	
Юбилейное мероприятие организации	5.09.2025	Ивантеевка Центр профессиональной подготовки сотрудников ГАИ	М. Салазанов, С. Егупова, Н. Кобелка		Вокальное искусство, музыкальное искусство эстрады	https://vk.com/wall-666061_10559	
Третья Межвузовская научно-практическая конференция «Современное дошкольное образование: традиции и инновации»	30.09.2025	Университет просвещения г. Мытищи	М. Лакшина, К. Штарк, П. Боев, Д. Анищенко		Музыкальное искусство эстрады	https://vk.com/wall-666061_10758	
День музыки, день учителя «А музыка звучит...»	3.10.2025	МОМК им. С.С. Прокофьева	«Прокофьев бэнд», «Первоцвет», большой ансамбль саксофонистов «AURUM» Е. Попова, П. Шульга, Д. Воробьева,	Е. А. Квинт, Е.В. Миротинцева, В.С. Банару, Е.Е. Журавлева, А.С. Воробьев,	Все ПЦК	https://vk.com/wall-666061_10643 https://vk.com/wall-	

				Н.Пургин, Е.Гринеvская, Д.Шведов, А.Багрова, Д.Покидько, Д.Аббакумов, Л.Мухина, С.Бурдюжа, В.Краснова, С.Андреева, Н.Моськин, А.Жуков, С.Прохоров, Г.Тер-Акопян	Е.В. Акимова		666061_10815
День социального работника	13.10.2025	Москва Университет МВД им.В.Я.Кикотя	Л.Гончаров, Е.Морозова, К.Родионова, П.Мартишин, Е.Гринеvская, Г.Тер-Акопян, М.Чернова, Д.Покидько, Н.Цупило, В.Сосенко, Л.Шакирова, И.Золотарев, М.Сюткин, Е.Григорьев, В.Аббакумова, В.Мишукова, А.Лукьянов, М.Кулагина, А.Соболевская, Е.Деркач	О.В.Данилина Я.В.Михерская		https://vk.com/wa11-666061_10881	
Открытие	14.10,2025	Всероссийский НИИ лесоводства и механизации лесного хозяйства	Е. Киланава, М. Салазанов		Музыкальное искусство эстрады	https://vk.com/wa11-666061_10886	
Закрытие мероприятия	17.10.2025	Всероссийский НИИ лесоводства и механизации лесного хозяйства	Е. Киланава, М. Салазанов		Музыкальное искусство эстрады	https://vk.com/wa11-666061_10886	

	День народного единства	5.11.2025	Пушкино, Отдел социальной защиты населения	А.Круглова, А.Соколова, С.Бурдюжа, Т.Борискина, Д.Гоголева, С.Прохоров, У.Поминова, М.Сюткин, Е.Григорьев, В.Аббакумова, В.Мишукова, А.Лукьянов, А.Жуков, А.Багрова, Д.Шведов, Л.Байда, В.Краснова, Л.Мухина, А.Комиссарова, Д.Лапшина, М.Жевакина, С.Ягодкина	Е.Е.Журавлева, Е.В.Миротинцева, Т.А.Гриневич, С.А.Плеханов	Вокальное искусство, ОРНИ, Духовые и ударные инструменты	https://vk.com/wall-666061_11041
		12.11.2025	Королев ДШИ	П. Мартишин	М.В. Павлова	Духовые и ударные инструменты	
	Концерт к 59 летию института	7.11.2025	Москва НИИ военной истории Военной академии Генерального штаба РФ	М. Салазанов			https://vk.com/wall-666061_11104
		15.11.2025	Музей Мураново	Д.Бобылева; Е.Русинова; М.Астынева; А.Рыбалка; А.Вольнова; Е.Гринберг; Е.Петрова; Д.Воробьева; О.Байда; Ф.Семенов;	И.И.Ларионова; А.В. Тимофеева	Специальное фортепиано	https://vk.com/wall-666061_11229
		22.11.2025	Музей Мураново	Д.Шведов; С.Прохоров; И.Осипова; И.Парамонов, С.Андреева; Е.Пискун; А.Немова			https://vk.com/wall1899783_13212

		1.12.2025	Москва, ЦМД «Ярославский»	П.Шульга; Е.Попова; М.Мокринская; А.Анциферова; О.Жиркова; Д.Самотина;	Е.А.Квинт; Т.В.Крылова	Духовые и ударные инструменты	
		3.12.2025	Пушкино Госпиталь им. А.Бурденко	Р. Красильников; Е. Балинова; И. Паршин	М.С. Якунина	Музыкальное искусство эстрады	https://vk.com/wall-666061_11041 https://vk.com/wall-666061_11327
	«В ожидании зимы..»	11.12.2025	ДМШ Королев м-р Юбилейный	А.Баканова; М.Жевакина; Л.Кулешова; С.Ягодкина	В.Банару; А.Б.Бараш	Вокальное искусство	
	Концерт ко дню Конституции РФ	12.12.2025	Филиал №4 «НМИЦ им.А.А.Вишневецкого» Минобороны России	Е.Киланова; В.Анкина; С.Герасимов;К.Ларин; П.Боев; М. Салазанов	Е.Е. Плямоватая	Музыкальное искусство эстрады	https://vk.com/wall-666061_11467
	«В ожидании зимы..»	20.12.2025	Москва, ЦМД «Ярославский»	А. Баканова; М. Жевакина; Л. Кулешова; С. Ягодкина	Т.А.Гриневич; А.Б. Бараш	Вокальное искусство	
	Новогодний концерт	26.12.2025	МОМК им. С.С. Прокофьева	Д.Салтыкова; А.Рыбалка; Д.Воробьева; М.Финкель; К.Парамонова; П.Мартишин; Л.Гончаров; К.Родионова; Ю.Браунгоф; Е.Морозова; С.Суворова; Е.Сорокина; Д.Галицкий; Е.Гринеvская; Е.Станиславская; О.Жиркова; П.Шульга; М.Мокринская; Е.Попова,	М. В. Павлова; Е. А. Квинт; М. Красовицкая;	Все ПЦК	https://vk.com/prokofievcollege?from=groups&z=photo-666061_457254372%2F01707cb43c546ec58a

				<p>Д.Самотоина; А.Анциферова; И.Ткачев; Е.Гринберг; Э.Иванова; А.Фроленок; А.Вольнова; Д.Купорисов; С.Баулина; А.Багрова; О.Байда; Д.Аббакумов; В.Голубова; И.Золотарев; Р.Красильников; Р.Чечетка; Е.Чепцов; С.Барышев; Г.Стемасов; И.Маслов; Н.Колин; А.Голиков. Ансамбль народной песни «Первоцвет»; «Прокофьев- Бэнд»</p>			
	«В ожидании зимы..»	20.12.2025	Москва, ЦМД «Ярославский»	<p>А. Баканова; М. Жевакина; Л. Кулешова; С. Ягодкина</p>	Т.А. Гриневич; А.Б. Бараш	Вокальное искусство	

9. УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

за 2025 год

Международные конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
1	XVIII Международный конкурс GRAND MUSIC ART, Москва	Лауреат I степени	Стасеева Е.М.	Матвей Финкель, фортепиано, I курс
		Лауреат II степени		Демидова Ева, фортепиано, III курс
2	IV Международный конкурс композиторов "Winterreise—Зимний путь", февраль	Гран-При	Стасеева Е.М.	Финкель Матвей, II курс, фортепиано
		Лауреат II степени		Воробьева Дарья, II курс
3	X Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства" (номинация "Академический вокал"), проводимый Фондом развития образования в сфере культуры и искусств "Орфей", февраль, Москва	Лауреат I степени	Преп. Домарева Л.В., конц-р Миротинцева Е.В.	Екатерина Гриневская, I курс
		Лауреат II степени	Преп. Домарева Л.В., конц-р Миротинцева Е.В.	Светлана Бурдюжа, III курс
		Лауреаты II степени	Преп. Каменская Л.А. Конц-р Банару В.А.	Дуэт Светлана Бурдюжа, Дмитрий Аббакумов, III курс
		Дипломант III степени	Преп. Лыскина Н.А., конц-р Лобанова Я.В.	Сысоева Дарья, IV курс
4	XIII Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений, апрель, Казань	Дипломант II степени	Игнашова В.Л.	Аборкина Ангелина, IV курс
5	XVI Международный многожанровый фестиваль-конкурс «ABC Arts - Азбука искусств», г.Пушкино	Лауреат III степени	Препод-ль Житарь Е.А. Концерт-р Миротинцева Е.В.	Моськин Никита, I курс «вокальное искусство»
		Дипломант		Сеушова Дарья, I курс «Вокальное искусство»
		Лауреат II степени	Страхов Э.Б.	Деркач Екатерина, I курс

				«Эстрадное пение»
6	X Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии "Феерия аккордеона", апрель, Казань	Дипломант I степени	Плеханов С.А.	Ермолаев Анатолий, аккордеон
		Лауреат III степени		Прохоров Сергей, аккордеон
7	XII Московский Международный детско-юношеский конкурс пения на иностранных языках «ФаСиЛя», апрель	Лауреат II степени	Бараш А.Б, преподаватель, Гриневич Т.А., концертмейстер	Любовь Кулешова
8	II Международный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах, декабрь	Лауреат I степени	Преподаватель Устьянцев В.А. Концертмейстер Бонару В.А. Концертмейстер Павлова М.В.	Дмитрий Коробов, II курс, саксофон
		Лауреат II степени		Купорисов Денис, II курс, саксофон
		Лауреат II степени		Мартишин Павел, IV курс, саксофон
		Лауреат III степени		Алехина Анастасия, I курс, саксофон
9	IX Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства", Москва, декабрь	Номинация «Инструментальное исполнительство» Лауреат I степени	Плеханов С.А. Концертмейстер Квинт Е.А.	Сергей Прохоров, IV курс, аккордеон
		Номинация «Искусство дирижирования» Лауреат I степени		Сергей Прохоров, IV курс, аккордеон
		Лауреат II степени		Геворг Тер-Акопян, II курс, аккордеон
10	IX Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства", Москва, апрель	Гран-при в номинации «Эстрадный ансамбль»	Екатерина Евгеньевна Плямоватая	вокальный ансамбль "Прокофьев-Бэнд" (12 человек)
11	IX студенческая международная научно-практическая конференция по теме «Память и	Лауреат I степени	Шевченко Н.П.	Бабаева Надежда, теория музыки

	духовный опыт поколений. Вклад творческой интеллигенции и деятелей искусств в общую Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и в послевоенное восстановление страны», апрель, Новгород			
12	III Межрегиональный Открытый вокально-хоровой фестиваль-конкурс "Мы - правнуки Победы", апрель, Димитровград	Лауреат II степени	Бараш А.Б.	Баканова Алина, пение академическое
		Лауреат III степени		Жевакина Мила
13	XII Международный вокальный конкурс «Искусство пения», посвященный 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского, Москва, АХИ им. Попова	Лауреат I степени	Политанская Ю.Н., конц-р Я.В.Алексейцева	Максим Поротиков, IV курс
		Лауреат II степени	Хамперов Б.С., конц-р Данилова О.В.	Даниил Покидько, III курс
		Лауреат III степени		Никита Кабелка, IV курс
		Лауреат III степени	Серегина В.Б., конц-р Гриневич Т.А.	Дуэт Стефания Егупова и Никита Кабелка
		Дипломант	Домарева Л.В., конц-р Миротинцева Е.В.	Арина Трофимова, IV курс
14	IV Международный конкурс дирижеров народных оркестров и духовых оркестров, РАМ им. Гнесиных, апрель	Лауреат III степени	Преп-ль Казюлин А.В.	Поликарпов Егор
15	Международный конкурс-фестиваль "Musica Classica", апрель, г.Руза	Лауреат III степени	Паклина А.Е.	Анна Фроленок, фортепиано
		Лауреат IV степени		Кирилл постиженко, фортепиано
16	IX Межрегиональный конкурс-фестиваль имени П.С.Агафошина, апрель, Рязань	Лауреаты II степени	Матвеев И.В.	Ансамбль: Балагуро Мария (скрипка), Карпова Мария (гитара)
17	Международный конкурс искусств "Народный артист", 10-14 апреля, Москва	Лауреат I степени	Матвеев И.В.	Попов Иван, гитара
18	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная Рапсодия», 27-29 апреля, г.Череповец	Лауреат I степени	Преподаватель Устьянцев В.А. Конц-р Павлова М.В.	Мартишин Павел, саксофон
		Лауреат I степени		Купорисов Денис, саксофон
		Лауреат II степени		Корниенко Максим, саксофон

		Лауреат II степени		Коробов Дмитрий, саксофон
		Лауреат II степени	Преподаватель Крылова Т.В. Конц-тер Маслова М.Г	Жиркова Ольга, флейта
		Участник		Кувшинова Полина, флейта
		Дипломант		Капустина Светлана, флейта
		Участник	Преподаватель Сергеев О.А. Конц-р Маслова М.Г.	Попова Светлана, флейта
		Дипломант	Преподаватель Имамутдинов Ю.Ш. Концерт-р Хренова Т.Л.	Разыков Ватан, труба
		Участник		Барышев Сергей, труба
		Лауреат III степени	Преподаватель Хусточка Ю.А. Конц-р Хренова Т.Л.	Балаев Константин, туба
		участник		Голиков Егор, тромбон
19	IX Международный конкурс вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины», Казань	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Салазанов Марк, эстрадное пение
20	VI Международный конкурс-фестиваль «Краски музыки». Москва, март	Лауреат I степени	Плеханов С.А.	Прохоров Сергей, аккордеон
		Лауреат I степени		Прохорчук Арсений, баян
		Лауреат II степени		Ермолаев Анатолий, аккордеон
		Лауреат III степени		Тер-Акопян Геворг, аккордеон
		дипломант		Илья Бобыш, дипломант
		дипломант	Зайцева И.С.	Руслан Красильников, баян
21	Международный конкурс исполнителей на гусях и многострунных безгрифных инструментах «Кубок Подмосковья».	Лауреат III степени	Лукоянов П.А.	Балинова Екатерина, гусли
		Лауреат III степени		Иванова Ульяна, гусли
		Лауреат II степени	Плеханов С.А.	Дуэт Балинова Екатерина, гусли – Ермолаев Анатолий, аккордеон
22	XV Московский международный конкурс музыкантов «Волшебная лира», Москва, май	Лауреат I степени	Устьянцев В.А., концертм-р Павлова М.В.	Коробов Дмитрий, саксофон
		Лауреат II степени		Корниенко Максим

				(саксофон)
		Лауреат I степени		Мартишин Павел
		Лауреат II степени		Купорисов Денис
		Лауреат I степени	Дворецкая А.Г, конц-р володина С.Л.	Пургина Анна, скрипка
23	XXVIII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Звуки и краски столицы», Москва, май	Лауреат I степени	Якунина М.С.	Шереметьева Дарья
		Лауреат II степени		Кожевникова Ульяна
		Лауреат II степени		Корнейчук Алиса
24	IX Международный конкурс вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины», Казань	Лауреат II степени	Страхов Э.Б.	Салазанов Марк
25	XI Открытый международный фестиваль-конкурс имени М.И. Ланды, Москва	Лауреат II степени	Житарь Е.А. Банару В.А.	Екатерина Гриневская
		Лауреат III степени		Дарья Севушова
		Лауреат II степени.	Домарева Л.В., конц-р Миротинцева Е.В.	Дуэт Екатерина Гриневская и Екатерина Станиславская
26	XI Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах DRUMFEST 2025 – «Парад ударных инструментов», Москва, май	Лауреат I степени	Полтораков Е.А.	Карманов Василий (ударные ин-ты)
27	XII Международный конкурс «GoodWin Art», июнь	Лауреат I степени	Крылова Т.В.	Мария Мокринская (флейта)
28	Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный И.С. Баху Москва, июнь	Лауреат I степени	Крылова Т.В.	Мария Мокринская (флейта)
29	XI Международный фестиваль искусств имени П.И. Чайковского, Клин	Участники	Плеханов С.А. Лукоянов П.А. Устьянцев В.А. Тимофеева А.В. Зайцева И.С.	Мартишин Павел Купорисов Денис Сенчило Анастасия Золотарев Илья Гринберг Елизавета

30	Первый международный вокальный конкурс «Любимый город может спать спокойно», Москва, июль	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Марк Салазанов
31	Международный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах «Волшебная флейта»	Лауреат I степени	Крылова Т.В.	Мария Мокринская (флейта)
32	XII Стокгольмский международный музыкальный конкурс	Лауреат I степени	Подмазова П.Б.	Афанасий Ступаков-Конев (скрипка)
33	XLIII Международный конкурс исполнительских искусств «GRAND ART EXPRESS – CHINA» East Summer Symphony (Восточная Летняя Симфония), июль	Лауреат II степени	Плеханов С.А.	Сергей Прохоров (аккордеон), III курс
34	IV Международный музыкальный конкурс, посвященный И.Ф.Стравинскому, июль	Лауреат II степени	Лукоянов П.А.	Ульяна Иванова (гусли)
		Лауреат II степени		Екатерина Балинова (гусли)
		Лауреат II степени	Плеханов С.А.	Сергей Прохоров (аккордеон)
35	XVI Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов: "Романтизм: истоки и горизонты", памяти Е.Ф. Гнесиной, Москва, август	Лауреат III степени	Стасеева Е.М.	Демидова Ева, фортепиано, IV курс
36	Международный фестиваль молодых исполнителей эстрадной песни «Мейкин Азия»	Лауреат II степени	Преп-тель – Якунина М.С.	Гоголадзе Кира, эстрадное пение, IV курс
37	Международный фестиваль-конкурс «Звездная осень»	Лауреат I степени	Преп-тель – Якунина М.С.	Вуколова Анастасия, I курс, эстрадное пение
		Лауреат II степени		Шереметьева Дарья, IV
38	VI Международный музыкально-теоретический конкурс "Чарующий мир музыки"	Лауреат II степени		Багрова Маргарита, III курс, звукооператорское мастерство
39	Международный конкурс-фестиваль в сфере культуры и образования «Элегия осени»	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Деркач Екатерина, I курс, Эстрадное пение
40	Международный фестиваль-конкурс «Сударушка»	Лауреат I степени	Кузьмина Н.М.	Арина Нусс, III курс, Эстрадное пение
41	XLV Международный конкурс-фестиваль	Лауреат I степени	Преп-ль Матвеев И.В.	София Андреева, III курс,

	музыкально-художественного творчества «Славянские встречи», Минск, ноябрь			гитара
42	XIV Международный конкурс-фестиваль «Ритмы Столицы», ноябрь, Москва	Лауреат II степени	Кузьмина Н.М.	Бацанкова Алиса, I курс, эстрадное пение
		Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Гришаева Мария, I курс Эстрадное пение
43	XII Международной олимпиады по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя», г. Екатеринбург	Лауреат I степени	Каркадиновская Н.В.	Бабаева Надежда, теория музыки
44	XII Международный конкурс композиторов и аранжировщиков имени Исаака Дунаевского, ноябрь, Москва	Лауреат I степени в номинации "Крупное муз.сочинение"	Препоод. – Стасеева Е.М.	Демидова Ева, IV курс, фортепиано
45	VIII Международный фестиваль юных исполнителей «Краски барокко», декабрь, Москва	Гран-При	преподаватель Зайцева И.С.	Красильников Руслан, II курс, баян
46	I Международный конкурс музыкантов-исполнителей имени Александра Бахчиева, ноябрь, ГМПИ им. М.М.Ипполитова-Иванова	Лауреат III степени	Рудневская Н.В.	Воробьева Дарья, орган
47	Международный фестиваль-конкурс «Новогодний калейдоскоп» (г. Москва), декабрь	Лауреат I степени	Преподаватель Якунина М.С.	Полина Бреус, III курс Эстрадное пение
		Лауреат II степени		Бобылева Александра, III курс «Эстрадное пение»
48	I Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Огни Баяна Accordion lights», Москва, декабрь	Лауреат III степени	Преподаватель Плеханов С.А.	Прохоров Сергей, IV курс аккордеон
		Дипломант I степени		Геворг Тер-Акопян, III курс
49	XI Международный конкурс Allegretto Grazioso, декабрь ГКА им Маймонида	Лауреат I степени	Ларионова И.И.	Александра Рыбалко, II курс
		Лауреат II степени		Бобылева Дарья, I курс
		Лауреат I степени		Салтыкова Дина, Александра Рыбалко, Воробьева Дарья, Финкель

			Матвей - ансамбль
		Лауреат II степени	Тимофеева А.В. Гринберг Елизавета, Иванова Эвелина, Анна Вольнова, Анна Фроленок

Всероссийские конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя - участника
	Всероссийский конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Февральские гармоники» имени Владислава Золотарёва, февраль, Пушкино	Лауреат I степени	Плеханов С.А., Лукоянов П.А., Зайцева И.С., Широков Р.Е.	Дуэт: Екатерина Балинова (гусли) — Анатолий Ермолаев (аккордеон)
		Лауреат II степени		Трио: Илья Золотарёв (баян) Егор Поликарпов (балалайка) Василий Карманов (ударные)
		Лауреат III степени		Геворг Тер-Акопян, аккордеон
		Лауреат III степени		Сергей Прохоров, аккордеон
		Участники		Тимофей Петрищев (баян), Арсений Прохорчук (баян), Игорь Паршин (баян) и Анатолий Ермолаев (аккорд)
1	Всероссийский конкурс эстрадной песни «Звёздная россыпь», февраль, Москва	Гран-При	заслуженный артист России Страхов Э.Б.	Марк Салазанов, II курс
		Гран-При		Екатерина Деркач, I курс
		Лауреат I степени		Мария Гришаева, I курс
2	Российский открытый фестиваль-конкурс «ДебютФЕСТ», февраль, Красноармейск	Лауреат I степени	Кузмина Н.М.	Алиса Бацанкова, I курс
		Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Мария Гришаева, I курс
3	VIII Всероссийский конкурс эстрадной и джазовой музыки «Нижегородский блюз»,	Лауреат II степени	заслуженный артист России Страхов Э.Б.	Марк Салазанов, II курс

	февраль, Нижний Новгород			
4	I Всероссийский конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей (по видеосвязи), февраль, г. Саратов	Лауреат II степени	Препо-д-ль Поликарпова О.В.	Сибурова Марина, IV курс, Хоровое дирижирование
		Лауреат II степени		Петрова Дарья, II курс, Хоровое дирижирование
		Лауреат II степени	Преп-ль Данилова О.В.	Тябина Анастасия, II курс «Теория музыки»
5	IV Всероссийский открытый конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Я – Музыкант!»	Лауреат I степени	Плеханов С.А., Лукоянов П.А.	Дуэт Екатерины Балиновой (гусли) и Анатолия Ермолаева (аккордеон)
		Лауреат II степени	Плеханов С.А.	Анатолий Ермолаев, аккордеон
		Лауреат III степени		Сергей Прохоров, аккордеон
		Лауреат III степени		Геворг Тер-Акопян, аккордеон
6	XIV Всероссийский фестиваль-конкурс им.В.В.Гаврилова, Химки	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н. - руководитель концертмейстер – Широков Р.Е., хореограф - Исаева К.В.	Ансамбль народной песни "ПЕРВОЦВЕТ" (10 человек)
		Лауреат I степени		Шакирова Лаура
		Лауреат II степени		Юлдашева Вероника
		Лауреат II степени		Сосенко Василиса
		Лауреат III степени		Старкова Екатерина
7	IV Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени М.Н. Реентовича, Тамбов	Лауреат I степени	Дворецкая А.Г.	Пургина Анна, скрипка
		Лауреат II степени	Подмазова П.Б.	Пургин Николай, скрипка
8	I Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Bach Universum» («Вселенная Баха»), апрель, Москва	Лауреат III степени	Рудневская Н.В.	Воробьева Дарья, орган
9	XII Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров им. С. А. Казачкова, 6-10 апреля, Чебоксары	Лауреат I степени	Преп-ль Плямоватая Е.Е.	Гереев Данила
		Лауреат II степени		Цебрук Христина
10	Всероссийский конкурс эстрадного вокала «Фактор успеха», Москва, май	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Мария Гришаева
11	III Открытый чемпионат Росси по баяну и	Дипломант	Плеханов С.А.	Прохоров Сергей, аккордеон

	аккордеону, Тюмень, май			
12	Всероссийский конкурс пианистов «Созвучие», Ульяновск, май	Лауреат III степени	Преподаватель Ларионова И.И.	Воробьева Дарья, II курс, фортепиано
13	Всероссийский фестиваль студенческих хоров, Москва	Лауреат I степени	Рук-ль Каменская Л.А., концертм-р Миротинцева Е.В.	Камерный хор колледжа, 36 участников
14	Всероссийский конкурс саксофонистов "Прокофьев-САКС", апрель, Пушкино	Гран-При	Преп-ль: Устьянцев В.А. Конц-тер - Павлова М.В.	Мартишин Павел
		Лауреат I степени		Корниенко Максим
		Лауреат II степени		Коробов Дмитрий
		Участник		Купорисов Денис
15	XI Всероссийский хоровой фестиваль, Москва	Лауреат I степени	Рук-тель Устьянцева И.О., конц-р Ларионова И.И.	Женский хор «Жемчужина» (38 человек)
16	V Всероссийский многожанровый конкурс «Вокальный квест» (г. Волгоград)	Лауреат I степени	Преподаватель: Бараш А.Б. Конц-тер Гриневич Т.А.	Лапшина Дарья
		Лауреат I степени		Баканова Алина
17	Всероссийский конкурс пианистов имени С.С. Прокофьева, г.Пушкино, апрель	Лауреат III степени	преподаватель Вейзе В.Н.	Мария Полякова
		Лауреат III степени	препод-тель Тимофеева А.В.	Евгения Петрова
		Лауреат II степени		Фролёнок Анна
		Лауреат III степени		Влада Руссу
		Лауреат III степени	преп-тель Ларионова И.И.	Александра Рыбалка
		Лауреат III степени		Екатерина Соловьева
		Номинация «фортепианный ансамбль» Лауреат II степени	преп-тель Ларионова И.И.	Дарья Воробьева и Матвей Финкель
		Лауреат III степени		Александра Рыбалка, Малтыкова Дина
		Лауреат I степени	препод-тель Тимофеева А.В.	Евгения Петрова - Фёдор Семёнов
		Лауреат III степени		Елизавета Гринберг - Эвелина Иванова
Лауреат I степени	Александра Ким - Екатерина			

				Соловьёва
18	IV Всероссийский фестиваль «Звучит альт»	Участники, ансамбль	Бурцева И.Г.	Егор Пряхин, Даниил Галицкий, Дарья Начинова
19	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени К.В. Козлова, Вологда	Лауреат I степени	Плеханов С.А.	Геворг Тер-Акопян
		Лауреат I степени		Анатолий Ермолаев, аккорд
		Лауреат I степени		Илья Бобыш (IV курс, баян)
		Лауреат I степени		Дуэт Екатерина Балинова (III курс, гусли) и Анатолий Ермолаев (IV, аккордеон)
		Лауреат II степени	Сергей Прохоров (III курс, аккордеон)	
		Дипломант	Зайцева И.С.	Руслан Красильников (I курс, баян)
20	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России" апрель - июль	Лауреат II степени	Дворецкая А.Г.	Пургина Анна, скрипка
		Лауреат III степени	Каркадиновская Н.В.	Александра Васильева (теория музыки)
		Лауреат II степени	Плеханов С.А.	Сергей Прохоров (аккордеон)
		Лауреат III степени	Пыпин А.В.	Алиса Ельчанинова (балалайка)
		Участник	Плеханов С.А.	Ермолаев Анатолий
22	Всероссийский конкурс эстрадного вокала «Фактор успеха», КЦ«Капотня» (г. Москва)	Лауреат I степени	Страхов Э.Б.	Мария Гришаева, эстрадное пение
23	XXV фольклорно-этнографический фестиваль "Живая Русь"	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н. Байкина С.Л.	Ансамбль «Первоцвет» диплом лауреата (12 человек)
24	XI Всероссийский онлайн-конкурс молодых композиторов "Юный композитор" имени М.М. Ипполитова-Иванова, Москва	Лауреат I степени	Стасеева Е.М.	Матвей Финкель, фо-но
		Лауреат II степени		Анна Фроленок, фортепиано
		Лауреат II степени		Постиженко Кирилл, фо-но
		Лауреат II степени		Ева Демидова, фортепиано
		Лауреат III степени		Дарья Воробьева, фо-но
25	V Фестиваль-смотр выпускников	Участник	Плеханов С.А.	Мартишин Павел, саксофон

	музыкальных училищ и колледжей искусств России, РАМ им.Гнесиных.	Участник	Устьянцев В.А.	Сергей Прохоров, аккордеон
		Участник	Страхов Э.Б.	Балинова Екатерина, гусли
		Участник	Лукоянов П.А.	Фатюхина Евгения, эстрадное пение
25	XX Всероссийский детский благотворительный музыкальный фестиваль «Белый пароход»	Участник	Хамперов Б.С.	Покидько Даниил
26	Всероссийский конкурс-фестиваль народного творчества «Самоцветы России», Иваново	Лауреат I степени	Лукоянов П.А.	Балинова Екатерина, гусли
		Лауреат III степени		Иванова Ульяна, гусли
27	IV открытый Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Кубок России»	Лауреат II степени	Плеханов С.А.	Сергей Прохоров (аккордеон)
28	X Юбилейный Всероссийский фестиваль-конкурс «Открытая сцена», ДК «Современник» (п. Лесные Поляны)	Лауреат I степени	Страхов Э.Б. Кузьмина Н.М.	Деркач Екатерина
		Лауреат I степени		Гришаева Мария
		Лауреат I степени		Богачева Ирина
		Лауреат I степени		Варламова Тамара
		Лауреат I степени		Соболевская Анна
		Гран-При		Кулагина Милена
		Лауреат I степени		Кочанова Варвара
29	Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «Времена года. Осень», п.Лесные Поляны	Лауреат II степени		Осипова Мелетина, хоровое дирижирование
30	Всероссийский конкурс «Поколение Z» при поддержке Министерства культуры РФ, «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д.Поленова»	Лауреат III степени	Кузьмина Н.М.	Варвара Малькова, III курс «Музыкальное искусство эстрады»
31	IV Всероссийский конкурс скрипачей им.Н.А.Гольденберга, Саратов, ноябрь	Лауреат I степени	Дворецкая А.Г.	Пургина Анна, скрипка, IV курс
		Дипломант	Подмазова П.Б.	Пургин Николай, скрипка
32	Всероссийская Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся среднего профессионального образования,	Лауреат II	Пименова В.Р. Ханнанова Е.Н.	Немова Анна, IV курс, теория музыки

	ноябрь, ГМПИ им. М.М.Ипполитова-Иванова			
33	XI Всероссийский конкурс-фестиваль «Символы национальной культуры», ГМПИ им. М.М.Ипполитова-Иванова, ноябрь	Лауреат II степени	Лукоянов П.А.	Балинова Екатерина, гусли, IV курс
		Лауреат III степени		Иванова Ульяна, гусли, II курс
34	Всероссийская акция "Гнесинский музыкальный диктант", октябрь, Москва	1 место	Крылова А.С. Ханнанова Е.Н. Пименова В.Р. Гаджиев И.Р.	Хахуцкая Татьяна
		1 место		Ковалева София
		1 место		Демченко Анастасия
		1 место		Евстигнеев Александр
		2 место		Гринберг елизавета
		2 место		Мокринская Мария
		2 место		Морозова Елизавета
		3 место		Фроленок Анна
		3 место		Коряко Алена
		3 место		Воробьева Дарья
35	III Московский (Всероссийский) фестиваль-конкурс народно-инструментального искусства для детей и юношества «Детская академия», ноябрь, РАМ Гнесиных.	Лауреат I степени	Плеханов С.А.	Тер-Акопян Геворг, аккорд
		Лауреат II степени		Прохоров Сергей, аккордеон
		Лауреат II степени	Зайцева И.С.	Красильников Руслан, баян
		Лауреат III степени	Плеханов С.А.	Аревшатын Мария, аккордеон
		Лауреат III степени	Широков Р.Е.	Паршин Игорь, баян
36	Всероссийский детско-юношеский музыкальный конкурс «Музыка старых мастеров», декабрь, Электросталь	Лауреат I степени	Препо-д-ль Поликарпова О.В.	Хахуцкая Татьяна, хоровое дирижирование, 1 курс
		Лауреат III степени		Козлова Мария, хоровое дирижирование, 1 курс
37	IX Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья», Воронеж, декабрь	Гран-при конкурса	Крылова Т.В. – преподаватель, Квинт Е.А. – концертм-р	Мокринская Мария, флейта, II курс
		Лауреат I степени		Елизавета Попова, флейта, II курс
		Лауреат II степени		Полина Шульга, флейта, II курс
		Лауреат III степени		Самотоина Дарья, флейта, II курс
		Лауреат III степени		Анцифорова Алиса, флейта,

				II курс
		Дипломант		Жиркова Ольга, флейта, III
		Лауреат I степени	Преподаватель Имамутдинов Ю.Ш. Квинт Е.А. – концерт-тер	Стемасов Герман, труба, I курс
		Лауреат III степени		Барышев Сергей, труба, III
38	I Всероссийский конкурс народно-певческого искусства имени В.М.Щурова, декабрь, Королёв	Лауреат II степени	Тихонова Л.Н. - руководитель концерт-тер – Широков Р.Е., хореограф - Исаева К.В.	Ансамбль «Первоцвет»
		Лауреат III степени		Кулигина Елизавета, I курс
		Лауреат III степени		Бровченко Вероника, III курс
39	XV Всероссийский студенческий конкурс-смотр для учащихся музыкальных училищ и колледжей, организованный в рамках XXXVII Международного фестиваля «Баян и баянисты», декабрь, Москва	Лауреат II степени	Плеханов С.А.	Прохоров Сергей, IV курс, аккордеон
40	V Всероссийский конкурс народного искусства «АРТЕЛЬ», декабрь, Самара	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н.	Гаврилова Анастасия, IV курс
		Лауреат I степени		Фольклорный ансамбль «Первоцвет»
41	V Всероссийский конкурс имени Н.Г. Рубинштейна «Николай Рубинштейн и его время»	Лауреат II степени	Преподаватель Горячкин К.А.	Краснова Валерия, II курс, балалайка
42	V Всероссийский конкурс имени Н.Г. Рубинштейна «Николай Рубинштейн и его время». Конкурс научно-методических и творческих работ "Продолжение просветительских традиций русской классической школы в XX - XXI веках".	Лауреат II степени	Преп. Каркадиновская Н.В.	Бабаева Надежда, III курс, Теория музыки

Областные, межзональный и районные конкурсы

№	Название конкурса	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Название коллектива, ФИО студента, преподавателя-участника
1	Московский областной открытый конкурс	Лауреат II степени в	Преп. Нахаева Анна	Даниил Галицкий, III курс

	исполнителей на струнных инструментах, Химки, февраль	номинации «альт»	Владимировна Конц. Воробьева Е.А.	
		Лауреат II степени в номинации «скрипка»	Преп. Дворецкая А.Г. Конц-р Володина С.А.	Анна Пургина, III курс
		Лауреат II степени в номинации «скрипка»	Преп-ль Подмазова П.Б. Конц-р Суханова Н.Ю.	Николай Пургин, III курс
2	Межрегиональный конкурс по русской традиционной пляске "Молодо-зелено, погулять велено", февраль, г. Тверь	Лауреат II степени	Преп-ль Исаева К.В.	Фольклорный ансамбль «Первоцвет»
3	Московский областной конкурс "Памятные даты" г.Химки	Лауреат III степени	Преп. Ларионова И.И.	Рыбалка Александра, фортепиано, I курс
4	Московский областной открытый конкурс виолончелистов имени К.Ю.Давыдова	Лауреат III степени	Преп.Бурцев И.В.	Гнуни Кирилл, IV курс
5	Открытый конкурс звукорежиссерских работ «На Звуковой Волне», Москва	III место	Брянцев М.М.	Федоренко Владимир, I
		III место		Дронов Антон
		III место		Фомичев Денис
6	Московский областной конкурс «Играют выпускники», Химки, апрель	Лауреат III степени	Подмазова П.Б., конц-тер Бурцева И.Г.	Кандакова Анастасия (скрипка)
7	Московский областной открытый конкурс флейтистов им.В.Н.Цыбина. апрель, г.Пушкино	Сольное исполнительство Лауреат III степени	Препод-ль Крылова Т.В., конц-р Маслова М.Г.	Мокринская Мария, флейта
		Лауреат III степени		Попова Елизавета, флейта
		Лауреат II степени		Шульга Полина
		Лауреат III степени		Сенчило Анастасия
		Лауреат II степени		Жиркова Ольга
		Лауреат II степени		Капустина Светлана
		Лауреаты I степени в номинации "Камерный ансамбль"	преп. Бурцева И.Г.	Бибичева Ксения (фортепиано), Жиркова Ольга (флейта), Кондакова Анастасия (скрипка),
8	Московский областной открытый конкурс	Лауреат I степени	Якунина М.С.	Шереметьева Дарья

	джазовой музыки «Мы любим джаз», Пушкино			«Эстрадное пение»	
		Лауреат II степени		Сребродольская Алена (вокал)	
		Лауреат III степени	В.Г.Саргсян	Полина Бреус (вокал)	
		Лауреат III степени	Миронов А.В.	Маргарита Смирнова (фортепиано)	
9	VII Московский открытый конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах имени Н.П. Будашкина	Лауреат II степени	Пыпин А.В.	Ельчанинова Алиса, балалайка	
		Лауреат III степени		Багрова Александра, балалайка	
10	Открытый областной творческий конкурс композиторов и аранжировщиков «Песни школьной поры»	Лауреат I степени	Устьянцева И.О.	Вакуленко Наталья, хоровое дирижирование	
11	Московский областной открытый фестиваль-конкурс академического и народно-певческого искусства "Песня - душа моя...", 10 ноября, г. Электросталь	Лауреат III степени	Домарева Л.В	Олиниченко Ольга	
		Лауреат II степени		Марьяна Рой	
		Лауреат I степени		Моськин Никита	
		Лауреат III степени	Житарь Е.А.	Кулешова Любовь	
		Диплом «За выразительность»		Иванова Маргарита	
		Лауреат III степени		Бараш А.Б.	Дарья Лапшина
		Лауреат II степени			София Ягодкина
12	Окружной этап XI Всероссийского хорового фестиваля по Центральному федеральному округу, Тверь	Лауреат I степени	Рук-тель Устьянцева И.О., концертм-р И.И. Ларионова	Женский хор «Жемчужина»	
13	XXVIII Открытый окружной конкурс исполнителей эстрадной песни, октябрь, Красноармейск	Лауреат II степени	заслуженный артист России Страхов Э.Б.	Мария Гришаева, II курс, Эстрадное пение	
14	III открытый межрегиональный фестиваль русского пляса «Ржевские проходочки»,	Лауреат I степени	Тихонова Л.Н., Исаева К.В. Широков Р.Е.	Фольклорный ансамбль «Первоцвет»	
15	Московский областной открытый детский и	Лауреаты II степени	преподаватель Бурцева И.Г.	Бибичева Ксения (фо-но) и	

	юношеский конкурс "Классика и современность", Коломна, декабрь			Жиркова Ольга (флейта)
		лауреаты III степени		Семёнов Фёдор (фортепиано) и Галицкий Даниил (альт)

Выводы: Студенты активно участвуют в концертных и конкурсных мероприятиях, результаты положительные. В сравнении с показателями 2024 года, увеличилось количество участников во всероссийских конкурсах. Стабильно высокие показатели успехов в конкурсах международного уровня.

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В соответствии с Законом Российской Федерации 273-ФЗ «Об образовании» воспитание студентов в Московском областном музыкальном колледже им. С. С. Прокофьева рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности. Воспитательная работа по каждой специальности ведется на основании Рабочей программы воспитания и Календарно-тематического плана воспитательной работы. Основными воспитателями студентов колледжа являются заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по специальности, классные руководители групп. Также часть воспитательной работы возложена на Советника директора по воспитанию и связям с общественными организациями.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом. Её основной целью является подготовка специалистов, адаптированных к новым условиям окружающей действительности, способных решать профессиональные проблемы с чувством ответственности и инициативы. Рабочая программа предусматривает организацию воспитательной работы по 4 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

Профессионально-личностное воспитание.

Цель работы в данном направлении - формирование профессиональных и личных качеств будущего специалиста, способного к эффективной профессиональной деятельности и конкурентоспособности в современных изменяющихся условиях, готовность к развитию карьеры и молодежному предпринимательству. Создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений.

Большой частью профессионально-личностного воспитания является участие абсолютно всех студентов колледжа в региональных, всероссийских и международных конкурсах профессионального мастерства. Студенты колледжа за отчетный 2025 год приняли участие в 49 международных, 43 всероссийских и 15 областных конкурсах, завоевав около 200 званий лауреатов различных степеней.

Прекрасная возможность для профессионально-личностного роста и воспитания наших студентов – мастер-классы ведущих преподавателей, высокопрофессиональные лекции. Так, ребята с большим интересом принимали в отчетном году участие в лекциях профессоров ведущих вузов в рамках курсов повышения квалификации, организованных в колледже; традиционно учились в Международной музыкальной академии в Музее-заповеднике П.И.Чайковского, на мастер-классах Общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России». Множество площадок для прохождения практики и совершенствования уровня мастерства нашли для своих учеников преподаватели новой специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Концертная и исполнительская практика строится таким образом, что студенты имеют возможность попробовать свои силы в выбранных профессиях, а порой и в смежных специальностях. Так, на осенних и зимних концертах коллективов и солистов колледжа были представлены программы из сочинений, написанных молодыми композиторами – студентами. Хорошей традицией нескольких лет стала идея предоставлять возможность старшекурсникам пробовать свои силы в дирижерской практике с учебными оркестрами, Оркестром русских народных инструментов «Русские узоры» и Камерным оркестром колледжа. Зачеты по предмету «Композиция» специальностей «Теория музыки» и «Фортепиано» выглядят каждый раз как конкурсы профессионального мастерства. Пробуют себя в роли аранжировщиков студенты специальностей «Музыкальное искусство эстрады» и «Звукооператорское мастерство».

В апреле и мае в МОМК им. С.С. Прокофьева осуществлен очередной грандиозный проект - постановка оперы В.А.Моцарта «Дон Жуан». За указанный период прошли 4 показа спектакля с участием студентов специальности «Вокальное искусство», Камерного хора, Камерного оркестра. Постановку посетили около тысячи зрителей.

В Колледже ведет работу Центр содействия трудоустройству выпускников. Большое внимание уделяется профессиональному ориентированию. Ребятам своевременно информируют о проводимых в профильных вузах днях открытых дверей. Регулярно в этом отчетном году проходили встречи с потенциальными работодателями (директорами и преподавателями ДМШ и ДШИ, руководителями концертных организаций, ведущими артистами и педагогами, работниками звукозаписывающих студий). Студенты-выпускники неоднократно выступали в колледже с концертами, беседовали с ребятами на занятиях. Прошло несколько больших профориентационных концертов студентов РАМ им. Гнесиных, Московского государственного института культуры и Института военных дирижеров. Через социальные сети ведется информирование о вакантных рабочих местах для студентов и выпускников по выбранному ими профессиональному профилю. Психологом колледжа ведется серьезная работа по профессиональному сопровождению ребят, проводятся тренинги, семинары. Индивидуальные психологические консультации на тему профессионального самоопределения проходят регулярно. В рамках дисциплины "Психология и педагогика" проведены лекции в помощь начинающим педагогам "Способы профилактики профессионального выгорания педагогов", "Профессионально-важные качества педагога различных музыкальных специальностей", олимпиада "Психологический анализ конфликта".

В колледже на постоянной основе функционирует студенческая газета «Акцент», в которой сами студенты публикуют как свои изыскания в сфере музыкальной культуры, так и репортажи о наиболее важных событиях в жизни учебного заведения, поздравления с успехами своим коллегам, тематические статьи просветительского и развлекательного характера. В 2025 году к газете добавились видеовыпуски «Музыкального калейдоскопа». Задуманная в рамках журналистской практики студентов специальности «Теория музыки», газета постепенно привлекает к сотрудничеству студентов других отделов. На страницах издания освещаются основные события культурной жизни страны и мира, ведутся просветительские очерки к юбилейным датам, анонсируются и анализируются мероприятия колледжа. В 2025 году вышло 8 новых выпусков. Три выпуска были посвящены 80-летию Победы в Великой отечественной войне и вышли под названием «Боевой листок». Все они опубликованы на официальных ресурсах в сети интернет.

За 2025 год студенты и преподаватели провели около пятидесяти концертных мероприятий (выступления в общеобразовательных и музыкальных школах Московской области, концерты классической музыки в музеях, библиотеках, ДК и клубах района и области). На регулярной основе проводились профориентационные и просветительские концерты студентов и преподавателей колледжа в ДМШ, ДШИ и образовательных учреждениях Москвы и Московской области: Университет МВД, Всероссийский НИИ лесоводства и механизации лесного хозяйства, Колледж РГУТиС, Отдел соцзащиты г.о.Пушкинский, НИИ военной истории Военной академии Генерального штаба РФ, Музей-усадьба «Мураново», Центр московского долголетия «Ярославский», филиал №6 «НМИЦ Госпиталь им.А.Бурденко» МО РФ, Филиал №4 «НМИЦ им.А.А.Вишневого» Минобороны России, Музей-заповедник «Царицыно», ДШИ г.Королев, г.Сергиев Посад, Г.Юбилейный, Г.Щелково, г.Мытищи.

Гражданско-правовое и патриотическое воспитание.

Цель данного направления работы - воспитание достойного гражданина и патриота России, содействие формированию и готовности студентов к выполнению гражданского долга, адекватной реализации своих гражданских прав через активное участие в самоуправлении, к саморазвитию, социальной и профессиональной адаптации, воспитание гражданина с гуманистическими и демократическими ценностями, положенными в основу Конституции Российской Федерации, воспитание уважение к закону и правопорядку.

В колледже регулярно проводятся мероприятия, направленные на укрепление безопасности и правовых знаний, тематические лекции и классные часы по профилактике экстремизма и терроризма. Ведется педагогический контроль студентов, профилактическая работа с несовершеннолетними. Регулярно проходят встречи студентов с работниками правоохранительных органов, беседы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, по профилактике безнадзорности. Во всех учебных группах ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» проведены классные часы на тему «Информационная безопасность и правила поведения в сети интернет», охвачен весь контингент учащихся. Также прошли уроки финансовой безопасности под общим названием «Недетские игры», с целью заложить у студентов основы грамотного финансового поведения, научить распознавать угрозу мошенничества, понимать и осознавать, что за все решения приходится нести ответственность.

На официальных страницах колледжа в ВК и Телеграм регулярно публикуются посты, информирующие родителей и студентов о мерах защиты от экстремистской информации. Ведется постоянный мониторинг соцсетей и проводятся беседы об ответственности за распространение экстремистской информации.

В 2025 году на регулярной основе проходили внеурочные занятия «Разговоры о важном». Основные их темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, направлены на развитие ценностного отношения к истории страны, населяющим ее людям, богатой природе и великой культуре. «Разговоры о важном» проходят в Колледже как в рамках классных часов в группах обучающихся, так и в рамках Единого классного часа для всех студентов, который посвящается наиболее значимым страницам жизни страны.

Проводятся в колледже мероприятия по профилактике экстремизма и ксенофобии, противодействие расовой и религиозной нетерпимости. В День солидарности в борьбе с терроризмом студенты и преподаватели почтили память погибших своими выступлениями, а также приняли участие в молебне и митинге памяти в Парке памяти детей Беслана, что в деревне Мураново.

В феврале прошли уроки, посвященный Дню родного языка, был создан замечательный видеоролик. В мае, в День славянской письменности, студенты провели музыкальный флешмоб, рассказав об истории народного костюма различных областей России.

В Год 80-летия Великой Победы и Год Защитника Отечества в колледже прошло несколько значимых мероприятий.

В мае осуществлен Культурно-просветительский проект «Парад оркестров «Военные письма»» - Серия концертов коллективов колледжа, исполнение «Оды на окончание войны» Сергея Прокофьева, фрагментов Седьмой симфонии и Праздничной увертюры Дмитрия Шостаковича, кантаты «Военные письма» В. Гаврилина (в мероприятиях участвовало около 300 человек, зрителями стали более 600 человек). Вышли три тематических выпуска студенческой газеты "Акцент" – «Боевой листок». Успешно был осуществлен Онлайн-проект «Галерея памяти», рассказывающий о боевом пути дедов и прадедов студентов и преподавателей колледжа. Так же в мае состоялась Поэтическая Вахта Памяти, стихотворный марафон, посвященный 80-летию Великой Победы

В ноябре осуществлена студенческая постановка, музыкальный спектакль «Эшелон» по мотивам одноимённой трагической повести Михаила Рощина. В постановке задействованы студенты отделения "Эстрадное пение" и оркестр народных инструментов "Русские фрески

15 февраля, в День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, прошел единый классный час, на котором студенты делились историческими фактами о советских войнах-героях, вернувшихся на Родину после Афганской войны. Вспомнили стихи, песни Александра Розенбаума.

Ко Дню защитника Отечества студенты приняли участие в концертах. В преддверии Дня защитника Отечества в рамках уроков Основы безопасности и защиты Родины и БЖД студенты колледжа посмотрели фильм о музыканте, участнике Великой Отечественной войны Владимире Ильиче Логачеве. В 1943-1945 гг. в составе концертной бригады он прошел дорогами войны от знаменитой Курской дуги до Белграда, награжден орденами Славы и Отечественной войны.

Стоял у истоков создания колледжа и Отдела народных инструментов.

В Ступино прошел концерт, посвященный Дню добровольца Московской области; студенты колледжа приняли участие в благотворительной акции-концерте «Тепло твоей души - солдату!», в поддержку военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, участвующих в проведении специальной операции; ко Дню народного единства прошли сразу несколько концертных мероприятий.

По приглашению Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации, группа студентов Музыкального колледжа им. С.С.Прокофьева приняла участие в интересном Уроке Мужества, экскурсии по одному из старейших российских военно-учебных заведений.

Регулярно для родителей обучающихся проводится информирование в родительском чате родительском чате социальной сети ВК по темам: «Телефонное мошенничество», «Правила пользования чатами», «Новое безопасное пространство для общения и учебы ваших детей «Сферум в МАХ», «Как защитить детей о опасности в интернете и научить правильно им пользоваться», «Безопасность детей в интернете», «Гаджеты: запрет или компромисс».

Весной студенты и преподаватели колледжа (60 человек) приняли участие в образовательном марафоне Банка ВТБ, направленном на формирование цифровой и финансовой грамотности. Трое завоевали призовые места и получили памятные подарки.

Активно работал в 2025 году студенческий совет Колледжа. Ребята инициировали проведение многих культурных, творческих мероприятий (от дискотек до выступлений перед школьниками). Велась работа, направленная на формирование новых связей с молодежными организациями Московской области. В канун новогодних праздников была традиционно проведена акция обмена подарками между студентами и педагогами «Тайный Санта». Студенческий совет колледжа ведет собственную страницу в социальной сети ВК. Публикуется информация о проводимых внеучебных мероприятиях (дискотеки, флешмобы, акции), поздравительные ролики со значимыми событиями, организационные материалы и призывы от студентов к студентам.

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание

Цель данного направления работы - формирование человека высокой культуры, гражданина, творческой личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению, к своей истории, традициям, духовным корням.

Большое внимание уделяется совершенствованию личности студентов, формированию лучших человеческих качеств. Мероприятия данного направления имеют постоянный характер. Поведено более 30 мероприятий (классных часов, открытых уроков, лекций), посвященных Памятным датам, государственным праздникам, юбилейным датам композиторов, писателей, музыкантов. Сотрудниками Библиотеки колледжа регулярно организовываются книжные выставки и проводятся беседы о творчестве музыкантов, литераторов, деятелей культуры. Периодически проводятся встречи с представителями творческой интеллигенции.

В колледже установились крепкие отношения с Государственным Сергиево-Посадским музеем-заповедником. Ребята неоднократно выступали на концертных площадках музея, города. Сотрудники музея же в благодарность организуют и проводят студентам экскурсии по уникальным экспозициям Ризница, Троице-Сергиевой лавры, Художественного музея.

Одним из важнейших аспектов воспитательной работы колледжа является формирование у студентов гражданских чувств и настроений, любви к своему Отечеству. С этой целью проводятся экскурсии в музеи Москвы и области. В 2025 году студенты и преподаватели колледжа посетили с экскурсией музей-заповедник «Усадьба Ф.И.Тютчева «Мураново»», музей-усадьбу «Абрамцево», Государственный исторический музей, ГМИИ им. А.С.Пушкина.

21 апреля, во Всемирный день поэзии в колледже стартовала традиция стихотворных

марафонов. Студенты и преподаватели колледжа читают друг для друга любимые стихи наизусть. В 2025 году такие встречи прошли еще к Дню Победы и к 130-летию С.А.Есенина.

В течение года преподаватели колледжа вместе со студентами посещали театры и выставочные залы. В 2025 году студенты с преподавателями побывали на спектаклях Московском академическом Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, в Театре им. Гоголя, в театре «Мастерская П.Фоменко», в учебном театре ГИТИСа. Благодаря алаженным отношениям, Московский музыкальный театр «Новая опера» ежемесячно предоставляет билеты на свои спектакли со значительной скидкой. Колледж ведет постоянное сотрудничество с Благотворительным фондом «Фонд Валерия Гергиева», «Благотворительным фондом Ю.Башмета», с Государственным большим симфоническим оркестром имени П.И.Чайковского. Благодаря этому ребята имеют возможность посещать мастер-классы ведущих преподавателей, концерты выдающихся музыкальных коллективов, спектакли ведущих театров регулярно, на льготной и благотворительной основе. Так, в 2025 году, только на концертах Симфонического оркестра Мариинского театра (благотворительно) студенты побывали около 20 раз.

В каникулярные и выходные дни организуются экскурсионные поездки для студентов и преподавателей. На зимних каникулах студенты и преподаватели посетили самые знаковые места Великого Новгорода и Новгородской земли. Побывали на Валдае, посетив Музей колоколов, Музей уездного города и, конечно же, Иверский Валдайский Богородицкий Святоозерский мужской монастырь, основанный Патриархом Никоном. В Старой Руссе вспомнили творчество великого русского писателя Ф.М. Достоевского, посетив его дом-музей. Дом, где был написан последний роман "Братья Карамазовы" и главы из романа "Бесы". В музее средневекового Рушанина познакомились с бытом горожан раннего средневековья домонгольской Руси и старинным способом выварки соли, которую добывали из целебных источников здесь же.

В феврале группа фортепианного отдела изучила г.Рыбинск «Музей Фортепиано, Художественный музей, совершили экскурсию по историческому центру города». В марте организовано посетили Государственный исторический музей (Москва).

В мае для ребят была организована экскурсионная поездка студентов и преподавателей колледжа в г. Санкт-Петербург. Посетили Государственный Эрмитаж, Музей музыки, Музей-квартиру А.с.Пушкина, Пискаревское кладбище и мемориальный музей, Смольный собор и музей, Мариинский театр.

В сентябре состоялась поездка на родню С.А.Есенина в селе Константиново с экскурсией по г.Рязань и г.Рыбное, а также в музей певцов, братьев Пироговых. Студенты и преподаватели приняли участие в концертном праздновании 130-летия С.А.Есенина.

Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры

Цель - воспитание психически здорового, личностно развитого человека, заинтересованного в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни; приобретение студентами практических умений и навыков в области использования средств физической культуры в жизни, в том числе в профессиональной деятельности, формирование предпосылок достижения активного долголетия. Формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

В ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» со студентами колледжа проводятся мероприятия по профилактике правонарушений, такие как: беседы на тему «Подростковая преступность и профилактика правонарушений»; показ фильмов «О вреде алкоголизма и наркозависимость». В рамках уроков ОБЖ и БЖД на регулярной основе выступают с просветительскими программами волонтеры Московского областного медицинского колледжа №4. В этом году проводились беседы о вреде употребления наркотических веществ, о профилактике вирусных заболеваний, об охране здоровья и рисках заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыкантов, о причинах и рисках возникновения сахарного диабета и др. В ходе антинаркотического месячника в московской области в сентябре и октябре

в колледже прошла спортивная эстафета «Мы выбираем здоровье!», классные часы в учебных группах по профилактике правонарушений, в том числе по профилактике употребления наркотических средств «Моя жизнь – мой выбор»; состоялась беседа с ребятами врача нарколога и специалиста управления по делам несовершеннолетних Пушкинского г.о., а также прошел профилактический медицинский осмотр студентов. В марте представители Московского областного регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест» провели просветительскую лекцию «Узнай больше о донорстве» для студентов первого курса по теме донорства крови и её компонентов.

Студенты колледжа активно занимаются спортом. Кроме уроков физической культуры посещают волейбольную секцию, играют в бадминтон и настольный теннис. Налажены дружеские отношения с другими колледжами Пушкинского г.о.: МЦК- Техникум имени С.П. Королева, Московский областной медицинский колледж №4, Ивантеевский филиал «Московского политехнического университета», Колледж Российского государственного университета туризма и сервиса. Регулярно проводятся спортивные соревнования между командами ССУЗов, эстафеты, товарищеские встречи. 17 декабря в колледже прошел новогодний турнир по волейболу среди команд профессиональных образовательных учреждений г.о.Пушкинский. 10 декабря соревнования по настольному теннису были посвящены Дню Конституции Российской Федерации. 9 декабря команда МОМК им. С.С. Прокофьева приняла участие в Товарищеском турнире, посвященном Всемирному дню футбола, во Дворце спорта г. Ивантеевка. Встретились команды г. Ивантеевка (колледж Политехнического университета), г. Москва (Архитектурный колледж), г. Щёлково (ГУОР г.Щёлково МО), г. Пушкино (МОМК им. С.С. Прокофьева), колледж РГУТИС. В ноябре студенты участвовали в Московских студенческих спортивных играх по шахматам в МГИК (Химки). Так же, в ноябре, в колледже РГУТиС приняли участие в соревнованиях по мини-футболу. В октябре прошли соревнования по микс-волейболу среди колледжей Пушкинского района. 3 октября наш колледж пригласил в гости команду Московской Духовной Академии для товарищеского матча по волейболу среди юношей. Дню туризма была посвящена сентябрьская товарищеская встреча по стрит-болу с командой Ивантеевского филиала Московского Политехнического университета.

Традиционно в колледже проходят спортивные эстафеты, с участием учащихся ДШИ г.Пушкино, преподавателей и родителей, посвященные Дню защиты детей, а также в рамках антинаркотического месячника в Московской области (июнь и сентябрь). 1 апреля во Дворце спорта г.Ивантеевка наша команда успешно приняла участие в турнире по волейболу среди команд юношей учебных заведений среднего профессионального образования. А 7 апреля турнир прошел уже в колледже и был посвящен Всемирному дню здоровья. Так же традиционно целый цикл спортивных мероприятий был приурочен к Дню защитника Отечества.

В декабре 2025 года восемь студентов успешно сдали нормативы ГТО, получив золотые значки. Эту работу тоже можно считать традиционной для нашего колледжа, ребята усиленно готовятся, совершенствуют спортивные навыки для прохождения испытаний на сдачу нормативов.

В колледже, силами студентов и преподавателей, ведется отдельный сбор пластика и бумаги, ребятами самостоятельно ведется соответствующая агитация, организуется сбор, проводится вывоз вторсырья. Весной и осенью активисты экологического движения «За отдельный сбор мусора» записали видеоролики, что дало новый толчок активным действиям студентов и педагогов. Всемирному дню Земли (22 апреля) и Дню рождения С.С.Прокофьева (23 апреля) традиционно был посвящен субботник по благоустройству территории колледжа.

В сентябре студенты и преподаватели колледжа приняли участие в акции по сохранению и восстановлению леса «День в лесу. Сохраним лес вместе». В этом году высаживали молодые сосенки в городском округе Балашиха.

Выводы: выбранные формы воспитательной работы в колледже не только формируют методы воспитательного воздействия, но и показывают серьезные результаты в формировании гармонично развитой личности. В сравнении с предыдущими отчетными периодами, увеличено количество мероприятий, направленных на формирование

здорового образа жизни, мероприятий, способствующих противодействию идей национализма и терроризма, направленных на формирование толерантного образа мыслей студентов. Активно положительными являются показатели участия студентов в мероприятиях культурно-нравственного и духовного воспитания (количество соответствующих лекций, экскурсий, концертов, внеурочных мероприятий стабильно высокое, развиваются отношения с другими организациями культуры, благотворительными фондами, концертными площадками и т.д.).