**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное**

**образовательное учреждение Московской области**

**«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  Решением Педагогического совета  ГАПОУ МО «МОМК  им. С.С. Прокофьева»  Протокол № 03 от «25» июня 2020г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор ГАПОУ МО  «МОМК им. С.С. Прокофьева»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.А. Смелова  Приказ № 99 от 25.06.2020г. |

**АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных дисциплин,**

**междисциплинарных курсов, учебных практик**

**по специальности**

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Квалификация:**

**Артист-вокалист, преподаватель**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом

Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1381, зарегистрированным Министерством юстиций России

от 28.11.2014 № 34985

г. Пушкино, 2020

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, учебных практик по специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименовании дисциплины, (код формируемых компетенций),**  **текст аннотации** | **Вид учебной работы** | | | |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **Самостоятельная учебная нагрузка** | | **Обязательные учебные занятия** |
| ОД.00 | **Федеральный компонент среднего общего образования** | **2106** |  | | **1404** |
|  | **Базовые учебные дисциплины** | **1134** |  | | **756** |
| ОД.01.01 | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель** **дисциплины**: обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.  **Задачи дисциплины:**   * формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка; * усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм; * формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной; * создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; * рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; * делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; * понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; * читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); * используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; * читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; * ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; * использовать двуязычный словарь; * использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;   **знать:**   * основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); * основные способы словообразования в иностранном языке; * основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; * признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; * особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; * о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 2 семестр | | **зачет** | 1, 2, 3 семестры | | **экзамен** | - | | 205 | 61 | | 144 |
| ОД.01.02 | **ОБЩЕСТВЗНАНИЕ**  **(код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации. **Задачи дисциплины:**   * содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации; * формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства; * воспитание гражданственности и любви к Родине; * формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний; выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры; * интеграция личности в систему национальных и мировой культур; * содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами; * помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов; * ориентация на гуманистические и демократические ценности.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; * сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; * объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); * приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; * оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; * решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; * осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; * самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;   **знать:**   * социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; * сущность общества как формы совместной деятельности людей; * характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; * содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **2 курс (3, 4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 3 семестр | | **зачет** | 4 семестр | | **экзамен** | - | | 45 | 9 | | 36 |
| ОД. 01.03 | **МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА (код формируемых компетенций - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики и информатики как в технических, так и в гуманитарных сферах.  **Задачи дисциплины:**   * систематизировать и расширить сведения о функциях; * совершенствовать графические умения; * познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи; * сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; * сформировать наглядные представления о пространственных фигурах; * сформировать устойчивые навыки работы на персональном компьютере (далее - ПК) с использованием современных информационных технологий; * обучить основам современной методологии использования компьютерных информационных технологий и практической реализации их основных элементов с использованием ПК и программных продуктов общего назначения; * подготовить студентов к освоению материала дисциплины «Музыкальная информатика».   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; * решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; * решать системы уравнений изученными методами; * строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; * применять аппарат математического анализа к решению задач; * применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; * оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; * использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; * оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; * иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; * создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; * просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; * наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;   **знать:**   * тематический материал курса; * основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; * назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; * назначения и функции операционных систем.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курсы (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 4 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 3 семестр | | 100 | 28 | | 72 |
| ОД.01.04 | **ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (код формируемых компетенций - ОК 10)**  **Цель дисциплины**: создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.  **Задачи дисциплины:**   * изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки; * знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику; * показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.   **В результате изучения данной дисциплины студент должен**  **уметь:**   * ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; * работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; * использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;   **знать:**   * основные науки о природе, их общность и отличия; * естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; * взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; * вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | 46 | 10 | | 36 |
| ОД.01.05 | **ГЕОГРАФИЯ (код формируемых компетенций - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** формирование у студентов законченных широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира.  **Задачи дисциплины:**   * освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов; * овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; * развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран; * формирование системы знаний об экономических и социальных проблемах современного мира для целостного осмысления единства природы и общества на планетарном и региональном уровнях; * нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; * оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; * применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; * составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; * сопоставлять географические карты различной тематики; * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; * понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;   **знать:**   * основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; * особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; * численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; * географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; * географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; * географические аспекты глобальных проблем человечества; * особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1, 2 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | 46 | 10 | | 36 |
| ОД. 01.06 | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.  **Задачи дисциплины:**   * понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; * знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; * формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; * овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; * приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; * создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; * выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; * выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; * осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; * соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; * осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; * включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;   **знать:**   * о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; * основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; * способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | 1, 2, 3, 4 семестр | | **экзамен** | - | | 288 | 144 | | 144 |
| ОД. 01.07 | **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.  **Задачи дисциплины:**   * формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; * формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; * формирование навыков организации защиты населения; * формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; * изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; * действовать в чрезвычайных ситуациях; * использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; * оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; * владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;   **знать:**   * о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; * о здоровье и здоровом образе жизни; * о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; * предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | 99 | 27 | | 72 |
| ОД.01.08 | **РУССКИЙ ЯЗЫК (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.  **Задачи дисциплины:**   * формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач; * изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений; * закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.   **В результате дисциплины студент должен**  **уметь:**   * осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; * проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; * использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; * извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; * создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; * применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; * соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; * соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; * использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; * вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;   **знать:**   * о связи языка и истории, культуры русского и других народов; * смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; * основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; * орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 4 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 3 семестр | | 100 | 28 | | 72 |
| ОД.01.09 | **ЛИТЕРАТУРА (код формируемой компетенции - ОК 10)**  **Цель дисциплины:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.  **Задачи дисциплины:**   * воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; * освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; * формирование представления об историко-литературном процессе; * формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; * самостоятельное выполнение различных творческих работ; * подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; * использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных; * самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.   **В результате изучения дисциплины студент должен:**  **уметь:**   * воспроизводить содержание литературного произведения; * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); * анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; * соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; * определять род и жанр произведения; * сопоставлять литературные произведения; * выявлять авторскую позицию; * выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; * аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; * писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; * соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;   **знать:**   * образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; * основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; * основные теоретико-литературные понятия.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 4 семестр | | 205 | 61 | | 144 |
|  | **Профильные учебные дисциплины** | **972** |  | | **648** |
| ОД.02.01 | **ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**  **(коды формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8)**  **Цель дисциплины:** формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.  **Задачи дисциплины:**   * изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуры и функции; * формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей; * введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; * изучение общих закономерностей культурного развития человечества; * формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; * формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; * устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; * пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; * выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;   **знать:**   * основные виды и жанры искусства; * изученные направления и стили мировой художественной культуры; * шедевры мировой художественной культуры; * особенности языка различных видов искусства.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 4 семестр | | 216 | 72 | | 144 |
| ОД.02.02 | **ИСТОРИЯ (код формируемой компетенции - ОК 11)**  **Цель дисциплины:** образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.  **Задачи дисциплины:**   * формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации; воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений; * формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней; * развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; * умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты; * развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации; * формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве; * систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; * критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); * анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); * различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; * устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; * участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;   **знать:**   * основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; * периодизацию всемирной и отечественной истории; * современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; * историческую обусловленность современных общественных процессов; * особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-2 курс (1-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 2, 3 семестр | | **зачет** | 4 семестр | | **экзамен** | - | | 216 | 72 | | 144 |
| ОД.02.03 | **НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**  **(код формируемых компетенций - ОК 11; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8)**  **Цель дисциплины**: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.  **Задачи дисциплины:**   * осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры; * формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора; * изучение лучших образцов русского песенного фольклора; * изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры; * формирование художественного вкуса в работе с репертуаром; * приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.   В результате освоения дисциплины обучающийся должен  **уметь:**   * анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; * определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; * использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; * исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;   **знать:**   * основные жанры отечественного народного музыкального творчества; * условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; * специфику средств выразительности музыкального фольклора; * особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; * историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; * методологию исследования народного творчества; * основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1-2 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | 2 семестр | | **экзамен** | - | | 60 | 24 | | 36 |
| ОД.02.04 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**  **(код формируемых компетенций- ОК 11; ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8)**  **Целью дисциплины** является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.  **Задачи дисциплины:**   * понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох; * знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества; * умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания; * знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов); * умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; * понимание закономерности композиции музыкального произведения; * определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.   **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * работать с литературными источниками и нотным материалом; * в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; * определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; * применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;   **знать:**   * основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; * условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; * этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; * основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. | 480 | 156 | | 324 |
| **«Зарубежная музыкальная литература»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 3 семестр | | экзамен | 1, 2, 4 семестр | | 324 | 108 | | 216 |
| **«Отечественная музыкальная литература»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (5-6 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 5 семестр | | экзамен | 6 семестр | | 156 | 48 | | 108 |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** | **4471** | | | **2980** |
| ОГСЭ.00 | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | **617** |  | | **411** |
| ОГСЭ.01 | **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3-8)**  **Цель дисциплины:** формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.  **Задачи дисциплины:**   * формирование у студентов научного мировоззрения; * развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы; * содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека; * формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; * формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;   **знать:**   * основные категории и понятия философии; * роль философии в жизни человека и общества; * основы философского учения о бытии; * сущность процесса познания; * основы научной, философской и религиозной картин мира; * об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; * о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-7 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5, 6 семестр | | **зачет** | 7 семестр | | **экзамен** | - | | 67 | 13 | | 54 |
| ОГСЭ.02 | **ИСТОРИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9)**  **Цель дисциплины:** воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.  **Задачи дисциплины:**   * воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок; * воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения; * понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру; * умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме; * развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории; формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.   **В результате изучения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; * выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;   **знать:**   * основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; * сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; * основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; * назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; * о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; * содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5-6 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 6 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 5 семестр | | 66 | 12 | | 54 |
| ОГСЭ.03 | **ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 2.1-2.8)**  **Цель дисциплины:** формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.  **Задачи дисциплины:**   * овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; * овладение студентами современными технологиями делового и личного общения; ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении; * овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения; повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации; * развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.   **В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; * использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;   **знать:**   * взаимосвязь общения и деятельности; * цели, функции, виды и уровни общения; * роли и ролевые ожидания в общении; * виды социальных взаимодействий; * механизмы взаимопонимания в общении; * техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; * этические принципы общения; * источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **2-3 курс (3, 4, 5 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 3, 4 семестр | | **зачет** | 5 семестр | | **экзамен** | - | | 66 | 12 | | 54 |
| ОГСЭ.04 | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (код формируемых компетенций - ОК 4-6, 8, 9; ПК 2.8)**  **Цель дисциплины:** формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.  **Задачи дисциплины:**   * освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи; * воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; * воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.   **В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; * переводить (со словарем) иностранные * тексты профессиональной направленности; * самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;   **знать:**   * лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5, 6, 7 семестр | | **зачет** | 8 семестр | | **экзамен** | - | | 134 | 27 | | 107 |
| ОГСЭ.05 | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (код формируемых компетенций - ОК 2-4, 6, 8)**  **Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.  **Задачи дисциплины:**   * развитие физических качеств и способностей; * совершенствование функциональных возможностей организма; * укрепление индивидуального здоровья; * овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания; * овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.   **В результате освоения дисциплины студент должен**  **уметь:**   * использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;   **знать:**   * о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; * основы здорового образа жизни.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | 5, 6, 7, 8 семестр | | **экзамен** | - | | 284 | 142 | | 142 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **3196** |  | | **2130** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **1258** |  | | **839** |
| ОП.01 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1-1.5, 1.8, 2.2, 2.4, 2.8)**  **Цель дисциплины:** формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника.  **Задачи дисциплины:**   * ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки; * изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства; * изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов; * аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки; * формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; * выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; * характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; * анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; * выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; * работать со звукозаписывающей аппаратурой;   **знать:**   * о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; * основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; * основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; * особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; * творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; * программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); * теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 8 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 7 семестр | | 157 | 52 | | 105 |
| ОП.02 | **СОЛЬФЕДЖИО (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7)**  **Цель дисциплины:** всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.  **Задачи дисциплины:**   * развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; * формирование аналитического слухового мышления; * выработка тренированной музыкальной памяти; * воспитание музыкального вкуса.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры; * сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; * записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; * гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры; * слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; * довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; * применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; * выполнять теоретический анализ музыкального произведения.   **знать:**   * особенности ладовых систем; * основы функциональной гармонии; * закономерности формообразования; * формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения * сольфеджирование.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1-4 курс (1-7 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1, 4, 6 семестр | | **зачет** | 3, 5 семестр | | **экзамен** | 1, 2, 7 семестр | | 429 | 143 | | 286 |
| ОП.03 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)**  **Цель дисциплины:** выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание.  **Основной задачей дисциплины** является приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.  **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов; * записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации; * записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения; * записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; * анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса; * использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;   **знать:**   * круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: * лад и его элементы, знаки альтерации; * нотацию и правописание; * ритм, метр, темп; * интервалы и их обращение, аккорды; * принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; * понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **1 курс (1-2 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 1 семестр | | **зачет** | - | | **экзамен** | 2 семестр | | 108 | 36 | | 72 |
| ОП.04 | **ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)**  **Цель дисциплины:** формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей.  **Задачи дисциплины:**   * научить обучающихся работать с литературой и нотным текстом; * профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме; * применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**  **уметь:**   * делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: * ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); * гармонической системы; * фактурного изложения материала (типов фактур); * типов изложения музыкального материала; * использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;   **знать:**   * понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; * типы фактур; * типы изложения музыкального материала.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **2 курс (3-4 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | - | | **зачет** | 3 семестр | | **экзамен** | 4 семестр | | 108 | 36 | | 72 |
| ОП.05 | **ГАРМОНИЯ (код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7)**  **Цель дисциплины:** развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.  **Задачи дисциплины:**   * развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии; * практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани; * анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении; * приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; * применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями; * применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;   **знать:**   * выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3-4 курс (5-7 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5 семестр | | **зачет** | 6 семестр | | **экзамен** | 7 семестр | | 162 | 54 | | 108 |
| ОП.06 | **АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7)**  **Цель дисциплины:** выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.  **Основная задача дисциплины:** формирование навыка анализа структуры музыкального произведения.  **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * выполнять анализ музыкальной формы; * рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; * рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;   **знать:**   * простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; * понятие о циклических и смешанных формах; * функции частей музыкальной формы; * специфику формообразования в вокальных произведениях.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **4 курс (7-8 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 7 семестр | | **зачет** | 8 семестр | | **экзамен** | - | | 105 | 35 | | 70 |
| ОП.07 | **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-9; ПК 1.3, 1,8, 2.5)**  **Цель дисциплины:** изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.  **Задачи дисциплины:**   * приобретение навыков компьютерного набора нотного текста; * изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; * овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; * использовать программы цифровой обработки звука; * ориентироваться в частой смене компьютерных программ;   **знать:**   * способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; * часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; * основы MIDI-технологий.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5-6 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5 семестр | | **зачет** | 6 семестр | | **экзамен** | - | | 108 | 36 | | 72 |
| ОП.07 | **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **(код формируемых компетенций - ОК 1-10; ПК 1.1 – 2.8)**  **Цель дисциплины:** формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.  **Задачи дисциплины:**   * обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий; * формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности; * формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития; * выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях; * развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.   **В результате изучения дисциплины обучающийся должен**  **уметь:**   * организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; * предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; * использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; * ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; * применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; * владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; * оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;   **знать:**   * принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; * основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; * основы военной службы и обороны государства; * задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; * меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; * организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; * основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; * область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; * порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи; * ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; * применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; * владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; * оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сроки изучения дисциплины:** | **3 курс (5, 6 семестр)** | | | **Формы контроля:**  (по семестрам) | **контрольный урок** | 5 семестр | | **зачет** | 6 семестр | | **экзамен** | - | | 108 | 36 | | 72 |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | 2620 |  | 1746 | | |
| **ПМ.01** | **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОК 1-9, ПК 1.1-1.8)**  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен  **иметь практический опыт:**   * чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * чтения многострочных хоровых партитур; * ведения учебно-репетиционной работы; * применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; * аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); * актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;   **уметь:**   * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; * профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; * применять теоретические знания в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; * согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; * организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; * самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); * использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром; * использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;   **знать:**   * сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; * художественно-исполнительские возможности голосов; * особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; * основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; * профессиональную терминологию; * ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; * художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; * особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; * исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); * специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; * выразительные и технические возможности фортепиано; * основы сценической речи и сценического движения. | 2012 |  | 1341 | | |
| **МДК.**  **01.01** | **СОЛЬНОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  **Цель междисциплинарного курса:** воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном и ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.  **Задачи междисциплинарного курса:**   * развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки; * развитие механизмов музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; * овладение студентом различными видами вокальной выразительности; * воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.   **В результате освоения курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности; * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * ведения учебно-репетиционной работы;   **уметь:**   * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; * профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; * применять теоретические знания в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);   **знать:**   * сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; * художественно-исполнительские возможности голосов; * особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; * профессиональную терминологию.   **МДК.01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство» включает в себя:** | 914 |  | 608 | | |
| * **Сольное камерное и оперное исполнительство**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7, 8 семестр | | зачет | - | | экзамен | 1-6 семестр | | 860 | 288 | 572 | | |
| * **«Чтение с листа вокальных произведений»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 1 семестр | | зачет | 2 семестр | | экзамен | - | | 54 | 18 | 36 | | |
| **МДК.**  **01.02** | **АНСАМБЛЕВОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  **Цель междисциплинарного курса** - определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.  **Задачи курса:**   * воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей; * развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; * расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; * воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.   **В результате освоения курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * чтения с листа и транспонирования ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * ведения учебно-репетиционной работы;   **уметь:**   * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; * профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; * применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; * слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей; * согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; * организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;   **знать:**   * особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; * ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; * профессиональную терминологию; * художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; * особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.   **МДК.01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» включает в себя:** | 506 |  | 338 | | |
| * **«Ансамблевое оперное исполнительство»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 3, 7, 8 семестр | | зачет | 4, 5 семестр | | экзамен | 6 семестр | | 320 | 106 | 214 | | |
| * **«Ансамблевое камерное исполнительство»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 3, 5, 7, 8 семестр | | зачет | 4 семестр | | экзамен | 6 семестр | | 186 | 62 | 124 | | |
| **МДК.**  **01.03** | **ФОРТЕПИАНО, ЧТЕНИЕ С ЛИСТА**  **Цель курса** - формирование навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.  **Задачи дисциплины:**   * обучение навыкам быстрого и грамотного разбора произведения; * выработка навыков чтения с листа; * развитие образного мышления студента для творческой и, в тоже время, точной передачи художественного образа произведения; * выработка умения разбираться в стилях и жанрах произведений различных эпох; * развитие индивидуальных возможностей каждого студента в области фортепианной техники; * развитие навыка самостоятельной работы над произведением.   **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; * аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);   **уметь:**   * использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; * использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;   **знать:**   * исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями); * специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; * выразительные и технические возможности фортепиано.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-4 курс (1-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 1-4, 6, 8 семестр | | зачет | - | | экзамен | 5, 7 семестр | | 214 | 71 | 143 | | |
| **МДК.**  **01.04.** | **СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**  **Цель междисциплинарного курса** - формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.  **Задачи междисциплинарного курса:**   * развитие навыков сценической речи и сценического движения; * изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста; * раскрытие художественных и эстетических особенностей театра как вида сценического искусства, а также смежных искусств.   **В результате освоения курса и учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * ведения учебно-репетиционной работы; * актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;   **уметь:**   * организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; * использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;   **знать:**   * профессиональную терминологию; * основы сценической речи и сценического движения.   **МДК.01.04 «Сценическая подготовка» включает в себя:** | 378 |  | 252 | | |
| * **«Сценическая подготовка»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 4 семестр | | зачет | 1, 2, 3 семестр | | экзамен | - | | 108 | 36 | 72 | | |
| * **«Сценическое движение»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 2-4 семестр | | зачет | 1 семестр | | экзамен | - | | 108 | 36 | 72 | | |
| * **«Сценическая речь»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 1-2 семестр | | зачет | - | | экзамен | - | | 54 | 18 | 36 | | |
| * **«Мастерство актера»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1-2 курс (1-4 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 1-4 семестр | | зачет | - | | экзамен | - | | 108 | 36 | 72 | | |
| **ПМ.02** | **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (код формируемых компетенций – ОК 1-9, ПК 2.1-2.8)**  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**   * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; * организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   **уметь:**   * делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; * определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; * пользоваться специальной литературой;   **знать:**   * основы теории воспитания и образования; * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * требования к личности педагога; * творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); * педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; * профессиональную терминологию; * порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. | 608 |  | 405 | | |
| МДК.  02.01 | **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**  **Целью курса** является овладение теоретическими и практическими основами методики работы с певческим голосом в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств и других образовательных организаций, формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.  **Задачи курса:**   * последовательное изучение методики работы с певческим голосом, педагогических принципов различных вокальных школ; * изучение способов оценки и развития природных данных; * изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; * развитие у студентов умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний; * развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе; * изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы; * раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.   **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; * организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   **уметь:**   * делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * пользоваться специальной литературой;   **знать:**   * основы теории воспитания и образования; * творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин); * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * требования к личности педагога; * профессиональную терминологию.   **МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает в себя:** | 288 |  | 192 | | |
| * **«Методика работы с певческим голосом»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7, 8 семестр | | зачет | 5 семестр | | экзамен | 6 семестр | | 132 | 44 | 88 | | |
| * **«Психология и педагогика»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | 105 | 35 | 70 | | |
| * **«Профессиональная терминология»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | 51 | 17 | 34 | | |
| МДК.  02.02 | **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**  **Цель освоения междисциплинарного курса** - формирование навыков учебно-методической работы. **Задачи освоения междисциплинарного курса:**   * развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе; * последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ; * изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.   **В результате освоения междисциплинарного курса студент должен**  **иметь практический опыт:**   * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; * организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   **уметь:**   * делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * пользоваться специальной литературой;   **знать:**   * педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; * профессиональную терминологию; * порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.   **МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя:** | 320 |  | 213 | | |
| * **«История вокального исполнительства»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 4 курс (7-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 7 семестр | | зачет | 8 семестр | | экзамен | - | | 106 | 36 | 70 | | |
| * **«История русской духовной музыки»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3 курс (6 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | - | | зачет | 6 семестр | | экзамен | - | | 54 | 18 | 36 | | |
| * **«Изучение вокального репертуара для ДМШ»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 3-4 курс (5-8 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 5, 6, 8 семестр | | зачет | 7 семестр | | экзамен | - | | 106 | 35 | 71 | | |
| * **«Хоровое сольфеджио»**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сроки изучения дисциплины: | 1 курс (1-2 семестр) | | | Формы контроля:  (по семестрам) | контрольный урок | 1 семестр | | зачет | 2 семестр | | экзамен | - | | 54 | 18 | 36 | | |
| **УП.00** | **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА** | **1145** |  | **764** | | |
| УП.01 | **СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ**  **Цель учебной практики** - формирование норм литературного произношения, освоение правильных навыков дыхания, голоса и дикции; художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.  **Задачи учебной практики:**   * овладение приемами речевого тренинга и самостоятельного их использования в профессиональной практике; * усвоение законов логики сценической речи и навыков общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения музыкальных композиций; * ознакомление с нормами литературного произношения, ударения, нормами речевой культуры.   **В результате прохождения учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * использования произведений разных жанров в соответствии с программными требованиями; * выступлений с сольными и хоровыми номерами; * самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров; * ведения учебно-репетиционной работы;   **уметь:**   * свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос); * работать с литературными источниками; * в устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;   **знать:**   * особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; * законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного текста; * нормы литературного произношения, ударения, нормы речевой культуры; * профессиональную терминологию. | 54 | 18 | 36 | | |
| УП.02 | **СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**    **Цель учебной практики** - совершенствование навыков актерского мастерства, необходимых для создания сценического образа в музыкальном произведении.  **Задачи учебной практики:**   * развитие навыков сценической речи и сценического движения; * изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.   **В результате освоения курса и учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * ведения учебно-репетиционной работы; * актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;   **уметь:**   * использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;   **знать:**   * профессиональную терминологию; * основы сценической речи и сценического движения. | 106 | 35 | 71 | | |
| УП.03 | **СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ**  **Цель учебной практики** - формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.  **Задачи учебной практики:**   * развитие навыков сценического движения; * изучение танцевальных жанров разных эпох в соответствии с программными требованиями; изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.   **В результате прохождения учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * владения основами пластической выразительности; * актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;   **уметь:**  профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с танцевальными программами;  использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;  **знать:**   * основы сценического движения. | 106 | 35 | 71 | | |
| УП.04 | **МАСТЕРСТВО АКТЕРА**  **Цель учебной практики** - совершенствование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.  **Задачи учебной практики:**   * развитие навыков сценической речи и сценического движения; * развитие ассоциативного и образного мышления; изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста; * раскрытие художественных и эстетических особенностей театра как вида сценического искусства, а также смежных искусств.   **В результате освоения курса и учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; * актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;   **уметь:**   * использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;   **знать:**   * профессиональную терминологию; * основы сценической речи и сценического движения. | 106 | 35 | 71 | | |
| УП.05 | **ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  **Цель учебной практики** - развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора.  **Задачи учебной практики:**   * развитие навыков ансамблевого пения, строя; * использование всей полноты нюансов; * развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства; * овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции; * развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха.   **В результате освоения курса и учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; * исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;   **уметь:**   * читать с листа хоровые партитуры; * исполнять хоровые партитуры с учетом всех навыков ансамблевого пения, строя и вокальной установки; * владеть специфическими основами хорового исполнительства, разными видами звуковедения, нюансировки; координировать певческий голос с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха; * выравнивания тембра голоса;   **знать:**   * обширный хоровой, в том числе оперный, репертуар; * правила интонирования; * строение голосового аппарата; * вокально-хоровые навыки. | 642 | 214 | 428 | | |
| УП.06 | **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ВОКАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**  **Цель учебной практики** - овладение теоретическими и практическими навыками организации учебно-методической работы, основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств, в других образовательных организациях.  **Задачи учебной практики:**   * последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ; * изучение способов оценки и развития природных данных; * изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.   **В результате учебной практики студент должен**  **иметь практический опыт:**   * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; * организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   **уметь:**   * делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;   **знать:**   * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; * профессиональную терминологию; * порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. | 131 | 46 | 57 | | |