

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО Московский
областной музыкальный колледж
имени С.С. Прокофьева»


Э.А. Смелова



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
ГКУ МО «Мособлразвитие»


М.А. Фудашкин



**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(«АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»)**

ПОЛОЖЕНИЕ

городской округ Пушкинский
9 апреля 2026

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Московский областной открытый конкурс методических работ (далее конкурс) по направлению «Вокальное искусство» («Академическое пение») учреждён Министерством культуры и туризма Московской области в 2026 году и проводится раз в год для учащихся, студентов и преподавателей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования, для участников и руководителей творческих коллективов в сфере культуры и искусств Московской области.

Конкурс является первым и единственным методическим мероприятием, аналогов которому нет в Московской области.

Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры и туризма Московской области.

Появлению конкурса предшествовал ряд методических мероприятий в ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», который показал необходимость в появлении такого формата и расширении географии участников.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели:

- сохранение и приумножение традиций русской вокальной школы;
- пропаганда прогрессивной вокальной педагогики преподавания в дополнительном, начальном и среднем профессиональном образовании;
- повышение уровня профессиональной подготовки преподавателей учебных заведений;
- развитие академического вокального репертуара.

Задачи:

- обновление содержания, форм и методов учебно-творческой и научно-методической работы;
- систематизация и обобщение накопленного педагогического опыта;
- расширение методических фондов СПО, ДМШ, ДШИ и учреждений дополнительного образования вокального направления;
- выявление и поддержка наиболее талантливых преподавателей.

УЧРЕДИТЕЛИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

ОРГКОМИТЕТ

Председатель

**Смелова
Элла Алексеевна**

Директор ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», заслуженный работник культуры МО

Члены оргкомитета

**Павлова
Мария Викторовна**

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева», заслуженный работник культуры МО

**Лавренова
Наталья Ивановна**

Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

**Хамперов
Богдан Сергеевич**

Председатель ПЦК «Пение академическое», лауреат международных конкурсов, преподаватель ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

**Бараш
Александра Борисовна**

преподаватель ПЦК «Пение академическое» ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

Ответственный секретарь конкурса

**Серегина Валентина
Борисовна**

преподаватель ПЦК «Пение академическое» ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Государственное автономное профессиональное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в очной и дистанционной формах (по выбору участника).
Конкурс в дистанционной форме проводится с 1 по 8 апреля 2026 г.
Дата проведения очной формы – 9 апреля 2026 г.

Адрес организатора: Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12

Место проведения:

ГАПОУ МО «МОМК имени С.С. Прокофьева». Адрес: Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Номинации:

1. Педагогический опыт.
2. Нотная вокальная литература.

Конкурс проводится по пяти категориям участников:

- преподаватели колледжей;
- преподаватели и учащиеся ДМШ, ДШИ, других учреждений дополнительного образования вокального направления;
- учителя музыки общеобразовательных школ;
- студенты колледжей;
- музыкальные руководители и участники профессиональных и любительских творческих коллективов.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс проводится в один этап – участие очно либо дистанционно.

На конкурс предоставляются работы, являющиеся результатом самостоятельного опыта/исследования.

Работы должны быть представлены в виде выступления-презентации (для очной формы) либо видеопрезентации (для дистанционной формы).

Длительность выступления (либо видеопрезентации для дистанционной формы):

- учащихся и студентов – не более 15 минут;
- преподавателей и руководителей – не более 20 минут.

К участию в конкурсе допускаются работы, в которых:

- содержание соответствует теме работы;
- отражена актуальность, новизна и практическая значимость;
- авторские методики не повторяют содержание учебников и учебных программ;
- материал систематизирован, чётко и грамотно изложен;
- рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения обосновываются ссылками на свой педагогический опыт.

Конкурсная работа может быть представлена в форме методической разработки, доклада, статьи, методических рекомендаций, учебно-методического пособия, рабочей тетради, реферата, эссе, презентации, курса лекций, самоучителя, справочника, нотного сборника, учебника, видеозаписи открытого урока, видеопрезентации (в случае дистанционной формы) и любой другой формы методической продукции.

Рассматриваются работы как индивидуальные, так и в соавторстве.

Правила оформления текстов см. Приложение 4.

Требования к качеству видеопрезентации (для дистанционной формы):

- форматы mp4, mov, avi.
- разрешение видео 720p (HD) либо 1080p (FullHD);
- изображение должно быть устойчивым;
- длительность видео должна соответствовать требованию к длительности выступления (см. выше).

Для участников очной формы обязательно иметь с собой флешку с конкурсными материалами.

Внимание: все методические работы, принимающие участие в конкурсе, могут быть опубликованы на электронных ресурсах официальных учреждений культуры Московской области с указанием автора работы.

Вся информация, касающаяся конкурса, будет размещена на официальном сайте колледжа www.prokofievcollege.ru в разделе «Конкурсы».

Подавая заявку, участник автоматически соглашается с условиями положения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Каждое выступление оценивается по 10-бальной системе по критериям:

- полнота и глубина раскрытия темы;
- актуальность и новизна выбранной темы;
- практическая значимость и применимость методической работы;
- качество и информативность оформления доклада-презентации.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Для оценки конкурсных материалов Оргкомитет конкурса формирует состав жюри из ведущих преподавателей и экспертов в области искусства академического пения начального, среднего и высшего звеньев профессионального образования г. Москвы и Московской области.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о конкурсе.

Каждый член жюри заполняет индивидуальный протокол по критериям оценки, изложенным в Положении (см. выше), указывая главные недостатки и преимущества выступления каждого участника; предоставляет свой протокол

ответственному секретарю для заполнения итогового протокола. Вырабатывается общий оценочный балл.

Составляется итоговый протокол конкурса. К итоговому протоколу прикладываются индивидуальные протоколы всех членов жюри.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося или закончившего у него обучение менее трех лет назад.

Видеосъемка участниками конкурса запрещена (закон о персональных данных).

Решения компетентного жюри пересмотру и обжалованию не подлежат.

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ

Очередность выступлений в очном формате определяется датой подачи заявки на участие в конкурсе (дата электронного письма с полным пакетом документов).

В день проведения конкурса по месту его проведения производится регистрация участников по документу, удостоверяющему личность (паспорт или свидетельство о рождении).

Участники, подавшие заявку на участие в конкурсе, но не явившиеся на регистрацию без уважительной причины и предупреждения Оргкомитета, до конкурсных прослушиваний не допускаются.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие.

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного в каждой категории по каждой номинации); лауреатов II степени (не более двух в каждой категории по каждой номинации); лауреатов III степени (не более трех в каждой категории по каждой номинации);

б) присуждать не все призовые места;

в) присуждать Гран-При (не более одного на конкурс в целом).

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса будут размещены на сайте www.prokofievcollege.ru в течение пяти рабочих дней после окончания конкурса.

Наградные материалы будут высылаются в электронном виде на электронную почту участника, указанную в заявке.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ

Прием заявок осуществляется до **31 марта 2026** года включительно.

Приём заявок осуществляется по электронной почте abb1957@yandex.ru, одним письмом с полным пакетом документов с темой письма «Конкурс методических работ».

В пакет документов входит:

- заполненная заявка (Приложение 1);
- конкурсная методическая работа (текстовый файл в формате .doc либо .pdf);
- видеопрезентация (для дистанционной формы участия) – видеофайл в формате mp4, mov, avi либо в виде ссылки на облачное хранилище (Яндекс.Диск и пр.) с открытым доступом.
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 или 3).

Заявка должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника отдельно. После отправки пакета документов по электронной почте в ответ будет отправлено письмо-подтверждение. В случае отсутствия ответного письма в течение трех суток обязательно свяжитесь с оргкомитетом конкурса и убедитесь, что ваша заявка получена и принята!

Телефон для связи: 89153060117 – Александра Борисовна Бараш.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес 141200, Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12.

www.prokofievcollege.ru, раздел «Конкурсы».

Адрес проведения конкурса: г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

По всем вопросам, касающимся участия в конкурсе, обращайтесь в Оргкомитет по телефону (писать в Телеграм):

Бараш Александра Борисовна

+7-915-306-01-17

Хамперов Богдан Сергеевич

+7-916-235-63-83

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса

организационный взнос. Дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети участников СВО, дети из многодетных семей принимают участие бесплатно.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Московском областном открытом конкурсе методических работ по направлению «Вокальное искусство» («Академическое пение»)

ФИО участника	
Название образовательного учреждения	
Номинация	
Категория участника	
Название конкурсной методической работы (указать использование мультимедийных средств)	
Класс/курс обучения/ должность, ученая степень.	
Контактный телефон	
Телефон образовательной организации	
ФИО преподавателя/ научного руководителя, консультанта, звание	
e-mail участника (либо преподавателя)	

Приложение 2
Директору ГАПОУ МО
«МОМЖ им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника

ЗАЯВЛЕНИЕ

о письменном согласии на обработку персональных данных

(для несовершеннолетнего участника заполняется его официальным представителем)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____

(Ф.И.О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ участника)

действующий (-ая) в интересах своего ребенка

Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка

дата рождения « » _____ Г., свидетельство о рождении: серия _____ номер _____
выданное

_____ Г.,

даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Московского областного конкурса методических работ по направлению «Вокальное искусство» («Академическое пение»).

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конференции и ее результатов

Я согласен (-а) на обработку персональных данных своего ребёнка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМЖ им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с персональными данными своего ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

расшифровка подписи

дата

Приложение 3
Директору ГАПОУ МО
«МОМК им. С.С. Прокофьева»
Смеловой Э.А.
от гражданина (-ки)

фамилия, имя, отчество участника

ЗАЯВЛЕНИЕ
о письменном согласии на обработку персональных данных

(для совершеннолетнего участника)

основание – ст. ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, _____,
(Ф.И.О. участника)
дата рождения « » _____ г., паспорт: серия _____ номер _____,
выданный _____ « » _____ г.,

даю согласие на обработку собственных персональных данных ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» в целях качественного исполнения взаимных обязательств в рамках Московского областного открытого конкурса методических работ по направлению «Вокальное искусство» («Академическое пение»).

персональные данные о:

- 1) Ф.И.О.
- 2) дата рождения
- 3) место обучения
- 4) контактные данные (номер телефона и e-mail)
- 5) информация о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
- 6) иная информация, необходимая для освещения хода конференции и ее результатов

Я согласен (-а) на обработку собственных персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определённые интересами ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

подпись

расшифровка подписи

дата

Требования к оформлению методических работ

Структура конкурсной методической работы:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список литературы
7. Приложения (по желанию)

Титульный лист – указывается название конкурса, название образовательного учреждения, номинация, название работы, Ф.И.О., должность автора (авторов), регион, населённый пункт.

Оглавление включает перечень заголовков отдельных частей с указанием номеров страниц.

Введение – обозначаются цели, задачи работы, актуальность, новизна, практическая значимость работы, оборудование, применяемые технические средства.

Основная часть должна соответствовать теме и полностью раскрывать её. Можно оформить с использованием нотных и других примеров. Рисунки и таблицы в тексте должны иметь сквозную нумерацию и названия. В тексте работы должны быть ссылки на источники, указанные в списке литературы, на рисунки и таблицы, если таковые имеются.

Заключение содержит выводы о проделанной работе.

Список литературы содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором в соответствии с ГОСТами (см. примеры).

Приложения содержат дополнительные материалы (графики, схемы, таблицы, фотографии, рисунки, нотные примеры и т.д.), которые способствуют лучшему пониманию полученных автором результатов. Приложения и таблицы нумеруются в порядке их использования.

Презентация выполняется в программе Microsoft Office Power Point. Работы принимаются только в форматах презентаций ppt, pptx. Язык презентации – русский. Объем презентации не более 20 слайдов. Презентация может содержать звуковые файлы, видеофрагменты, в ней могут использоваться гиперссылки, кнопки. Иллюстрации должны быть представлены в сжатом для воспроизведения виде.

Материалы для доклада по методической работе (объем до 10 страниц текста с рисунками) набираются в текстовом редакторе шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14. Межстрочный интервал равен 1,5, страницы нумеруются по центру. Поля со всех сторон 20 мм. На титульном листе и

странице оглавления номера страниц не ставятся. Страницы работы нумеруются с третьей страницы, т.е с введения, начиная с цифры 3.

Примеры оформления списка литературы

Пример оформления ссылки на книгу:

Если нет автора:

Орфографический словарь русского языка. - Минск : Современ.слово, 2004. - 480 с.

Один автор книги:

Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку. - М : Издательство Оникс: Издательство «Мир и образование» : 2008, 1008 с.

Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. - М. : Альта-Принт, Дом, XXI век, 2008. - 512 с.

Если в издании указано 2-3 автора, то указывается первый автор и далее:

Сухова Г.М. Планирование в экономике / Г.М.Сухова, А.М.Григорян. - : Печатное слово, 2012, - 248 с.

4 автора у книги:

Домоводство : учеб. пособие для средней школы / А.И.Завальнюк, У.Е.Петрова, Н.А.Гордеева, Н.А.Сом. - Саратов : Изд-во СГУ, 2014. - 129 с.

Статья в сборнике:

Петров И.А. Современная концепция маркетинга // Путь к лидерству для маркетолога. М., 2015. - С.25-39.

Статья в журнале:

Гранович Д.М. Занимательная теорема Пифагора // Математика в школе. - 2005. - №3, - С.15-17.

Статья печатается в нескольких номера журнала:

Петрушевич Г.А. Особенности обучения детей с задержкой речевого развития // Дошкольное образование. - 2005. - №5. - С.42-49; №6. - С.54-67.

Официальные документы:

Конституция Российской Федерации : офиц. текст. - СПб : Сатурн, 2019. - 56 с.

Ресурс интернета:

Ганина-Новикова Г. Владимир Касютин о проблемах журналистики: «Дело не только в деньгах». - М. : [б.и.], 2019 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://gubernia74.ru/articals/...](https://gubernia74.ru/articals/)