

Con moto

cresc.

p

Мы жи вём, под со-бо - ю не чу-я стра-ньи на-ши ре-чи за де-сять ша

Con moto

p

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "Мы жи вём, под со-бо - ю не чу-я стра-ньи на-ши ре-чи за де-сять ша". The bottom staff is the piano accompaniment, also in G major, 4/4 time, with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar pattern in the left hand.

5

mf *p* *pp* *f*

гов не слыш-ньи а где хва-тит на пол-раз-го-вор-ца сра-зу вспо-м-нят крем

mf *p* *f*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is the vocal line, starting at measure 5 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, then piano (*p*), pianissimo (*pp*), and finally forte (*f*). The lyrics are "гов не слыш-ньи а где хва-тит на пол-раз-го-вор-ца сра-зу вспо-м-нят крем". The bottom staff is the piano accompaniment, with dynamics *mf*, *p*, and *f* corresponding to the vocal line. The piano part continues with eighth-note accompaniment, becoming more rhythmic and accented in the later measures.

9

mf

лёв ско-го гор-ца! Е-го тол-сты-е паль-цы как чер-ви жир-ньи а сло

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is the vocal line, starting at measure 9 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "лёв ско-го гор-ца! Е-го тол-сты-е паль-цы как чер-ви жир-ньи а сло". The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a more complex harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

13 *piu forte*

ва как пу-до-вы-е ги-ри вер-ны. Та-ра-кань-и сме-ют-ся у - си-ща, и си

17

я - ют е-то го-ле-ни-ща. А во - круг не-то сброд тон-ко-ше-их воз-дей-он иг

21

ра - ет ус-лу - га-ми по-лу - лю-деё, кто мя - у - чит, кто во - ет, кто

24

хны-чет- он о - дин лишь ба-ба - чет и ты-чет.

27

Как под - ко - ву ку - ёт за у - ка - зом у - каз - ко - му

30

влюб, ко - му вгрудь, ко - му вбровь, ко - му вглаз. Что ни казнь для не - го то ма -

33

ли - на - и ши - ро - ка - я грудь о - се - ти - на

36

росо accel.
ff