**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

– уровень технического мастерства;

– эмоционально-художественная выразительность исполнения;

– убедительность интерпретации;

– артистизм и уровень сценической культуры;

– интонация и чистота строя, ансамбль.

Оценивание осуществляется по 10-ти балльной шкале:

**2 балла** – «неудовлетворительно» – полное отсутствие умений и навыков;

**3 балла** – «удовлетворительно» – минимальный уровень овладения основными навыками сольного и ансамблевого исполнительства, слабое ориентирование в тех задачах, которые ставит исполняемый музыкальный материал, неточности в звуковой передаче текста, отсутствие стабильности, динамического, метроритмического баланса;

**4 балла** – «удовлетворительно с плюсом» – слабый уровень овладения основными навыками сольного исполнительства, неточности в звуковой передаче текста, а также в понимании художественных и технических задач и возможности их решения в процессе исполнения;

**5 баллов** – «хорошо с минусом» – знание основ сольного и ансамблевого исполнительства, и относительное соответствие действий задачам, стоящим в данном произведении, неточности в звуковой передаче текста, умение самостоятельно исправиться без потери метра в случаях затруднений, относительная стабильность исполнения, мелкие неточности;

**6 баллов** – «хорошо» – качественное владение основами сольного и ансамблевого исполнительства, уверенное ориентирование в функциях партии, стабильность исполнения, мелкие неточности, реализация основных художественных задач музыки;

**7 баллов** – «хорошо с плюсом» – уверенное владение основами сольного и ансамблевого исполнительства, стабильность исполнения, относительно успешное раскрытие художественного образа исполняемого;

**8 баллов** – «отлично с минусом» – уверенное владение основами сольного и ансамблевого исполнительства, крепкая стабильность исполнения, культура звукоизвлечения, успешное раскрытие художественного образа исполняемого произведения, эмоциональная подача;

**9 баллов** – «отлично» – полное соответствие навыков исполнения с художественными и техническими задачами исполняемого материала, владение необходимыми художественными и техническими приёмами, чёткое понимание формы музыкального произведения и его выразительная интерпретация, соответствующий уровень сложности программы;

**10 баллов** – «отлично с плюсом» – свободное и грамотное владение техническими и художественными приёмами сольного и ансамблевого исполнения, чёткое понимание музыкальной формы исполняемой программы, ярко выраженная эмоциональная составляющая исполнения, высокий уровень культуры звукоизвлечения, соответствующая сложность и объём программы, выразительная, индивидуальная интерпретация.