



# І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## Формат участия. Дата и место проведения конкурсов

1. Зональные открытые конкурсы в 2022 году проводятся в очном и дистанционном формате (на выбор участников).
2. Дистанционный формат конкурсов предполагает наличие видеозаписи выступления участника с учетом требований, указанных в данном Положении.
3. В очном формате конкурсы проводятся на базе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, 12)
4. Конкурсы проходят по следующим исполнительским и музыкально-теоретическим направлениям:

№	Название конкурса	Формат участия	Дата	Время	Место проведения
1	Фортепиано для разных специальностей ( <i>Приложение 1, стр.5</i> )	очный/ дистант	06.02.2022	11.00	Кабинет 308
2	Конкурс солистов и ансамблей – исполнителей народной песни ( <i>Приложение 2, стр.6</i> )	очный/ дистант	06.03.2022	12.00	Концертный зал
3	Теоретическая олимпиада – Музыкальный диктант ( <i>Приложение 3, стр.8</i> )	очный	13.03.2022	10.00	Кабинеты теоретических дисциплин
4	Олимпиада по музыкальной литературе ( <i>Приложение 4, стр.9</i> )	очный/ дистант	13.03.2022	12.00	Кабинеты теоретических дисциплин
5	Юный скрипач ( <i>Приложение 5, стр.14</i> )	очный/ дистант	13.03.2022	10.00	Кабинет 308
6	Юный вокалист ( <i>Приложение 6, стр.16</i> )	очный/ дистант	13.03.2022	11.00	Концертный зал
7	Юный исполнитель на народных инструментах ( <i>Приложение 7, стр.18</i> )	очный	20.03.2022	10.00	Концертный зал и доп. кабинеты
8	Юный концертмейстер и ансамблист ( <i>Приложение 8, стр.20</i> )	очный/ дистант	09.04.2022	12.00	Кабинет 308
9	Фестиваль-конкурс детского хорового искусства «К 600-летию со дня обретения честных мощей преподобного Сергия Радонежского» ( <i>Приложение 9, стр.22</i> )	очный	10.04.2022	10.00	Концертный зал
10	Конкурс детских оркестровых коллективов ( <i>Приложение 10, стр. 24</i> )	дистант	17.04.2022	-	-
11	Юный исполнитель на оркестровых духовых и ударных инструментах ( <i>Приложение 11, стр.25</i> )	очный	15.05.2022	10.00	Концертный зал

## **Условия участия и порядок проведения конкурсов**

1. В конкурсах принимают участие обучающиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ и учреждений культурно-досугового типа. Конкурсы проводятся в один или несколько туров, по возрастным группам и по классам.
2. Конкурсы проводятся в двух форматах – очном и дистанционном. Прослушивание, оценивание и награждение участников разных форматов проводится дифференцированно.
3. При отправлении заявки по электронной почте в теме письма необходимо указать: формат участия (очный/дистант), фамилию участника/название коллектива, название конкурса (пример: очный\_Иванов Евгений\_Юный вокалист).
4. При подаче заявки в дистанционном формате необходимо *единовременно* прикрепить все материалы – саму заявку и ссылку на видеозапись.
5. Заявки на участие в конкурсе принимаются в строго указанные даты. Заявки, отправленные позже, не рассматриваются.
6. Информация о результатах очных конкурсов размещаются на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru), в разделе «Конкурсы», в течение 3-х дней после завершения конкурса. В случае большого количества участников, сроки обнародования результатов конкурса могут быть увеличены.
7. Информация о результатах дистанционных конкурсов размещаются на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru), в разделе «Конкурсы», в течение 10-ти дней после завершения конкурса. В случае большого количества участников, сроки обнародования результатов конкурса могут быть увеличены.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЗОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ**

- выявление талантливых исполнителей на различных музыкальных инструментах;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся;
- пропаганда прогрессивных методов музыкальной педагогики преподавания в организациях культуры и искусства дополнительного образования детей и учреждениях культурно-досугового типа;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей этих организаций и учреждений;
- привлечение внимания общественности к музыкальной культуре и к проблемам музыкального образования детей и подростков.

## **III. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА И ОРГАНИЗАТОРЫ**

Учредителем и организатором конкурсов является Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

## IV. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

### 2. Председатель оргкомитета:

- **Смелова Элла Алексеевна**  
директор ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

### 3. Сопредседатель оргкомитета:

- **Пугачева Екатерина Александровна**  
заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

### 4. Члены оргкомитета:

- **Павлова Мария Викторовна**  
заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»;
- **Каркадиновская Нина Владимировна**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальная литература»;
- **Ханнанова Елена Николаевна**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»;
- **Устьянцева Ирина Олеговна**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»;
- **Артемяева Наталия Васильевна**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс»;
- **Тихонова Людмила Николаевна**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Руководитель народного хора»;
- **Хамперов Богдан Сергеевич**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Пение академическое»;
- **Бурцев Иван Викторович**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»;
- **Поликарпова Ольга Владимировна**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано для разных специальностей»;
- **Устьянцев Владимир Андреевич**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- **Плеханов Сергей Александрович**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»
- **Горячкин Кирилл Александрович**  
председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровое дирижирование»

### 4. Ответственный секретарь:

- **Бурцева Ирина Геннадьевна**  
методист, преподаватель ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс» ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».

# 1. КОНКУРС «ФОРТЕПИАНО ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

(куратор – Поликарпова Ольга Владимировна, тел. 8-929-665-13-42)

## • Организационные требования для очного формата конкурса

1	Дата проведения конкурса – 6 февраля 2022г. (воскресенье)
2	Начало конкурса – 11.00, регистрация участников – с 10.15
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (МО, г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12).
4	Заявки принимаются до <b>31 января 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:momkkonkurs@yandex.ru">momkkonkurs@yandex.ru</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилия участника, название конкурса.

## • Организационные требования для дистанционного конкурса

1	Дата проведения конкурса – 6 февраля 2022 года
2	Заявки <u>с ссылкой на видеозапись выступления</u> принимаются до <b>31 января 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:momkkonkurs@yandex.ru">momkkonkurs@yandex.ru</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилия участника, название конкурса.
3	<p><b><u>Требования к видеозаписи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) к рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ);</li> <li>2) название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа;</li> <li>3) перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог).</li> </ol>

## • Программные требования – общие для очного и дистанционного формата

**Категория участников:** обучающиеся исполнительских отделов детских музыкальных школ, хоровых отделений, хоровых студий учреждений культурно-досугового типа и т.д.

**Конкурс проводится по трём возрастным группам:**

- 1) младшая группа (1-3 классы);
- 2) средняя группа (4-5 классы);
- 3) старшая группа (6-7 классы).

**Участник должен исполнить:**

- фортепианную миниатюру;
- фортепианный ансамбль или аккомпанемент солисту (без участия преподавателей).

**Фортепианный ансамбль должен состоять из учащих одной возрастной группы (с небольшим расхождением в один класс), без участия преподавателей.**

## **2. КОНКУРС СОЛИСТОВ И АНСАМБЛЕЙ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ**

(куратор – Тихонова Людмила Николаевна, тел. 8-926-209-92-75)

### • **Организационные требования для очного формата конкурса**

<b>1</b>	<b>Дата проведения конкурса – 6 марта 2022г. (воскресенье)</b>
<b>2</b>	Начало конкурса – в 12.00, регистрация участников – с 11.15
<b>5</b>	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (МО, г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12).
<b>6</b>	Заявки принимаются до <b>27 февраля 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:jlty2008@yandex.ru">jlty2008@yandex.ru</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилия участника/название коллектива, название конкурса

### • **Организационные требования для дистанционного формата конкурса**

<b>1</b>	<b>Дата проведения конкурса – 6 марта 2022 г. (воскресенье)</b>
<b>2</b>	Заявки с <b><u>ссылкой на видеозаписи</u></b> принимаются до <b>27 февраля 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:jlty2008@yandex.ru">jlty2008@yandex.ru</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилия участника/название коллектива, название конкурса.
<b>3</b>	<p><b><u>Требования к видеозаписи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) к рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ);</li> <li>2) название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа;</li> <li>3) перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог);</li> <li>4) видео должно полноценно показать выступление со всеми участниками и концертмейстерами, заявленными в заявке.</li> </ol>

### • **Программные требования – общие для очного и дистанционного конкурса**

**Категория участников:** учащиеся фольклорных отделений ДМШ и ДШИ, фольклорных студий, гимназий, лицеев, учреждений культурно-досугового типа и т.д.

• **В номинации «Сольное пение» конкурс проводится по трём возрастным группам:**

- 1) младшая группа (до 10 лет);
- 2) средняя группа (от 10 до 13 лет);
- 3) старшая группа (от 13 до 20 лет).

**Солисты всех возрастных групп исполняют две разнохарактерные народные песни (обязательно одна исполняется асарrella).**

- В номинации «Ансамбли народного пения» конкурс проводится по двум возрастным категориям:

1) младшая группа (до 12 лет включительно);

2) старшая группа (от 13 лет).

**Могут быть представлены дуэты, трио, квартеты, а также ансамбли в составе до 15 человек.**

Ансамбли малых составов должны исполнить две песни, одну из которых рекомендовано исполнить асаррелла.

Большие ансамбли исполняют концертную программу длительностью до 10 минут. Одна (обязательно) или несколько песен в концертной программе исполняются асаррелла.

#### **Критерии оценки:**

- оригинальность программы;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- хореография и сценическое мастерство;
- использование традиционных музыкальных инструментов;
- стилистика народно-сценического костюма.

Конкурсные выступления во всех группах и номинациях под фонограмму «минус» не допускаются.

Все участники (включая концертмейстеров и аккомпаниаторов) во время выступления должны быть в народно-сценическом костюме.

Все программы выступлений должны строго соответствовать заявкам.

**3. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА - МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ***(куратор – Ханнанова Елена Николаевна, тел. 8-901-590-47-48)*

<b>1</b>	<b>Дата проведения олимпиады – 13 марта 2022г. (воскресенье). Олимпиада проводится только в очном формате.</b>
<b>2</b>	Начало олимпиады – 10.00, регистрация участников – 09.30
<b>3</b>	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (МО, г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12).
<b>4</b>	Заявки принимаются <b>до 6 марта 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:sprosolvit@gmail.com">sprosolvit@gmail.com</a> с указанием темы письма: фамилия участника, название конкурса.

**Категория участников:** конкурсные испытания проводятся в 6-ти группах, соответствующих 2, 3, 4, 5, 6 и 7 (8) классам ДМШ и ДШИ.

**Примерные задания (письменно):**

**Младшая группа (2, 3 классы), время выполнения - 45 минут:**

- 1) ритмический диктант
- 2) одноголосный диктант
- 3) интервальный диктант

**Средняя группа (4, 5 классы), время выполнения - 60 минут:**

- 1) ритмический диктант
- 2) одноголосный диктант
- 3) диктант «с ошибками»

**Старшая группа №1 (6 классы), время выполнения - 80 минут:**

- 1) ритмический диктант
- 2) одноголосный диктант
- 3) интервальный диктант в ритме на одном нотоносце

**Старшая группа №2 (7-8 классы), время выполнения - 90 минут:**

- 1) ритмический диктант
- 2) одноголосный диктант
- 3) досочинение голосов в двухголосии
- 4) гармонический диктант (аккордовая последовательность)

## **4. ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

*(куратор – Каркадиновская Нина Владимировна, тел. 8-916-668-95-47)*

### • Организационные требования для очного формата конкурса

<b>1</b>	<b>Дата проведения олимпиады – 13 марта 2022 г. (воскресенье).</b>
<b>2</b>	Начало олимпиады – 12.00, регистрация участников – с 11.30
<b>3</b>	Место проведения (для очного участия): ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
<b>4</b>	Заявки принимаются <b>до 6 марта 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:karkadinovskaja@gmail.com">karkadinovskaja@gmail.com</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилия участника, название конкурса.

### • Программные требования для очного формата конкурса

**Категория участников:** в олимпиаде могут принять участие обучающиеся 5-8 классов ДМШ и ДШИ, выбрав одну из двух предложенных тем:

Тема 1	Тема 2
«Жизнь и творчество Н.А. Римского-Корсакова»	«Жизнь и творчество Ф. Шуберта»

#### **Задания по теме №1 «Жизнь и творчество Н.А. Римского-Корсакова»:**

- 1. Вопросник** по биографии и творчеству Н.А. Римского-Корсакова (10 вопросов).
- 2. Музыкальная викторина** из произведений Н.А. Римского-Корсакова (12 номеров).

#### **Список произведений и фрагментов:**

##### Симфоническая сюита «Шехеразада»

- 1-я часть, Вступление: темы Шахриара и Шехеразады.
- 1-я часть, Сонатное аллегро: Главная партия.
- 2-я часть, Тема рассказа Календера-царевича.
- 3-я часть, 1-я тема (тема Царевича) и 2-я тема (тема Царевны).
- 4-я часть, основная тема (тема багдадского праздника).

##### Опера «Снегурочка»

- Оркестровое вступление: лейтмотив Деда Мороза, 1 лейтмотив Весны.
- Пролог, Пляски птиц: 1-я тема «Сбирались птицы, сбирались певчи».
- Пролог, Ария Снегурочки: тема 1-й части «С подружками по ягоду ходить».
- Пролог, Ариетта Снегурочки «Слыхала я».
- Пролог, Проводы Масленицы, 1-я тема «Раным-рано».
- 1-е действие, Первая песня Леля «Земляничка-ягодка».
- 1-е действие, Вторая песня Леля «Как по лесу лес шумит».
- 2-е действие, Дуэт Купавы и Берендея «Батюшка-светлый царь».
- 2-е действие, Шествие Берендея (1-й и 2-й элементы темы).

- 2-е действие, Каватина Берендея: основная тема «Полна чудес могучая природа».
- 3-е действие, Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась».
- 3-е действие, Ариозо Мизгиря «На тёплом синем море».
- 4-е действие, Финал, хор «А мы просо сеяли».
- 4-е действие, Финал, Сцена таяния Снегурочки: Лейтмотив Ярилы-солнца, 1-я тема «Но что со мной?».
- 4-е действие, Финал, Гимн Яриле-солнцу «Свет и сила, бог Ярило».

### **3. Разбор оперной сцены. Опера «Снегурочка»**

- Оркестровое вступление, сцена Лешего, появление Весны.
- Пролог, Сцена Снегурочки с Весной и Морозом, Ария Снегурочки.
- 2-е действие, Дуэт Купавы и Берендея «Батюшка-светлый царь».
- 4-е действие, Финал, Сцена таяния Снегурочки (со слов «Великий царь»).

#### **План разбора:**

- 1) указать автора, название и жанр произведения;
- 2) указать литературный или исторический источник произведения;
- 3) объяснить события, происходящие в данной сцене;
- 4) назвать действующих лиц, действие и картину; описать сюжетную ситуацию
- 5) указать количество музыкальных тем, звучащих в данном фрагменте, их характер,
- 6) особенности мелодии, гармонии, ритма, лада, фактуры, инструментовки;
- 7) определить музыкальную форму фрагмента или общие принципы его построения, значение данного отрывка для общей характеристики героев и произведения в целом.

#### **4. Описание фотографий, связанных с жизнью и творчеством композитора**

#### **5. Решение кроссворда.**

#### **Задания по теме №2 «Жизнь и творчество Ф. Шуберта»**

- 1. Вопросник** по биографии и творчеству Ф. Шуберта (10 вопросов).
- 2. Музыкальная викторина** из произведений Ф. Шуберта (12 номеров).

#### **Список произведений и фрагментов:**

- Песни: «Форель», «Лесной царь», «Серенада»;
- Цикл «Прекрасная мельничиха»: «В путь», «Охотник»;
- Цикл «Зимний путь»: «Спокойно спи», «Липа», «Весенний сон», «Шарманщик»;
- «Неоконченная симфония». 1 часть – тема вступления, главная партия и побочная партия; 2 часть - главная партия и побочная партия.

#### **3. Разбор музыкального фрагмента из произведения Ф. Шуберта:**

- «Лесной царь», «Серенада», «Липа», «Шарманщик»,
- Экспозиция 1 части «Неоконченной» симфонии

## План разбора:

- 1) указать автора, жанр и название произведения, литературный источник (для песни);
  - 2) указать время его создания: период творчества, дату, другие произведения того же периода;
  - 3) объяснить замысел произведения в целом;
  - 4) рассмотреть образный строй прозвучавшего фрагмента, описать его эмоциональное состояние, сюжетную ситуацию (для песни), указать музыкальные темы, а также средства музыкальной выразительности, создающие данные образы;
  - 5) проанализировать музыкальную форму и тональный план фрагмента.
- 4. Описание фотографий, связанных с жизнью и творчеством Ф. Шуберта.**
- 5. Решение кроссворда.**

## **4а. ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

(куратор – Каркадиновская Нина Владимировна, тел. 8-916-668-95-47)

### • Организационные требования для дистанционного формата конкурса

<b>1</b>	<b>Дата проведения олимпиады – 13 марта 2022г. (воскресенье).</b>
<b>2</b>	Начало олимпиады – 10.00
<b>3</b>	Заявки принимаются <b>до 6 марта 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:karkadinovskaja@gmail.com">karkadinovskaja@gmail.com</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилия участника, название конкурса
<b>4</b>	Задания высылаются на адрес эл. почты участника в <b>10.00 в день проведения конкурса</b> . Ответы должны быть высланы <b>до 13.00</b> на адрес эл. почты <a href="mailto:karkadinovskaja@gmail.com">karkadinovskaja@gmail.com</a> . Ответы на 1 и 2 задания должны быть выполнены в электронном виде в текстовом редакторе Word в формате А4 с полями: слева–3 см, справа–1,5 см, сверху и снизу–2 см, шрифтом 12 Times New Roman и межстрочным интервалом 1,5.

### • Программные требования для дистанционного формата конкурса

**Категория участников:** в Олимпиаде могут принять участие учащиеся 5-8 классов, выбрав одну из двух предложенных тем:

<b>Тема 1</b>	<b>Тема 2</b>
«Жизнь и творчество Н.А. Римского-Корсакова»	«Жизнь и творчество Ф. Шуберта»

### **Задания по теме №1 «Жизнь и творчество Н.А. Римского-Корсакова»:**

#### **1. Анализ одного из музыкальных фрагментов из произведений Н.А. Римского-Корсакова**

##### Симфоническая сюита «Шехеразада»

- 1-я часть, Вступление и экспозиция Сонатного аллегро.

##### Опера «Снегурочка»

- Оркестровое вступление, сцена Лешего, появление Весны.
- Пролог, Сцена Снегурочки с Весной и Морозом, Ария Снегурочки.

- 2-е действие, Дуэт Купавы и Берендея «Батюшка-светлый царь».
- 4-е действие, Финал, Сцена таяния Снегурочки (со слов «Великий царь»).

### **План разбора:**

- 1) указать автора, название и жанр произведения;
- 2) указать литературный или исторический источник произведения;
- 3) объяснить события, происходящие в данной сцене;
- 4) назвать действующих лиц, действие и картину; описать сюжетную ситуацию
- 5) указать количество музыкальных тем, звучащих в данном фрагменте, их характер,
- 6) особенности мелодии, гармонии, ритма, лада, фактуры, инструментовки;
- 7) определить музыкальную форму фрагмента или общие принципы его построения, значение данного отрывка для общей характеристики героев и произведения в целом.

## **2. Определение по нотам музыкального фрагмента 12 примеров (вместо викторины)**

### Симфоническая сюита «Шехеразада»

- 1-я часть, Вступление: темы Шахриара и Шехеразады.
- 1-я часть, Сонатное аллегро: Главная партия.
- 2-я часть, Тема рассказа Календера-царевича.
- 3-я часть, 1-я тема (тема Царевича) и 2-я тема (тема Царевны).
- 4-я часть, основная тема (тема багдадского праздника).

### Опера «Снегурочка»

- Оркестровое вступление: лейтмотив Деда Мороза, 1 лейтмотив Весны.
- Пролог, Пляски птиц: 1-я тема «Сбирались птицы, сбирались певчи».
- Пролог, Ария Снегурочки: тема 1-й части «С подружками по ягоду ходить».
- Пролог, Ариетта Снегурочки «Слыхала я».
- Пролог, Проводы Масленицы, 1-я тема «Раным-рано».
- 1-е действие, Первая песня Леля «Земляничка-ягодка».
- 1-е действие, Вторая песня Леля «Как по лесу лес шумит».
- 2-е действие, Дуэт Купавы и Берендея «Батюшка-светлый царь».
- 2-е действие, Шествие Берендея (1-й и 2-й элементы темы).
- 2-е действие, Каватина Берендея: основная тема «Полна чудес могучая природа».
- 3-е действие, Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась».
- 3-е действие, Ариозо Мизгиря «На тёплом синем море».
- 4-е действие, Финал, хор «А мы просо сеяли».
- 4-е действие, Финал, Сцена таяния Снегурочки: Лейтмотив Ярилы-солнца, 1-я тема «Но что со мной?».
- 4-е действие, Финал, Гимн Яриле-солнцу «Свет и сила, бог Ярило».

## **3. Решение кроссворда.** Ответы на кроссворд вписываются в бланк от руки или в печатаются в текстовом редакторе Word.

## **Задания по теме №2 «Жизнь и творчество Ф. Шуберта»**

### **1. Разбор музыкального фрагмента из произведения Ф. Шуберта:**

- «Лесной царь», «Серенада», «Липа», «Шарманщик»,
- Экспозиция 1 части «Неоконченной» симфонии

#### **План разбора:**

- 1) указать автора, жанр и название произведения, литературный источник (для песни);
- 2) указать время его создания: период творчества, дату, другие произведения того же периода;
- 3) объяснить замысел произведения в целом;
- 4) рассмотреть образный строй прозвучавшего фрагмента, описать его эмоциональное состояние, сюжетную ситуацию (для песни), указать музыкальные темы, а также средства музыкальной выразительности, создающие данные образы;
- 5) проанализировать музыкальную форму и тональный план фрагмента.

### **2. Определение по нотам музыкального фрагмента (вместо викторины) из произведений Ф. Шуберта (12 номеров).**

#### **Список произведений и фрагментов:**

Песни: «Форель», «Лесной царь», «Серенада»;

Цикл «Прекрасная мельничиха»: «В путь», «Охотник»;

Цикл «Зимний путь»: «Спокойно спи», «Липа», «Весенний сон», «Шарманщик»;

«Неоконченная симфония»: 1 часть – тема вступления, главная партия и побочная партия; 2 часть - главная партия и побочная партия.

### **3. Решение кроссворда.** Ответы на кроссворд вписываются в бланк от руки или печатаются в текстовом редакторе Word.

## **5. КОНКУРС «ЮНЫЙ СКРИПАЧ»**

(куратор – Бурцев Иван Викторович, тел. 8-903-145-27-54)

### • **Организационные требования для очного формата конкурса:**

<b>1</b>	<b>Дата проведения конкурса – 13 марта 2022г. (воскресенье)</b>
<b>2</b>	Начало конкурса – в 10.00, регистрация участников – с 09.15
<b>3</b>	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
<b>4</b>	Заявки принимаются до <b>6 марта 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:pauline467@mail.ru">pauline467@mail.ru</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилия участника/название коллектива, название конкурса.

### • **Организационные требования для дистанционного формата конкурса:**

<b>1</b>	<b>Дата проведения конкурса – 13 марта 2022 г. (воскресенье)</b>
<b>2</b>	Заявки <b><u>с ссылкой на видеозаписи</u></b> принимаются до <b>6 марта 2022г.</b> по эл. почте <a href="mailto:pauline467@mail.ru">pauline467@mail.ru</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилия участника/название коллектива, название конкурса.
<b>3</b>	<p><b><u>Требования к видеозаписи:</u></b></p> <p>1) к рассмотрению будут приниматься видеозаписи участников только в виде ссылки на Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ);</p> <p>2) название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа;</p> <p>3) перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог).</p>

### • **Программные требования – общие для очного и дистанционного конкурса**

**Конкурс проводится по трем возрастным группам:**

- 1) младшая группа (1-3 классы);
- 2) средняя группа (4-5 классы);
- 3) старшая группа (6-9 классы).

**Программа выступления:**

**Младшая группа (1-3 классы)**

- этюд;
- подвижная пьеса;
- кантилена.
  - \* Вместо двух пьес возможно исполнение одной части произведения крупной формы.
  - \* Если учащийся выбирает исполнение крупной формы, этюд можно заменить на виртуозную пьесу.

### **Средняя группа (4-5 классы)**

- этюд или виртуозная пьеса;
- крупная форма (I или II-III части концерта, сонаты, разнохарактерные части сюиты, вариации).

### **Старшая группа (6-9 классы)**

- этюд (инструктивный) или виртуозная пьеса;
- крупная форма (I или II-III части концерта, I или II-III части сонаты, разнохарактерные части сюиты, вариации).

### **Струнный ансамбль (дуэты, трио, квартеты и т. д.)**

- два разнохарактерных произведения академического репертуара.

## **6. КОНКУРС «ЮНЫЙ ВОКАЛИСТ»**

(куратор – Хамперов Богдан Сергеевич, тел. 8-916-235-63-83)

### • Организационные требования для очного формата конкурса:

<b>1</b>	<b>Дата проведения конкурса – 13 марта 2022г. (воскресенье)</b>
<b>2</b>	Начало конкурса – в 11.00, регистрация участников – с 10.15
<b>3</b>	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
<b>4</b>	Заявки принимаются до <b>6 марта 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:khamperov@mail.ru">khamperov@mail.ru</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилия участника/название коллектива, название конкурса.

### • Организационные требования для дистанционного формата конкурса:

<b>1</b>	<b>Дата проведения конкурса – 13 марта 2022 г. (воскресенье)</b>
<b>2</b>	Заявки <b><u>со ссылкой на видеозаписи</u></b> принимаются до <b>6 марта 2022г.</b> по эл. почте <a href="mailto:khamperov@mail.ru">khamperov@mail.ru</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилия участника/название коллектива, название конкурса.
<b>3</b>	<p><b><u>Требования к видеозаписи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Принимаются к рассмотрению видеозаписи в виде ссылки на облачные хранилища данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск и пр.) или Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ).</li> <li>2) Перед началом исполнения конкурсант (либо его педагог, можно за кадром) представляется и называет дату видеозаписи и программу.</li> <li>3) Видеозапись должна быть сделана не ранее, чем за 4 месяца до даты конкурса.</li> <li>4) Слейки внутри одной записи не допускаются.</li> <li>5) Изображение должно быть в полный рост, в концертном платье (девочки) или в костюме (мальчики).</li> <li>6) Должен соблюдаться баланс по громкости между голосом и аккомпанементом.</li> <li>7) Выступление может быть записано как одним файлом, так и отдельными файлами для каждого произведения, без аудио- и видеомонтажа.</li> <li>8) Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала.</li> <li>9) Съёмка должна быть выполнена со штатива, либо камера должна быть устойчиво установлена (изображение должно быть статичным, с фиксированным положением видеокамеры), в высоком качестве (разрешение от 720p до 1080p), без акустических провалов.</li> <li>10) Название видео должно содержать информацию: ФИО участника (название коллектива), номинация, возрастная группа, либо всё это необходимо указать в тексте письма.</li> </ol>

**Конкурс проводится по двум номинациям:**

- 1) сольное академическое пение;
- 2) вокальные ансамбли.

**Конкурс проводится по 4 возрастным группам:**

- 1) первая группа (7-9 лет);
- 2) вторая группа (10-12 лет);
- 3) третья группа (13-15 лет);
- 4) четвертая группа (16-20 лет).

Возраст участника определяется на дату проведения конкурса (для очного формата), либо на дату видеозаписи выступления (для заочного формата).

**Программы выступлений:**

- I номинация «Сольное академическое пение»:

**1) первая возрастная группа (7-9 лет)** (время исполнения не более 5 минут)

- детская песня;
- народная песня

**2) вторая возрастная группа (10-12 лет)** (время исполнения не более 7 минут)

- народная песня;
- русский романс XIX века

**3) третья возрастная группа (13-15 лет)** (время исполнения не более 8 минут)

- народная песня;
- русский или зарубежный романс XIX века;

**4) четвертая возрастная группа (16-20 лет)** (время исполнения не более 10 минут)

- старинная вокальная форма западноевропейского композитора (XVI-XVIII вв.);
- русский романс XIX – первой половины XX века или романс зарубежного композитора того же периода;

- II номинация «Вокальные ансамбли»:

- участники исполняют два разнохарактерных произведения;
- состав вокальных ансамблей не должен превышать 8 человек;
- не допускается участие в конкурсе вокально-хоровых ансамблей;
- время исполнения не более 10 минут.

## **7. КОНКУРС «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**(баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли)**  
(куратор – Плеханов Сергей Александрович, тел. 8-903-567-24-13)

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств (по видам искусств), студий учреждений культурно-досугового типа. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап (до 10.03.2022 г.) – прослушивание участников конкурса в методических объединениях, рекомендация для участия во 2-ом этапе;

2 этап – (20.03.2022 г.) прошедшие отбор в 1-ом этапе выступают на конкурсном прослушивании в колледже.

### • **Организационные требования для очного формата конкурса:**

<b>1</b>	<b>Дата проведения конкурса – 20 марта 2022г. (воскресенье)</b> <b>Конкурс проводится только в очном формате.</b> <i>В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки Конкурс пройдет дистанционно.</i>
<b>2</b>	Начало конкурса – в 10.00, регистрация участников – с 09.15
<b>3</b>	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
<b>4</b>	Заявки принимаются до <b>13 марта 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:serapl@mail.ru">serapl@mail.ru</a> с указанием темы письма: фамилия участника/название коллектива, название конкурса.

### • **Программные требования для очного конкурса**

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- Исполнители на баяне и аккордеоне
- Исполнители на струнных народных инструментах (домра, балалайка, гусли)
- Исполнители на гитаре
- Ансамбли

**Конкурс проводится строго по классам обучения вне зависимости от возраста конкурсанта:**

**Младшая группа:**

- 1, 2, 3 класс по семилетней (восемилетней) программе обучения
- 1, 2 класс по пятилетней программе обучения

**Средняя группа:**

- 4, 5 класс по семилетней (восемилетней) программе обучения
- 3, 4 класс по пятилетней программе обучения.

**Старшая группа:**

- 6, 7, 8 класс по семилетней (восемилетней) программе обучения,

– 5 класс по пятилетней программе обучения.

**Ансамбли:**

- малые ансамбли (от 2-х до 4-х человек включительно)
- средние ансамбли (от 5-ти до 9-ти человек включительно)
- большие ансамбли (от 10-ти до 17-ти человек включительно)

**Выступление учащихся в качестве концертмейстеров не допускается.**

**В ансамблях допускается участие педагога-концертмейстера.**

Программы выступлений для всех видов инструментов:

**Младшая группа** – два разнохарактерных произведения продолжительностью **не более 6 минут:**

**Средняя группа** – два произведения общей продолжительностью **не более 8 минут:**

- 1) произведение кантиленного характера;
- 2) виртуозное произведение (возможно исполнение обработок народных песен и танцев, академических произведений малых форм, эстрадно-джазовой музыки);

**Старшая группа** – два произведения общей продолжительностью **не более 10 минут:**

- 1) произведение крупной формы (одна-две части сонаты, сюиты, концерта, развёрнутые вариации и т.д.)
- 2) виртуозное произведение (возможно исполнение обработок народных песен и танцев, академических произведений малых форм, эстрадно-джазовой музыки).

**Ансамбли** – программа из нескольких разнохарактерных произведений общей продолжительностью **не более 12 минут.**

## **8. КОНКУРС «ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР И АНСАМБЛИСТ»**

(куратор – Артемьева Наталья Васильевна, тел. 8-905-533-63-33)

### • Организационные требования для очного формата конкурса:

1	Дата проведения конкурса – 9 апреля 2022г. (суббота)
2	Начало конкурса – в 12.00, регистрация участников – с 11.15
3	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
4	Заявки принимаются до 2 апреля 2022г. включительно по эл. почте <a href="mailto:burtirina@yandex.ru">burtirina@yandex.ru</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилии участников, название конкурса.

### • Организационные требования для дистанционного формата конкурса:

1	Дата проведения конкурса – 9 апреля 2022 г. (суббота)
2	Заявки с <u>ссылкой на видеозаписи</u> принимаются до 2 апреля 2022г. включительно по эл.почте <a href="mailto:burtirina@yandex.ru">burtirina@yandex.ru</a> с указанием темы письма: формат участия (очный/дистант), фамилии участников, название конкурса.
3	<p><b><u>Требования к видеозаписи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К участию в конкурсе принимаются видеозаписи, размещенные в облачных хранилищах данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск и пр.), а также Youtube (на ссылки должен быть открыт доступ). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующей графе заявки на конкурс.</li> <li>2. Требования к формату видеозаписи:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- горизонтальная ориентация;</li> <li>- в форматах avi, mp4;</li> <li>- разрешение не менее 720p;</li> </ul> </li> <li>3. Съёмка должна быть выполнена со штатива, изображение должно быть статичным, звук без акустических провалов.</li> <li>4. В кадре должны быть видны все участники ансамбля, а также их инструменты.</li> <li>5. Обработка и склейка видеозаписи не допускается.</li> <li>6. Конкурсная программа может быть записана как единым файлом, так и отдельными файлами для каждого произведения.</li> <li>7. Название видео должно содержать информацию: ФИО участников (иллюстраторов), номинация, возрастная группа.</li> <li>8. Перед началом исполнения конкурсант представляется и называет свою программу (представить конкурсанта и назвать программу может педагог).</li> </ol>

### • Программные требования – общие для очного и дистанционного конкурса

#### **Включение фортепиано в состав ансамбля обязательно.**

В конкурсе могут принять участие любые инструментальные и вокальные ансамбли обучающихся исполнительских отделений детских школ искусств (струнные, духовые, народные, ударные инструменты, смешанные ансамбли).

Состав ансамбля – не более 5 участников.

Вся программа должна быть исполнена одним составом участников конкурса.

**Конкурс будет проходить по двум номинациям отдельно:**

1) Ученик – ученик (ансамбль должен состоять из учащихся одного класса или с разницей не более двух классов).

2) Ученик – иллюстратор (педагог) (партия фортепиано может быть исполнена только учеником).

**Конкурс проводится по трём возрастным группам:**

1) младшая группа (1, 2, 3 классы);

2) средняя группа (4, 5 классы);

3) старшая группа (6, 7 классы).

**Программа:** два разнохарактерных произведения.

## **9. ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА**

### **«К 600-летию со дня обретения честных мощей преподобного Сергия Радонежского»**

(Куратор – Устьянцева Ирина Олеговна, тел. 8-903-550-87-76)

В 2022 году Фестиваль-конкурс детского хорового искусства приурочен к 600-летию со дня обретения честных мощей преподобного Сергия Радонежского.

#### **• Организационные требования:**

<b>1</b>	<b>Дата проведения конкурса – 10 апреля 2022 г. (воскресенье)</b> <b>Фестиваль проводится в очном формате.</b> <i>В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки Фестиваль пройдет дистанционно.</i>
<b>2</b>	Начало конкурса – в 10.00, регистрация участников – с 09.15
<b>3</b>	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
<b>4</b>	Заявки принимаются <b>до 3 апреля 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:firinna@rambler.ru">firinna@rambler.ru</a> с указанием темы письма: номинация, название коллектива (при наличии), название конкурса.

#### **• Программные требования:**

**Категория участников:** хоровые коллективы ДМШ, ДШИ, хоровые школы и студии.

**Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:**

Хоровые коллективы (количество участников от 16 человек)

- хор инструментального отделения;
- хор хорового отделения;
- хор мальчиков.

**Хоры по следующим возрастным категориям:**

Детские хоровые коллективы (до 16 лет):

- хоры первых классов (7-9 лет);
- младшие (10-12 лет);
- старшие (13-15 лет).

**Конкурсные требования для детских хоровых коллективов:**

Хоры первых классов (не более 6 минут):

- 1) произведение духовного или духовно-патриотического содержания с сопровождением или а'cappella;
- 2) русская или зарубежная классика (до 1940);

### Младшие хоры (не более 6 минут):

- 1) произведение духовного или духовно-патриотического содержания с сопровождением или а'cappella;
- 2) русская или зарубежная классика (до 1940);

Старшие хоры исполняют произведения с элементами двух-трёхголосия, не более 10 минут. Исполнение одного произведения а'cappella обязательно.

- 1) произведение духовного или духовно-патриотического содержания с сопровождением или а'cappella;
- 2) русская или зарубежная классика (до 1940);
- 3) Обработка народной песни или произведение на усмотрение руководителя написанное до 1940

### Критерии оценки:

- строй (чистота интонации);
- ансамбль (динамика, штрихи, фразировка, агогика, дикция);
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценическая культура

### **Структура проведения Фестиваля:**

- 1) концерт
- 2) награждение
- 3) заключительное выступление сводного хора из всех коллективов.

**Ноты финального произведения высылаются участникам заранее.**

### **ВНИМАНИЕ:**

Выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление.

Обращаем внимание, что на фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

## 10. КОНКУРС ДЕТСКИХ ОРКЕСТРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

(Куратор – Горячкин Кирилл Александрович, тел. 8-916-244-22-05)

<b>1</b>	<b>Дата проведения конкурса – 17 апреля 2022 года. Конкурс проводится в один тур и только в дистанционном формате.</b>
<b>2</b>	<b>Заявки с ссылкой на видеозаписи</b> принимаются до <b>8 апреля 2022 года</b> по эл. почте <a href="mailto:2442205@mail.ru">2442205@mail.ru</a> с указанием темы письма: Конкурс детских оркестровых коллективов, номинация, название коллектива (при наличии)
<b>3</b>	<p><b><u>Требования к видеозаписи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) название видео должно содержать следующую информацию: номинация, название коллектива, образовательная организация, которую коллектив представляет;</li> <li>2) программа может быть записана как единым файлом, так и разными;</li> <li>3) съёмка должна быть выполнена со штатива, либо камера должна быть устойчиво установлена (не допускается тряска изображения, наличие на переднем плане объектов, мешающих просмотру видео (голова зрителя и т.п.)), в высоком качестве (разрешение от 720p до 1080p);</li> <li>4) в пьесе-аккомпанементе при её наличии должен быть соблюден баланс по громкости между солистом и оркестром;</li> <li>5) коллектив должен быть представлен в концертной форме одежды;</li> <li>6) видеозапись должна быть размещена в виде ссылки на одном из облачных хранилищ данных (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск, Google Диск и т.п.) или Youtube (на ссылку должен быть открыт доступ).</li> </ol>

**Категория участников:** творческие коллективы детских музыкальных школ, детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа.

### Номинации конкурса:

- «**Духовой оркестр**» - для духовых оркестров и эстрадно-джазовых оркестров;
- «**Камерный оркестр**» - для струнных и гитарных оркестров;
- «**Оркестр народных инструментов**» - для оркестров русских народных инструментов, оркестров баянов и аккордеонов, оркестров тембровых гармоник и оркестров, состоящих из национальных инструментов народов России;
- «**Симфонический оркестр**» - для симфонических оркестров.

### Программа и условия выступления:

- Коллектив должен исполнить 2-4 разнохарактерных пьесы. Приветствуется наличие пьесы-аккомпанеента солисту-вокалисту или инструменталисту. Общая продолжительность выступления – не более 20 минут.
- Оценивание жюри будет проходить для каждой номинации отдельно.
- Количественный состав оркестра – не менее 17 человек. Допускается участие педагогов-иллюстраторов не более 10% от общего состава.

## **11. КОНКУРС «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

(куратор – Устьянцев Владимир Андреевич, тел. 8-963-773-95-24)

<b>1</b>	<b>Дата проведения конкурса – 15 мая 2022г. (воскресенье).</b> <b>Конкурс проводится в очном формате.</b> <i>В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки Конкурс пройдет дистанционно.</i>
<b>2</b>	Начало конкурса – в 10.00, регистрация участников – с 09.15
<b>3</b>	Место проведения: ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (г. Пушкино, ул. Писаревская, д.12)
<b>4</b>	Заявки принимаются до <b>8 мая 2022г. включительно</b> по эл. почте <a href="mailto:ustsax@yandex.ru">ustsax@yandex.ru</a> с указанием темы письма: фамилия участника/название коллектива, название конкурса.

### **Конкурс проводится по трём возрастным группам:**

- 1) младшая группа (до 9 лет);
- 2) средняя группа (от 10 до 12 лет включительно);
- 3) старшая группа (от 13 до 20 лет).

### **Участники выступают в следующих номинациях:**

- блок-флейта, флейта;
- гобой, кларнет, фагот, саксофон;
- медные и ударные инструменты.

**Конкурсанты должны исполнить** две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы. По требованию жюри возможно исполнение только одного произведения. В ансамблях допускается участие только исполнителей на духовых инструментах, а также исполнение ансамбля с фортепиано (Например, трио духовых + фортепиано). Духовые ансамбли могут исполнять программу по нотам (партия фортепиано исполняется преподавателем-концертмейстером).

### **Критерии оценки:**

- Художественный уровень и убедительность исполнения
- Степень технической свободы
- Наличие собственного отношения к исполняемому
- Сценическая свобода

## VII. ЖЮРИ

1. В состав жюри входят ведущие преподаватели колледжа. Председателями конкурсов являются председатели предметно-цикловых комиссий соответствующих специальностей ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева».
2. Жюри имеет право по своему усмотрению:
  - присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
  - делить места между участниками конкурса;
  - прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера;
  - награждать благодарственными письмами лучших преподавателей и концертмейстеров.
3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
4. Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и проставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса, по каждой кандидатуре или конкурсному выступлению группы участников (коллектива). Результаты выступлений размещаются на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru), в разделе «Конкурсы»:
  - информация о результатах очных конкурсов размещаются на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru), в разделе «Конкурсы», в течение 3-х дней после завершения конкурса. В случае большого количества участников, сроки обнародования результатов конкурса могут быть увеличены;
  - информация о результатах дистанционных конкурсов размещаются на сайте колледжа [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru), в разделе «Конкурсы», в течение 10-ти дней после завершения конкурса. В случае большого количества участников, сроки обнародования результатов конкурса могут быть увеличены.

## VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1	Художественный уровень исполнения
2	Оригинальность творческого замысла, убедительность интерпретации
3	Степень виртуозности и технической свободы
4	Наличие собственного отношения к исполняемому
5	Сценическая культура, артистизм
6	По музыкальной литературе – знание исторического и биографического материала, особенностей музыкальных жанров, произведений зарубежных, русских и советских композиторов, а также средств музыкальной выразительности в анализе фрагментов музыкальных произведений.

## IX. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

1. Участники конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой возрастной группе, награждаются дипломами лауреата I, II, III степени.
2. Все участники конкурса, не ставшие лауреатами, награждаются дипломами участника.
3. По усмотрению жюри лучшие преподаватели и концертмейстеры могут быть награждены благодарственными письмами. Учащийся-иллюстратор, не принимающий участия в конкурсе, будет отмечен благодарственным письмом, в

котором будет указана фамилия преподавателя, подготовившего его к данному выступлению. Возможно награждение специальными дипломами.

4. Участники дистанционных конкурсов получают дипломы в электронной форме с указанием формата конкурса.

## Х. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов участников и концертмейстеров (проезд в оба конца) производят направляющие организации или сами участники. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе или неявки участника на конкурс, документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплата за участие в конкурсе производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет колледжа на основании выставленного счета либо по квитанции через банк.

При безналичном расчете заключается двухсторонний договор (если оплату производит Управление культуры, Управление образования или другая третья сторона – составляется трехсторонний договор), оформляется счет на оплату. По завершении конкурса колледж предоставляет акт выполненных работ и счет-фактуру.

Основанием для допуска к участию в конкурсе является предоставление платежного поручения либо квитанции об оплате.

Согласно Перечню услуг, оказываемых на платной основе ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (Приказ №75 от 25.08.2021г.), взнос за участие составляет:

Очный формат		Дистанционный формат	
1 участник	1000 рублей	1 участник	800 рублей
1 дуэт	1100 рублей	1 дуэт	900 рублей
1 трио	1200 рублей	1 трио	1000 рублей
1 ансамбль (4-17 чел.)	1700 рублей	1 ансамбль (4-17 чел.)	1500 рублей
1 хор	2200 рублей	1 хор	2000 рублей
1 оркестр			

В случае изменения вышеуказанного «Перечня», информация о стоимости участия в конкурсе, а также любая дополнительная информация будет размещена на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru), в разделе «Конкурсы».

## ХІ. ФОРМА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе организация направляет заявку установленного образца (см. Приложение 1а-11а). Если оплата за участие будет производиться на основании счета (в случае оплаты организацией), это необходимо указать в заявке.

**Заявка заполняется только в печатном виде.**

Для участников конкурса «Юный вокалист» вместе с заявкой необходимо предоставить копию свидетельства о рождении или копию паспорта (для участников старше 14 лет).

## ХИ. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес: 141207, Россия, Московская область, г. Пушкино, ул. Писаревская, д. 12.

**Фактический адрес местонахождения администрации колледжа:** 141207, Россия, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12.

**Телефон/факс:** 8-495-993-41-60, моб.тел. 8-915-434-05-51 (Пугачева Екатерина Александровна, заместитель директора по научно-методической работе).

**Электронная почта для приёма заявок** указана непосредственно в формах заявок (см. Приложения 1-10) и в тексте положения каждого конкретного конкурса.

**Электронная почта для разрешения организационных вопросов** - [tomk\\_zayavka@mail.ru](mailto:tomk_zayavka@mail.ru)

**Проезд:** от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Форма договора будет размещена на сайте [www.prokofievcollege.ru](http://www.prokofievcollege.ru), в разделе «Конкурсы».

### **Реквизиты колледжа:**

#### **Полное наименование:**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

**Краткое наименование:** ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»

**Юридический адрес:** 141204, Московская обл., г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12

**Адрес местонахождения:** 141204, Московская обл., г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12

ИНН 5038006402 КПП 503801001 ОКТМО 46758000 ОКПО 02177174

ОГРН 1025004919532 ОКОГУ 2300231 ОКВЭД 85.21 ОКФС 13 ОКОПФ 75201

ОКАТО 46247501000

#### **Банковские реквизиты:**

МЭФ Московской области (30018D06000 ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»)

ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ г. Москва

БИК 004525987

р/с 03224643460000004800

кор. счет 40102810845370000004

**e-mail:** [mk\\_prokofievcollege@mosreg.ru](mailto:mk_prokofievcollege@mosreg.ru)

Директор – Смелова Элла Алексеевна

Тел.8-495-993-41-60

Заместитель директора по финансам – Клец Юлия Александровна

Тел. 8-495-993-41-60

Регистрационный номер ПФР 060-038-019602

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений  
культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022

### «ФОРТЕПИАНО ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»

*Дата – 6 февраля 2022 года*

1	Фамилия, имя участника, -ов	
2	Формат участия	очный <i>или</i> дистанционный
3	Муниципальное образование	
4	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
5	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения), специальность	
6	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>мобильный телефон;</i> <i>электронная почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	
7	Программа, хронометраж	
8	Ссылка на видеозапись выступления в случае дистанционного участия	
9	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [momkkonkurs@yandex.ru](mailto:momkkonkurs@yandex.ru) в формате Word  
до 31 января 2022 года

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений  
культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022

### «КОНКУРС СОЛИСТОВ И АНСАМБЛЕЙ – ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ»

*Дата – 6 марта 2022 года*

1	Фамилия, имя участника, -ов	
2	Формат участия	очный <i>или</i> дистанционный
3	Муниципальное образование	
4	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
5	Возрастная группа (с указанием возраста участника на момент выступления), номинация	
6	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>мобильный телефон;</i> <i>электронная почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	
7	Программа, хронометраж	
8	Ссылка на видеозапись выступления в случае дистанционного участия	
9	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [jlty2008@yandex.ru](mailto:jlty2008@yandex.ru) в формате Word  
до 27 февраля 2022 года

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений  
культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022

### «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

*Дата – 13 марта 2022 года*

1	Фамилия, имя участника	
2	Муниципальное образование	
3	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
4	Класс обучения (с указанием срока обучения)	
5	Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>мобильный телефон;</i> <i>электронная почта.</i>	
6	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [sprosolvit@gmail.com](mailto:sprosolvit@gmail.com) в формате Word  
до 6 марта 2022 года

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений  
культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022

### «ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

*Дата – 13 марта 2022 года*

1	Фамилия, имя участника	
2	Формат участия	Очный/дистанционный
3	Выбранная тема	Тема №1 «Жизнь и творчество Н.А. Римского-Корсакова» или Тема №2 «Жизнь и творчество Ф. Шуберта»
4	Муниципальное образование	
5	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
6	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения), специальность	
7	Электронная почта участника или законного представителя участника (родителя) – в случае дистанционного участия	
8	Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон, электронная почта	
9	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [karkadinovskaja@gmail.com](mailto:karkadinovskaja@gmail.com) в формате Word  
до 6 марта 2022 года

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений  
культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022

### «ЮНЫЙ СКРИПАЧ»

*Дата – 13 марта 2022 года*

1	Фамилия, имя участника	
2	Формат участия	Очный/дистанционный
3	Муниципальное образование	
4	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
5	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения), номинация	
6	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>мобильный телефон;</i> <i>электронная почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	
7	Программа, хронометраж	
8	Ссылка на видеозапись выступления в случае дистанционного участия	
9	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [pauline467@mail.ru](mailto:pauline467@mail.ru) в формате Word  
до 6 марта 2022 года

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений  
культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022

### «ЮНЫЙ ВОКАЛИСТ»

*Дата – 13 марта 2022 года*

1	Фамилия, имя участника	
2	Формат участия	Очный/дистанционный
3	Муниципальное образование	
4	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
5	Возрастная группа (с указанием возраста участника на момент выступления), специальность, Номинация	
6	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>мобильный телефон;</i> <i>электронная почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера	
7	Программа, хронометраж	
8	Ссылка на видеозапись выступления в случае дистанционного участия	
9	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [khamperov@mail.ru](mailto:khamperov@mail.ru) в формате Word  
до 6 марта 2022 года

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений  
культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022

### «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

*Дата – 20 марта 2022 года*

1	Фамилия, имя участника	
2	Муниципальное образование	
3	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
4	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения), номинация	
5	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>мобильный телефон;</i> <i>электронная почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	
6	Программа, хронометраж	
7	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [serapl@mail.ru](mailto:serapl@mail.ru) в формате Word  
до 13 марта 2022 года

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений  
культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022

### «ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР И АНСАМБЛИСТ»

*Дата – 9 апреля 2022 года*

1	Фамилия, имя участника	
2	Формат участия	Очный/дистанционный
3	Муниципальное образование	
4	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
5	Возрастная группа, класс обучения (с указанием срока обучения), номинация	
6	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>мобильный телефон;</i> <i>электронная почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	
7	Программа, хронометраж	
8	Ссылка на видеозапись выступления в случае дистанционного участия	
9	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [burtirina@yandex.ru](mailto:burtirina@yandex.ru) в формате Word  
до 2 апреля 2022 года

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022

### «ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА»

*К 600-летию со дня обретения честных мощей преподобного Сергия Радонежского  
Дата – 10 апреля 2022 года*

1	Фамилия, имя участника	
2	Муниципальное образование	
3	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
4	Возрастная категория, номинация	
5	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>мобильный телефон; электронная почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера	
6	Программа, хронометраж	
7	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [firinna@rambler.ru](mailto:firinna@rambler.ru) в формате Word  
до 03 апреля 2022 года

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

*Открытого зонального конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022*

### «КОНКУРС ДЕТСКИХ ОРКЕСТРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ»

*Дата – 17 апреля 2022 года*

1	Формат участия	дистанционный
2	Муниципальное образование	
3	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
4	Номинация	
5	Название коллектива (при наличии)	
6	1. Ф.И.О. руководителя (полностью), <i>мобильный телефон; электронная почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера (при наличии)	
7	Программа, хронометраж	
8	Ссылка на видеозапись выступления	
9	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [2442205@mail.ru](mailto:2442205@mail.ru) в формате Word  
до 8 апреля 2022 года

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Зонального открытого конкурса учащихся детских школ искусств и учреждений  
культурно-досугового типа зоны методического руководства  
ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева»-2022

### «ЮНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ НА ОРКЕСТРОВЫХ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

*Дата – 15 мая 2022 года*

1	Фамилия, имя участника	
2	Муниципальное образование	
3	Название организации (сокращённое, по Уставу)	
4	Возрастная группа (с указанием возраста участника на момент выступления), номинация	
5	1. Ф.И.О. преподавателя (полностью), <i>мобильный телефон;</i> <i>электронная почта.</i> 2. Ф.И.О. концертмейстера 3. Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)	
6	Программа, хронометраж	
7	Способ оплаты (ФЛ, ЮЛ)	

Заявка направляется на почту [ustsax@yandex.ru](mailto:ustsax@yandex.ru) в формате Word  
до 08 мая 2022 года